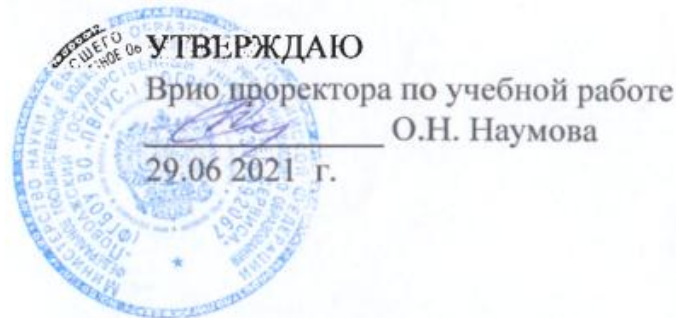


Документ подписан простой электронной подписью  
Информация о документе:  
ФИО: Выборнова Любовь Алексеевна  
Должность: Ректор  
Дата подписания: 28.03.2021  
Уникальный программный ключ:  
c3b3b9c625f6c113afa2a2c42baff9e05a38b76e

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования  
«Поволжский государственный университет сервиса» (ФГБОУ ВО «ПВГУС»)

Кафедра «Дизайн и искусство»

Протокол заседания Ученого совета  
от 29.06.2021 г. № 16



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПРАКТИКИ  
**Б.2.В.02 (Пд). ПРОИЗВОДСТВЕННАЯ ПРАКТИКА: ПРЕДДИПЛОМНАЯ ПРАКТИКА**  
ОСНОВНОЙ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ ВЫСШЕГО  
ОБРАЗОВАНИЯ - ПРОГРАММЫ БАКАЛАВРИАТА

Направление подготовки:  
**54.03.01 Дизайн**

Направленность (профиль) программы бакалавриата:  
**«ГРАФИЧЕСКИЙ ДИЗАЙН»**

Квалификация выпускника: **бакалавр**

Формы обучения: **очная, очно-заочная**

Тольятти 2021

## АННОТАЦИЯ

1. В Блок 2 "Практика" образовательной программы «ГРАФИЧЕСКИЙ ДИЗАЙН» направления подготовки 54.03.01 ДИЗАЙН входят учебная и производственная практики (далее вместе - практики).

Типы учебной практики:

- учебно-ознакомительная практика;
- проектная практика

Типы производственной практики:

- проектно-технологическая;
- преддипломная практика.

№	Вид практики	Тип практики	Объём практики		Продолжительность практики, кол-во недель	Курс*
			з/ед.	академ. час.		
Б.2.О.01 (У)	Учебная практика	Учебно-ознакомительная практика	3	108	2	3
Б.2.В.01 (У)	Учебная практика	Проектная практика	9	324	6	1-4/3-5
Б.2.О.02 (П)	Производственная практика	Проектно-технологическая	12	432	8	4/5
Б2.В.02 (Пд)	Производственная практика	Преддипломная практика	6	216	4	4/5
<b>ИТОГО</b>			<b>30</b>	<b>1080</b>		

Примечание: / курс указан для очной формы обучения и для очно-заочной - в соответствии с учебным планом

2. Практика является обязательным компонентом образовательной программы и организуется в форме практической подготовки путем непосредственного выполнения обучающимися определенных видов работ, связанных с будущей профессиональной деятельностью и направленных на формирование, закрепление, развитие практических навыков и компетенции по профилю образовательной программы.

3. Практическая подготовка может быть организована:

1) непосредственно в университете, в том числе в структурном подразделении образовательной организации, предназначенном для проведения практической подготовки;

2) в организации, осуществляющей деятельность по профилю соответствующей образовательной программы (далее - профильная организация), в том числе в структурном подразделении профильной организации, предназначенном для проведения практической подготовки, на основании договора, заключаемого между университетом и профильной организацией.

4. Обучающиеся, совмещающие обучение с трудовой деятельностью, вправе проходить практику по месту трудовой деятельности в случаях, если профессиональная деятельность, осуществляемая ими, соответствует требованиям образовательной программы к проведению практики.

5. При наличии в профильной организации или университете (при организации практической подготовки в университете) вакантной должности, работа на которой соответствует требованиям к практической подготовке, с обучающимся может быть заключен срочный трудовой договор о замещении такой должности.

6. Направление на практику оформляется приказом ректора или иного уполномоченного им должностного лица с указанием закрепления каждого обучающегося за организацией (структурного подразделения университета или профильной организацией), а также с указанием вида (типа) и срока прохождения практики.

Обучающемуся назначается руководитель по практической подготовке от университета, который:

- обеспечивает организацию образовательной деятельности в форме практической подготовки при реализации практики;

- организует участие обучающихся в выполнении определенных видов работ, связанных с будущей профессиональной деятельностью;
- оказывает методическую помощь обучающимся при выполнении определенных видов работ, связанных с будущей профессиональной деятельностью;
- несет ответственность совместно с ответственным работником профильной организации за реализацию практики в форме практической подготовки, за жизнь и здоровье обучающихся, соблюдение ими правил противопожарной безопасности, правил охраны труда, техники безопасности и санитарно-эпидемиологических правил и гигиенических нормативов.

**7.** При реализации практики руководитель по практической подготовке обеспечивает проведение текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся. Текущий контроль успеваемости обеспечивает оценивание хода прохождения практик, промежуточная аттестация обучающихся - оценивание окончательных результатов прохождения практик.

**8.** Неудовлетворительные результаты промежуточной аттестации по практике или непрохождение промежуточной аттестации при отсутствии уважительных причин признаются академической задолженностью.

Обучающиеся обязаны ликвидировать академическую задолженность. Университет устанавливает для обучающихся, имеющих академическую задолженность, сроки повторной промежуточной аттестации по практике. Если обучающийся не ликвидировал академическую задолженность при прохождении повторной промежуточной аттестации в первый раз, ему предоставляется возможность пройти повторную промежуточную аттестацию во второй раз с проведением указанной аттестации комиссией, созданной в университете.

Повторная промежуточная аттестация проводится не позднее истечения периода времени, составляющего один год после образования академической задолженности.

**9.** При реализации практики университет вправе применять электронное обучение, дистанционные образовательные технологии, в том числе использование системы дистанционного обучения Moodle.

## 1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ПРАКТИКИ

Производственная практика (преддипломная) завершает процесс обучения по образовательной программе, углубляет и закрепляет теоретические и методические знания, практические умения и навыки, полученные при изучении дисциплин и прохождении практик обязательной части и части, формируемой участниками образовательных отношений, учебного плана.

Цели производственной (преддипломной) практики

- достижение планируемых результатов обучения, соотнесенных с индикаторами достижения компетенций и целью реализации ОПОП;
- сбор, систематизация и обобщение материала для выпускной квалификационной работы в соответствии с темой ВКР и задачами профессиональной деятельности.

Проектно-технологическая деятельность во время прохождения производственной практики соотносится с *проектным* типом задач профессиональной деятельности (таблица 1):

Прохождение производственной практики (преддипломной) направлено на подготовку к выполнению следующих трудовых функций (таблица 1):

**Таблица 1 - Характеристика трудовых функций, выполняемых на практике, в соответствии с профессиональными стандартами**

Наименование профессиональных стандартов	Код, наименование и уровень квалификации обобщенных трудовых функций (ОТФ), на которые ориентирована образовательная программа	Код и наименование трудовых функций, на которые ориентирована образовательная программа
11.013 Графический дизайнер	ОТФ В. Проектирование объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации, уровень квалификации - 6	В/01.6 Подготовка и согласование с заказчиком проектного задания на создание объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации В/02.6 Художественно-техническая разработка дизайн-проектов объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации

Задачи производственной (преддипломной) практики:

- сбор аналитической информации и статистических материалов, необходимых для подготовки практической части выпускной квалификационной работы, приобрести навыки по их обработке и анализу;
- развитие приобретенных навыков предпроектного анализа и овладение методикой исследования конкретных вопросов используемыми при проектировании и изготовлении объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации;
- овладение методологией по разработке, проектированию и изготовлению объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации с учетом современных технологий производства, функциональных и эстетических требований;
- получение и обобщение данных, подтверждающих выводы и основные положения выпускной квалификационной работы, апробировать ее важнейшие результаты и предложения;
- приобретение и совершенствование практических навыков самостоятельного выполнения отдельных работ по выбранному направлению в составе производственного коллектива.

## **2. МЕСТО ПРАКТИКИ В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ**

Учебная практика (ознакомительная) относится к обязательной части Блока 2 «Практики» образовательной программы «ГРАФИЧЕСКИЙ ДИЗАЙН».

**Вид практики:** производственная практика

**Тип практики:** преддипломная практика

**Объем практики:** 6 зачётных единиц, 216 академических часов

**Продолжительность практики:** 4 недели

**Время проведения практики:** в соответствии с учебным планом образовательной программы.

**Форма промежуточной аттестации по итогам практики:** дифференциальный зачет, который выставляется на основе отчетных документов, предоставляемых обучающимся.

**Форма организации практики:** практическая подготовка, предусматривающая выполнение обучающимися видов работ, связанных с будущей профессиональной деятельностью.

Производственная преддипломная практика проводится в форме самостоятельной работы обучающихся, направленной на получение умений и навыков профессиональной деятельности.

**Местом прохождения производственной (проектно-технологической) практики** могут быть организации, предприятия и учреждения, деятельность которых соответствует профилю образовательной программы, любой организационно-правовой формы:

- рекламные и PR агентства;
- некоммерческие организации;
- государственные и муниципальные организации;
- издательства и типографии.

Основными партнерами университета, согласно договоров о сотрудничестве и договоров на проведение практик, являются: ООО «Инвест-4», ООО «Солдаут» и др.

В исключительных случаях преддипломная практика может проводиться в структурных подразделениях университета, предназначенных для проведения практической подготовки

### 3. ПЕРЕЧЕНЬ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ ПРИ ПРОХОЖДЕНИИ ПРАКТИКИ

Результаты обучения при прохождении практики соотнесены с планируемыми результатами освоения образовательной программы и с установленными в образовательной программе индикаторами достижения компетенций.

В результате прохождения практики у обучающихся должны быть сформированы элементы следующих компетенций в соответствии с ФГОС ВО по направлению подготовки 54.03.01 Дизайн, с учетом трудовых функций, к выполнению которых в ходе практики готовится обучающийся (таблица 2).

**Таблица 2 - Перечень планируемых результатов обучения при прохождении практики, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы**

Код и наименование компетенции выпускника	Код и наименование индикатора достижения компетенции	Планируемые результаты обучения при прохождении практики
ОПК-2. Способен работать с научной литературой; собирать, анализировать и обобщать результаты научных исследований; оценивать полученную информацию; самостоятельно проводить научно-исследовательскую работу; участвовать в научно-практических конференциях	ИОПК-2.1. Работает с научной литературой; находит, оценивает и использует информацию из различных источников, необходимую для решения профессиональных задач в сфере дизайна ИОПК-2.2. Применяет методы проведения исследовательской деятельности, включая анализ проблем, постановку целей и задач, выделение объекта и предмета исследования, выбор способа и методов исследования, а также оценку его качества в сфере дизайна ИОПК-2.3. Принимает участие в научно-практических конференциях	<b>Умеет:</b> работать с научной литературой; собирать, анализировать и обобщать результаты научных исследований; представлять свои мысли и идеи в форме докладов и презентаций <b>Владеет:</b> навыками анализа и обобщения результатов научных исследований, навыками выбора способа и методов исследования, а также оценки его качества в сфере дизайна; навыками написания научных статей, составлением и представлением презентаций перед аудиторией:
ОПК-3. Способен выполнять поисковые эскизы изобразительными средствами и способами проектной графики; разрабатывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи; синтезировать набор возможных решений и научно обосновывать свои предложения при проектировании дизайн-объектов, удовлетворяющих утилитарные и эстетические потребности человека (техника и оборудование, транспортные средства, интерьеры, полиграфия, товары народного потребления)	ИОПК-3.1. Выполняет поисковые эскизы изобразительными средствами и способами проектной графики ИОПК-3.2. Разрабатывает проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи ИОПК-3.3. Синтезирует набор возможных решений и научно обосновывает свои предложения при проектировании дизайн-объектов, удовлетворяющих утилитарные и эстетические потребности человека	<b>Умеет:</b> выполнять поисковые эскизы объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации, грамотно изображать проектируемые объекты в различных ракурсах; синтезировать набор возможных решений и научно обосновывать свои предложения при проектировании дизайн-объектов; разрабатывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе <b>Владеет:</b> навыками построения и рисования объемно-пространственных форм, изображения с натуры предметов и живой природы в пространстве; навыками живописного изобразительного языка, приемами колористики, работы с цветом и цветовыми композициями, изображения с натуры объектов в пространстве с помощью живописных средств
ОПК-4. Способен проектировать, моделировать, конструировать предметы, товары промышленные образцы и коллекции, художественные предметно-пространственные комплексы, интерьеры зданий и сооружений архитектурно-пространственной среды, объекты ландшафтного	ИОПК-4.1. Выполняет эскизирование, моделирование и конструирование дизайн-объектов ИОПК-4.2. Определяет композиционные приемы и стилистические особенности проектируемого дизайн-объекта ИОПК-4.3. Учитывает при проектировании дизайн-объектов свойства используемых материалов и технологии реализации дизайн-	<b>Умеет:</b> выполнять эскизы, используя линейно-конструктивное построение, цветовое решение композиции, современную шрифтовую культуру и способы проектной графики, при проектировании объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации с учетом свойств используемых материалов и технологии реализации дизайн-проектов; создавать авторский дизайн-проект;

Код и наименование компетенции выпускника	Код и наименование индикатора достижения компетенции	Планируемые результаты обучения при прохождении практики
дизайна, используя линейно-конструктивное построение, цветовое решение композиции, современную шрифтовую культуру и способы проектной графики	проектов	<b>Владеет:</b> навыками проектирования объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации; навыками компоновки и верстки текста и изображений в одно-, многостраничных изданиях и веб-ресурсах
ПК-1. Способен к разработке проектной идеи и планированию этапов создания дизайн-проектов объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации	ИПК-1.1. Производит поиск, сбор и анализ информации, необходимой для разработки проектного задания на создание объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации ИПК-1.2. Осуществляет отслеживание тенденций и направлений в сфере дизайна объектов и систем визуальной информации, идентификации и коммуникации ИПК-1.3. Осуществляет мониторинг существующих аналогов проектируемых объектов и систем визуальной информации, идентификации и коммуникации ИПК-1.4. Осуществляет предварительную проработку эскизов дизайн-объекта ИПК-1.5. Составляет проектное задание, формирует этапы и устанавливает сроки создания дизайн-проектов; обосновывает правильность принимаемых дизайнерских решений	<b>Умеет:</b> составлять по типовой форме проектное задание, производить поиск, сбор и анализ информации, необходимой для разработки проектного задания на создание объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации; формировать этапы и устанавливать сроки создания объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации; Выстраивать взаимоотношения с заказчиком, обосновывать правильность принимаемых дизайнерских решений, проводить презентации дизайн-проектов (ПС 11.013, ТФ В/01.6) <b>Владеет:</b> компьютерным программным обеспечением, используемым в дизайне объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации (ПС 11.013, ТФ В/02.6), профессиональной терминологией в области дизайна (ПС 11.013, ТФ В/01.6)
ПК-2. Способен к художественно-технической разработке дизайн-проектов объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации	ИПК-2.1. Находит дизайнерские решения задач по проектированию объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации с учетом пожеланий заказчика и предпочтений целевой аудитории ИПК-2.2. Использует специальные компьютерные программы для проектирования объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации ИПК-2.3. Разрабатывает дизайн-макет объекта визуальной информации, идентификации и коммуникации ИПК-2.4. Осуществляет подготовку графических материалов для передачи в производство	<b>Умеет:</b> применять специальные компьютерные программы и современные полиграфические технологии, требуемые при разработке, реализации объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации; выполнять эталонные образцы объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации с учетом технологических требований; выполнять работы по подготовке дизайн-макета к производству (ПС 11.013, ТФ В/02.6) <b>Владеет:</b> навыками разработки и выполнения объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации на основе знаний технологии полиграфии; навыками использования специального ПО; навыками подготовки графических материалов для передачи в производство (ПС 11.013, ТФ В/02.6)

#### 4. СОДЕРЖАНИЕ ПРАКТИКИ

Процесс прохождения практики в форме практической подготовки состоит из этапов:

- подготовительный;
- основной;
- заключительный.

Содержание практики по этапам ее прохождения приведено в таблице 3.

**Таблица 3 - Содержание практики по этапам**

Этапы практики	Результаты обучения (компетенции)	Виды работы на практике	Трудоемкость, час
<b>2 семестр</b>			
<b>Подготовительный этап</b>	ОПК-2	Организационное собрание. Консультация руководителя практики от университета. Получение направления на практику, материалов для прохождения практики (программа практики, дневник практики, аттестационный лист). Подготовка плана практики. Ознакомление с индивидуальным заданием. Инструктаж по ознакомлению с требованиями охраны труда, техники безопасности, пожарной безопасности, а также правилами внутреннего трудового распорядка <b>Задание 1</b> Совместно с руководителем практики от университета составить план прохождения практики и выполнения задания для выполнения определенных видов работ, связанных с будущей профессиональной деятельностью, в том числе с использованием современных информационных технологий (e-mail, bbb, zoom, и др.)	4
<b>Основной этап</b> <i>1 неделя</i>	ОПК-2 ПК-1	<b>Задание 2.</b> Собрать исходную информацию о деятельности предприятия, необходимую для выполнения разделов отчета по практике, в том числе: 2.1. Собрать информацию для раздела «Введение»: проблема, гипотеза, цели, задачи, а также основные вопросы, раскрывающие сущность индивидуального задания – темы ВКР. 2.2. Собрать, изучить и проанализировать информацию для научно-исследовательского раздела: исторические аспекты (если необходимо), характеристика, функции, свойства объекта и предмета дизайн-проекта; типовые стилистические, композиционные и цветовые решения и художественные методики, актуальные на сегодняшний день	48
<i>2 – 8 неделя</i>	ОПК-2 ОПК-3 ОПК-4 ПК-1 ПК-2	<b>Задание 3.</b> На основе собранной, изученной и проанализированной текстовой и визуальной информации, отечественных и зарубежных аналогов проектных решений по теме ВКР: 3.1. Выявить типовые стилистические, композиционные и цветовые решения и художественные методики, 3.2. Построить модель концепции дизайн-проекта, определить пути ее решения. 3.2. Спланировать этапы создания дизайн-проекта. 3.4. Разработать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи; синтезировать набор возможных решений и научно обосновывать свои предложения; 3.5. Выполнять поисковые эскизы средствами и способами проектной графики 3.6. Согласовать с руководителем (заказчиком, если таковой имеется) проектное решение. 3.7. Разработать проектное решение и его дизайн-макет с использованием ПО (Adobe Creative Cloud CS3 и др.).	140
<b>Заключительный этап</b>	ОПК-2 ПК-1 ПК-2	<b>Задание 4.</b> Оформление результатов выполнения практики. Формирование отчета о практике. Оформление отчетной документации (отчет, аттестационный лист). Согласование отчетной документации с руководителем практики (от университета, от профильной организации). Получение характеристики. Промежуточная аттестация в форме дифф. зачета. Подведение итогов практики.	24
<b>ИТОГО</b>			<b>216</b>



## Содержание этапов практики

**Подготовительный этап.** Обучающийся должен принять участие в организационном собрании, проводимом руководителем практики от университета и получить информацию о целях и задачах практики, формах отчетности и др. На организационном собрании обучающийся получает задания на практику для выполнения определенных видов работ, связанных с будущей профессиональной деятельностью, а также необходимую бланочную документацию.

Для всех обучающихся проводится инструктаж по технике безопасности и ознакомление с правилами внутреннего распорядка и ознакомление с требованиями организационно-правовых документов по охране труда и технике безопасности. При прохождении практики в профильной организации для всех обучающихся представитель профильной организации обязан провести инструктаж по охране труда до начала практики.

Для лиц с ограниченными возможностями здоровья руководитель разрабатывает задания, план и порядок прохождения практики с учетом особенностей их психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья.

**Задание 1.** Совместно с руководителем практики от университета составить план прохождения практики и выполнения задания для выполнения определенных видов работ, связанных с будущей профессиональной деятельностью, в том числе с использованием современных информационных технологий (e-mail, bbb, zoom, и др.)

**Основной этап.** Обучающиеся решают поставленные перед ними руководителем практики практические задания.

**Задание 2.** Собрать исходную информацию о деятельности предприятия, необходимую для выполнения разделов отчета по практике, в том числе:

2.1. Собрать информацию для раздела «Введение»: проблема, гипотеза, цели, задачи, а также основные вопросы, раскрывающие сущность индивидуального задания – темы ВКР.

2.2. Собрать, изучить и проанализировать информацию для научно-исследовательского раздела: исторические аспекты (если необходимо), характеристика, функции, свойства объекта и предмета дизайн-проекта; типовые стилистические, композиционные и цветовые решения и художественные методики по теме проекта, актуальные на сегодняшний день.

**Задание 3.** На основе собранной, изученной и проанализированной текстовой и визуальной информации, отечественных и зарубежных аналогов проектных решений по теме ВКР:

3.1. Выявить типовые стилистические, композиционные и цветовые решения и художественные методики.

3.2. Построить модель концепции дизайн-проекта, определить пути ее решения.

3.2. Спланировать этапы создания дизайн-проекта.

3.4. Разработать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи; синтезировать набор возможных решений и научно обосновывать свои предложения.

3.5. Выполнять поисковые эскизы средствами и способами проектной графики.

3.6. Согласовать с руководителем (заказчиком, если таковой имеется) проектное решение.

3.7. Разработать проектное решение с использованием ПО (Adobe Creative Cloud CS3 и др.).

**Заключительный этап.** На заключительном этапе обучающиеся формируют отчет о практике, содержащий информацию и выводы по каждому заданию. При написании отчета по практике обучающийся учитывает замечания руководителя практики и после их устранения окончательно оформляет отчет. Подготовленный отчет по практике представляется руководителю практики. Защита отчета по практике проходит в форме просмотра практической работы — дизайн макета/презентации и собеседования (для студентов очной формы обучения). По итогам практики студент осуществляет анализ собственной деятельности и рефлексию результатов профессиональных действий.

**Задание 4** Оформление результатов выполнения практики.

На заключительном этапе обучающиеся формируют отчет о практике, содержащий информацию и выводы по каждому заданию. При написании отчета по практике обучающийся учитывает замечания руководителя практики (от университета, от профильной организации) и после их устранения окончательно оформляет отчет. Оформление отчетной документации (отчет, дневник, аттестационный лист). Согласование отчетной документации с руководителем практики (от университета, от профильной организации). Получение характеристики. Промежуточная аттестация в форме дифф. зачета.

Разместить отчетные документы в ЭИОС университета. Приложениями к отчету должны служить проектные графические материалы: эскизы, фотографии и т.д.

**Подведение итогов практики.** По итогам практики студент осуществляет анализ собственной деятельности и рефлексию результатов профессиональных действий.

## 5. ФОРМЫ ОТЧЕТНОСТИ ПО ПРАКТИКЕ

**Формы отчетности** - это комплект отчетных документов в соответствии с локальным нормативным актом университета, регламентирующим практическую подготовку.

По итогам прохождения практики в форме практической подготовки обучающийся представляет руководителю практики отчет по практике. Отчет по практике должен содержать сведения о конкретно выполненных видах работ, связанных с будущей профессиональной деятельностью, в соответствии с заданием.

Содержание отчета по практике должно полностью соответствовать программе практики с кратким изложением всех вопросов, отражать умение студента применять на практике теоретические знания, полученные при изучении дисциплин (модулей).

Примерная структура отчета по производственной (преддипломной) практике:

Титульный лист;

Содержание;

Введение;

Основная часть

1. Научно исследовательский раздел.

1.1. Общая характеристика темы, раскрывающая сущность индивидуального задания – темы ВКР (проблема, гипотеза, цели, задачи, а также основные вопросы).

1.2. Исторические аспекты (если необходимо), характеристика, функции, свойства объекта и предмета дизайн-проекта; типовые стилистические, композиционные и цветовые решения и художественные методики по теме проекта, актуальные на сегодняшний день.

1.3. Анализ проектной ситуации объекта проектирования.

1.4. Концепция дизайн-проекта, и путей ее внедрения.

1.5. Поиск проектного решения (эскизирование).

2. Ход работы по выполнению творческого проектного задания.

2.1. Разработка проектного решения.

2.2. Технология решения практической задачи/комплекса задач (используемые материалы и программное обеспечение).

Заключение

Список литературы

Приложения.

Оформление отчета должно соответствовать установленным требованиям.

Текстовая часть отчета оформляется на листах формата А4. Необходимо установить следующие размеры полей: верхнее - 2,0 см, нижнее - 2,0 см, левое - 2,5 см, правое - 1,5 см, интервал 1,5. Текст записки оформляется шрифтом TimesNewRoman (шрифт 12 пт, 1,5 интервала). Выставить выравнивание текста и заголовков «по ширине страницы». Нумерация страниц проставляется в «верхнем колонтитуле» по центру страницы. Титульный лист не нумеруется.

Текст отчета разделяют на разделы и подразделы. Разделы должны иметь порядковые номера в пределах всего документа, обозначенные арабскими цифрами без точки и записанные с абзачного отступа. Подразделы должны иметь нумерацию в пределах каждого раздела, номер подраздела состоит из номера раздела и подраздела, разделенных точкой. В конце номера подраздела, а также после названия раздела или подраздела точка не ставится. Каждый раздел начинается с нового листа.

Объем текстовой части отчета по практике должен быть не менее 20 стр.

## 6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРАКТИКИ

### 6.1. Основная литература

1. Катунин, Г. П. Основы мультимедийных технологий : учеб. пособие / Г. П. Катунин. – Документ Reader. – Санкт-Петербург [и др.] : Лань, 2021. – 794 с., ил. – (Учебники для вузов. Специальная литература). – Прил. – URL: <https://e.lanbook.com/reader/book/169093/#> (дата обращения: 10.11.2021). - Режим доступа: для авториз. пользователей. – ISBN 978-5-8114-2736-9. – Текст : электронный.
2. Немцова, Т. И. Компьютерная графика и web-дизайн : учеб. пособие по направлению подгот. 09.03.04 "Прогр. инженерия" / Т. И. Немцова, Т. В. Казанкова, А. В. Шнякин ; под ред. Л. Г. Гагариной. – Документ read. – Москва : ФОРУМ [ др.], 2023. – 400 с. : ил. – (Высшее образование). – URL: <https://znanium.com/read?id=422792> (дата обращения: 10.01.2023). - Режим доступа: для авториз. пользователей. – ISBN 978-5-8199-0703-0. - 978-5-16-013255-6. - 978-5-16-101286-4. – Текст : электронный.
3. Пашкова, И. В. Проектирование: проектирование упаковки и малых форм полиграфии : учеб. нагляд. пособие по направлению подгот. 54.03.01 "Дизайн", профиль "Граф. дизайн", квалификация (степень) "бакалавр" / И. В. Пашкова ; Кемеров. гос. ин-т культуры, Фак. визуальных искусств, Каф. дизайна . – Документ Bookread2. – Кемерово : Кемеров. гос. ин-т культуры, 2018. – 180 с. – Контрольно-измер. материалы. - Глоссарий. – URL: <https://new.znanium.com/read?id=344191> (дата обращения: 15.10.2020). - Режим доступа: для авториз. пользователей. – 0-00. – Текст : электронный.
4. Ткаченко, О. Н. Дизайн и рекламные технологии : учеб. пособие для вузов по направлению подгот. (специальности) "Реклама и связи с общественностью" / О. Н. Ткаченко ; под ред. Л. М. Дмитриевой ; Омский. гос. техн. ун-т (ОмГТУ). – Документ read. – Москва : Магистр [и др.], 2021. – 175 с. : ил. – Прил. - Слов. – URL: <https://znanium.com/read?id=398678> (дата обращения: 09.12.2022). - Режим доступа: для авториз. пользователей. – ISBN 978-5-9776-0288-4. - 978-5-16-009262-1. – Текст : электронный.

### 6.2. Дополнительная литература

5. Арбатский, И. В. Шрифт и массмедиа : учеб. пособие для студентов вузов по программам магистер. подгот. по направлениям "Дизайн", "Дизайн архитектур. среды", "Градостроительство" / И. В. Арбатский. – Документ Bookread2. – Красноярск : Сибир. федерал. ун-т, 2015. – 270 с. – URL: <http://znanium.com/bookread2.php?book=967091> (дата обращения: 15.10.2020). - Режим доступа: для авториз. пользователей. – ISBN 978-5-7638-3358-4. – Текст : электронный.
6. Бесчастнов, Н. П. Черно-белая графика : учеб. пособие для вузов по специальности "Худож. проектирование текстил. изделий" / Н. П. Бесчастнов. – Москва : ВЛАДОС, 2005. – 271 с. : ил. – (Изобразительное искусство). – ISBN 5-691-00890-0 : 162-26;110-00;120-01. – Текст (визуальный) : непосредственный.
7. Брукс, Ф. П. мл. Проектирование процесса проектирования. Записки компьютерного эксперта = The Design of Design. Essays from a Computer Scientist / Брукс, Ф. П. мл. ; [пер. с англ. и ред. К. А. Птицына]. – Москва : Вильямс, 2013. – 464 с. : ил. – Прил. - Предм. указ. – ISBN 978-5-8459-1792-8 : 721-30. – Текст : непосредственный.
8. Голубева, О. Л. Основы проектирования : учеб. для студентов худож. учеб. заведений / О. Л. Голубева. – Москва : В. Шевчук, 2014. – 132 с. : ил. – ISBN 978-5-94232-101-7 : 1075-00. – Текст : непосредственный.
9. Иттен, И. Искусство формы. Мой форкурс в Баухаузе и других школах / И. Иттен ; [пер. с нем. Л. Монахова]. – Изд. 5-е. – Москва : Изд. Д. Аронов, 2013. – 136 с. : ил. – ISBN 978-5-94056-027-2 : 627-00. – Текст : непосредственный.
10. Иттен, И. Искусство цвета / И. Иттен ; [пер. с нем. Л. Монахова]. – 8-е изд. – Москва : Изд. Д. Аронов, 2013. – 96 с. : ил. – ISBN 978-5-94056-026-5 : 629-20. – Текст : непосредственный.

11. Корепанова, О. А. Композиция от А до Я: ассоциативная композиция : [учеб. пособие] / О. А. Корепанова. – Ростов-на-Дону : Феникс, 2014. – 458 с. – (Профессиональное мастерство). – Слов. терминов. – ISBN 978-5-222-21706-1 : 195-75. – Текст : непосредственный.
12. Курушин, В. Д. Графический дизайн и реклама : самоучитель / В. Д. Курушин. – Изд. 2-е, стер. – Москва : ДМК Пресс, 2012. – 270 с. : ил. – (Самоучитель). – Предм. указ. – ISBN 978-5-94074-722-2 : 314-60. – Текст : непосредственный.
13. Мелкова, С. В. Проектирование: графический фэшн-дизайн : учеб. пособие по направлению подгот. 54.03.01 "Дизайн", профили "Граф. дизайн", "Дизайн костюма", квалификация (степень) "бакалавр" / С. В. Мелкова ; Кемеров. гос. ин-т культуры (КемГИК). – 3-е изд. – Документ read. – Кемерово : КемГИК, 2019. – 142 с. : ил. – URL: <https://znanium.com/read?id=361110> (дата обращения: 15.10.2020). – Режим доступа: для авториз. пользователей. – ISBN 978-5-8154-0487-8 : 0-00. – Текст : электронный.
14. Меркулова, Л. А. Пропедевтика. Общая композиция : учеб. по направлениям подгот. "Дизайн", "Искусство костюма и текстиля" / Л. А. Меркулова, М. Е. Ёлочкин. – Москва : Академия, 2016. – 208 с. – (Высшее образование. Бакалавриат). – ISBN 978-5-4468-1046-8 : 728-64. – Текст : непосредственный.
15. Миронов, Д. Ф. Компьютерная графика в дизайне : учеб. для студентов вузов по специальности 080801 "Приклад. информатика" и др. междисциплинар. специальностям / Д. Ф. Миронов. – Санкт-Петербург : БХВ-Петербург, 2014. – 538 с. : ил. – (Учебная литература для вузов). – Глоссарий - Предм. указ. – ISBN 978-5-9775-0181-1 : 445-00. – Текст : непосредственный.
16. Пендикова, И. Г. Графический дизайн: стилевая эволюция : монография / И. Г. Пендикова ; под ред. Л. М. Дмитриевой. – Документ read. – Москва : Магистр [и др.], 2022. – 157 с. – URL: <https://znanium.com/read?id=416532> (дата обращения: 09.12.2022). – Режим доступа: для авториз. пользователей. – ISBN 978-5-9776-0373-7. – 978-5-16-103442-2. – Текст : электронный.
17. Смирнова, Л. Э. История и теория дизайна : учеб. пособие для студентов специальности "Декоратив.-приклад. искусство и дизайн" / Л. Э. Смирнова ; Сибир. федер. ун-т. – Документ Bookread2. – Красноярск : СФУ, 2014. – 224 с. – URL: <http://znanium.com/bookread2.php?book=550383> (дата обращения: 15.10.2020). – Режим доступа: для авториз. пользователей. – ISBN 978-5-7638-3096-5. – Текст : электронный.
18. Управление проектом в сфере графического дизайна = A graphic design project from start to finish : пер. с англ. / пер. Т. Мамедова ; науч. ред. Л. Беншуша. – Документ Bookread2. – Москва : Альпина Паблишер, 2016. – 219 с. : ил. – URL: <http://znanium.com/bookread2.php?book=926090> (дата обращения: 15.10.2020). – Режим доступа: для авториз. пользователей. – ISBN 978-5-9614-2246-7. – Текст : электронный.
19. Учебно-методическое пособие по дисциплине "Компьютерная графика в рекламе" : для студентов направления подгот. 54.03.01 "Дизайн" профиль "Граф. дизайн" / Поволж. гос. ун-т сервиса (ФГБОУ ВО "ПВГУС"), Каф. "Дизайн и худож. проектирование изделий" ; сост.: Е. Ю. Кузнецова, М. А. Курбатова. – Документ Adobe Acrobat. – Тольятти : ПВГУС, 2018. – 2,67 МБ, 52 с. – URL: [http://elib.tolgas.ru/publ/Metod\\_KGRvRb\\_BD\\_29.03.2018.pdf](http://elib.tolgas.ru/publ/Metod_KGRvRb_BD_29.03.2018.pdf) (дата обращения: 21.10.2020). – Режим доступа: для авториз. пользователей. – 0-00. – Текст : электронный.
20. Филатов, Л. С. Компьютер и дизайн-проектирование. От идеи до проекта с использованием 2D программ : [учеб. пособие для студентов вузов по направлению 072500 "Дизайн"] / Л. С. Филатов ; ГОУ ВПО Моск. гос. худож.-пром. акад. им. С. Г. Строганова. – Москва : Новости, 2011. – 176 с. : ил. – Прил. – ISBN 978-5-87627-083-2 : 1100-00. – Текст : непосредственный.
21. Элам, К. Геометрия дизайна. Пропорции и композиция / К. Элам. – Санкт-Петербург : Питер, 2013. – 112 с. : ил. – ISBN 978-5-4461-0018-7 : 244-00. – Текст : непосредственный.

### **6.3. Профессиональные базы данных, информационно-справочные системы, интернет-ресурсы**

1. eLIBRARY.RU : научная электронная библиотека : сайт. – Москва, 2000. - URL: <https://elibrary.ru> (дата обращения: 09.02.2021). – Режим доступа: для зарегистрир. пользователей. – Текст: электронный.
2. Compuart.ru : [Интернет-журнал] / ООО КомпьютерПресс. – Москва, 2001 - . - URL: <https://compuart.ru/> (дата обращения 09.02.2021). - Текст : электронный.
3. Photographer.Ru. : [сайт]. - Москва, 1999 - . - URL: <https://www.photographer.ru/> (дата обращения 09.02.2021). - Текст : электронный.
1. Salon.ru : [Интернет-журнал] / ООО SALON. - Москва, 1994 - . - URL: <https://salon.ru> (дата обращения 09.02.2021). - Текст : электронный.
4. Skillbox.ru : [сайт]. - Москва. - URL: [https:// skillbox.ru/media/](https://skillbox.ru/media/) (дата обращения 09.02.2021). - Текст : электронный.
5. КонсультантПлюс : справочная правовая система : сайт / ЗАО «КонсультантПлюс». – Москва, 1992. - URL: <http://www.consultant.ru> (дата обращения 09.02.2021). - Текст : электронный.
6. Электронная библиотечная система Поволжского государственного университета сервиса : сайт / ФГБОУ ВО «ПВГУС». – Тольятти, 2010. - URL. : <http://elib.tolgas.ru> (дата обращения 09.02.2021). - Режим доступа: для авториз. пользователей. - Текст : электронный.
7. Электронно-библиотечная система Znanium.com : сайт / ООО "ЗНАНИУМ". – Москва, 2011. - URL: <https://znanium.com/> (дата обращения 09.02.2021). - Режим доступа: для авториз. пользователей. - Текст : электронный.
8. Электронно-библиотечная система Лань : сайт / ООО "ЭБС ЛАНЬ". - Москва, 2011. - URL: <https://e.lanbook.com/> (дата обращения 09.02.2021). - Режим доступа: для авториз. пользователей. - Текст : электронный.

#### 6.4. Программное обеспечение

Информационное обеспечение практики осуществляется с использованием следующего программного обеспечения (лицензионного и свободно распространяемого), в том числе отечественного производства:

№ п/п	Наименование	Условия доступа
1	Microsoft Windows	из внутренней сети университета (лицензионный договор)
2	Microsoft Office	из внутренней сети университета (лицензионный договор)
3	Adobe Creative Cloud CS3	из внутренней сети университета (лицензионный договор)
4	СДО MOODLE	из любой точки, в которой имеется доступ к сети Интернет (лицензионный договор)

## **7. ОПИСАНИЕ МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЙ БАЗЫ, НЕОБХОДИМОЙ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРАКТИКИ**

Практика проводится в структурных подразделениях университета, предназначенных для проведения практической подготовки, или в профильных организациях на основе договоров между организацией, осуществляющей деятельность по образовательной программе соответствующего профиля (далее - организация), и университетом.

Для выполнения программы практики обучающийся должен быть обеспечен рабочим местом в структурном подразделении организации, где он проходит практику.

Для проведения практики в университете используется следующее материально-техническое обеспечение:

- лаборатории, оснащенные лабораторным оборудованием, компьютерами с лицензионным программным обеспечением;
- аудитории для проведения групповых и индивидуальных консультаций, укомплектованные специализированной мебелью и техническими средствами обучения;
- помещения для самостоятельной работы, оснащенные компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду организации;
- помещения для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования.

Основное учебное оборудование:

- персональные компьютеры, объединенные в локальную сеть, с выходом в Интернет;
- технические средства для демонстрации теоретического и практического материала: персональный компьютер, мультимедиа-оборудование.

Оборудование предприятий и технологическое оснащение рабочих мест практической подготовки при проведении практики в профильной организации соответствует содержанию деятельности и дает возможность обучающемуся овладеть профессиональными компетенциями по всем осваиваемым видам деятельности, предусмотренным программой с использованием современных технологий, материалов и оборудования.

Каждый обучающийся в течение всего периода обучения обеспечен индивидуальным неограниченным доступом к электронной информационно-образовательной среде университета (ЭИОС) <http://sdo.tolgas.ru/> из любой точки, в которой имеется доступ к информационно-телекоммуникационной сети "Интернет", как на территории университета, так и вне ее. Организовано асинхронное взаимодействие обучающегося и руководителя практики от университета с использованием ЭИОС.

Для проведения промежуточной аттестации по практике используются компьютерные классы, оснащенные компьютерной техникой с возможностью подключения к сети Интернет и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета и/или учебные аудитории, укомплектованные мебелью и техническими средствами обучения.

Практическая подготовка обучающихся с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов организуется с учетом особенностей их психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья.

## 8. ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ (ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ) ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ПРАКТИКЕ

Контроль и оценка результатов освоения практики осуществляется руководителем практики в процессе текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации.

Промежуточная аттестация осуществляется в соответствии с расписанием занятий в форме дифференцированного зачета, который выставляется по результатам проверки отчетной документации, собеседования и защиты отчета. Защита отчета проходит, как правило, в последний день практики (с учетом календарного учебного графика по образовательной программе).

Проведение промежуточной аттестации предполагает определение руководителем практики уровня овладения обучающимся практическими навыками работы и степени применения на практике полученных в период обучения теоретических знаний в соответствии с компетенциями, формирование которых предусмотрено программой практики.

Обучающийся размещает в ЭИОС письменный отчет по практике и другие отчетные документы. Руководитель практики от университета проверяет и верифицирует размещенные отчетные документы и проставляет оценку по результатам промежуточной аттестации.

### 8.1. Описание показателей и критериев оценивания компетенций и шкал оценивания

Предметом оценки по практике является приобретение умений, навыков и практического опыта. Работа студента в ходе прохождения практики оценивается по четырехбалльной системе: «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно».

При оценке результатов работы студента на практике принимаются во внимание количественные и качественные показатели выполнения студентом заданий практики, полнота, грамотность, правильность оформления отчетной документации, характеристика, данная руководителем практики от предприятия.

Для описания показателей и критериев оценивания компетенций на разных этапах их формирования в ходе учебной практики и описания шкал оценивания применяется единый подход согласно балльно-рейтинговой системы, действующей в университете.

**Таблица 3 - Шкала оценки результатов прохождения практики, сформированности результатов обучения при прохождении практики**

Форма проведения промежуточной аттестации	Условия допуска	Шкалы оценки уровня сформированности результатов обучения		Шкала оценивания результатов обучения при прохождении практики		
		Уровневая шкала оценки компетенций	100 балльная шкала, %	100 балльная шкала, %	5-балльная шкала, дифференцированная оценка/балл	недифференцированная оценка
Зачет дифференцированный (проверка и защита отчета по практике)	допускаются все студенты, выполнившие программу практики и предоставившие все отчетные документы	допороговый	ниже 61	ниже 61	«неудовлетворительно» / 2	не зачтено
		пороговый	61-85,9	61-69,9	«удовлетворительно» / 3	зачтено
				70-85,9	«хорошо» / 4	зачтено
		повышенный	86-100	86-100	«отлично» / 5	зачтено

**Таблица 4 - Показатели и критерии оценивания планируемых результатов освоения компетенций и результатов обучения**

Формируемые компетенции	Индикаторы достижения компетенции	Критерии оценивание	Уровень освоения компетенции/ оценка
<p>ОПК-2. Способен работать с научной литературой; собирать, анализировать и обобщать результаты научных исследований; оценивать полученную информацию; самостоятельно проводить научно-исследовательскую работу; участвовать в научно-практических конференциях</p>	<p>ИОПК-2.1. Работает с научной литературой; находит, оценивает и использует информацию из различных источников, необходимую для решения профессиональных задач в сфере дизайна</p>	<p><b>Умеет верно, и в полном объеме:</b> работать с научной литературой; собирать, анализировать и обобщать результаты научных исследований; представлять свои мысли и идеи в форме докладов и презентаций  <b>Уверенно и в полном объеме владеет:</b> навыками анализа и обобщения результатов научных исследований, навыками выбора способа и методов исследования, а также оценки его качества в сфере дизайна; навыками написания научных статей, составлением и представлением презентаций перед аудиторией</p>	<p>Повышенный / 86-100 баллов/ Отлично</p>
	<p>ИОПК-2.2. Применяет методы проведения исследовательской деятельности, включая анализ проблем, постановку целей и задач, выделение объекта и предмета исследования, выбор способа и методов исследования, а также оценку его качества в сфере дизайна</p>	<p><b>Умеет с незначительными замечаниями:</b> работать с научной литературой; собирать, анализировать и обобщать результаты научных исследований; представлять свои мысли и идеи в форме докладов и презентаций  <b>Владеет с незначительными замечаниями:</b> навыками анализа и обобщения результатов научных исследований, навыками выбора способа и методов исследования, а также оценки его качества в сфере дизайна; навыками написания научных статей, составлением и представлением презентаций перед аудиторией</p>	<p>Пороговый / 70-85,9 баллов/ Хорошо</p>
	<p>ИОПК-2.3. Принимает участие в научно-практических конференциях</p>	<p><b>Умеет на базовом уровне, с ошибками:</b> работать с научной литературой; собирать, анализировать и обобщать результаты научных исследований; представлять свои мысли и идеи в форме докладов и презентаций  <b>Владеет на базовом уровне, с ошибками:</b> навыками анализа и обобщения результатов научных исследований, навыками выбора способа и методов исследования, а также оценки его качества в сфере дизайна; навыками написания научных статей, составлением и представлением презентаций перед аудиторией</p>	<p>Пороговый / 61-69,9 баллов/ Удовлетворительно</p>
		<p><b>Не умеет на базовом уровне:</b> работать с научной литературой; собирать, анализировать и обобщать результаты научных исследований; представлять свои мысли и идеи в форме докладов и презентаций  <b>Не владеет на базовом уровне:</b> навыками анализа и обобщения результатов научных исследований, навыками выбора способа и методов исследования, а также оценки его качества в сфере дизайна; навыками написания научных статей, составлением и представлением презентаций перед аудиторией</p>	<p>Допороговый / менее 61 балла/ Недовлетворительно</p>
<p>ОПК-3. Способен выполнять поисковые эскизы изобразительными средствами и способами проектной графики; разрабатывать проектную идею, основанную на</p>	<p>ИОПК-3.1. Выполняет поисковые эскизы изобразительными средствами и способами проектной графики  ИОПК-3.2. Разрабатывает проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе к</p>	<p><b>Умеет верно, и в полном объеме:</b> выполнять поисковые эскизы объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации, грамотно изображать проектируемые объекты в различных ракурсах; синтезировать набор возможных решений и научно обосновывать свои предложения при проектировании дизайн-объектов; разрабатывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе  <b>Уверенно и в полном объеме владеет:</b> навыками построения и рисования объемно-пространственных форм, изображения с натуры предметов и живой натуры в пространстве; навыками живописного изобразительного языка, приемами колористики, работы с цветом и цветовыми композициями, изображения с натуры объектов в пространстве с помощью живописных средств</p>	
		<p><b>Умеет с незначительными замечаниями:</b> выполнять поисковые эскизы объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации, грамотно изображать проектируемые объекты в различных</p>	



Формируемые компетенции	Индикаторы достижения компетенции	Критерии оценивание	Уровень освоения компетенции/ оценка
<p>концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи; синтезировать набор возможных решений и научно обосновывать свои предложения при проектировании дизайн-объектов, удовлетворяющих утилитарные и эстетические потребности человека (техника и оборудование, транспортные средства, интерьеры, полиграфия, товары народного потребления)</p>	<p>решению дизайнерской задачи ИОПК-3.3. Синтезирует набор возможных решений и научно обосновывает свои предложения при проектировании дизайн-объектов, удовлетворяющих утилитарные и эстетические потребности человека</p>	<p>ракурсах; синтезировать набор возможных решений и научно обосновывать свои предложения при проектировании дизайн-объектов; разрабатывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе <b>Владеет с незначительными замечаниями:</b> навыками построения и рисования объемно-пространственных форм, изображения с натуры предметов и живой натуры в пространстве; навыками живописного изобразительного языка, приемами колористики, работы с цветом и цветовыми композициями, изображения с натуры объектов в пространстве с помощью живописных средств</p>	
		<p><b>Умеет на базовом уровне, с ошибками:</b> выполнять поисковые эскизы объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации, грамотно изображать проектируемые объекты в различных ракурсах; синтезировать набор возможных решений и научно обосновывать свои предложения при проектировании дизайн-объектов; разрабатывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе <b>Владеет на базовом уровне, с ошибками:</b> навыками построения и рисования объемно-пространственных форм, изображения с натуры предметов и живой натуры в пространстве; навыками живописного изобразительного языка, приемами колористики, работы с цветом и цветовыми композициями, изображения с натуры объектов в пространстве с помощью живописных средств</p>	
		<p><b>Не умеет на базовом уровне:</b> выполнять поисковые эскизы объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации, грамотно изображать проектируемые объекты в различных ракурсах; синтезировать набор возможных решений и научно обосновывать свои предложения при проектировании дизайн-объектов; разрабатывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе <b>Не владеет на базовом уровне:</b> навыками построения и рисования объемно-пространственных форм, изображения с натуры предметов и живой натуры в пространстве; навыками живописного изобразительного языка, приемами колористики, работы с цветом и цветовыми композициями, изображения с натуры объектов в пространстве с помощью живописных средств</p>	
<p>ОПК-4. Способен проектировать, моделировать, конструировать предметы, товары промышленные образцы и коллекции, художественные предметнопространственные комплексы, интерьеры зданий и сооружений</p>	<p>ИОПК-4.1.Выполняет эскизирование, моделирование и конструирование дизайн-объектов ИОПК-4.2. Определяет композиционные приемы и стилистические особенности проектируемого дизайн-объекта ИОПК-4.3. Учитывает при проектировании дизайн-объектов свойства</p>	<p><b>Умеет: Владеет: Умеет верно, и в полном объеме:</b> выполнять эскизы, используя линейно-конструктивное построение, цветовое решение композиции, современную шрифтовую культуру и способы проектной графики, при проектировании объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации с учетом свойств используемых материалов и технологии реализации дизайн-проектов; создавать авторский дизайн-проект; <b>Уверенно и в полном объеме владеет:</b> навыками проектирования объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации; навыками компоновки и верстки текста и изображений в одно-, многостраничных изданиях и веб-ресурсах</p>	
		<p><b>Умеет с незначительными замечаниями:</b> выполнять эскизы, используя линейно-конструктивное построение, цветовое решение композиции, современную шрифтовую культуру и способы проектной графики, при проектировании объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации с учетом свойств используемых материалов и технологии реализации дизайн-проектов; создавать авторский дизайн-проект; <b>Владеет с незначительными замечаниями:</b> навыками проектирования объектов визуальной</p>	

Формируемые компетенции	Индикаторы достижения компетенции	Критерии оценивание	Уровень освоения компетенции/ оценка
архитектурно-пространственной среды, объекты ландшафтного дизайна, используя линейно-конструктивное построение, цветовое решение композиции, современную шрифтовую культуру и способы проектной графики	используемых материалов и технологии реализации дизайн-проектов	информации, идентификации и коммуникации; навыками компоновки и верстки текста и изображений в одно-, многостраничных изданиях и веб-ресурсах	
		<p><b>Умеет на базовом уровне, с ошибками:</b> выполнять эскизы, используя линейно-конструктивное построение, цветовое решение композиции, современную шрифтовую культуру и способы проектной графики, при проектировании объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации с учетом свойств используемых материалов и технологии реализации дизайн-проектов; создавать авторский дизайн-проект;</p> <p><b>Владеет на базовом уровне, с ошибками:</b> навыками проектирования объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации; навыками компоновки и верстки текста и изображений в одно-, многостраничных изданиях и веб-ресурсах</p>	
		<p><b>Не умеет на базовом уровне:</b> выполнять эскизы, используя линейно-конструктивное построение, цветовое решение композиции, современную шрифтовую культуру и способы проектной графики, при проектировании объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации с учетом свойств используемых материалов и технологии реализации дизайн-проектов; создавать авторский дизайн-проект;</p> <p><b>Не владеет на базовом уровне:</b> навыками проектирования объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации; навыками компоновки и верстки текста и изображений в одно-, многостраничных изданиях и веб-ресурсах</p>	
ПК-1. Способен к разработке проектной идеи и планированию этапов создания дизайн-проектов объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации	ИПК-1.1. Производит поиск, сбор и анализ информации, необходимой для разработки проектного задания на создание объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации ИПК-1.2. Осуществляет отслеживание тенденций и направлений в сфере дизайна объектов и систем визуальной информации, идентификации и коммуникации ИПК-1.3. Осуществляет мониторинг существующих аналогов проектируемых объектов и систем визуальной	<p><b>Умеет верно, и в полном объеме:</b> составлять по типовой форме проектное задание, производить поиск, сбор и анализ информации, необходимой для разработки проектного задания на создание объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации; формировать этапы и устанавливать сроки создания объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации; обосновывать правильность принимаемых дизайнерских решений, проводить презентации дизайн-проектов (ПС 11.013, ТФ В/01.6)</p> <p><b>Уверенно и в полном объеме владеет:</b> компьютерным программным обеспечением, используемым в дизайне объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации (ПС 11.013, ТФ В/02.6), профессиональной терминологией в области дизайна (ПС 11.013, ТФ В/01.6)</p>	Повышенный / 86-100 баллов/ Отлично
		<p><b>Умеет с незначительными замечаниями:</b> составлять по типовой форме проектное задание, производить поиск, сбор и анализ информации, необходимой для разработки проектного задания на создание объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации; формировать этапы и устанавливать сроки создания объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации; обосновывать правильность принимаемых дизайнерских решений, проводить презентации дизайн-проектов (ПС 11.013, ТФ В/01.6)</p> <p><b>Владеет с незначительными замечаниями:</b> компьютерным программным обеспечением, используемым в дизайне объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации (ПС 11.013, ТФ В/02.6), профессиональной терминологией в области дизайна (ПС 11.013, ТФ В/01.6)</p>	Пороговый / 70-85,9 баллов/ Хорошо
		<p><b>Умеет на базовом уровне, с ошибками:</b> составлять по типовой форме проектное задание, производить поиск, сбор и анализ информации, необходимой для разработки проектного задания на создание объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации; формировать этапы и устанавливать сроки создания объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации; обосновывать правильность принимаемых дизайнерских решений, проводить презентации дизайн-проектов (ПС 11.013, ТФ В/01.6)</p>	Пороговый / 61-69,9 баллов/ Удовлетворительно

Формируемые компетенции	Индикаторы достижения компетенции	Критерии оценивание	Уровень освоения компетенции/ оценка
	<p>информации, идентификации и коммуникации</p> <p>ИПК-1.4. Осуществляет предварительную проработку эскизов дизайн-объекта</p> <p>ИПК-1.5. Составляет проектное задание, формирует этапы и устанавливает сроки создания дизайн-проектов; обосновывает правильность принимаемых дизайнерских решений</p>	<p><b>Владеет на базовом уровне, с ошибками:</b> компьютерным программным обеспечением, используемым в дизайне объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации (ПС 11.013, ТФ В/02.6), профессиональной терминологией в области дизайна (ПС 11.013, ТФ В/01.6)</p> <p><b>Не умеет на базовом уровне:</b> составлять по типовой форме проектное задание, производить поиск, сбор и анализ информации, необходимой для разработки проектного задания на создание объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации; формировать этапы и устанавливать сроки создания объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации; обосновывать правильность принимаемых дизайнерских решений, проводить презентации дизайн-проектов (ПС 11.013, ТФ В/01.6)</p> <p><b>Не владеет на базовом уровне:</b> компьютерным программным обеспечением, используемым в дизайне объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации (ПС 11.013, ТФ В/02.6), профессиональной терминологией в области дизайна (ПС 11.013, ТФ В/01.6)</p>	<p>Допороговый / менее 61 балла/ Недовлетворительно</p>
<p>ПК-2. Способен к художественно-технической разработке дизайн-проектов объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации</p>	<p>ИПК-2.1. Находит дизайнерские решения задач по проектированию объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации с учетом пожеланий заказчика и предпочтений целевой аудитории</p> <p>ИПК-2.2. Использует специальные компьютерные программы для проектирования объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации</p> <p>ИПК-2.3. Разрабатывает дизайн-макет объекта визуальной информации, идентификации и</p>	<p><b>Умеет верно, и в полном объеме:</b> применять специальные компьютерные программы и современные полиграфические технологии, требуемые при разработке, реализации объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации; выполнять эталонные образцы объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации с учетом технологических требований; выполнять работы по подготовке дизайн-макета к производству (ПС 11.013, ТФ В/02.6)</p> <p><b>Уверенно и в полном объеме владеет:</b> навыками разработки и выполнения объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации на основе знаний технологии полиграфии; навыками использования специального ПО; подготовки графических материалов для передачи в производство (ПС 11.013, ТФ В/02.6)</p> <p><b>Умеет с незначительными замечаниями:</b> применять специальные компьютерные программы и современные полиграфические технологии, требуемые при разработке, реализации объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации; выполнять эталонные образцы объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации с учетом технологических требований; выполнять работы по подготовке дизайн-макета к производству (ПС 11.013, ТФ В/02.6)</p> <p><b>Владеет с незначительными замечаниями:</b> навыками разработки и выполнения объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации на основе знаний технологии полиграфии; навыками использования специального ПО; подготовки графических материалов для передачи в производство (ПС 11.013, ТФ В/02.6)</p> <p><b>Умеет на базовом уровне, с ошибками:</b> применять специальные компьютерные программы и современные полиграфические технологии, требуемые при разработке, реализации объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации; выполнять эталонные образцы объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации с учетом технологических требований; выполнять работы по</p>	<p>Повышенный / 86-100 баллов/ Отлично</p> <p>Пороговый / 70-85,9 баллов/ Хорошо</p> <p>Пороговый / 61-69,9 баллов/ Удовлетворительно</p>

Формируемые компетенции	Индикаторы достижения компетенции	Критерии оценивание	Уровень освоения компетенции/ оценка
	коммуникации ИПК-2.4. Осуществляет подготовку графических материалов для передачи в производство	<p>подготовке дизайн-макета к производству (ПС 11.013, ТФ В/02.6)</p> <p><b>Владеет на базовом уровне, с ошибками:</b> навыками разработки и выполнения объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации на основе знаний технологии полиграфии; навыками использования специального ПО; подготовки графических материалов для передачи в производство (ПС 11.013, ТФ В/02.6)</p> <p><b>Не умеет на базовом уровне:</b> применять специальные компьютерные программы и современные полиграфические технологии, требуемые при разработке, реализации объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации; выполнять эталонные образцы объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации с учетом технологических требований; выполнять работы по подготовке дизайн-макета к производству (ПС 11.013, ТФ В/02.6)</p> <p><b>Не владеет на базовом уровне:</b> навыками разработки и выполнения объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации на основе знаний технологии полиграфии; навыками использования специального ПО; подготовки графических материалов для передачи в производство (ПС 11.013, ТФ В/02.6)</p>	<p>Допороговый / менее 61 балла/ Неудовлетворительно</p>

### **Примерные вопросы для проведения промежуточной аттестации (дифференцированного зачета) по итогам практики (ОПК-2, ОПК-3, ОПК-4, ПК-1, ПК-2):**

1. Теоретические знания каких дисциплин, пройденных Вами, были использованы при решении профессиональных задач в процессе прохождения практики?
2. Сформулируйте основные требования к дизайн-макету.
3. Какие технологии (в т.ч. информационные) вы применяли?
4. С какими процессами, службами и подразделениями вам пришлось взаимодействовать как графическому дизайнеру в процессе прохождения практики ?
5. Какие профессиональные задачи решались Вами за период практики? Как вы их решали и какие получили результаты?
6. Какие умения и навыки Вы приобрели в процессе практики? Оцените свои основные достижения.
7. Какие формы предпроектного анализа были использованы Вами в процессе прохождения практики?
8. Какие методы и инструменты (в том числе цифровые) были использованы вами в процессе прохождения практики?
9. Какие цели и задачи были достигнуты и решены вами в процессе прохождения практики?

### **8.2. Критерии итоговой оценки результатов практики**

Критериями оценки результатов прохождения обучающимися практики в форме практической подготовки являются сформированность предусмотренных программой компетенций, т.е. полученных практических навыков и умений выполнения обучающимися определенных видов работ, связанных с будущей профессиональной деятельностью.

**Таблица 5 - Критерии оценивания результатов практики**

<b>Оценка</b>	<b>Уровень подготовки</b>
Отлично	Предусмотренные программой практики результаты обучения в рамках компетенций достигнуты. Обучающийся демонстрирует высокий уровень подготовки. Большинство компетенций сформированы на повышенном уровне. Имеющихся знаний, умений, навыков и практического опыта в полной мере достаточно для решения стандартных и нестандартных профессиональных задач. Обучающийся вовремя представил подробный отчет по практике, активно работал в течение всего периода практики. Ответ на каждое задание сопровождается полноценными выводами. Отчет соответствует всем предъявляемым требованиям.
Хорошо	Предусмотренные программой практики результаты обучения в рамках компетенций достигнуты практически полностью. Все компетенции сформированы на пороговом или повышенном уровнях. Имеющихся знаний, умений, практического опыта в целом достаточно для решения стандартных профессиональных задач. Обучающийся демонстрирует в целом хорошую подготовку, но при подготовке отчета по практике и проведении собеседования допускает незначительные ошибки или недочеты. Обучающийся активно работал в течение всего периода практики. Отчет соответствует всем предъявляемым требованиям.
Удовлетворительно	Предусмотренные программой практики результаты обучения в рамках компетенций в целом достигнуты, но имеются явные недочеты в демонстрации умений и навыков. Все компетенции сформированы, но большинство на пороговом уровне. Обучающийся показывает минимальный уровень теоретических знаний, делает существенные ошибки при выполнении определенных видов работ, связанных с будущей профессиональной деятельностью, но при ответах на наводящие вопросы во время собеседования, может правильно сориентироваться и в общих чертах дать правильный ответ. Обучающийся имел пропуски в течение периода практики. Подготовил аналитический отчет с ошибками
Неудовлетворительно	Предусмотренные программой практики результаты обучения в рамках компетенций в целом не достигнуты, обучающийся не представил своевременно /представил отчет по практике, несоответствующий заданию. Пропустил большую часть времени, отведенного на прохождение практики.

Неудовлетворительные результаты промежуточной аттестации по практике или непрохождение промежуточной аттестации при отсутствии уважительных причин признаются академической задолженностью.

Для обучающихся, не прошедших практику по уважительным причинам, организуется ее проведение в свободное от учебы время.

Обучающиеся обязаны ликвидировать академическую задолженность. Университет устанавливает для обучающихся, имеющих академическую задолженность, сроки повторной промежуточной аттестации по практике. Если обучающийся не ликвидировал академическую задолженность при прохождении повторной промежуточной аттестации в первый раз, ему предоставляется возможность пройти повторную промежуточную аттестацию во второй раз с проведением указанной аттестации комиссией, созданной в университете.

Повторная промежуточная аттестация проводится не позднее истечения периода времени, составляющего один год после образования академической задолженности.