

Документ подписан простой электронной подписью  
Информация о владельце:  
ФИО: Выборнова Любовь Алексеевна  
Должность: Ректор  
Дата подписания: 13.06.2021  
Уникальный программный ключ:  
c3b3b9c625f6c113afa2a2c42baff9e05a38b76e

**МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**  
**Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования**  
**«Поволжский государственный университет сервиса» (ФГБОУ ВО «ПВГУС»)**

Кафедра «Дизайн и искусство»

Утверждена в составе ОПОП  
Протокол заседания Ученого совета  
от 29.06.2021 г. № 16



**ПРОГРАММА ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ  
ПО ПРОФЕССИОНАЛЬНЫМ МОДУЛЯМ  
(ЭКЗАМЕНА ПО МОДУЛЮ)**

- ПМ.01 Разработка технического задания на продукт графического дизайна**
- ПМ.02 Создание графических дизайн - макетов**
- ПМ.03 Подготовка дизайн - макета к печати (публикации)**
- ПМ.04 Организация личного профессионального развития и обучения на рабочем месте**

программы подготовки квалифицированных рабочих, служащих  
по профессии

**54.01.20 Графический дизайнер**

**Форма обучения: очная**

**Срок получения образования на базе основного общего образования:**  
3 года 10 месяцев

ПРОГРАММА ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ПРОФЕССИОНАЛЬНЫМ МОДУЛЯМ (ЭКЗАМЕНА ПО МОДУЛЮ) утверждена в составе образовательной программы по профессии 54.01.20 Графический дизайнер решением Ученого совета от 29.06.2021 г. Протокол №16

СОГЛАСОВАНО:

1. Кожевников Егор Анатольевич,  
ФИО

директор ООО «ИНВЕСТ-4»

должность и место работы

2. Солдатова Евгения Александровна,  
ФИО

директор ООО «СОЛДАУТ»

должность и место работы



## СОДЕРЖАНИЕ

|  |    |
|--|----|
| 1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ .....   | 4  |
| 1.1. Область применения программы .....  | 4  |
| 1.2. Цель проведения экзамена по модулю .....  | 4  |
| 2. ПРОГРАММА КОМПЛЕКСНОГО ЭКЗАМЕНА ПО ПРОФЕССИОНАЛЬНЫМ<br>МОДУЛЯМ: ПМ.01 РАЗРАБОТКА ТЕХНИЧЕСКОГО ЗАДАНИЯ НА ПРОДУКТ<br>ГРАФИЧЕСКОГО ДИЗАЙНА, ПМ.04 ОРГАНИЗАЦИЯ ЛИЧНОГО<br>ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО РАЗВИТИЯ И ОБУЧЕНИЯ НА РАБОЧЕМ МЕСТЕ ..... | 5  |
| 2.1. Порядок проведения экзамена по модулям.....   | 5  |
| 2.2. Оценочные материалы (фонд оценочных средств) для проведения экзамена по<br>модулям.....   | 6  |
| 2.2.1. Результаты освоения профессионального модуля ПМ.01 Разработка<br>технического задания на продукт графического дизайна, подлежащие проверке,<br>подлежащие проверке .....  | 5  |
| 2.2.2. Результаты освоения модуля ПМ.04 Организация личного профессионального<br>развития и обучения на рабочем месте, подлежащие проверке.....  | 6  |
| 2.2.3. Типовые контрольные задания к экзамену по профессиональным модулям,<br>необходимые для оценки результатов освоения профессиональных<br>модулей.....   | 7  |
| 2.2.4. Карта экспертной проверки по профессиональным модулям<br>ПМ.01 Разработка технического задания на продукт графического дизайна,<br>ПМ.04 Организация личного профессионального развития и обучения на рабочем<br>месте .....    | 9  |
| 3. ПРОГРАММА КОМПЛЕКСНОГО ЭКЗАМЕНА ПО МОДУЛЯМ ПМ.02.<br>СОЗДАНИЕ ГРАФИЧЕСКИХ ДИЗАЙН – МАКЕТОВ, ПМ.03 ПОДГОТОВКА<br>ДИЗАЙН - МАКЕТА К ПЕЧАТИ (ПУБЛИКАЦИИ).....  | 11 |
| 3.1. Порядок проведения экзамена по модулям .....  | 11 |
| 3.2. Оценочные материалы (фонд оценочных средств) для проведения экзамена по<br>модулям.....   | 12 |
| 3.2.1. Результаты освоения профессионального модуля ПМ.02. Создание<br>графических дизайн – макетов, подлежащие проверке.....  | 12 |
| 3.2.2. Результаты освоения профессионального модуля ПМ.03 Подготовка дизайн -<br>макета к печати (публикации), подлежащие проверке.....  | 13 |
| 3.2.3. Типовые контрольные задания к экзамену по модулям, необходимые для<br>оценки результатов освоения профессиональных модулей.....   | 13 |
| 3.2.4. Карта экспертной проверки по профессиональным модулям ПМ.02. Создание<br>графических дизайн – макетов, ПМ.03 Подготовка дизайн - макета к печати<br>(публикации).....   | 15 |
| 4. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ<br>ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО МОДУЛЯМ .....   | 17 |
| ПРИЛОЖЕНИЕ .....   | 20 |

## 1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

### 1.1. Область применения программы

Программа промежуточной аттестации по профессиональным модулям (экзамена по модулю) является частью основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС СПО по профессии 54.01.20 Графический дизайнер в части освоения квалификации: «**Графический дизайнер**» и основных видов профессиональной деятельности в рамках профессиональных модулей:

ПМ.01 Разработка технического задания на продукт графического дизайна

ПМ.02 Создание графических дизайн - макетов

ПМ.03 Подготовка дизайн - макета к печати (публикации)

ПМ.04 Организация личного профессионального развития и обучения на рабочем месте

В соответствии с учебным планом ППКРС по профессии 54.01.20 предусмотрено проведение комплексных экзаменов по ПМ:

| Вид промежуточной аттестации | Наименование комплексного вида аттестации | Наименование ПМ   |
|------------------------------|---|---|
| Экзамен по модулю            | Комплексный экзамен                       | ПМ.01. Разработка графического задания на продукт графического дизайна            |
|                              |   | ПМ.04. Организация личного профессионального развития и обучения на рабочем месте |
| Экзамен по модулю            | Комплексный экзамен                       | ПМ.02. Создание графических дизайн-макетов  |
|                              |   | ПМ.03. Подготовка дизайн-макета к печати (публикация)                             |

### 1.2. Цель проведения экзамена по модулю

Формой промежуточной аттестации по профессиональному модулю является экзамен по модулю. Экзамен по модулю проводится в последнем семестре освоения программы профессионального модуля и представляет собой форму независимой оценки результатов обучения с участием работодателей.

Экзамен по модулю направлен на определение готовности обучающихся к указанным видам деятельности посредством оценки их профессиональных компетенций, сформированных в ходе освоения междисциплинарных курсов, учебной и производственной практики.

Задание для проверки профессиональных компетенций носит комплексный характер, требует многоходовых решений как в известной, так и в нестандартной ситуациях и направлено на решение не учебных, а профессиональных задач. Содержание заданий экзамена по модулю максимально приближено к ситуациям профессиональной деятельности. При проведении экзамена по ПМ задание предполагает выполнение соответствующего вида профессиональной деятельности в реальных или модельных условиях.

Условием допуска к экзамену по модулю является успешное освоение обучающимися всех элементов программы профессионального модуля – МДК и предусмотренных практик.

Итогом экзамена по модулю является однозначное решение: «вид профессиональной деятельности освоен / не освоен» с выставлением оценки.

Для вынесения положительного решения об освоении вида профессиональной деятельности необходимо подтверждение сформированности всех профессиональных компетенций, составляющих соответствующий вид профессиональной деятельности. При отрицательном заключении хотя бы по одной из профессиональных компетенций принимается решение «вид профессиональной деятельности не освоен».

## 2. ПРОГРАММА КОМПЛЕКСНОГО ЭКЗАМЕНА ПО ПРОФЕССИОНАЛЬНЫМ МОДУЛЯМ: ПМ.01 РАЗРАБОТКА ТЕХНИЧЕСКОГО ЗАДАНИЯ НА ПРОДУКТ ГРАФИЧЕСКОГО ДИЗАЙНА, ПМ.04 ОРГАНИЗАЦИЯ ЛИЧНОГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО РАЗВИТИЯ И ОБУЧЕНИЯ НА РАБОЧЕМ МЕСТЕ

### 2.1. Порядок проведения экзамена по модулю

- 1) Форма проведения экзамена: выполнение комплексного практического задания
- 2) Сроки проведения: экзамен по модулям проводится в последнем семестре изучения модуля ПМ.01 Разработка технического задания на продукт графического дизайна и модуля ПМ.04 Организация личного профессионального развития и обучения на рабочем месте в конце установленного срока прохождения производственной практики
- 3) Требования к условиям проведения экзамена:  
- Максимальное время выполнения практического задания: 360 минут
- 4) Условием допуска к экзамену по модулям является успешное освоение обучающимися всех элементов профессиональных модулей – МДК и предусмотренных практик.

**Перечень междисциплинарных курсов (МДК), наименование учебной и производственной практик, входящих в профессиональные модули**

| Код   | Наименование МДК, практик                                       |
|---|---|
| <b>ПМ.01 Разработка технического задания на продукт графического дизайна</b>            |   |
| МДК.01.01   | Дизайн-проектирование   |
| МДК.01.02   | Проектная графика   |
| УП.01.01  | Учебная практика  |
| ПП.01.01  | Производственная практика                                       |
| <b>ПМ.04 Организация личного профессионального развития и обучения на рабочем месте</b> |   |
| МДК.04.01   | Основы менеджмента и планирование профессиональной деятельности |
| МДК.04.02   | Психология и этика профессиональной деятельности                |
| МДК.04.03   | Куратор коллективного творчества                                |
| ПП.04.01  | Производственная практика                                       |

5) Учебно-методическое и информационное обеспечение для подготовки к экзамену по модулю представлено в рабочих программах междисциплинарных курсов и практик.

6) Шкала оценки результатов освоения профессионального модуля, сформированности результатов обучения

| Форма проведения промежуточной аттестации            | Условия допуска   | Шкалы оценки уровня сформированности результатов обучения |                       | Шкала оценки уровня освоения дисциплины |  |                             |
|--|---|---|-----------------------|---|--|-----------------------------|
|  |   | Уровневая шкала оценки компетенций                        | 100 балльная шкала, % | 100 балльная шкала, %                   | 5-балльная шкала, дифференцированная оценка/балл | недифференцированная оценка |
| Экзамен по модулю (выполнение практического задания) | допускаются все студенты, освоившие все элементы профессионального модуля - МДК, практики | допороговый   | ниже 61               | ниже 61                                 | «неудовлетворительно» / 2                        | не зачтено                  |
|  |   | пороговый   | 61-85,9               | 61-69,9                                 | «удовлетворительно» / 3                          | зачтено                     |
|  |   |   |                       | 70-85,9                                 | «хорошо» / 4                                     | зачтено                     |
|  |   | повышенный  | 86-100                | 86-100                                  | «отлично» / 5                                    | зачтено                     |

## 2.2. Оценочные материалы (фонд оценочных средств) для проведения экзамена по модулю

### 2.2.1. Результаты освоения модуля ПМ.01 Разработка технического задания на продукт графического дизайна, подлежащие проверке

| Код и формулировка компетенции   | Показатели освоения компетенции  | Формы и методы оценки   |
|--|--|---|
| <p>ПК 1.1. Осуществлять сбор, систематизацию и анализ данных необходимых для разработки технического задания дизайн-продукта.</p>      | <p><b>Практический опыт:</b> сбор, анализ, обобщение информации от заказчика для разработки технического задания<br/> <b>Умения:</b> проводить проектный анализ; производить расчеты основных технико-экономических показателей проектирования; собирать, обобщать и структурировать информацию<br/> <b>Знания:</b> методики исследования рынка, сбора информации, ее анализа и структурирования; теоретических основ композиционного построения в графическом и в объемно-пространственном дизайне; законов формообразования; систематизирующих методов формообразования (модульность и комбинаторика); преобразующих методов формообразования (стилизация и трансформация); законов создания цветовой гармонии; программных приложений работы с данными.</p>   | <p>Комплексное практическое задание (оценка уровня усвоения знаний и освоения умений и практического опыта)</p> |
| <p>ПК 1.2. Определять выбор технических и программных средств для разработки дизайн-макета с учетом их особенностей использования.</p> | <p><b>Практический опыт:</b> выбор и подготовка технического оборудования и программных приложений для работы над техническим заданием<br/> <b>Умения:</b> выбирать графические средства и технические инструменты в соответствии с тематикой и задачами проекта<br/> <b>Знания:</b> действующих стандартов и технических условий; правил и методов создания различных продуктов в программных приложениях; классификации программных приложений и их направленности; классификации профессионального оборудования и навыков работы с ним; программных приложений работы с данными</p>   | <p>Комплексное практическое задание (оценка уровня усвоения знаний и освоения умений и практического опыта)</p> |
| <p>ПК 1.3. Формировать готовое техническое задание в соответствии с требованиями к структуре и содержанию</p>                          | <p><b>Практический опыт:</b> разработка, корректировка и оформление итогового технического задания с учетом требований к структуре и содержанию<br/> <b>Умения:</b> разрабатывать концепцию проекта; оформлять итоговое техническое задание; вести нормативную документацию; доступно и последовательно излагать информацию; корректировать и видоизменять техническое задание в зависимости от требования заказчика<br/> <b>Знания:</b> технологии изготовления изделия; программных приложений для разработки технического задания; правил и структуры оформления технического задания; требований к техническим параметрам разработки продукта; методов адаптации и кодировки (преобразования) информации от заказчика в индустриальные требования; программных приложений работы с данными при работе с техническим заданием</p> | <p>Комплексное практическое задание (оценка уровня усвоения знаний и освоения умений и практического опыта)</p> |
| <p>ПК 1.4. Выполнять процедуру согласования (утверждения) с заказчиком.</p>  | <p><b>Практический опыт:</b> согласование итогового технического задания с заказчиком<br/> <b>Умения:</b> презентовать разработанное техническое задание согласно требованиям к структуре и содержанию<br/> <b>Знания:</b> основ менеджмента и коммуникации, договорных отношений; стандартов производства; программных приложений работы с данными для презентации</p>  | <p>Комплексное практическое задание (оценка уровня усвоения знаний и освоения умений и практического опыта)</p> |

## 2.2.2. Результаты освоения модуля ПМ.04 Организация личного профессионального развития и обучения на рабочем месте, подлежащие проверке

| Код и формулировка компетенции  | Показатели освоения компетенции  | Формы и методы оценки  |
|---|--|--|
| ПК 4.1.<br>Анализировать современные тенденции в области графического дизайна для их адаптации и использования в своей профессиональной деятельности  | <p><b>Практический опыт:</b> самоорганизация; обеспечение процессов анализа рынка продукции и требований к ее разработке</p> <p><b>Умения:</b> применять логические и интуитивные методы поиска новых идей и решений; осуществлять повышение квалификации посредством стажировок и курсов</p> <p><b>Знания:</b> системы управления трудовыми ресурсами в организации; методов и форм самообучения и саморазвития на основе самопрезентации; способов управления конфликтами и борьбы со стрессом</p> | Комплексное практическое задание (оценка уровня усвоения знаний и освоения умений и практического опыта) |
| ПК 4.2. Проводить мастер-классы, семинары и консультации по современным технологиям в области графического дизайна                                    | <p><b>Практический опыт:</b> обеспечение рекламы профессии и демонстрация профессиональности</p> <p><b>Умения:</b> организовывать и проводить мероприятия профориентационного и мотивационного характера</p> <p><b>Знания:</b> системы управления трудовыми ресурсами в организации; основ менеджмента и коммуникации, договорных отношений</p>  | Комплексное практическое задание (оценка уровня усвоения знаний и освоения умений и практического опыта) |
| ПК 4.3.<br>Разрабатывать предложения по использованию новых технологий в целях повышения качества создания дизайн-продуктов и обслуживания заказчиков | <p><b>Практический опыт:</b> саморазвитие и развитие профессии; поиск предложений развития с учетом новых технологий</p> <p><b>Умения:</b> принимать самостоятельные решения по вопросам совершенствования организации работы</p> <p><b>Знания:</b> системы управления трудовыми ресурсами в организации; основ менеджмента и коммуникации, договорных отношений; методов и форм самообучения и саморазвития на основе самопрезентации</p>   | Комплексное практическое задание (оценка уровня усвоения знаний и освоения умений и практического опыта) |

## 2.2.3. Типовые контрольные задания к экзамену по профессиональным модулям, необходимые для оценки результатов освоения профессиональных модулей

### Перечень вопросов для подготовки к экзамену по модулю ПМ.01 Разработка технического задания на продукт графического дизайна, подлежащие проверке:

#### ПК 1.1:

1. Методики исследования рынка, сбора информации, ее анализа и структурирования;
2. Теоретические основы композиционного построения в графическом и в объемно-пространственном дизайне;
3. Законы формообразования;
4. Систематизирующие методы формообразования (модульность и комбинаторика);
5. Преобразующие методы формообразования (стилизация и трансформация);
6. Законы создания цветовой гармонии;
7. Программные приложения работы с данными.

#### ПК 1.2:

8. Действующие стандарты и технические условия; правила и методы создания различных продуктов в программных приложениях;
9. Классификация программных приложений и их направленность;
10. Классификация профессионального оборудования и навыки работы с ним;
11. Программные приложения работы с данными

**ПК 1.3:**

12. Технология изготовления изделия;
13. Программные приложения для разработки технического задания;
14. Правила и структура оформления технического задания;
15. Требования к техническим параметрам разработки продукта;
16. Методы адаптации и кодировки (преобразования) информации от заказчика в индустриальные требования;
17. Программные приложения работы с данными при работе с техническим заданием

**ПК 1.4:**

18. Основы менеджмента и коммуникации, договорные отношения;
19. Стандарты производства;
20. Программные приложения работы с данными для презентации

**Перечень вопросов для подготовки к экзамену по модулю ПМ.04 Организация личного профессионального развития и обучения на рабочем месте, подлежащие проверке:**

**ПК 4.1, ПК 4.2, ПК 4.3:**

1. Система управления трудовыми ресурсами в организации;
2. Основы менеджмента и коммуникации, договорные отношения;
3. Методы и формы самообучения и саморазвития на основе самопрезентации;
4. Способы управления конфликтами и борьбы со стрессом

**Практическое задание по модулям**

**ПМ.01 Разработка технического задания на продукт графического дизайна,  
ПМ.04 Организация личного профессионального развития и обучения на рабочем месте**

**Задание:** Разработка брэндбука для компании

| № | Этапы выполнения задания                                     | Время на выполнение, мин |
|---|--|--------------------------|
| 1 | Сбор информации и проведение анализа о деятельности компании | 60                       |
| 2 | Определение концепции и образа фирменного стиля              | 60                       |
| 3 | Разработка логотипа компании                                 | 90                       |
| 4 | Проработка элементов брэндбука                               | 120                      |
| 5 | Презентация готового брэндбука                               | 30                       |

Материально-техническое обеспечение практического задания:

- бумага формата А4,
- графические инструменты (гелевые ручки, маркеры, тушь, перья);
- компьютер с выходом в интернет;
- графический планшет,
- программные продукты Adobe Photoshop, Adobe Illustrator, Adobe InDesign

Описание этапов:

1) На первом этапе обучающейся проводит сбор информации об особенностях товаров и услуг, стратегическом развитии компании с целью определения её отличительных особенностей. Выполняет анализ основных компаний - конкурентов и целевой аудитории. Оформляет анализ в виде схемы в программе Adobe Illustrator;

2) На втором этапе обучающийся выполняет сбор иллюстраций, ассоциирующихся с эмоциональной составляющей компании и ориентированных на потребительскую группу компании (создание мудборда); выделяет основную идею фирменного стиля;

3) На третьем этапе необходимо создать ручные эскизы логотипа компании, выбрать наиболее удачный вариант логотипа и отрисовать его на компьютере в векторной графике;

4) На четвертом этапе обучающейся выполняет следующие виды работ:



- подбор основных цветов, шрифтовых гарнитур; проработать элементы фирменного стиля, на которых используется логотип (визитки, папки, листовки, конверты, буклеты, бланки, сувенирная продукция и т.д.);
- привести технические стандарты визуального стиля компании: логотип (цвет, правила размещения, вариации, размер и пропорции, примеры эффективного и неэффективного лого); комбинации цветов; список шрифтов, которые нужно использовать в тексте (для заголовка, обычного текста, списка и т.д.); правила и технические требования размещения логотипа и слогана на элементах фирменного стиля;
- выполнить верстку брендбука.

5) На пятом этапе обучающийся презентует ход работы и итоговый брендбук с фирменным стилем компании в формате PDF, подробно объясняя структуру элементов, правила использования логотипа, шрифтовых элементов, цвета и т.д.

#### 2.2.4. Карта экспертной проверки по профессиональным модулям ПМ.01 Разработка технического задания на продукт графического дизайна, ПМ.04 Организация личного профессионального развития и обучения на рабочем месте

| № п/п               | Задания  | Код компетенций                | Основные показатели оценки результата  | Оценка уровня сформированности в баллах* |
|---------------------|--|--------------------------------|--|--|
| 1                   | Комплексное практическое задание (оценка уровня усвоения знаний и освоения умений и практического опыта) | ПК 1.1, ПК 4.1, ПК 4.3         | 1. Полнота проведенного проектного исследования, анализа и структуризации информации о компании  |  |
|                     |  | ПК 1.2                         | 2. Соответствие выбранных программных приложений, графических средств и технических инструментов с тематикой и задачами проекта<br>3. Ориентированность концепции проекта фирменного стиля компании на целевую аудиторию |  |
|                     |  | ПК 1.3                         | 4. Разработка логотипа и элементов фирменного стиля  |  |
|                     |  |                                | 5. Полнота разработки технических требований к размещению логотипа на элементах фирменного стиля, использование цвета и шрифтов  |  |
|                     |  | ПК 1.4, ПК 4.1, ПК 4.2, ПК 4.3 | 6. Уровень разработанности структуры и содержания брендбука<br>7. Презентация фирменного стиля: последовательность изложения, степень раскрытия концепции  |  |
| <b>Средний балл</b> |  |                                |  |  |

\*Каждый показатель оценивается по 100-балльной шкале: 86-100 баллов - повышенный уровень (отлично); 70-85,9 баллов - пороговый уровень (хорошо); 61-69,9 баллов - пороговый уровень (удовлетворительно)

**Оценка «отлично»**, соответствующая повышенному уровню освоения вида профессиональной деятельности, выставляется обучающемуся, если он показал систематизированные и полные знания материала профессионального модуля, правильно обосновывает принятие решения и имеет оценку за выполнение заданий не ниже 86 баллов. Содержание ответов свидетельствует об уверенных знаниях, об умении самостоятельно решать профессиональные задачи, соответствующие будущей квалификации.

**Оценка «хорошо»**, соответствующая пороговому уровню освоения вида профессиональной деятельности, выставляется обучающемуся, если он твердо знает учебный материал профессионального модуля, владеет необходимыми навыками и приемами решения практических задач, и получил при выполнении заданий оценку в пределах 70-85,9 баллов.

Содержание ответов свидетельствует об умении решать профессиональные задачи, соответствующие будущей квалификации, однако обучающимся допущены незначительные неточности при изложении материала, не искажающие содержание ответа по существу вопроса.

**Оценка «удовлетворительно»**, соответствующая пороговому уровню освоения вида профессиональной деятельности, выставляется обучающемуся, если он имеет знание материала профессионального модуля, но при его изложении, нарушает логическую последовательность, справляется с заданиями на пороговом уровне и имеет оценку за выполнение заданий 61-69,9 баллов.

**Оценка «неудовлетворительно»**, соответствующая допороговому уровню освоения вида профессиональной деятельности (ниже 61 балла), выставляется обучающемуся в случае, если сформированность компетенций, оцениваемых в ходе проведения экзамена (квалификационного), не соответствует требованиям ФГОС СПО.

### 3. ПРОГРАММА КОМПЛЕКСНОГО ЭКЗАМЕНА ПО МОДУЛЯМ ПМ.02. СОЗДАНИЕ ГРАФИЧЕСКИХ ДИЗАЙН – МАКЕТОВ, ПМ.03 ПОДГОТОВКА ДИЗАЙН - МАКЕТА К ПЕЧАТИ (ПУБЛИКАЦИИ)

#### 3.1. Порядок проведения экзамена по модулям

- 1) Форма проведения экзамена: выполнение комплексного практического задания
- 2) Сроки проведения: экзамен по модулям проводится в последнем семестре изучения модуля ПМ.02 Создание графических дизайн – макетов и модуля ПМ.03 Подготовка дизайн - макета к печати (публикации) в конце установленного срока прохождения производственной практики.
- 3) Требования к условиям проведения экзамена:  
- Максимальное время выполнения практических заданий: 360 минут
- 4) Условием допуска к экзамену по модулям является успешное освоение обучающимися всех элементов профессиональных модулей – МДК и предусмотренных практик.

**Перечень междисциплинарных курсов (МДК), наименование учебной и производственной практик, входящих в профессиональный модуль ПМ.02. Создание графических дизайн – макетов**

| Код       | Наименование МДК, практик              |
|-----------|--|
| МДК.02.01 | Фирменный стиль и корпоративный дизайн |
| МДК.02.02 | Информационный дизайн и медиа          |
| МДК.02.03 | Многостраничный дизайн                 |
| МДК.02.04 | Дизайн упаковки                        |
| МДК.02.05 | Web-дизайн                             |
| УП.02.01  | Учебная практика                       |
| ПП.02.01  | Производственная практика              |

**Перечень междисциплинарных курсов (МДК), наименование учебной и производственной практик, входящих в профессиональный модуль ПМ.03 Подготовка дизайн - макета к печати (публикации)**

| Код       | Наименование МДК, практик   |
|-----------|---|
| МДК.03.01 | Финальная сборка дизайн-макетов и подготовка их к печати типографии, к публикации |
| УП.03.01  | Учебная практика  |
| ПП.03.01  | Производственная практика   |

5) Учебно-методическое и информационное обеспечение для подготовки к экзамену по модулям представлено в рабочих программах междисциплинарных курсов и практик.

6) Шкала оценки результатов освоения профессиональных модулей, сформированности результатов обучения

| Форма проведения промежуточной аттестации            | Условия допуска   | Шкалы оценки уровня сформированности результатов обучения |                      | Шкала оценки уровня освоения дисциплины |   |                             |
|--|---|---|----------------------|---|---|-----------------------------|
|  |   | Уровневая шкала оценки компетенций                        | 100 бальная шкала, % | 100 бальная шкала, %                    | 5-бальная шкала, дифференцированная оценка/балл | недифференцированная оценка |
| Экзамен по модулю (выполнение практического задания) | допускаются все студенты, освоившие все элементы профессионального модуля - МДК, практики | допороговый   | ниже 61              | ниже 61                                 | «неудовлетворительно» / 2                       | не зачтено                  |
|  |   | пороговый   | 61-85,9              | 61-69,9                                 | «удовлетворительно» / 3                         | зачтено                     |
|  |   |   |                      | 70-85,9                                 | «хорошо» / 4                                    | зачтено                     |
|  |   | повышенный  | 86-100               | 86-100                                  | «отлично» / 5                                   | зачтено                     |

### 3.2. Оценочные материалы (фонд оценочных средств) для проведения экзамена по модулям

#### 3.2.1. Результаты освоения профессионального модуля ПМ.02. Создание графических дизайн – макетов, подлежащие проверке

| Код и формулировка компетенции  | Показатели освоения компетенции   | Формы и методы оценки   |
|---|---|---|
| <p>ПК 2.1.<br/>Планировать выполнение работ по разработке дизайн-макета на основе технического задания.</p>   | <p><b>Практический опыт:</b> чтение и понимание технического задания;<br/>разработка планов по формированию макетов;<br/>определение времени для каждого этапа разработки дизайн-макета.<br/><b>Умения:</b> разрабатывать планы выполнения работ;<br/>распределять время на выполнение поставленных задач;<br/>определять место хранения и обработки разрабатываемых макетов;<br/>разрабатывать технологическую карту изготовления авторского проекта<br/><b>Знания:</b> структуры технического задания, его реализации;<br/>основ менеджмента времени и выполнения работ;<br/>программных приложений работы с данными</p>  | <p>Комплексное практическое задание (оценка уровня усвоения знаний и освоения умений и практического опыта)</p> |
| <p>ПК 2.2. Определять потребности в программных продуктах, материалах и оборудовании при разработке дизайн-макета на основе технического задания.</p> | <p><b>Практический опыт:</b> подбор программных продуктов в зависимости от разрабатываемого макета<br/><b>Умения:</b> выбирать материалы и программное обеспечение с учетом их наглядных и формообразующих свойств;<br/>понимать сочетание в дизайн-проекте собственного художественного вкуса и требований заказчика<br/><b>Знания:</b> технологических, эксплуатационных и гигиенических требований, предъявляемых к материалам, программным средствам и оборудованию;<br/>программных приложений работы с данными для разработки дизайн-макетов</p>  | <p>Комплексное практическое задание (оценка уровня усвоения знаний и освоения умений и практического опыта)</p> |
| <p>ПК 2.3.<br/>Разрабатывать дизайн-макет на основе технического задания.</p>   | <p><b>Практический опыт:</b> воплощение авторских макетов дизайна по основным направлениям графического дизайна: фирменный стиль и корпоративный дизайн; многостраничный дизайн; информационный дизайн; дизайн упаковки; дизайн мобильных приложений; дизайн электронных и интерактивных изданий<br/><b>Умения:</b> выполнять эталонные образцы объекта дизайна в макете, материале и в интерактивной среде;<br/>выполнять технические чертежи или эскизы проекта для разработки конструкции изделия с учетом особенностей технологии и тематики;<br/>реализовывать творческие идеи в макете;<br/>создавать целостную композицию на плоскости, в объеме и пространстве;<br/>использовать преобразующие методы стилизации и трансформации для создания новых форм;<br/>создавать цветовое единство<br/><b>Знания:</b> современных тенденций в области дизайна;<br/>разнообразных изобразительных и технических приёмов и средств дизайн-проектирования;<br/>программных приложений по основным направлениям графического дизайна;<br/>технических параметров разработки макетов, сохранения, технологии печати</p> | <p>Комплексное практическое задание (оценка уровня усвоения знаний и освоения умений и практического опыта)</p> |
| <p>ПК 2.4.<br/>Осуществлять представление и защиту разработанного дизайн-макета.</p>  | <p><b>Практический опыт:</b> организация представления разработанных макетов,<br/>обсуждения разработанных макетов по возникшим вопросам<br/><b>Умения:</b> осуществлять и организовывать представление разработанных макетов;<br/>подготавливать презентации разработанных макетов;<br/>защищать разработанные дизайн-макеты<br/><b>Знания:</b> программных приложений для представления макетов</p>   | <p>Комплексное практическое задание (оценка уровня усвоения знаний и освоения умений и практического опыта)</p> |

| Код и формулировка компетенции   | Показатели освоения компетенции   | Формы и методы оценки  |
|--|---|--|
|  | графического дизайна;<br>основ менеджмента и коммуникации, договорных отношений;<br>основ макетирования   |  |
| ПК 2.5.<br>Осуществлять комплектацию и контроль готовности необходимых составляющих дизайн - макета для формирования дизайн-продукта | <b>Практический опыт:</b> организация архивирования и комплектации составляющих для перевода дизайн-макета в дизайн-продукт<br><b>Умения:</b> выполнять комплектацию необходимых составляющих дизайн - макета для формирования дизайн-продукта<br><b>Знания:</b> программных приложений для хранения и передачи файлов-макетов графического дизайна | Комплексное практическое задание (оценка уровня усвоения знаний и освоения умений и практического опыта) |

### 3.2.2. Результаты освоения профессионального модуля ПМ.03 Подготовка дизайн - макета к печати (публикации), подлежащие проверке

| Код и формулировка компетенции  | Показатели освоения компетенции  | Формы и методы оценки  |
|---|--|--|
| ПК 3.1. Выполнять настройку технических параметров печати (публикации) дизайн-макета.             | <b>Практический опыт:</b> осуществление подготовки разработанных продуктов дизайна к печати или публикации;<br>учет стандартов производства при подготовке дизайн-продуктов<br><b>Умения:</b> выбирать и применять настройки технических параметров печати или публикации;<br>учитывать стандарты производства при подготовке дизайн-продуктов к печати или публикации<br><b>Знания:</b> технологий настройки макетов к печати или публикации;<br>программных приложений для хранения и передачи файлов-продуктов графического дизайна;<br>стандартов производства при подготовке дизайн-продуктов | Комплексное практическое задание (оценка уровня усвоения знаний и освоения умений и практического опыта) |
| ПК 3.2. Оценивать соответствие готового дизайн-продукта требованиям качества печати (публикации). | <b>Практический опыт:</b> проверка и контроль качества готовых дизайн-продуктов;<br>подготовка договоров и актов о выполненных работах<br><b>Умения:</b> готовить документы для проведения подтверждения соответствия качества печати или публикации<br><b>Знания:</b> технологии печати или публикации продуктов дизайна;<br>основ менеджмента и коммуникации, договорных отношений   | Комплексное практическое задание (оценка уровня усвоения знаний и освоения умений и практического опыта) |
| ПК 3.3. Осуществлять сопровождение печати (публикации).   | <b>Практический опыт:</b> консультирование и сопровождение печати и послепечатного процесса готовых продуктов дизайна<br><b>Умения:</b> осуществлять консультационное или прямое сопровождение печати или публикации<br><b>Знания:</b> технологии печати или публикации продуктов дизайна;<br>основ менеджмента и коммуникации, договорных отношений;<br>технологии и приемов послепечатной обработки продуктов дизайна  | Комплексное практическое задание (оценка уровня усвоения знаний и освоения умений и практического опыта) |

### 3.2.3. Типовые контрольные задания к экзамену по модулям, необходимые для оценки результатов освоения профессиональных модулей

#### Перечень вопросов для подготовки к экзамену по модулю ПМ.02. Создание графических дизайн – макетов, подлежащие проверке:

##### ПК 2.1:

1. Структура технического задания, его реализация;
2. Основы менеджмента времени и выполнения работ;
3. Программные приложения работы с данными

**ПК 2.2:**

4. Технологические, эксплуатационные и гигиенические требования, предъявляемые к материалам, программным средствам и оборудованию;
5. Программные приложения работы с данными для разработки дизайн-макетов

**ПК 2.3:**

6. Современные тенденции в области дизайна;
7. Разнообразные изобразительные и технические приёмы и средства дизайн - проектирования;
8. Программные приложения по основным направлениям графического дизайна;
9. Технические параметры разработки макетов, сохранения, технологии печати

**ПК 2.4:**

10. Программные приложения для представления макетов графического дизайна;
11. Основы менеджмента и коммуникации, договорных отношений;
12. Основы макетирования

**ПК 2.5:**

13. Программные приложения для хранения и передачи файлов-макетов графического дизайна

**Перечень вопросов для подготовки к экзамену по модулю ПМ.03 Подготовка дизайн - макета к печати (публикации), подлежащие проверке:**

**ПК 3.1:**

1. Технология настройки макетов к печати или публикации;
2. Программные приложения для хранения и передачи файлов-продуктов графического дизайна;
3. Стандарты производства при подготовке дизайн-продуктов

**ПК 3.2:**

4. Технология печати или публикации продуктов дизайна;
5. Основы менеджмента и коммуникации, договорные отношения

**ПК 3.3:**

6. Технология печати или публикации продуктов дизайна;
7. Технология и приемы послепечатной обработки продуктов дизайна

**Практическое задание по модулям  
ПМ.02 Создание графических дизайн – макетов,  
ПМ.03 Подготовка дизайн - макета к печати (публикации), подлежащее проверке**

**Задание:** Разработка дизайна многостраничного тематического печатного календаря, включающего элементы авторской графики.

| № | Этапы выполнения задания   | Время на выполнение, мин |
|---|--|--------------------------|
| 1 | Разработка концепции проекта многостраничного календаря          | 60                       |
| 2 | Разработка иллюстративной графики для многостраничного календаря | 120                      |
| 3 | Выполнение дизайн-верстки многостраничного календаря             | 160                      |
| 4 | Презентация многостраничного календаря                           | 20                       |

Материально-техническое обеспечение практического задания:

- бумага формата А4,
- графические инструменты (гелевые ручки, маркеры, тушь, перья, краски гуашь, кисти);
- компьютер с выходом в интернет;
- графический планшет,
- программные продукты Adobe Photoshop, Adobe Illustrator, Adobe InDesign

### Описание этапов:

1) На первом этапе определяется целевая аудитория потребления дизайн-объекта, основные задачи (познавательная, развлекательная, игровая, интерактивная или др.); выявляются основные функции календаря в социально-культурном контексте; выбирается жанр иллюстрирования (образно-синтетическое, документальное или декоративное) и его тематического содержание; определяется техника иллюстраций (рисунок, фотография, коллаж, шрифтовая графика, инфографика или различные смешанные техники); определяется формат календаря, его структура, при необходимости основной текст и вспомогательный справочный материал.

2) На втором этапе обучающийся разрабатывает иллюстративную авторскую графику; проводит сбор иллюстраций или фотографий по содержанию выбранной темы календаря; выполняет варианты ручных, компьютерных эскизов, обрабатывает фотографии и т.д. в зависимости от выбранного жанра иллюстрирования; выполняет варианты дизайна обложки календаря. Проводит выбор более удачных вариантов иллюстративного материала.

3) На третьем этапе определяется композиционная структура многостраничного печатного календаря; разрабатывается графическое решение календарной сетки, определяются полосы набора, гарнитуры и кегля шрифта, плотность и тип поверхности бумаги, видов постпечатной обработки; разрабатывается модульная сетка, в которой формируются участки для иллюстраций, календарной сетки, справочного материала и т.д. Страница календаря подготавливаются к печати – настраиваются цвета, регулируются отступы под обрезку, элементы соединения листов и т.д.

4) На четвертом этапе обучающийся презентует этапы выполненных работ и итоговый вариант многостраничного календаря. Описывает выбранную для изготовления в материале календаря технологию печати и типы постпечатной обработки. Приводит расчеты себестоимости многостраничного календаря в тираже.

### **3.2.4. Карта экспертной проверки по профессиональным модулям ПМ.02. Создание графических дизайн – макетов, ПМ.03 Подготовка дизайн - макета к печати (публикации)**

| № п/п  | Задания   | Код компетенций | Основные показатели оценки результата   | Оценка уровня сформированности в баллах* |
|--------|---|-----------------|---|--|
| 1      | Комплексное практическое задание (оценка уровня усвоения знаний и освоения умений и практического опыта)  | ПК 2.1          | 1. Последовательность выполнения практической задачи и целесообразность распределения временных промежутков на каждый этап работы |  |
|        |   | ПК 2.2          | 2. Соответствие выбранного графического и программного инструментария поставленной проектной задаче                               |  |
|        |   |                 | 3. Соотнесение характера изображений целевому назначению календаря и целевой аудитории  |  |
|        |   |                 | 4. Оригинальность выполненной иллюстративной графики и верстки структурных частей календаря                                       |  |
|        |   | ПК 2.3          | 5. Целостность композиционной структуры страниц многостраничного календаря  |  |
| ПК 2.4 | 6. Презентация этапов выполненных работ и итогового варианта многостраничного календаря. Последовательность изложения презентационного материала, степень раскрытия основной идеи проекта |                 |   |  |

| № п/п               | Задания | Код компетенций | Основные показатели оценки результата  | Оценка уровня сформированности в баллах* |
|---------------------|---------|-----------------|--|--|
|                     |         | ПК 2.5, 3.1     | 7. Уровень подготовленности дизайн-макета многостраничного календаря к печати: формат, соотнесение цветовой модели и типа печати, разрешение и размер файла  |  |
|                     |         | ПК 3.2, 3.3     | 8. Целесообразность выбора технологии печати и постпечатной обработки разработанного многостраничного календаря. Полнота описания процессов и специфики выбранной технологии печати и постпечатной обработки. Расчет себестоимости многостраничного календаря в тираже |  |
| <b>Средний балл</b> |         |                 |  |  |

\*Каждый показатель оценивается по 100-балльной шкале: 86-100 баллов - повышенный уровень (отлично); 70-85,9 баллов - пороговый уровень (хорошо); 61-69,9 баллов - пороговый уровень (удовлетворительно)

**Оценка «отлично»**, соответствующая повышенному уровню освоения вида профессиональной деятельности, выставляется обучающемуся, если он показал систематизированные и полные знания материала профессионального модуля, правильно обосновывает принятие решения и имеет оценку за выполнение заданий не ниже 86 баллов. Содержание ответов свидетельствует об уверенных знаниях, об умении самостоятельно решать профессиональные задачи, соответствующие будущей квалификации.

**Оценка «хорошо»**, соответствующая пороговому уровню освоения вида профессиональной деятельности, выставляется обучающемуся, если он твердо знает учебный материал профессионального модуля, владеет необходимыми навыками и приемами решения практических задач, и получил при выполнении заданий оценку в пределах 70-85,9 баллов. Содержание ответов свидетельствует об умении решать профессиональные задачи, соответствующие будущей квалификации, однако обучающимся допущены незначительные неточности при изложении материала, не искажающие содержание ответа по существу вопроса.

**Оценка «удовлетворительно»**, соответствующая пороговому уровню освоения вида профессиональной деятельности, выставляется обучающемуся, если он имеет знание материала профессионального модуля, но при его изложении, нарушает логическую последовательность, справляется с заданиями на пороговом уровне и имеет оценку за выполнение заданий 61-69,9 баллов.

**Оценка «неудовлетворительно»**, соответствующая допороговому уровню освоения вида профессиональной деятельности (ниже 61 балла), выставляется обучающемуся в случае, если сформированность компетенций, оцениваемых в ходе проведения экзамена (квалификационного), не соответствует требованиям ФГОС СПО.



## 4. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО МОДУЛЯМ

### 4.1. Перечень учебной литературы

#### Нормативно-правовые документы:

1. ГОСТ 17527-2003. Межгосударственный стандарт. Упаковка. Термины и определения : межгос. стандарт : дата введения 2005-01-01. – Текст : электронный // Консорциум Кодекс. Электрон. фонд правовой и нормативно-техн. документации : [сайт]. – URL: <http://docs.cntd.ru> (дата обращения: 03.12.2021).

2. ГОСТ Р 54109-2010 Защитные технологии. Продукция полиграфическая защищенная. Общие технические требования определения : межгос. стандарт : дата введения 2011-07-01. – Текст : электронный // Консорциум Кодекс. Электрон. фонд правовой и нормативно-техн. документации : [сайт]. – URL: <http://docs.cntd.ru> (дата обращения: 03.12.2021).

3. ГОСТ 2.316-2008 ЕСКД. Правила нанесения надписей, технических требований и таблиц на графических документах. Общие положения определения : межгос. стандарт : дата введения 2009-07-01. – Текст : электронный // Консорциум Кодекс. Электрон. фонд правовой и нормативно-техн. документации : [сайт]. – URL: <http://docs.cntd.ru> (дата обращения: 03.12.2021).

4. ГОСТ 19.201-78 Техническое задание. Требования к содержанию и оформлению: межгос. стандарт : дата введения 1980-01-01. – Текст : электронный // Консорциум Кодекс. Электрон. фонд правовой и нормативно-техн. документации : [сайт]. – URL: <http://docs.cntd.ru> (дата обращения: 03.12.2021).

5. ГОСТ Р 51205-98. Оборудование полиграфическое. Термины и определения: межгос. стандарт : дата введения 1999-07-01. – Текст : электронный // Консорциум Кодекс. Электрон. фонд правовой и нормативно-техн. документации : [сайт]. – URL: <http://docs.cntd.ru> (дата обращения: 03.12.2021).

6. ГОСТ 5773-90. Издания книжные и журнальные. Форматы : межгос. стандарт : дата введения 1991-07-01. – Текст : электронный // Консорциум Кодекс. Электрон. фонд правовой и нормативно-техн. документации : [сайт]. – URL: <http://docs.cntd.ru> (дата обращения: 03.12.2021).

7. ГОСТ Р ИСО 12647-1-2009. Технология полиграфии. Контроль процесса изготовления цифровых файлов, растровых цветоделений, пробных и тиражных оттисков. Часть 1. Параметры и методы измерения : дата введения 2011-01-01. – Текст : электронный // Консорциум Кодекс. Электрон. фонд правовой и нормативно-техн. документации : [сайт]. – URL: <http://docs.cntd.ru> (дата обращения: 03.12.2021).

#### Основная литература:

1. Дизайн-проектирование. Композиция, макетирование, современные концепции в искусстве. Учебник : учеб. для сред. проф. образования по специальности "Дизайн (по отраслям)" / М. Е. Ёлочкин, Г. А. Тренин, А. В. Костина [и др.]. - Москва : Академия, 2017. - 160 с. : ил. - (Профессиональное образование. Профессиональный модуль: Разработка художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов). - ISBN 978-5-4468-1317-9 : 932-31;972-84. - Текст : непосредственный.

2. Крылов, А. П. Фотомонтаж : учеб. пособие / А. П. Крылов. - Документ read. - Москва : Курс [и др.], 2017. - 80 с. - URL: <https://znanium.com/read?id=372746> (дата обращения: 19.03.2021). - Режим доступа: для авториз. пользователей. - ISBN 978-5-905554-05-6. - 978-5-16-005352-3. - Текст : электронный.

3. Немцова, Т. И. Компьютерная графика и web-дизайн : учеб. пособие для студентов, обучающихся по УГС 09.02.00 "Информатика и вычисл. техника" / Т. И. Немцова, Т. В. Казанкова, А. В. Шнякин ; под ред. Л. Г. Гагариной. - Документ read. - Москва : ФОРУМ [ др.], 2021. - 400 с. : ил. - (Среднее профессиональное образование). - Прил. - URL:

<https://znanium.com/read?id=366947> (дата обращения: 16.03.2021). - Режим доступа: для авториз. пользователей. - ISBN 978-5-8199-0790-0. - 978-5-16-106582-2. - Текст : электронный.

4. Пендикова, И. Г. Графический дизайн: стилевая эволюция : монография / И. Г. Пендикова ; под ред. Л. М. Дмитриевой. - Документ read. - Москва : Магистр [и др.], 2021. - 156 с. - URL: <https://znanium.com/read?id=367585> (дата обращения: 18.11.2020). - Режим доступа: для авториз. пользователей. - ISBN 978-5-16-103442-2. - Текст : электронный.

#### **Дополнительная литература:**

5. Барышников, А. П. Основы композиции / А. П. Барышников, И. В. Лямин. - Документ viewer. - Москва : Юрайт, 2019. - 196 с. : ил. - (Антология мысли). - URL: <https://www.biblio-online.ru/viewer/osnovy-kompozicii-431508#page/1> (дата обращения: 22.10.2020). - Режим доступа: для авториз. пользователей. - ISBN 978-5-534-10775-3. - Текст : электронный.

6. Дагдьян, К. Т. Абстрактная композиция. Основные теории и практические методы творчества в абстрактной живописи и скульптуре (с электронным приложением) : учеб. пособие / К. Т. Дагдьян, Б. А. Поливода. - Москва : Владос, 2018. - 208 с. - ISBN 978-5-906992-59-8. - 14383 : 425-98. - Текст : непосредственный.

7. Жабинский, В. И. Рисунок : учеб. пособие для сред. спец. заведений по специальности 07.02.01 "Архитектура" / В. И. Жабинский, А. В. Винтова. - Документ Bookread2. - Москва : ИНФРА-М, 2021. - 272 с. : ил. - (Среднее профессиональное образование). - Прил. - URL: <https://znanium.com/read?id=361274> (дата обращения: 23.11.2020). - Режим доступа: для авториз. пользователей. - ISBN 978-5-16-002693-0. - 978-5-16-104799-6. - Текст : электронный.

8. Рябинина, Н. З. Технология редакционно-издательского процесса : учеб. пособие для вузов по направлению "Кн. дело" и специальности "Изд. дело и редактирование" / Н. З. Рябинина. - Документ read. - Москва : Логос, 2020. - 255 с. - Прил. - URL: <https://znanium.com/read?id=367664> (дата обращения: 22.12.2020). - Режим доступа: для авториз. пользователей. - ISBN 978-5-98704-051-4. - Текст : электронный.

9. Ушакова, С. Г. Композиция : учеб.-метод. пособие / С. Г. Ушакова. - Документ Bookread2. - Москва : Флинта, 2019. - 110 с., ил. - Прил. - Словарь. - доступ закрыт 06\_08. - ISBN 978-5-9765-1970-1 : 0-00. - Текст : электронный.

#### **4.2. Профессиональные базы данных, информационно-справочные системы, интернет-ресурсы**

1. eLIBRARY.RU : научная электронная библиотека : сайт. - Москва, 2000 - . - URL: <https://elibrary.ru> (дата обращения: 03.12.2021). - Режим доступа: для зарегистрир. пользователей. - Текст: электронный.

2. WorldArt. Живопись : сайт. - URL : <http://www.world-art.ru/painting/> (дата обращения 03.12.2021). - Текст : электронный.

3. ГАРАНТ.RU : информ. - правовой портал : [сайт] / ООО «НПП «ГАРАНТ-СЕРВИС». - Москва, 1990 - . - URL: <http://www.garant.ru> (дата обращения 03.12.2021). - Текст : электронный.

4. История изобразительного искусства : сайт. - Москва, 2002. - . - URL : <http://www.arthistory.ru/> ( дата обращения 03.12.2021). - Текст электронный.

5. Итальянская живопись : сайт. - URL : <http://www.artitaly.ru/> (дата обращения 03.12.2021). - Текст : электронный.

6. КонсультантПлюс : справочная правовая система : сайт / ЗАО «КонсультантПлюс». - Москва, 1992 - . - URL: <http://www.consultant.ru> (дата обращения 03.12.2021). - Текст : электронный.

7. Электронная библиотечная система Поволжского государственного университета сервиса : сайт / ФГБОУ ВО «ПВГУС». - Тольятти, 2010 - . - URL. : <http://elib.tolgas.ru> (дата обращения 03.12.2021). - Режим доступа: для авториз. пользователей. - Текст : электронный.

8. Электронно-библиотечная система Znanium.com : сайт / ООО "ЗНАНИУМ". - Москва, 2011 - . - URL: <https://znanium.com/> (дата обращения 03.12.2021). - Режим доступа: для авториз. пользователей. - Текст : электронный.

9. Электронно-библиотечная система Лань : сайт / ООО "ЭБС ЛАНЬ". - Москва, 2011 - . - URL: <https://e.lanbook.com/> (дата обращения 03.12.2021). - Режим доступа: для авториз. пользователей. - Текст : электронный.

### 4.3. Программное обеспечение

Информационное обеспечение осуществляется с использованием следующего программного обеспечения (лицензионного и свободно распространяемого), в том числе отечественного производства:

| № п/п | Наименование      | Условия доступа   |
|-------|-------------------|---|
| 1     | Microsoft Windows | из внутренней сети университета (лицензионный договор)                          |
| 2     | Microsoft Office  | из внутренней сети университета (лицензионный договор)                          |
| 3     | КонсультантПлюс   | из внутренней сети университета (лицензионный договор)                          |
| 4     | СДО MOODLE        | из любой точки, в которой имеется доступ к сети Интернет (лицензионный договор) |
| 5     | Adobe Photoshop   | из внутренней сети университета (лицензионный договор)                          |
| 6     | Adobe Illustrator | из внутренней сети университета (лицензионный договор)                          |

МИНОБРНАУКИ РОССИИ  
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования  
«Поволжский государственный университет сервиса» (ФГБОУ ВО «ПВГУС»)

**ПРОТОКОЛ № \_\_\_\_\_**

заседания аттестационной комиссии

по приему экзамена по профессиональному модулю  
ПМ. 0\_ \_\_\_\_\_  
программы подготовки квалифицированных рабочих, служащих  
по профессии 54.01.20 «Графический дизайнер»

« \_\_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

Присутствовали: Председатель \_\_\_\_\_ Ф.И.О.

Члены АК \_\_\_\_\_ Ф.И.О.

\_\_\_\_\_ Ф.И.О.

Секретарь \_\_\_\_\_ Ф.И.О.

Экзаменуются обучающиеся группы \_\_\_\_\_

Оценка уровня освоения вида профессиональной деятельности по ПМ.0\_ \_\_\_\_\_  
« \_\_\_\_\_ » :

| № п/п | ФИО студента | Уровень сформированности компетенций, баллы |        |        |        | Итоговый уровень, баллы | Оценка |
|-------|--------------|---|--------|--------|--------|-------------------------|--------|
|       |              | ПК 1.1                                      | ПК 1.2 | ПК 1.3 | ПК 1.4 |                         |        |
|       |              |   |        |        |        |                         |        |
|       |              |   |        |        |        |                         |        |
|       |              |   |        |        |        |                         |        |
|       |              |   |        |        |        |                         |        |

**Постановили:**

Признать, что обучающимся группы \_\_\_\_\_  
вид профессиональной деятельности по ПМ.00 « \_\_\_\_\_ »  
и ПМ.00 « \_\_\_\_\_ » освоен

Особое мнение членов АК \_\_\_\_\_

Председатель АК \_\_\_\_\_  
(подпись)

\_\_\_\_\_.  
(расшифровка подписи)

Секретарь \_\_\_\_\_  
(подпись)

\_\_\_\_\_.  
(расшифровка подписи)