

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Выборнов Владимир Александрович
Должность: Ректор
Дата подписания: 25.05.2023 07:26:59
Уникальный программный ключ:
c3b3b9c625f6c113afa2a2c42baff9e05a38b76e

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«Поволжский государственный университет сервиса» (ФГБОУ ВО «ПВГУС»)

АННОТАЦИИ К РАБОЧИМ ПРОГРАММАМ ДИСЦИПЛИН

основной профессиональной образовательной программы высшего образования -
программы магистратуры

Направление подготовки:

54.04.01 Дизайн

Направленность (профиль) программы магистратуры:

Коммуникативный дизайн

Квалификация выпускника - **магистр**

Форма обучения: **очная, заочная**


Тольятти 2020 г.

Аннотации к рабочим программам дисциплин образовательной программы направленности (профиля) «Коммуникативный дизайн» разработана в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования — магистратура по направлению подготовки 54.04.01 Дизайн, утвержденным приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 13.08.2020 г. № 1004.

Руководитель образовательной программы: к.и.н., доцент _____  В.А.Краснощеков

Рассмотрено и утверждено на заседании кафедры «Дизайн и искусство»

Протокол № _____ от «_____» _____ 2020 г.

Заведующий кафедрой: д.т.н., профессор _____  Белько Т. В.

СОГЛАСОВАНО:

Руководитель Управления образовательных программ,
к.т.н., доцент _____ Н.А. Крюкова

подпись

Б.1.О.01. Философия и методология науки

Дисциплина относится к обязательной части Блока 1. Дисциплины (модули) программы магистратуры (Общенаучный модуль).

Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции	Планируемые результаты обучения по дисциплине	Основание (ПС) *для профессиональных компетенций
УК-1. Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, выработать стратегию действий	ИУК-1.1. Анализирует проблемную ситуацию как систему, выявляя ее составляющие и связи между ними	Знает: основные методы критического анализа; методологию системного подход Умеет: выявлять проблемные ситуации, используя методы анализа, синтеза и абстрактного мышления Владеет: навыками критического анализа	
	ИУК-1.2. Определяет пробелы в информации, необходимой для решения проблемной ситуации, и проектирует процессы по их устранению	Знает: мировоззренческие, философские и методологические основы научной деятельности; понятийно-категориальный аппарат философии и методологии научной деятельности; философские и методологические аспекты развития научного познания. Умеет: критически оценивать знания по философии и методологии научной деятельности в профессиональной деятельности Владеет: навыками философской рефлексии развития науки, применения понятийно-категориального аппарата философии и методологии научной деятельности, научных методов в профессиональной деятельности	
	ИУК-1.3. Критически оценивает надежность источников информации, работает с противоречивой информацией из разных источников	Знает: основные принципы и методы научного исследования. Умеет: критически оценивать знания по философии и методологии научной деятельности в профессиональной деятельности Владеет: навыками экспертизы информации и информационных ресурсов по критерию достоверности	
	ИУК-1.4. Разрабатывает и содержательно аргументирует стратегию решения проблемной ситуации на основе системного и междисциплинарного подходов	Знает: мировоззренческие, философские и методологические основы научной деятельности; понятийно-категориальный аппарат философии и методологии научной деятельности; философские и методологические аспекты развития научного познания. Умеет: аргументировано и доказательно продемонстрировать собственную позицию, участвовать в дискуссии Владеет: навыками аргументированного комментирования собственной позиции или позиции определенного автора, продуктивного диалога	
	ИУК-1.5. Строит сценарии реализации стратегии, определяя возможные риски и предлагая пути их устранения	Знает: основные концепции, определяющие стратегические перспективы современной науки; сущность и основные принципы системного подхода. Умеет: выбирать и реализовывать стратегию действий разрешения проблемной ситуации Владеет: навыками разработки стратегии достижения поставленной цели, способами разрешения проблемной ситуации; методами аргументации выбранных стратегий действий.	

Краткое содержание дисциплины:

Предмет и основные проблемы философии и методологии научной деятельности. Основные стороны бытия науки. Научное и ненаучное знание. Специфические черты науки как особого типа познавательной деятельности. Принципы познавательной и творческой деятельности. Характерные черты научного познания: теоретичность, доказательность, систематичность, фундаментальность, интересубъективность, фиксируемость, воспроизводимость, ориентация на практику. Возможность и необходимость обоснования научного знания. Сциентизм и антисциентизм. Наука и другие формы мировоззрения: мифология, религия, философия. Роль и функции науки в современном обществе.

Взаимоотношение философии науки и теории познания. Три основополагающие тенденции в философии науки: теоретико-познавательная, критико-научная и логико-лингвистическая. Типы научной рациональности. Особенности современной научной картины мира.

Методология научного познания: основные понятия и положения.

Наука как социальный институт. Превращение науки в профессиональную деятельность. Наука как призвание и профессия.

Б.1.О.02. Корпоративный менеджмент

Дисциплина относится к обязательной части Блока 1. Дисциплины (модули) программы магистратуры (Общенаучный модуль).

Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции	Планируемые результаты обучения по дисциплине	Основание (ПС) *для профессиональных компетенций
УК-3. Способен организовывать и руководить работой команды, вырабатывая командную стратегию для достижения поставленной цели	ИУК-3.1. Вырабатывает стратегию командной работы и на ее основе организует отбор членов команды для достижения поставленной цели	Знает: сущность, внешние и внутренние механизмы и инструменты корпоративного управления; принципы формирования команды; Умеет: анализировать потенциал корпоративного управления (в том числе кадровый), формировать стратегии его развития Владеет: навыками разработки стратегии и организации командной работы в крупной компании или корпоративном объединении	
	ИУК-3.2. Организует и корректирует работу команды, в т.ч. на основе коллегиальных решений	Знает: технологию разработки и принятия различных видов управленческих решений Умеет: ставить цели и формулировать задачи, связанные с реализацией профессиональных функций участниками процесса корпоративного управления Владеет: навыками организации и управления командным взаимодействием в решении поставленных целей	
	ИУК-3.3. Разрешает конфликты и противоречия при деловом общении на основе учета интересов всех сторон	Знает: виды и особенности межличностных, групповых и организационных коммуникаций в крупной компании; проблемы и функциональные особенности корпоративного управления. Умеет: анализировать коммуникационные процессы в организации и разрабатывать предложения по повышению эффективности их реализации; управлять конфликтными ситуациями Владеет: навыками организации и управления командным взаимодействием в решении поставленных целей	
	ИУК-3.4. Организует дискуссии по заданной теме и обсуждение результатов работы команды с привлечением оппонентов разработанным идеям	Знает: методы получения, обобщения и использования управленческой информации при разработке управленческих решений и планов Умеет: использовать принципы и методы оптимизации организационного развития Владеет: методами реализации основных управленческих функций (принятие решений, организация, мотивирование и контроль)	
	ИУК-3.5. Делегирует полномочия членам команды и распределяет поручения, дает обратную связь по результатам, принимает ответственность за общий результат	Знает: основные виды и процедуры внутриорганизационного контроля; проблемы и функциональные особенности корпоративного управления. Умеет: использовать количественные и качественные методы разработки и принятия управленческих решений при управлении корпорацией. Владеет: методами реализации основных управленческих функций (принятие решений, организация, мотивирование и контроль)	

Краткое содержание дисциплины:

Корпорация как особая форма ведения бизнеса: сущность и эволюция.

Организационное проектирование корпорации: типы организационных структур управления, права собственности, транзакционные издержки, специфические активы, жизненный цикл концепция, стратегические хозяйственные центры.

Участники процесса корпоративного управления.

Модели корпоративного управления и их анализ. Причины конвергенции корпоративных моделей. Потенциал модели корпоративного управления: организационный, финансово-экономический, инвестиционный, репутационный.

Корпоративная собственность и корпорации в России: приватизация и создание конкурентных отношений и институтов, антимонопольное регулирование (порядок регулирования доминирующего положения, аффилированные лица и группы лиц), концентрация капитала.

Внутренние механизмы корпоративного управления: формирование структуры капитала корпорации, процедуры работы органов корпоративного управления (общее собрание акционеров, совет директоров, исполнительные органы), Устав корпорации, Кодекс корпоративного поведения, контракты, системы вознаграждения менеджмента, участие работников в управлении, корпоративные стратегии, корпоративная культура, система корпоративной безопасности, информационная система (в том числе порядок раскрытия информации, инсайдерская и аутсайдерская информация, финансовая и нефинансовая отчетность).

Внешние механизмы корпоративного управления: законодательная база, механизм фондового рынка, рынок корпоративного контроля (рыночные и нерыночные методы защиты прав акционеров, первичное размещение акций, классификация слияний и поглощений, банкротство).

Проблемы корпоративного управления. Корпоративные конфликты: состав и интересы основных групп влияния. Способы гармонизации конфликтующих целей.

Корпоративные захваты (гринмейл, рейдерство, силовое предпринимательство): субъекты, объекты и их «слабые места», цели, признаки, технологии, методы защиты.

Оппортунизм: классификация, проявление, причины возникновения, методы предотвращения. Соппротивление инновациям в корпорациях.

Стандарты корпоративного управления: информационная прозрачность и информационные ловушки бизнеса, архитектура эффективных информационных потоков, риск – менеджмент.

Эффективность корпоративного управления: финансовые показатели, рейтинги и система сбалансированных показателей.

Тенденции развития корпоративного управления: креативные корпорации, глобализация деятельности, стратегические деловые сети.

Б.1.О.03. Иностранный язык делового общения

Дисциплина относится к обязательной части Блока 1. Дисциплины (модули) программы магистратуры (Общенаучный модуль).

Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции	Планируемые результаты обучения по дисциплине	Основание (ПС) *для профессиональных компетенций
УК-4. Способен применять современные коммуникативные технологии, в том числе на иностранном(ых) языке(ах), для академического и профессионального взаимодействия	ИУК-4.1. Устанавливает контакты и организует общение в соответствии с потребностями совместной деятельности, используя современные коммуникационные технологии	Знает: социокультурные нормы делового общения, а также правила речевого этикета, позволяющие специалисту эффективно использовать иностранный язык в деловой и профессиональной сфере Умеет: осуществлять устную и письменную деловую и профессиональную межкультурную коммуникацию Владеет: профессиональным иностранным языком на уровне, позволяющем активно применять его в основных коммуникативных ситуациях делового общения.	
	ИУК-4.3. Создает различные академические или профессиональные тексты на иностранном языке	Знает: специфику фонетических, лексических и грамматических средств делового и профессионального дискурса изучаемого языка Умеет: читать и переводить литературу по специальности и деловую документацию в профессиональной сфере; составлять различные академические или профессиональные тексты на иностранном языке Владеет: профессиональным иностранным языком на уровне, позволяющем активно применять его в основных коммуникативных ситуациях делового общения.	
	УК-4.4. Представляет результаты академической и профессиональной деятельности на различных публичных мероприятиях, включая международные, выбирая наиболее подходящий формат	Знает: специфику фонетических, лексических и грамматических средств делового и профессионального дискурса изучаемого языка; Умеет: составлять и проводить деловые презентации и переговоры Владеет: профессиональным иностранным языком на уровне, позволяющем активно применять его в основных коммуникативных ситуациях делового общения.	

Краткое содержание дисциплины:

Иностранный язык в сфере бизнес-коммуникации. Особенности устной коммуникации. Официальный стиль устного общения. Грамматические особенности. Разговорные формулы коммуникации и другие средства общения. Владение технологиями развития понимания звучащей речи. Структура устных презентаций. Понимание общей и специальной информации в презентациях. Технологии планирования и выступления с презентацией на иностранном языке, рефлексии, критического анализа и самооценки своей презентации. Интернет как новая форма «устно-письменной» коммуникации.

Особенности деловой переписки в иностранном языке.

Особенности устного делового общения. Телефонные переговоры. Переговоры с клиентами.

Профессионально-ориентированная лексика.

Аннотирование. Реферирование литературы по профилю Перевод литературы по профилю.

Б.1.О.04. Межкультурные коммуникации

Дисциплина относится к обязательной части Блока 1. Дисциплины (модули) программы магистратуры (Общенаучный модуль).

Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции	Планируемые результаты обучения по дисциплине	Основание (ПС) *для профессиональных компетенций
УК-4. Способен применять современные коммуникативные технологии, в том числе на иностранном(ых) языке(ах), для академического и профессионального взаимодействия	ИУК-4.1. Устанавливает контакты и организует общение в соответствии с потребностями совместной деятельности, используя современные коммуникационные технологии	Знает: правила профессиональной коммуникации в устной и письменной форме на русском и иностранном языках Умеет: применять правила профессиональной коммуникации в устной и письменной форме на русском и иностранном языках. Владеет: навыками осуществления профессиональной коммуникации в устной и письменной форме для решения задач профессиональной деятельности	
	ИУК-4.2. Составляет в соответствии с нормами русского языка деловую документацию разных жанров (рефераты, эссе, обзоры, статьи и т.п.)	Знает: нормы русского языка Умеет: составлять в соответствии с нормами русского языка деловую документацию разных жанров (рефераты, эссе, обзоры, статьи и т.п.) Владеет: навыками осуществления профессиональной коммуникации в устной и письменной форме для решения задач профессиональной деятельности	
	УК-4.4. Представляет результаты академической и профессиональной деятельности на различных публичных мероприятиях, включая международные, выбирая наиболее подходящий формат	Знает: правила профессиональной коммуникации в устной и письменной форме на русском и иностранном языках Умеет: представлять результаты академической и профессиональной деятельности на различных публичных мероприятиях, включая международные Владеет: навыками осуществления навыками осуществления профессиональной коммуникации в устной и письменной форме для решения задач профессиональной деятельности	
УК-5. Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия	ИУК-5.1. Анализирует важнейшие идеологические и ценностные системы, сформировавшиеся в ходе исторического развития; обосновывает актуальность их использования при социальном и профессиональном взаимодействии	Знает: особенности задач межкультурного взаимодействия в рамках малой группы и общества, установления контакта в процессе межкультурного взаимодействия; Умеет: определять задачи межкультурного взаимодействия, устанавливать контакт в обществе, воспринимать межкультурное разнообразие общества Владеет: навыками осуществления межкультурного взаимодействия в	
	ИУК-5.2. Выстраивает социальное и профессиональное взаимодействие с учетом особенностей деловой и общей культуры представителей других этносов и конфессий, различных социальных	Знает: механизмы межкультурного взаимодействия в обществе на современном этапе Умеет: определять задачи межкультурного взаимодействия, устанавливать контакт в обществе, воспринимать межкультурное разнообразие общества Владеет: навыками осуществления межкультурного взаимодействия в соответствии с нормами и правилами, принятыми в культуре	

Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции	Планируемые результаты обучения по дисциплине	Основание (ПС) *для профессиональных компетенций
	групп	представителей других этносов и конфессий, различных социальных групп	
	ИУК-5.3. Обеспечивает создание недискриминационной среды для участников межкультурного взаимодействия при личном общении и при выполнении профессиональных задач	Знает: механизмы межкультурного взаимодействия в обществе на современном этапе Умеет: толерантно взаимодействовать с представителями различных культур Владеет: навыками межкультурного взаимодействия с учетом разнообразия культур	

Краткое содержание дисциплины:

Межкультурная коммуникация: базовые понятия и системные составляющие. Теории межкультурной коммуникации.

Многообразие культурных миров: особенности взаимодействия с представителями различных культур

Вербальная и невербальная межкультурная коммуникация

Межкультурная коммуникация в профессиональной деятельности. Перспективы развития межкультурной коммуникации.

Б.1.О.05. Психология управления и саморазвития

Дисциплина относится к обязательной части Блока 1. Дисциплины (модули) программы магистратуры (Общенаучный модуль).

Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции	Планируемые результаты обучения по дисциплине	Основание (ПС) *для профессиональных компетенций
УК-3. Способен организовывать и руководить работой команды, вырабатывая командную стратегию для достижения поставленной цели	ИУК-3.1. Вырабатывает стратегию командной работы и на ее основе организует отбор членов команды для достижения поставленной цели	Знает: основы коллективной психологии, особенностей и закономерности групповой работы, развития коллектива; Умеет: организовывать работу малого коллектива, рабочей группы Владеет: навыками учета психологических факторов, влияющих на процесс деловых коммуникаций	
	ИУК-3.2. Организует и корректирует работу команды, в т.ч. на основе коллегиальных решений	Знает: основные подходы к психологическому воздействию на индивида, группу и сообщество Умеет: учитывать психологические аспекты коммуникативного процесса и конфликтного поведения; использовать психологические приемы влияния на партнера в процессе коммуникации Владеет: навыками учета психологических факторов, влияющих на процесс деловых коммуникаций	
	ИУК-3.3. Разрешает конфликты и противоречия при деловом общении на основе учета интересов всех сторон	Знает: основные подходы к психологическому воздействию на индивида, группу и сообщество Умеет: учитывать психологические аспекты коммуникативного процесса и конфликтного поведения; уметь использовать теории мотивации, лидерства и власти при анализе конфликтного взаимодействия, поиска наиболее оптимальных способов разрешения конфликтов Владеет: навыками применения методов и техник аргументирования и приемов влияния на партнера	
	ИУК-3.4. Организует дискуссии по заданной теме и обсуждение результатов работы команды с привлечением оппонентов разработанным идеям	Знает: основы коллективной психологии, особенностей и закономерности групповой работы, развития коллектива; Умеет: использовать психологические приемы влияния на партнера в процессе коммуникации; организовывать работу малого коллектива, рабочей группы Владеет: навыками учета психологических факторов, влияющих на процесс деловых коммуникаций; применения методов и техник аргументирования и приемов влияния на партнера	
	ИУК-3.5. Делегирует полномочия членам команды и распределяет поручения, дает обратную связь по результатам, принимает	Знает: основные теории мотивации, лидерства и власти для решения управленческих задач Умеет: уметь использовать теории мотивации, лидерства и власти при анализе конфликтного взаимодействия,	

Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции	Планируемые результаты обучения по дисциплине	Основание (ПС) *для профессиональных компетенций
	ответственность за общий результат	поиска наиболее оптимальных способов разрешения конфликтов Владеет: навыками применения методов и техник аргументирования и приемов влияния на партнера	
УК-6. Способен определять и реализовывать приоритеты собственной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки	ИУК-6.1. Оценивает свои ресурсы и их пределы (личностные, ситуативные, временные), целесообразно их использует для успешного выполнения порученного задания	Знает: существующие концепции саморазвития, личностного роста в психологии Умеет: критически оценивать личностные достоинства и недостатки; Владеет: приемами самоорганизации и самомотивации; приемами и техниками саморегуляции, самоорганизации и самоуправления, критического оценивания личных достоинств и недостатков	
	УК-6.2. Определяет приоритеты профессионального роста и способы совершенствования собственной деятельности на основе самооценки по выбранным критериям	Знает: существующие концепции саморазвития, личностного роста в психологии Умеет: отбирать методы самопознания и саморазвития; организовывать оптимальное направление профессионального саморазвития личности Владеет: стремлением к личностному и профессиональному саморазвитию, самообучению; первичными навыками профессиональной рефлексии	
	ИУК-6.3 Выстраивает гибкую профессиональную траекторию, с учетом накопленного опыта профессиональной деятельности, динамично изменяющихся требований рынка труда и стратегии личного развития	Знает: существующие концепции саморазвития, личностного роста в психологии Умеет: планировать цели и устанавливать приоритеты собственной деятельности, личностного развития и профессионального роста Владеет: навыками целеполагания и планирования профессиональной карьеры	

Краткое содержание дисциплины:

Теоретические основы психологии управления.

Руководитель в организации. Психология управления поведением и деятельностью подчиненного.

Психология управления групповыми явлениями и процессами в деятельности руководителя.

Управление эмоциональными состояниями.

Основы самопознания. Общая характеристика саморазвития.

Б.1.О.06. История и методология дизайн-проектирования

Дисциплина относится к обязательной части Блока 1. Дисциплины (модули) программы магистратуры (модуль общепрофессиональных дисциплин).

Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции	Планируемые результаты обучения по дисциплине	Основание (ПС) *для профессиональных компетенций
ОПК-1. Способен применять знания в области истории и теории искусств, истории и теории дизайна в профессиональной деятельности; рассматривать произведения искусства и дизайна в широком культурно-историческом контексте	ИОПК-1.1. Ориентируется в видах, жанрах, стилях изобразительного, декоративно-прикладного искусства и дизайна; анализирует произведения искусства и дизайна в широком культурно-историческом контексте	Знает: виды, жанры, стили изобразительного, декоративно-прикладного искусства и дизайна Умеет: применять знания в области истории и теории искусств, истории и теории дизайна в профессиональной деятельности Владет: навыками анализа произведений искусства и дизайна в широком культурно-историческом контексте	
	ИОПК-1.2. Применяет знания в области истории и теории искусств и дизайна в профессиональной деятельности	Знает: теорию композиции, историю и методологию исследования и творческого исполнения художественно-творческих задач дизайн-проектирования Умеет: отслеживать тенденции и направления в сфере дизайна объектов и систем визуальной информации, идентификации и коммуникации Владет: способностью выбора необходимых методов исследования и творческого исполнения, связанных с конкретным дизайн-проектом	
ОПК-2. Способен работать с научной литературой; собирать, анализировать и обобщать результаты научных исследований; оценивать полученную информацию; выполнять отдельные виды работ при проведении научных исследований с применением современных научных методов; самостоятельно обучаться; приобретать и использовать в практической деятельности новые знания и умения; участвовать в научно-	ИОПК-2.1. Работает с научной литературой по проблематике дизайна; собирает, анализирует и обобщает результаты научных исследований в области дизайна; оценивает полученную информацию	Знает: законодательство Российской Федерации в области интеллектуальной собственности Умеет: обобщать результаты научных исследований в области дизайна проектированию объектов и систем визуальной информации, идентификации и коммуникации Владет: навыками работы с научной литературой по проблематике дизайна	
	ИОПК-2.2. Описывает значимые проблемы, объясняет причины их возникновения и прогнозирует пути их решения на основе комплексной профессиональной информации с применением современных научных методов	Знает: методы проведения комплексных дизайнерских исследований Умеет: выполнять отдельные виды работ при проведении научных исследований с применением современных научных методов Владет: способностью описывать значимые проблемы в области дизайн-проектирования, объяснять причины их возникновения и прогнозировать пути их решения на основе комплексной профессиональной информации	
	ИОПК- 2.3. Самостоятельно обучается, приобретает и использует в практической деятельности новые знания и умения; участвовать в научно-	Знает: методы приобретения и использования в практической деятельности новых знаний и умений Умеет: проводить презентации дизайн-проектов, представлять результаты научной и практической деятельности в форме публичных выступлений и/или публикаций Владет: навыками самостоятельного	

Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции	Планируемые результаты обучения по дисциплине	Основание (ПС) *для профессиональных компетенций
практических конференциях; делать доклады и сообщения	в форме публичных выступлений и/или публикаций	обучения, приобретения и использования в практической деятельности новые знания и умения; участия в научно-практических конференциях	

Краткое содержание дисциплины:

Появление проблематики в области методологии дизайн-проектирования. Проектные методы «первого поколения».

Функционализм, абстракционизм и новые методы в дизайн-проектировании первой половины XX в.

Методы проектирования в дизайне Западной Европы, Японии и США после второй мировой войны.

Методы дизайн-проектирования в эпоху постмодерна.

Б.1.О.07. Дизайн-проектирование

Дисциплина относится к обязательной части Блока 1. Дисциплины (модули) программы магистратуры (модуль общепрофессиональных дисциплин).

Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции	Планируемые результаты обучения по дисциплине	Основание (ПС) *для профессиональных компетенций
ОПК-3. Способен разрабатывать концептуальную проектную идею; синтезировать набор возможных решений и научно обосновать свои предложения при проектировании дизайн-объектов, удовлетворяющих утилитарные и эстетические потребности человека (техника и оборудование, транспортные средства, интерьеры, среда, полиграфия, товары народного потребления); выдвигать и реализовывать креативные идеи	ИОПК-3.1. Разрабатывает концептуальную проектную идею в области дизайна	Знает: основные подходы к реализации проектной идеи в области дизайна, основанной на концептуальном, творческом подходе Умеет: обосновывать проектные идеи в области дизайна Владет: навыками разработки концептуальной проектной идеи в области дизайна объектов и систем визуальной информации, идентификации и коммуникации	
	ИОПК-3.2. Синтезирует набор возможных решений и научно обосновывает свои предложения при проектировании дизайн-объектов, удовлетворяющих утилитарные и эстетические потребности человека	Знает: утилитарные и эстетические потребности человека Умеет: синтезировать набор возможных решений при проектировании дизайн-объектов и систем визуальной информации, идентификации и коммуникации Владет: навыками научного обоснования своих предложений при проектировании объектов и систем визуальной информации, идентификации и коммуникации	
	ИОПК-3.3. Выдвигает и реализовывает креативные идеи	Знает: необходимые методы исследования и творческого исполнения, связанные с конкретным дизайнерским решением Умеет: выдвигать и реализовывать креативные идеи при проектировании дизайн-объектов, Владет: навыками разработки дизайн-концепции систем визуальной информации, идентификации и коммуникации	
УК-2. Способен управлять проектом на всех этапах его жизненного цикла	ИУК-2.1 Формулирует на основе поставленной проблемы проектную задачу и способ ее решения через реализацию проектного управления	Знает: типовые этапы и сроки проектирования объектов и систем визуальной информации, идентификации и коммуникации различной сложности Умеет: находить дизайнерские решения задач по проектированию объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации с учетом пожеланий заказчика и предпочтений целевой аудитории Владет: навыками составления проектного задания на создание систем визуальной информации, идентификации и коммуникации по типовой форме	
	ИУК-2.2. Разрабатывает концепцию проекта в рамках обозначенной проблемы: формулирует цель, задачи, обосновывает	Знает: методы проведения сравнительного анализа аналогов проектируемых объектов и систем визуальной информации, идентификации и коммуникации Умеет: формулировать цель, задачи,	

Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции	Планируемые результаты обучения по дисциплине	Основание (ПС) *для профессиональных компетенций
	актуальность, значимость, ожидаемые результаты и возможные сферы их применения	обосновывать актуальность, значимость, ожидаемые результаты и возможные сферы применения дизайнерских решений Владеет: навыками разработки дизайн-концепции систем визуальной информации, идентификации и коммуникации	
	ИУК-2.3. Разрабатывает план реализации проекта с учетом возможных рисков реализации и возможностей их устранения, планирует необходимые ресурсы, в том числе с учетом их заменяемости	Знает: методы организации реализации дизайн-проекта Умеет: обосновывать правильность принимаемых дизайнерских решений Владеет: навыками составления проектного задания на создание системы визуальной информации, идентификации и коммуникации по типовой форме	
	ИУК-2.4. Осуществляет мониторинг хода реализации проекта, корректирует отклонения, вносит дополнительные изменения в план реализации проекта, уточняет зоны ответственности участников проекта.	Знает: зоны ответственности участников дизайн-проекта Умеет: формировать этапы и устанавливать сроки создания объектов и систем визуальной информации, идентификации и коммуникации Владеет: навыками отслеживания хода и сроков выполнения работ по дизайн-проекту систем визуальной информации, идентификации и коммуникации	
	ИУК-2.5 Предлагает процедуры и механизмы оценки качества проекта, инфраструктурные условия для внедрения результатов проекта	Знает: профессиональную терминологию в области дизайна Умеет: учитывать при проектировании объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации свойства используемых материалов и технологии реализации дизайн-проектов Владеет: навыками оформления результатов дизайнерских исследований и формирования предложений по направлениям работ в сфере дизайна объектов и систем визуальной информации, идентификации и коммуникации	

Краткое содержание дисциплины:

Визуально-коммуникативные системы.

Агрессивная и комфортная визуальные среды. Формирование комфортной визуальной среды.

Современные навигационные системы.

Брендинг.

Политика и дизайн.

Дизайн в виртуальном пространстве.

Б.1.О.08. Авторское право в дизайн-проектировании

Дисциплина относится к обязательной части Блока 1. Дисциплины (модули) программы магистратуры (модуль общепрофессиональных дисциплин).

Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции	Планируемые результаты обучения по дисциплине	Основание (ПС) *для профессиональных компетенций
ОПК-2. Способен работать с научной литературой; собирать, анализировать и обобщать результаты научных исследований; оценивать полученную информацию; выполнять отдельные виды работ при проведении научных исследований с применением современных научных методов; самостоятельно обучаться; приобретать и использовать в практической деятельности новые знания и умения; участвовать в научно-практических конференциях; делать доклады и сообщения	ИОПК-2.1. Работает с научной литературой по проблематике дизайна; собирает, анализирует и обобщает результаты научных исследований в области дизайна; оценивает полученную информацию	Знает: законодательство Российской Федерации в области интеллектуальной собственности Умеет: работать с нормативными документами и законодательными актами, содержащими требования к проектированию объектов и систем визуальной информации, идентификации и коммуникации Владеет: навыками работы с научной литературой по проблематике дизайна	
	ИОПК-2.2. Описывает значимые проблемы, объясняет причины их возникновения и прогнозирует пути их решения на основе комплексной профессиональной информации с применением современных научных методов	Знает: методы проведения комплексных дизайнерских исследований Умеет: выполнять отдельные виды работ при проведении научных исследований в соответствии с нормативными документами и законодательными актами Владеет: способностью описывать значимые проблемы в области дизайн-проектирования, объяснять причины их возникновения и прогнозировать пути их решения на основе комплексной профессиональной информации, в том числе нормативных документов и законодательных актов	
	ИОПК- 2.3. Самостоятельно обучается, приобретает и использует в практической деятельности новые знания и умения; участвует в научно-практических конференциях, представляя результаты научной и практической деятельности в форме публичных выступлений и/или публикаций	Знает: методы приобретения и использования в практической деятельности новых знаний в области интеллектуальной собственности Умеет: проводить презентации дизайн-проектов, представлять результаты научной и практической деятельности в форме публичных выступлений и/или публикаций Владеет: навыками самостоятельного обучения, приобретения и использования в практической деятельности новые знания и умения в области интеллектуальной собственности; участия в научно-практических конференциях	

Краткое содержание дисциплины:

Гражданско-правовое регулирование отношений, связанных с творческой деятельностью. Авторское право (авторские и смежные права в системе интеллектуальной собственности, субъекты и объекты авторского права и смежных прав, защита авторских и смежных прав). Патентное право (патентное законодательство, оформление и реализация патентных прав, защита патентных прав).

Б.1.О.09. Рисунок

Дисциплина относится к обязательной части Блока 1. Дисциплины (модули) программы магистратуры (модуль общепрофессиональных дисциплин).

Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции	Планируемые результаты обучения по дисциплине	Основание (ПС) *для профессиональных компетенций
ОПК-4. Способен организовывать, проводить и участвовать в художественных выставках, конкурсах, фестивалях; разрабатывать и реализовывать инновационные художественно-творческие мероприятия, презентации, инсталляции, проявлять творческую инициативу	ИОПК-4.1. Умеет поставить художественно-творческие задачи и предложить их решение; владеет рисунком, навыками линейно-конструктивного построения и основами академической живописи	Знает: академический рисунок, техники графики. Умеет: ставить и решать художественно-творческие задачи, оформлять результаты дизайнерских исследований. Владеет: рисунком, навыками линейно-конструктивного построения и предварительной проработка эскизов проектируемых систем визуальной информации, идентификации и коммуникации	
	ИОПК-4.2. Разрабатывает и реализовывает инновационные художественно-творческие мероприятия, презентации, инсталляции; участвует в художественных выставках, конкурсах, фестивалях; проявляет творческую инициативу и индивидуальность	Знает: профессиональную терминологию в области искусства и дизайна Умеет: проводить презентации дизайн-проектов, проявляя творческую инициативу и индивидуальность Владеет: навыками художественно-творческого оформления результатов дизайнерских исследований в сфере дизайна объектов и систем визуальной информации, идентификации и коммуникации.	

Краткое содержание дисциплины:

Роль и значение рисунка в дизайне.

Изучение выразительных качеств графических материалов

Овладение методами живописного изобразительного языка рисунка.

Приобретение навыков изображения объектов предметного мира и пространства.

Приобретение навыков изображения человека на примере гипсовых слепков, живой природы.

Приобретение навыков творческого изображения объектов живой и неживой природы с натуры и по памяти средствами рисунка

Овладение методами художественно-образной интерпретации натуры

Б.1.О.10. Живопись

Дисциплина относится к обязательной части Блока 1. Дисциплины (модули) программы магистратуры (модуль общепрофессиональных дисциплин).

Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции	Планируемые результаты обучения по дисциплине	Основание (ПС) *для профессиональных компетенций
ОПК-4. Способен организовывать, проводить и участвовать в художественных выставках, конкурсах, фестивалях; разрабатывать и реализовывать инновационные художественно-творческие мероприятия, презентации, инсталляции, проявлять творческую инициативу	ИОПК-4.1. Умеет поставить художественно-творческие задачи и предложить их решение; владеет рисунком, навыками линейно-конструктивного построения и основами академической живописи	<p>Знает: академический рисунок, цветоведение и колористику, основы живописи.</p> <p>Умеет: ставить и решать художественно-творческие задачи, оформлять результаты дизайнерских исследований</p> <p>Владеет: способностью предварительной проработка эскизов проектируемых систем визуальной информации, идентификации и коммуникации</p>	
	ИОПК-4.2. Разрабатывает и реализовывает инновационные художественно-творческие мероприятия, презентации, инсталляции; участвует в художественных выставках, конкурсах, фестивалях; проявляет творческую инициативу и индивидуальность	<p>Знает: профессиональную терминологию в области искусства и дизайна</p> <p>Умеет: разрабатывать и проводить художественно-творческие мероприятия, презентации дизайн-проектов</p> <p>Владеет: навыками оформления результатов дизайнерских исследований в сфере дизайна объектов и систем визуальной информации, идентификации и коммуникации.</p>	

Краткое содержание дисциплины:

Роль и значение фундаментальной живописной подготовки в дизайне.

Изучение выразительных качеств живописных материалов

Овладение методами живописного изобразительного языка, навыками работы живописными материалами.

Приобретение навыков изображения объектов предметного мира и пространства.

Приобретение навыков изображения человека на примере гипсовых слепков, живой натуры.

Приобретение навыков творческого изображения средствами живописи объектов живой и неживой природы с натуры и по памяти

Овладение методами художественно-образной интерпретации натуры

Б.1.О.11. Дизайн и коммуникативные технологии

Дисциплина относится к обязательной части Блока 1. Дисциплины (модули) программы магистратуры (модуль общепрофессиональных дисциплин).

Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции	Планируемые результаты обучения по дисциплине	Основание (ПС) *для профессиональных компетенций
ОПК-4. Способен организовывать, проводить и участвовать в художественных выставках, конкурсах, фестивалях; разрабатывать и реализовывать инновационные художественно-творческие мероприятия, презентации, инсталляции, проявлять творческую инициативу	ИОПК-4.1. Умеет поставить художественно-творческие задачи и предложить их решение; владеет рисунком, навыками линейно-конструктивного построения и основами академической живописи	Знает: академический рисунок, техники графики, компьютерную графику, цветоведение и колористику, основы живописи. Умеет: оформлять результаты дизайнерских исследований в области визуальной информации, идентификации и коммуникации Владеет: рисунком, навыками линейно-конструктивного построения и предварительной проработка эскизов проектируемых систем визуальной информации, идентификации и коммуникации	
	ИОПК-4.2. Разрабатывает и реализовывает инновационные художественно-творческие мероприятия, презентации, инсталляции; участвует в художественных выставках, конкурсах, фестивалях; проявляет творческую инициативу и индивидуальность	Знает: профессиональную терминологию в области дизайна, типографику, фотографику, мультипликацию Умеет: проводить презентации дизайн-проектов Владеет: навыками оформления результатов дизайнерских исследований в сфере дизайна объектов и систем визуальной информации, идентификации и коммуникации.	

Краткое содержание дисциплины:

Понятие визуальной коммуникации. Общая характеристика средств и методов.

Средства дизайна и коммуникативных технологий (текст, изображение, цвет, звук, шрифт)

Графический дизайн – как основной инструмент рекламы

Коммуникативная функция дизайна.

Проблемы визуализации информации. Инфографика. Структура и принципы инфографики.

Упаковка как средство визуальной коммуникации и рекламы.

Б.1.О.12. Теория и методика дизайн-образования

Дисциплина относится к обязательной части Блока 1. Дисциплины (модули) программы магистратуры (модуль общепрофессиональных дисциплин).

Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции	Планируемые результаты обучения по дисциплине	Основание (ПС) *для профессиональных компетенций
ОПК-5. Способен осуществлять педагогическую деятельность по программам профессионального образования и дополнительного профессионального образования	ИОПК-5.1. Применяет и пополняет имеющиеся профессиональные знания и умения в реализации задач педагогической деятельности в области дизайн-образования	Знает: основные законодательные и нормативно-правовые акты в области образования, методы проведения педагогических исследований Умеет: выполнять методическую работу, организовывать и планировать образовательную деятельность в области дизайн-образования Владет: навыками отслеживания тенденций и направлений в области профессионального и дополнительного профессионального дизайн-образования; подбора и изучения информации, необходимой для разработки учебных программ, методик, технологий и приемов обучения в области дизайн-образования	
	ИОПК-5.2. Разрабатывает содержание учебных программ, методик, технологий и приемов обучения в области дизайн-образования; разрабатывает методические и оценочные материалы	Знает: методики преподавания, специфику организации образовательного процесса и образовательных технологий в высшей школе Умеет: подбирать методики преподавания, подготавливать учебно-воспитательные занятия, в том числе открытого типа; разрабатывать методические и оценочные материалы, содержание учебных программ, методик, технологий и приемов обучения в области дизайн-образования Владет: навыками разработки учебных программ, методик, методических и оценочных материалов, технологий и приемов обучения в области дизайн-образования	
	ИОПК-5.3. Ведет преподавательскую деятельность по образовательным программам в области дизайна	Знает: основные приемы педагогического мастерства, профессиональную терминологию в области дизайна Умеет: вести педагогическую деятельность по программам профессионального образования и дополнительного профессионального образования в области дизайна Владет: навыками преподавательской деятельности в области методики и практики проектной работы	

Краткое содержание дисциплины:

Теоретические и методологические основы дизайн-образования.

Педагогическое мастерство в области дизайн-образования и пути его формирования.

Педагогическая техника как элемент педагогического мастерства.

Управление учебно-воспитательным процессом в области дизайн-образования (педагогическая задача как основа педагогического мастерства, организация групповой и индивидуальной деятельности учащихся в области дизайн-образования, самообразование и самовоспитание как факторы самосовершенствования педагогического мастерства в области дизайн-образования).

Профессиональная компетентность педагога в области дизайн-образования (ключевые, базовые и специальные компетентности педагога в области дизайн-образования, профессиональная компетентность педагога в области дизайн-образования: сущность, структура, содержание).

Б.1.В.01. Технологическое редактирование и верстка

Дисциплина относится к части, формируемой участниками образовательных отношений, Блока 1. Дисциплины (модули) программы магистратуры (модуль направленности (профиля)).

Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции	Планируемые результаты обучения по дисциплине	Основание (ПС) *для профессиональных компетенций
ПК-1. Способен к проведению предпроектных дизайнерских исследований и разработке проектного задания на создание систем визуальной информации, идентификации и коммуникации	ИПК-1.1. Осуществляет поиск и синтез необходимой информации при решении профессиональных задач, в т.ч. с применением актуальных информационно-коммуникационных технологий.	Знает: типовые формы проектных заданий на создание систем объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации в том числе в полиграфическом производстве Умеет: подбирать, систематизировать и использовать информацию по теме проектного задания на создание системы визуальной информации, идентификации и коммуникации Владет: навыками отслеживания тенденций и направлений в сфере допечатной подготовки дизайна объектов и систем визуальной информации, идентификации и коммуникации	11.013 Графический дизайнер ОТФ С. <i>Разработка систем визуальной информации, идентификации и коммуникации С/01.7 Проведение предпроектных дизайнерских исследований С/02.7 Разработка и согласование с заказчиком проектного задания на создание систем визуальной информации, идентификации и коммуникации</i>
	ИПК-1.2. Изучает потребности и предпочтения целевой аудитории проектируемых объектов и систем визуальной информации, идентификации и коммуникации	Знает: критерии оценки предпочтений целевой аудитории, на которую ориентированы проектируемые объекты и системы визуальной информации, идентификации и коммуникации при проведении операций по технологическому редактированию и верстке Умеет: Выстраивать взаимоотношения с заказчиком с соблюдением норм делового этикета Владет: навыками изучения потребностей и предпочтений целевой аудитории проектируемых объектов и систем визуальной информации, идентификации и коммуникации	
	ИПК-1.3. Оформляет результаты дизайнерских исследований и формирует предложения по направлениям работ в сфере дизайна объектов и систем визуальной информации, идентификации и коммуникации; составляет проектное задание по типовой форме	Знает: типовые этапы и сроки проектирования объектов и систем визуальной информации, идентификации и коммуникации различной сложности Умеет: составлять по типовой форме проектное задание на создание системы визуальной информации, идентификации и коммуникации Владет: навыками технологического редактирования и верстки в сфере графического дизайна	
ПК-2. Способен к концептуальной и художественно-технической разработке дизайн-проектов систем визуальной информации, идентификации и коммуникации	ИПК-2.1. Осуществляет разработку дизайн-концепции системы визуальной информации, идентификации и коммуникации	Знает: методы организации творческого процесса дизайнера в области технологического редактирования и верстки Умеет: находить дизайнерские решения задач по проектированию объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации с учетом пожеланий заказчика и предпочтений целевой аудитории	11.013 Графический дизайнер ОТФ С. <i>Разработка систем визуальной информации, идентификации и коммуникации</i>

Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции	Планируемые результаты обучения по дисциплине	Основание (ПС) *для профессиональных компетенций
	ИПК-2.2. Осуществляет визуализацию образов проектируемой системы в целом и ее составляющих с помощью средств графического дизайна и специальных компьютерных программ, проработку эскизов объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации	<p>Владет: навыками технологического редактирования и верстки</p> <p>Знает: компьютерное программное обеспечение, используемое при технологическом редактировании и верстке в дизайне объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации</p> <p>Умеет: использовать специальные компьютерные программы для технологического редактирования и верстки объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации</p> <p>Владет: навыками визуализации образов проектируемой системы в целом и ее составляющих с помощью средств графического дизайна и специальных компьютерных программ, проработки эскизов объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации</p>	<i>С/03.7 Концептуальная и художественно-техническая разработка дизайн-проектов систем визуальной информации, идентификации и коммуникации</i>
	ИПК-2.3. Учитывает при проектировании объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации свойства используемых материалов и технологии реализации дизайн-проектов	<p>Знает: технологические процессы производства в области полиграфии, упаковки, кино и телевидения</p> <p>Умеет: учитывать при технологическом редактировании и верстке свойства используемых материалов и технологии реализации дизайн-проектов</p> <p>Владет: навыками подготовки графических материалов к печати</p>	

Краткое содержание дисциплины:

Изучение возможностей практического использования цветowych моделей графических редакторов, контроль параметров и способы систематизации цвета в графических редакторах (на базе программы Photoshop).

Сложная верстка с внутренними элементами издания (основные параметры шрифтов, выбор шрифтового оформления; правила набора основного текста, знаков пунктуации, переноса слов; правила и технические требования к верстке; виды заголовков и правила их оформления; создание стилей абзаца; виды иллюстрационной верстки и требования к верстке с иллюстрациями).

Особенности оформления периодической печатной продукции (журналов).

Особенности оформления газет (основные правила газетной верстки).

Б.1.В.02. Графика и дизайн упаковки

Дисциплина относится к части, формируемой участниками образовательных отношений, Блока 1. Дисциплины (модули) программы магистратуры (модуль направленности (профиля)).

Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции	Планируемые результаты обучения по дисциплине	Основание (ПС) *для профессиональных компетенций
ПК-1. Способен к проведению предпроектных дизайнерских исследований и разработке проектного задания на создание систем визуальной информации, идентификации и коммуникации	ИПК-1.1. Осуществляет поиск и синтез необходимой информации при решении профессиональных задач, в т.ч. с применением актуальных информационно-коммуникационных технологий.	Знает: компьютерное программное обеспечение, используемое в дизайне упаковки Умеет: подбирать, систематизировать и использовать информацию по теме проектного задания на создание дизайна упаковки как системы визуальной информации, идентификации и коммуникации Владеет: навыками отслеживания тенденций и направлений в сфере графики и дизайна упаковки	11.013 Графический дизайнер <i>ОТФ С.</i> <i>Разработка систем визуальной информации, идентификации и коммуникации</i> <i>С/01.7 Проведение предпроектных дизайнерских исследований</i> <i>С/02.7 Разработка и согласование с заказчиком проектного задания на создание систем визуальной информации, идентификации и коммуникации</i>
	ИПК-1.2. Изучает потребности и предпочтения целевой аудитории проектируемых объектов и систем визуальной информации, идентификации и коммуникации	Знает: критерии оценки предпочтений целевой аудитории, на которую ориентированы графика и дизайна упаковки как часть системы визуальной информации, идентификации и коммуникации Умеет: Выстраивать взаимоотношения с заказчиком с соблюдением норм делового этикета Владеет: навыками изучения потребностей и предпочтений целевой аудитории проектируемых объектов и систем визуальной информации, идентификации и коммуникации,	
	ИПК-1.3. Оформляет результаты дизайнерских исследований и формирует предложения по направлениям работ в сфере дизайна объектов и систем визуальной информации, идентификации и коммуникации; составляет проектное задание по типовой форме	Знает: типовые этапы и сроки проектирования упаковки различной сложности Умеет: составлять по типовой форме проектное задание на создание дизайна упаковки Владеет: навыками оформления результатов дизайнерских исследований и формирование предложений по направлениям работ в сфере дизайна упаковки, согласования с заказчиком и утверждения проектного задания на создание графики и дизайна упаковки	
ПК-2. Способен к концептуальной и художественно-технической разработке дизайн-проектов систем визуальной информации, идентификации и коммуникации	ИПК-2.1. Осуществляет разработку дизайн-концепции системы визуальной информации, идентификации и коммуникации	Знает: методы организации творческого процесса дизайнера Умеет: находить дизайнерские решения задач по проектированию упаковки, ее графического решения, с учетом пожеланий заказчика и предпочтений целевой аудитории Владеет: навыками по разработке дизайн-концепции упаковки как части системы визуальной информации, идентификации и коммуникации	11.013 Графический дизайнер <i>ОТФ С.</i> <i>Разработка систем визуальной информации, идентификации и коммуникации</i> <i>С/03.7</i> <i>Концептуальная и художественно-техническая разработка дизайн-проектов</i>
	ИПК-2.2. Осуществляет визуализацию образов проектируемой системы в целом и ее составляющих	Знает: компьютерное программное обеспечение, используемое в дизайне упаковки Умеет: использовать специальные	

Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции	Планируемые результаты обучения по дисциплине	Основание (ПС) *для профессиональных компетенций
	с помощью средств графического дизайна и специальных компьютерных программ, проработку эскизов объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации	компьютерные программы для проектирования дизайна упаковки Владеет: навыками визуализации образов проектируемой системы в целом и ее составляющих с помощью средств графического дизайна и специальных компьютерных программ, проработки эскизов объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации	<i>систем визуальной информации, идентификации и коммуникации</i>
	ИПК-2.3. Учитывает при проектировании объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации свойства используемых материалов и технологии реализации дизайн-проектов	Знает: технологические процессы производства в области полиграфии, упаковки, кино и телевидения, художественное конструирование и техническое моделирование, основы рекламных технологий Умеет: учитывать при проектировании графики и дизайна упаковки свойства используемых материалов и технологии реализации дизайн-проектов Владеет: навыками визуализации образов дизайн-проекта упаковки в целом, и ее составляющих, с помощью средств графического дизайна и специальных компьютерных программ, проработка эскизов и их подготовка для передачи в производство	

Краткое содержание дисциплины:

Значение упаковки, ее роль и место в дизайне.

Принципы пакетирования.

Упаковка и окружающая среда.

Классификация упаковки. Функция и форма упаковки.

Классические виды упаковки. Проектирование упаковки необычной формы.

Упаковочные материалы.

Особенности упаковки пищевых продуктов.

Выразительность графических средств упаковки. Современная упаковка — «лицо» бренда.

Основы проектирования картонных коробок.

Упаковка в виртуальной среде.

Б.1.В.03. Бионическое формообразование в дизайне

Дисциплина относится к части, формируемой участниками образовательных отношений, Блока 1. Дисциплины (модули) программы магистратуры (модуль направленности (профиля)).

Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции	Планируемые результаты обучения по дисциплине	Основание (ПС) *для профессиональных компетенций
ПК-1. Способен к проведению предпроектных дизайнерских исследований и разработке проектного задания на создание систем визуальной информации, идентификации и коммуникации	ИПК-1.1. Осуществляет поиск и синтез необходимой информации при решении профессиональных задач, в т.ч. с применением актуальных информационно-коммуникационных технологий.	Знает: основные направления бионического формообразования в дизайне в контексте взаимодействия природной и искусственной среды; компьютерное программное обеспечение, используемое в дизайне объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации Умеет: подбирать и систематизировать информацию по теме проектного задания на создание систем визуальной информации, идентификации и коммуникации, на основе бионического формообразования Владеет: навыками отслеживания тенденций и направлений в области бионического формообразования в дизайне объектов и систем визуальной информации, идентификации и коммуникации	11.013 Графический дизайнер ОТФ С. <i>Разработка систем визуальной информации, идентификации и коммуникации С/01.7 Проведение предпроектных дизайнерских исследований С/02.7 Разработка и согласование с заказчиком проектного задания на создание систем визуальной информации, идентификации и коммуникации</i>
	ИПК-1.2. Изучает потребности и предпочтения целевой аудитории проектируемых объектов и систем визуальной информации, идентификации и коммуникации	Знает: критерии оценки предпочтений целевой аудитории, на которую ориентированы проектируемые объекты и системы визуальной информации, идентификации и коммуникации Умеет: анализировать природные объекты с целью дальнейшего использования их в дизайн-форме; подбирать, систематизировать и использовать информацию по теме проектного задания на создание системы визуальной информации, идентификации и коммуникации Владеет: навыками изучения потребностей и предпочтений целевой аудитории проектируемых объектов и систем визуальной информации, идентификации и коммуникации с точки зрения принципов рационального природопользования	
	ИПК-1.3. Оформляет результаты дизайнерских исследований и формирует предложения по направлениям работ в сфере дизайна объектов и систем визуальной информации, идентификации и коммуникации; составляет проектное задание по типовой форме	Знает: типовые этапы и сроки проектирования объектов и систем визуальной информации, идентификации и коммуникации с использованием приемов бионического формообразования различной сложности Умеет: составлять по типовой форме проектное задание на создание дизайн-макета в материале с учетом цвета, фактуры природного аналога Владеет: навыками оформления результатов дизайнерских исследований в области бионического формообразования и формирование предложений по направлениям работ в сфере дизайна объектов и систем визуальной информации, идентификации и коммуникации	
ПК-2. Способен к концептуальной и художественно-	ИПК-2.1. Осуществляет разработку дизайн-	Знает: основные закономерности функционирования биосферы и принципов рационального природопользования для	11.013 Графический дизайнер

Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции	Планируемые результаты обучения по дисциплине	Основание (ПС) *для профессиональных компетенций
технической разработке дизайн-проектов систем визуальной информации, идентификации и коммуникации	концепции системы визуальной информации, идентификации и коммуникации	решения задач профессиональной деятельности. Умеет: находить дизайнерские решения задач по проектированию объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации с учетом принципов бионического формообразования и принципов рационального природопользования. Владеет: навыками по разработке дизайн-концепции систем визуальной информации, идентификации и коммуникации с использованием методов бионического формообразования	<i>ОТФ С. Разработка систем визуальной информации, идентификации и коммуникации С/03.7 Концептуальная и художественно-техническая разработка дизайн-проектов систем визуальной информации, идентификации и коммуникации</i>
	ИПК-2.2. Осуществляет визуализацию образов проектируемой системы в целом и ее составляющих с помощью средств графического дизайна и специальных компьютерных программ, проработку эскизов объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации	Знает: компьютерное программное обеспечение, используемое в дизайне объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации Умеет: использовать специальные компьютерные программы для проектирования объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации с применением методов бионического формообразования Владеет: навыками визуализации образов проектируемой бионической модели на основе природного аналога с помощью средств графического дизайна и специальных компьютерных программ	
	ИПК-2.3. Учитывает при проектировании объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации свойства используемых материалов и технологии реализации дизайн-проектов	Знает: основные закономерности функционирования биосферы и принципы рационального природопользования для решения профессиональных задач; основы экологического дизайна, технологические процессы производства в области полиграфии, упаковки, художественное конструирование и техническое моделирование Умеет: учитывать при проектировании объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации природные аналоги, их свойства Владеет: навыками построения бионической модели на основе природного аналога с помощью средств графического дизайна и специальных компьютерных программ, проработки эскизов объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации	

Краткое содержание дисциплины:

Основные направления дизайн-проектирования в контексте взаимодействия природной и искусственной среды (выявление роли природы на визуально-графическую культуру, искусство и проектную деятельность человека; экологический дизайн; «органический» дизайн и нанотехнологии в дизайне).

Методы тектонического и структурного анализа природных форм и дизайн-формы (складчатые, модульные, спиралеобразные, каркасные методы формообразования; спиралеобразные структуры и организация структуры по типу ветвления).

Б.1.В.04. Типографика в коммуникативном дизайне

Дисциплина относится к части, формируемой участниками образовательных отношений, Блока 1. Дисциплины (модули) программы магистратуры (модуль направленности (профиля)).

Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции	Планируемые результаты обучения по дисциплине	Основание (ПС) *для профессиональных компетенций
ПК-1. Способен к проведению предпроектных дизайнерских исследований и разработке проектного задания на создание систем визуальной информации, идентификации и коммуникации	ИПК-1.1. Осуществляет поиск и синтез необходимой информации при решении профессиональных задач, в т.ч. с применением актуальных информационно-коммуникационных технологий.	Знает: компьютерное программное обеспечение, используемое в коммуникативном дизайне Умеет: использовать специальные компьютерные программы для проектирования объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации; подбирать, систематизировать и использовать информацию по теме проектного задания Владеет: навыками подбора и изучения информации, необходимой для разработки проектного задания на создание шрифтовых композиций	11.013 Графический дизайнер <i>ОТФ С.</i> <i>Разработка систем визуальной информации, идентификации и коммуникации</i> <i>С/01.7 Проведение предпроектных дизайнерских исследований</i> <i>С/02.7</i> <i>Разработка и согласование с заказчиком проектного задания на создание систем визуальной информации, идентификации и коммуникации</i>
	ИПК-1.2. Изучает потребности и предпочтения целевой аудитории проектируемых объектов и систем визуальной информации, идентификации и коммуникации	Знает: критерии оценки предпочтений целевой аудитории, на которую ориентированы проектируемые объекты и системы визуальной информации, идентификации и коммуникации Умеет: Выстраивать взаимоотношения с заказчиком с соблюдением норм делового этикета Владеет: навыками изучения потребностей и предпочтений целевой аудитории в области типографики и коммуникативного дизайна	
	ИПК-1.3. Оформляет результаты дизайнерских исследований и формирует предложения по направлениям работ в сфере дизайна объектов и систем визуальной информации, идентификации и коммуникации; составляет проектное задание по типовой форме	Знает: типовые этапы и сроки проектирования объектов и систем визуальной информации, идентификации и коммуникации различной сложности Умеет: Оформлять результаты дизайнерских исследований Владеет: навыками предварительной проработки эскизов проектируемой системы визуальной информации, идентификации и коммуникации	
ПК-2. Способен к концептуальной и художественно-технической разработке дизайн-проектов систем визуальной информации, идентификации и коммуникации	ИПК-2.1. Осуществляет разработку дизайн-концепции системы визуальной информации, идентификации и коммуникации	Знает: теорию композиции; методы организации творческого процесса дизайнера; принципы и закономерности искусства типографики в историческом, теоретическом и практическом аспектах Умеет: находить дизайнерские решения задач по проектированию объектов типографики и коммуникативного дизайна с учетом пожеланий заказчика и предпочтений целевой аудитории Владеет: навыками по разработке дизайн-концепции систем визуальной информации, идентификации и коммуникации	11.013 Графический дизайнер <i>ОТФ С.</i> <i>Разработка систем визуальной информации, идентификации и коммуникации</i> <i>С/03.7</i> <i>Концептуальная и художественно-техническая разработка</i>

Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции	Планируемые результаты обучения по дисциплине	Основание (ПС) *для профессиональных компетенций
	ИПК-2.2. Осуществляет визуализацию образов проектируемой системы в целом и ее составляющих с помощью средств графического дизайна и специальных компьютерных программ, проработку эскизов объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации	<p>Знает: академический рисунок, техники графики, компьютерную графику, цветоведение и колористику, типографику, фотографику; компьютерное программное обеспечение, используемое в дизайне объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации</p> <p>Умеет: использовать специальные компьютерные программы для проектирования типографики и коммуникативного дизайна</p> <p>Владеет: навыками построения типографических композиций; навыками визуализации образов проектируемой системы в целом и ее составляющих с помощью средств типографики и специальных компьютерных программ</p>	<i>дизайн-проектов систем визуальной информации, идентификации и коммуникации</i>
	ИПК-2.3. Учитывает при проектировании объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации свойства используемых материалов и технологии реализации дизайн-проектов	<p>Знает: технологические процессы производства в области полиграфии, упаковки, кино и телевидения, основы рекламных технологий</p> <p>Умеет: учитывать при проектировании объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации свойства используемых материалов и технологии реализации дизайн-проектов</p> <p>Владеет: навыками подготовки графических для передачи в производство</p>	

Краткое содержание дисциплины:

Роль и место типографики в графическом дизайне.

Основные правила и принципы набора. Шрифт, набор и верстка – как самостоятельные элементы композиции.

Самодостаточность типографических средств и образная выразительность.

Стили и личности в типографике.

Разработка концепции печатного издания. Модульная сетка.

Б1.В.ДВ.01.1. История мирового дизайна

Дисциплина относится к части, формируемой участниками образовательных отношений, Блока 1. Дисциплины (модули) программы магистратуры (модуль элективных дисциплин, углубляющих освоение профиля).

Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции	Планируемые результаты обучения по дисциплине	Основание (ПС) *для профессиональных компетенций
ПК-1. Способен к проведению предпроектных дизайнерских исследований и разработке задания на создание систем визуальной информации, идентификации и коммуникации	ИПК-1.1. Осуществляет поиск и синтез необходимой информации при решении профессиональных задач, в т.ч. с применением актуальных информационно-коммуникационных технологий.	Знает: технологии сбора и анализа информации для дизайнерских исследований; закономерности исторического развития мирового дизайна Умеет: выявлять существующие и прогнозировать будущие тенденции в сфере дизайна объектов и систем визуальной информации, идентификации и коммуникации Владеет: методикой отслеживания тенденций и направлений в сфере дизайна объектов и систем визуальной информации, идентификации и коммуникации	11.013 Графический дизайнер <i>ОТФ С.</i> <i>Разработка систем визуальной информации, идентификации и коммуникации</i> <i>С/01.7 Проведение предпроектных дизайнерских исследований</i> <i>С/02.7 Разработка и согласование с заказчиком проектного задания на создание систем визуальной информации, идентификации и коммуникации</i>
	ИПК-1.2. Изучает потребности и предпочтения целевой аудитории проектируемых объектов и систем визуальной информации, идентификации и коммуникации	Знает: критерии оценки предпочтений целевой аудитории, по проектированию объектов и систем визуальной информации, идентификации и коммуникации с учетом истории мирового дизайна Умеет: анализировать потребности и предпочтения целевой аудитории проектируемых объектов и систем визуальной информации, идентификации и коммуникации Владеет: методикой изучения потребностей и предпочтений целевой аудитории проектируемых объектов и систем визуальной информации, идентификации и коммуникации	
	ИПК-1.3. Оформляет результаты дизайнерских исследований и формирует предложения по направлениям работ в сфере дизайна объектов и систем визуальной информации, идентификации и коммуникации; составляет проектное задание по типовой форме	Знает: методы проведения комплексных дизайнерских исследований в свете истории мирового дизайна Умеет: оформлять результаты дизайнерских исследований Владеет: навыками по оформлению результатов дизайнерских исследований и формирование предложений по направлениям работ в сфере дизайна объектов и систем визуальной информации, идентификации и коммуникации	

Краткое содержание дисциплины:

Стилевые направления в индустриальном формообразовании XIX –начала XX вв. Протодизайн. Разработка принципов промышленного искусства первой половины XX в. Дизайн второй половины XX века. Современное состояние дизайна.

Б1.В.ДВ.01.2. Дизайн и современное искусство

Дисциплина относится к части, формируемой участниками образовательных отношений, Блока 1. Дисциплины (модули) программы магистратуры (модуль элективных дисциплин, углубляющих освоение профиля).

Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции	Планируемые результаты обучения по дисциплине	Основание (ПС) *для профессиональных компетенций
ПК-1. Способен к проведению предпроектных дизайнерских исследований и разработке проектного задания на создание систем визуальной информации, идентификации и коммуникации	ИПК-1.1. Осуществляет поиск и синтез необходимой информации при решении профессиональных задач, в т.ч. с применением актуальных информационно-коммуникационных технологий.	Знает: закономерности исторического развития дизайна и современного искусства Умеет: выявлять существующие и прогнозировать будущие тенденции в сфере дизайна и современного искусства Владеет: методикой отслеживания тенденций и направлений в сфере дизайна и современного искусства	11.013 Графический дизайнер <i>ОТФ С.</i> <i>Разработка систем визуальной информации, идентификации и коммуникации</i> <i>С/01.7 Проведение предпроектных дизайнерских исследований</i> <i>С/02.7 Разработка и согласование с заказчиком проектного задания на создание систем визуальной информации, идентификации и коммуникации</i>
	ИПК-1.2. Изучает потребности и предпочтения целевой аудитории проектируемых объектов и систем визуальной информации, идентификации и коммуникации	Знает: критерии оценки предпочтений целевой аудитории в сфере дизайна и современного искусства, на которую ориентированы проектируемые объекты и системы визуальной информации, идентификации и коммуникации Умеет: находить дизайнерские решения задач по проектированию объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации с учетом пожеланий заказчика и предпочтений целевой аудитории Владеет: навыками подготовки заданий на разработку отдельных объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации, входящих в систему, для участников дизайн-проекта	
	ИПК-1.3. Оформляет результаты дизайнерских исследований и формирует предложения по направлениям работ в сфере дизайна объектов и систем визуальной информации, идентификации и коммуникации; составляет проектное задание по типовой форме	Знает: методы проведения комплексных дизайнерских исследований; Умеет: оформлять результаты дизайнерских исследований Владеет: навыками по визуализации образов проектируемой системы в целом и ее составляющих с помощью средств графического дизайна и современного искусства, проработка эскизов объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации	

Краткое содержание дисциплины:

Пластическая революция в изобразительном искусстве середины XIX — начала XX вв.: от импрессионизма к авангарду.

Искусство первой половины XX века: дадаизм, сюрреализм, абстракционизм, интернациональный стиль, социалистический реализм.

Искусство второй половины XX века: абстрактный экспрессионизм, «другое» искусство, поп-арт, минимализм, концептуализм, соц-арт, хеппенинг, перформанс, инсталляция, видео-арт.

Искусство конца XX — начала XXI веков: московский акционизм; международные фестивали современного искусства.

Б1.В.ДВ.02.1. Инновационные материалы и технологии в дизайне

Дисциплина относится к части, формируемой участниками образовательных отношений, Блока 1. Дисциплины (модули) программы магистратуры (модуль элективных дисциплин, углубляющих освоение профиля).

Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции	Планируемые результаты обучения по дисциплине	Основание (ПС) *для профессиональных компетенций
ПК-1. Способен к проведению предпроектных дизайнерских исследований и разработке проектного задания на создание систем визуальной информации, идентификации и коммуникации	ИПК-1.1. Осуществляет поиск и синтез необходимой информации при решении профессиональных задач, в т.ч. с применением актуальных информационно-коммуникационных технологий.	Знает: компьютерное программное обеспечение, инновационные материалы и технологии, используемое в дизайне объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации Умеет: использовать инновационные материалы и технологии в дизайне для проектирования объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации; подбирать, систематизировать и использовать информацию по теме проектного задания Владеет: навыками подбора и изучения информации, необходимой для разработки проектного задания на создание системы визуальной информации, идентификации и коммуникации с учетом инновационных материалов и технологий	11.013 Графический дизайнер ОТФ С. Разработка систем визуальной информации, идентификации и коммуникации С/01.7 Проведение предпроектных дизайнерских исследований С/02.7 Разработка и согласование с заказчиком проектного задания на создание систем визуальной информации, идентификации и коммуникации
	ИПК-1.2. Изучает потребности и предпочтения целевой аудитории проектируемых объектов и систем визуальной информации, идентификации и коммуникации	Знает: критерии оценки предпочтений целевой аудитории, на которую ориентированы проектируемые объекты и системы визуальной информации, идентификации и коммуникации Умеет: Выстраивать взаимоотношения с заказчиком с соблюдением норм делового этикета Владеет: навыками изучения потребностей и предпочтений целевой аудитории проектируемых объектов и систем визуальной информации, идентификации и коммуникации с учетом инновационных материалов и технологий	
	ИПК-1.3. Оформляет результаты дизайнерских исследований и формирует предложения по направлениям работ в сфере дизайна объектов и систем визуальной информации, идентификации и коммуникации; составляет проектное задание по типовой форме	Знает: типовые этапы и сроки проектирования объектов и систем визуальной информации, идентификации и коммуникации различной сложности Умеет: Оформлять результаты дизайнерских исследований Владеет: навыками предварительной проработки эскизов проектируемой системы визуальной информации, идентификации и коммуникации с учетом инновационных материалов и технологий	

Краткое содержание дисциплины:

Цифровые интерактивные технологии
 Конструкционные технологии и материалы
 Световые технологии и материалы
 Инновационные технологии и материалы полиграфии

Б1.В.ДВ.02.2. Дизайн и экология

Дисциплина относится к части, формируемой участниками образовательных отношений, Блока 1. Дисциплины (модули) программы магистратуры (модуль элективных дисциплин, углубляющих освоение профиля).

Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции	Планируемые результаты обучения по дисциплине	Основание (ПС) *для профессиональных компетенций
ПК-1. Способен к проведению предпроектных дизайнерских исследований и разработке проектного задания на создание систем визуальной информации, идентификации и коммуникации	ИПК-1.1. Осуществляет поиск и синтез необходимой информации при решении профессиональных задач, в т.ч. с применением актуальных информационно-коммуникационных технологий.	<p>Знает: основные направления дизайн-проектирования объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации в контексте взаимодействия природной и искусственной среды; осознание в профессиональной сфере морально-этической ответственности дизайнера перед обществом и поисками профессиональных средств разрешения экологических проблем</p> <p>Умеет: подбирать и систематизировать информацию по теме проектного задания на создание систем визуальной информации, идентификации и коммуникации, на основе закономерностей функционирования биосферы и принципов рационального природопользования</p> <p>Владет: навыками отслеживания тенденций и направлений рационального природопользования в области формообразования объектов и систем визуальной информации, идентификации и коммуникации</p>	<p>11.013 Графический дизайнер <i>ОТФ С.</i> <i>Разработка систем визуальной информации, идентификации и коммуникации</i> <i>С/01.7 Проведение предпроектных дизайнерских исследований</i> <i>С/02.7</i> <i>Разработка и согласование с заказчиком проектного задания на создание систем визуальной информации, идентификации и коммуникации</i></p>
	ИПК-1.2. Изучает потребности и предпочтения целевой аудитории проектируемых объектов и систем визуальной информации, идентификации и коммуникации	<p>Знает: основные закономерности функционирования биосферы и принципов рационального природопользования для решения задач профессиональной деятельности.</p> <p>Умеет: анализировать природные объекты с целью дальнейшего использования их в дизайн-форме</p> <p>Владет: навыками изучения потребностей и предпочтений целевой аудитории проектируемых объектов и систем визуальной информации, идентификации и коммуникации в свете поиска профессиональных средств разрешения экологических проблем</p>	
	ИПК-1.3. Оформляет результаты дизайнерских исследований и формирует предложения по направлениям работ в сфере дизайна объектов и систем визуальной информации, идентификации и коммуникации; составляет проектное задание по типовой форме	<p>Знает: типовые этапы и сроки проектирования объектов и систем визуальной информации, идентификации и коммуникации с использованием приемов бионического формообразования различной сложности</p> <p>Умеет: составлять по типовой форме проектное задание на создание макета в материале с учетом цвета, фактуры природного аналога системы визуальной информации, идентификации и коммуникации</p> <p>Владет: навыками оформления результатов дизайнерских исследований в области формообразования при помощи компьютерно-графического и объемного моделирования, макетирования и прототипирования</p>	

Краткое содержание дисциплины:

Основные направления экологического дизайна (мусорный дизайн, экосырье, безотходное производство товаров массового использования; футуристические проекты решения экологических проблем).

Современные технологии формирования дизайн-среды (энергосберегающие технологии природных ресурсов и материалов; использование возобновляемых энергетических ресурсов; минимизация отходов производства).

Б1.В.ДВ.03.1. Тайп-дизайн

Дисциплина относится к части, формируемой участниками образовательных отношений, Блока 1. Дисциплины (модули) программы магистратуры (модуль элективных дисциплин, углубляющих освоение профиля).

Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции	Планируемые результаты обучения по дисциплине	Основание (ПС) *для профессиональных компетенций
ПК-2. Способен к концептуальной и художественно-технической разработке дизайн-проектов систем визуальной информации, идентификации и коммуникации	ИПК-2.1. Осуществляет разработку дизайн-концепции системы визуальной информации, идентификации и коммуникации	Знает: теорию композиции; методы организации творческого процесса дизайнера; принципы и закономерности искусства шрифта в историческом, теоретическом и практическом аспектах Умеет: находить дизайнерские решения задач по проектированию шрифтового оформления объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации с учетом пожеланий заказчика и предпочтений целевой аудитории Владеет: навыками по разработке дизайн-концепций шрифтового оформления систем визуальной информации, идентификации и коммуникации	11.013 Графический дизайнер ОТФ С. <i>Разработка систем визуальной информации, идентификации и коммуникации С/03.7</i> <i>Концептуальная и художественно-техническая разработка дизайн-проектов систем визуальной информации, идентификации и коммуникации</i>
	ИПК-2.2. Осуществляет визуализацию образов проектируемой системы в целом и ее составляющих с помощью средств графического дизайна и специальных компьютерных программ, проработку эскизов объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации	Знает: компьютерное программное обеспечение, используемое в дизайне объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации Умеет: использовать специальные компьютерные программы для проектирования объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации Владеет: навыками построения шрифтовых композиций; навыками визуализации образов проектируемой системы в целом и ее составляющих с помощью специальных компьютерных программ, проработки эскизов шрифтового оформления объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации	
	ИПК-2.3. Учитывает при проектировании объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации свойства используемых материалов и технологии реализации дизайн-проектов	Знает: технологические процессы производства в области полиграфии, упаковки, кино и телевидения, основы рекламных технологий Умеет: учитывать при проектировании шрифтового оформления объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации свойства используемых материалов и технологии реализации дизайн-проектов Владеет: навыками подготовки шрифтового оформления систем визуальной информации, идентификации и коммуникации для передачи в производство	

Краткое содержание дисциплины:

Теоретические и исторические аспекты искусства шрифта. Основные виды письменности. Классификация шрифтов. История развития кириллического шрифта. Структурное, модульное построение шрифта. Техники исполнения шрифта. Создание шрифтовых композиций

Б1.В.ДВ.03.2. Айдентика

Дисциплина относится к части, формируемой участниками образовательных отношений, Блока 1. Дисциплины (модули) программы магистратуры (модуль элективных дисциплин, углубляющих освоение профиля).

Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции	Планируемые результаты обучения по дисциплине	Основание (ПС) *для профессиональных компетенций
ПК-2. Способен к концептуальной и художественно-технической разработке дизайн-проектов систем визуальной информации, идентификации и коммуникации	ИПК-2.1. Осуществляет разработку дизайн-концепции системы визуальной информации, идентификации и коммуникации	Знает: методы; принципы и закономерности создания корпоративной идентичности в историческом, теоретическом и практическом аспектах Умеет: находить дизайнерские решения задач по проектированию фирменного стиля компании с учетом пожеланий заказчика и предпочтений целевой аудитории Владеет: навыками по разработке дизайн-концепций фирменного стиля как части систем визуальной информации, идентификации и коммуникации	11.013 Графический дизайнер ОТФ С. Разработка систем визуальной информации, идентификации и коммуникации С/03.7 Концептуальная и художественно-техническая разработка дизайн-проектов систем визуальной информации, идентификации и коммуникации
	ИПК-2.2. Осуществляет визуализацию образов проектируемой системы в целом и ее составляющих с помощью средств графического дизайна и специальных компьютерных программ, проработку эскизов объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации	Знает: компьютерное программное обеспечение, используемое в дизайне объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации Умеет: использовать специальные компьютерные программы для проектирования элементов идентичности компании или товара как объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации Владеет: навыками по проектированию фирменного стиля компании; навыками визуализации образов с помощью специальных компьютерных программ, проработки эскизов шрифтового оформления объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации	
	ИПК-2.3. Учитывает при проектировании объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации свойства используемых материалов и технологии реализации дизайн-проектов	Знает: технологические процессы производства в области полиграфии, упаковки, кино и телевидения, основы рекламных технологий Умеет: учитывать при проектировании элементов идентичности компании или товара свойства используемых материалов и технологии производства Владеет: навыками разработки фирменного стиля компаний, систем визуальной информации, идентификации и коммуникации для передачи в производство	

Краткое содержание дисциплины:

Корпоративная идентичность, корпоративные коммуникации и их роль в достижении конкурентоспособности компании.

Основные элементы идентичности компании или товара

Техническое задание на разработку фирменного стиля компании

Дизайн фирменного стиля

Брендбук как способ подачи и фиксации информации о фирменном стиле

Б2.О.01-03 (У). Учебная практика: Научно-исследовательская работа (получение первичных навыков научно-исследовательской работы)

Практика относится к обязательной части Блока 2. Практики программы магистратуры.

Перечень планируемых результатов обучения, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции	Планируемые результаты обучения	Основание (ПС) *для профессиональных компетенций
<p>ОПК-1. Способен применять знания в области истории и теории искусств, истории и теории дизайна в профессиональной деятельности; рассматривать произведения искусства и дизайна в широком культурно-историческом контексте в тесной связи с религиозными, философскими и эстетическими идеями конкретного исторического периода</p>	<p>ИОПК-1.1. Ориентируется в видах, жанрах, стилях изобразительного, декоративно-прикладного искусства и дизайна; анализирует произведения искусства и дизайна в широком культурно-историческом контексте</p>	<p>Знает: виды, жанры, стили изобразительного, декоративно-прикладного искусства и дизайна Умеет: применять знания в области истории и теории искусств, истории и теории дизайна в профессиональной научно-исследовательской деятельности Владет: навыками анализа произведений искусства и дизайна в широком культурно-историческом контексте</p>	
	<p>ИОПК-1.2. Применяет знания в области истории и теории искусств и дизайна в профессиональной деятельности</p>	<p>Знает: теорию композиции, историю и методологию исследования и творческого исполнения художественно-творческих задач дизайн-проектирования в широком культурно-историческом контексте Умеет: отслеживать тенденции и направления в сфере дизайна объектов и систем визуальной информации, идентификации и коммуникации Владет: способностью выбора необходимых методов научно-исследовательской деятельности и творческого исполнения, связанных с конкретным дизайн-проектом</p>	
<p>ОПК-2. Способен работать с научной литературой; собирать, анализировать и обобщать результаты научных исследований; оценивать полученную информацию; выполнять отдельные виды работ при проведении научных исследований с применением современных научных методов; самостоятельно обучаться; приобретать и использовать в практической деятельности новые знания и умения; участвовать в научно-практических конференциях; делать доклады и сообщения</p>	<p>ИОПК-2.1. Работает с научной литературой по проблематике дизайна; собирает, анализирует и обобщает результаты научных исследований в области дизайна; оценивает полученную информацию</p>	<p>Знает: законодательство Российской Федерации в области интеллектуальной собственности Умеет: работать с нормативными документами и законодательными актами, содержащими требования к проектированию объектов и систем визуальной информации, идентификации и коммуникации Владет: навыками работы с научной литературой по проблематике дизайна</p>	
	<p>ИОПК-2.2. Описывает значимые проблемы, объясняет причины их возникновения и прогнозирует пути их решения на основе комплексной профессиональной информации с применением современных научных методов</p>	<p>Знает: методы проведения комплексных научно-исследовательских дизайнерских исследований Умеет: выполнять отдельные виды исследовательских работ при проведении научных исследований с применением современных научных методов Владет: способностью описывать значимые проблемы в области дизайн-проектирования, объяснять причины их возникновения и прогнозировать пути их решения на основе комплексной профессиональной информации</p>	

Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции	Планируемые результаты обучения	Основание (ПС) *для профессиональных компетенций
	ИОПК- 2.3. Самостоятельно обучается, приобретает и использует в практической деятельности новые знания и умения; участвует в научно-практических конференциях, представляя результаты научной и практической деятельности в форме публичных выступлений и/или публикаций	Знает: методы приобретения и использования в практической научно-исследовательской деятельности новых знаний и умений Умеет: проводить презентации дизайн-проектов, представлять результаты научно-исследовательской и практической деятельности в форме публичных выступлений и/или публикаций Владет: навыками самостоятельного обучения, приобретения и использования в научно-исследовательской и практической деятельности новых знаний и умений; участвует в научно-практических конференциях	
ОПК-3. Способен разрабатывать концептуальную проектную идею; синтезировать набор возможных решений и научно обосновать свои предложения при проектировании дизайн-объектов, удовлетворяющих утилитарные и эстетические потребности человека (техника и оборудование, транспортные средства, интерьеры, среда, полиграфия, товары народного потребления); выдвигать и реализовывать креативные идеи	ИОПК-3.1. Разрабатывает концептуальную проектную идею в области дизайна	Знает: основные подходы к реализации проектной идеи в области дизайна, основанной на концептуальном научно-исследовательском творческом подходе Умеет: обосновывать проектные идеи в области дизайна Владет: навыками разработки концептуальной проектной идеи в области дизайна объектов и систем визуальной информации, идентификации и коммуникации	
	ИОПК-3.2. Синтезирует набор возможных решений и научно обосновывает свои предложения при проектировании дизайн-объектов, удовлетворяющих утилитарные и эстетические потребности человека	Знает: утилитарные и эстетические потребности человека Умеет: синтезировать набор возможных решений в научно-исследовательской работе при проектировании дизайн-объектов Владет: навыками научного обоснования своих предложений при проектировании дизайна объектов и систем визуальной информации, идентификации и коммуникации	
	ИОПК-3.3. Выдвигает и реализовывает креативные идеи	Знает: необходимые методы исследования и творческого исполнения, связанные с конкретным дизайнерским решением Умеет: выдвигать и реализовывать креативные идеи при проектировании дизайн-объектов, Владет: навыками разработки дизайн-концепции системы визуальной информации, идентификации и коммуникации	
ОПК-4. Способен организовывать, проводить и участвовать в художественных выставках, конкурсах, фестивалях; разрабатывать и реализовывать инновационные художественно-	ИОПК-4.1. Умеет поставить художественно-творческие задачи и предложить их решение; владеет рисунком, навыками линейно-конструктивного построения и основами академической живописи	Знает: научные проблемы по тематике проводимых исследований и разработок Умеет: оформлять результаты дизайнерских исследований в виде эскизов, проектов, докладов и презентаций Владет: рисунком, навыками линейно-конструктивного построения и предварительной проработка эскизов проектируемых систем визуальной информации, идентификации и	

Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции	Планируемые результаты обучения	Основание (ПС) *для профессиональных компетенций
творческие мероприятия, презентации, инсталляции, проявлять творческую инициативу	ИОПК-4.2. Разрабатывает и реализовывает инновационные художественно-творческие мероприятия, презентации, инсталляции; участвует в художественных выставках, конкурсах, фестивалях; проявляет творческую инициативу и индивидуальность	коммуникации Знает: профессиональную терминологию в области дизайна Умеет: проводить презентации дизайн-проектов Владет: навыками оформления результатов научных исследований в сфере дизайна объектов и систем визуальной информации, идентификации и коммуникации.	

Краткое содержание:

Планирование научного исследования, сбор информации и её обработка, фиксирование и обобщение полученных результатов, используя отечественные и зарубежные источники информации.

Составление отчета (разделы отчета) по теме или ее разделу, подготовка доклада и тезисов доклада на конференции, подготовка материалов к публикации.

Подготовка научной публикации по теме исследования.

Подготовка отчета и презентации к докладу.

Защита отчета по практике

Б2.О.04 (У). Учебная практика: Педагогическая практика

Практика относится к обязательной части Блока 2. Практики программы магистратуры.

Перечень планируемых результатов обучения, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции	Планируемые результаты обучения	Основание (ПС) *для профессиональных компетенций
ОПК-5. Способен осуществлять педагогическую деятельность по программам профессионального образования и дополнительного профессионального образования	ИОПК-5.1. Применяет и пополняет имеющиеся профессиональные знания и умения в реализации задач педагогической деятельности в области дизайн-образования	<p>Знает: основные законодательные и нормативно-правовые акты в области образования, методы проведения педагогических исследований</p> <p>Умеет: выполнять методическую работу, организовывать и планировать образовательную деятельность в области дизайн-образования</p> <p>Владеет: навыками отслеживания тенденций и направлений в области профессионального и дополнительного профессионального дизайн-образования; подбора и изучения информации, необходимой для разработки учебных программ, методик, технологий и приемов обучения в области дизайн-образования</p>	
	ИОПК-5.2. Разрабатывает содержание учебных программ, методик, технологий и приемов обучения в области дизайн-образования; разрабатывает методические и оценочные материалы	<p>Знает: методики преподавания, специфику организации образовательного процесса и образовательных технологий в высшей школе</p> <p>Умеет: подбирать методики преподавания, подготавливать учебно-воспитательные занятия, в том числе открытого типа; разрабатывать методические и оценочные материалы, содержание учебных программ, методик, технологий и приемов обучения в области дизайн-образования</p> <p>Владеет: навыками разработки содержания учебных программ, методик, методических и оценочных материалов, технологий и приемов обучения в области дизайн-образования</p>	
	ИОПК-5.3. Ведет преподавательскую деятельность по образовательным программам в области дизайна	<p>Знает: основные приемы педагогического мастерства, профессиональную терминологию в области дизайна</p> <p>Умеет: вести педагогическую деятельность по программам профессионального образования и дополнительного профессионального образования в области дизайна</p> <p>Владеет: навыками преподавательской деятельности в области методики и практики проектной работы</p>	

Краткое содержание:

Основные приемы педагогического мастерства.

Организация образовательной деятельности, планирование образовательной деятельности и выполнение методической работы.

Преподавательская деятельность в области методики и практики дизайн-технологий и проектной работы.

Методики преподавания, основные законодательные и нормативно-правовые акты в области образования, специфика организации образовательного процесса и образовательных технологий в высшей школе.

Современное состояние учебно-воспитательной работы в высшем учебном заведении.

Составление индивидуального плана учебно-воспитательной работы студента-практиканта с его последующей коррекцией.

Анализ психолого-педагогической литературы и психолого-педагогическое исследование студенческой группы/студента для составления соответствующих характеристик.

Подготовка и проведение учебно-воспитательного занятия (возможно зачетного), в том числе открытого.

Посещение и анализ занятий, проводимых преподавателями и другими студентами-практикантами.

Разработка дидактических материалов для проведения занятий.

Подбор методов педагогического исследования, изучения студенческой группы и студента.

Б2.В.01 (П). Производственная практика: Проектная практика

Практика относится к части, формируемой участниками образовательных отношений, Блока 2. Практики программы магистратуры.

Перечень планируемых результатов обучения, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции	Планируемые результаты обучения	Основание (ПС) *для профессиональных компетенций
ПК-1. Способен к проведению предпроектных дизайнерских исследований и разработке проектного задания на создание систем визуальной информации, идентификации и коммуникации	ИПК-1.1. Осуществляет поиск и синтез необходимой информации при решении профессиональных задач, в т.ч. с применением актуальных информационно-коммуникационных технологий.	Знает: типовые формы проектных заданий на создание систем объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации в полиграфическом производстве, в частности Умеет: подбирать, систематизировать и использовать информацию по теме проектного задания на создание системы визуальной информации, идентификации и коммуникации Владет: навыками отслеживания тенденций и направлений в сфере допечатной подготовки дизайна объектов и систем визуальной информации, идентификации и коммуникации	11.013 Графический дизайнер ОТФ С. <i>Разработка систем визуальной информации, идентификации и коммуникации С/01.7 Проведение предпроектных дизайнерских исследований С/02.7 Разработка и согласование с заказчиком проектного задания на создание систем визуальной информации, идентификации и коммуникации</i>
	ИПК-1.2. Изучает потребности и предпочтения целевой аудитории проектируемых объектов и систем визуальной информации, идентификации и коммуникации	Знает: критерии оценки предпочтений целевой аудитории, на которую ориентированы проектируемые объекты и системы визуальной информации, идентификации и коммуникации при проведении операций по технологическому редактированию и верстке Умеет: Выстраивать взаимоотношения с заказчиком с соблюдением норм делового этикета Владет: навыками изучения потребностей и предпочтений целевой аудитории проектируемых объектов и систем визуальной информации, идентификации и коммуникации	
	ИПК-1.3. Оформляет результаты дизайнерских исследований и формирует предложения по направлениям работ в сфере дизайна объектов и систем визуальной информации, идентификации и коммуникации; составляет проектное задание по типовой форме	Знает: типовые этапы и сроки проектирования объектов и систем визуальной информации, идентификации и коммуникации различной сложности Умеет: составлять по типовой форме проектное задание на создание системы визуальной информации, идентификации и коммуникации Владет: навыками технологического редактирования и верстки в сфере графического дизайна, согласования с заказчиком и утверждения проектного задания на создание системы визуальной информации, идентификации и коммуникации	
ПК-2. Способен к концептуальной и художественно-технической разработке дизайн-проектов систем визуальной	ИПК-2.1. Осуществляет разработку дизайн-концепции системы визуальной информации, идентификации и коммуникации	Знает: методы организации творческого процесса дизайнера Умеет: находить дизайнерские решения задач по проектированию объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации с учетом пожеланий заказчика и предпочтений целевой	11.013 Графический дизайнер ОТФ С. <i>Разработка систем визуальной</i>

Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции	Планируемые результаты обучения	Основание (ПС) *для профессиональных компетенций
информации, идентификации и коммуникации		аудитории Владеет: навыками по разработке дизайн-концепции систем визуальной информации, идентификации и коммуникации	<i>информации, идентификации и коммуникации С/03.7</i>
	ИПК-2.2. Осуществляет визуализацию образов проектируемой системы в целом и ее составляющих с помощью средств графического дизайна и специальных компьютерных программ, проработку эскизов объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации	Знает: компьютерное программное обеспечение, используемое в дизайне объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации Умеет: использовать специальные компьютерные программы для проектирования объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации Владеет: навыками визуализации образов проектируемой системы в целом и ее составляющих с помощью средств графического дизайна и специальных компьютерных программ, проработки эскизов объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации	<i>Концептуальная и художественно-техническая разработка дизайн-проектов систем визуальной информации, идентификации и коммуникации</i>
	ИПК-2.3. Учитывает при проектировании объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации свойства используемых материалов и технологии реализации дизайн-проектов	Знает: технологические процессы производства в области полиграфии, упаковки, кино и телевидения Умеет: учитывать при проектировании объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации свойства используемых материалов и технологии реализации дизайн-проектов Владеет: навыками подготовки графических материалов по системе визуальной информации, идентификации и коммуникации для передачи в производство	

Краткое содержание дисциплины:

Отслеживание тенденций и направлений, изучение специальной литературы и другой научно-технической информации в сфере дизайна объектов и систем визуальной информации, идентификации и коммуникации.

Изучение потребностей и предпочтений целевой аудитории проектируемых объектов и систем визуальной информации, идентификации и коммуникации.

Подбор и использование информации по теме дизайнерского исследования.

Разработка дизайн-концепции системы визуальной информации, идентификации и коммуникации

Предварительная проработка эскизов и визуализация образов проектируемой системы объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации в целом и ее составляющих с помощью средств графического дизайна, в том числе и специальных компьютерных программ.

Составление отчета (разделы отчета) по практике, подготовка доклада и тезисов доклада на конференции, подготовка материалов к публикации.

Б2.В.02 (Пд). Производственная практика: Преддипломная практика

Практика относится к части, формируемой участниками образовательных отношений, Блока 2. Практики программы магистратуры.

Перечень планируемых результатов обучения, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции	Планируемые результаты обучения	Основание (ПС) *для профессиональных компетенций
ПК-1. Способен к проведению предпроектных дизайнерских исследований и разработке проектного задания на создание систем визуальной информации, идентификации и коммуникации	ИПК-1.1. Осуществляет поиск и синтез необходимой информации при решении профессиональных задач, в т.ч. с применением актуальных информационно-коммуникационных технологий.	<p>Знает: технологии сбора и анализа информации для дизайнерских исследований; закономерности исторического развития дизайна и современного искусства</p> <p>Умеет: выявлять существующие и прогнозировать будущие тенденции в сфере дизайна и современного искусства</p> <p>Владет: методикой отслеживания тенденций и направлений в сфере дизайна и современного искусства</p>	<p>11.013 Графический дизайнер <i>ОТФ С.</i> <i>Разработка систем визуальной информации, идентификации и коммуникации</i> <i>С/01.7 Проведение предпроектных дизайнерских исследований</i> <i>С/02.7</i> <i>Разработка и согласование с заказчиком проектного задания на создание систем визуальной информации, идентификации и коммуникации</i></p>
	ИПК-1.2. Изучает потребности и предпочтения целевой аудитории проектируемых объектов и систем визуальной информации, идентификации и коммуникации	<p>Знает: критерии оценки предпочтений целевой аудитории, на которую ориентированы проектируемые объекты и системы визуальной информации, идентификации и коммуникации</p> <p>Умеет: находить дизайнерские решения задач по проектированию объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации с учетом пожеланий заказчика и предпочтений целевой аудитории</p> <p>Владет: навыками подготовки заданий на разработку отдельных объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации, входящих в систему, для участников дизайн-проекта</p>	
	ИПК-1.3. Оформляет результаты дизайнерских исследований и формирует предложения по направлениям работ в сфере дизайна объектов и систем визуальной информации, идентификации и коммуникации; составляет проектное задание по типовой форме	<p>Знает: методы проведения комплексных дизайнерских исследований;</p> <p>Умеет: оформлять результаты дизайнерских исследований</p> <p>Владет: навыками по визуализации образов проектируемой системы в целом и ее составляющих с помощью средств графического дизайна и современного искусства, проработка эскизов объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации</p>	
ПК-2. Способен к концептуальной и художественно-технической разработке дизайн-проектов систем визуальной информации, идентификации и коммуникации	ИПК-2.1. Осуществляет разработку дизайн-концепции системы визуальной информации, идентификации и коммуникации	<p>Знает: методы организации творческого процесса дизайнера</p> <p>Умеет: находить дизайнерские решения задач по проектированию объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации с учетом пожеланий заказчика и предпочтений целевой аудитории</p> <p>Владет: навыками по разработке дизайн-концепции систем визуальной информации, идентификации и коммуникации</p>	<p>11.013 Графический дизайнер <i>ОТФ С.</i> <i>Разработка систем визуальной информации, идентификации и коммуникации</i> <i>С/03.7</i> <i>Концептуальная и художественно-</i></p>
	ИПК-2.2. Осуществляет	Знает: компьютерное программное	

	<p>визуализацию образов проектируемой системы в целом и ее составляющих с помощью средств графического дизайна и специальных компьютерных программ, проработку эскизов объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации</p>	<p>обеспечение, используемое в дизайне объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации Умеет: использовать специальные компьютерные программы для проектирования объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации Владеет: навыками визуализации образов проектируемой системы в целом и ее составляющих с помощью средств графического дизайна и специальных компьютерных программ, проработки эскизов объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации</p>	<p><i>техническая разработка дизайн-проектов систем визуальной информации, идентификации и коммуникации</i></p>
	<p>ИПК-2.3. Учитывает при проектировании объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации свойства используемых материалов и технологии реализации дизайн-проектов</p>	<p>Знает: технологические процессы производства в области полиграфии, упаковки, кино и телевидения, художественное конструирование и техническое моделирование, основы рекламных технологий Умеет: учитывать при проектировании объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации свойства используемых материалов и технологии реализации дизайн-проектов Владеет: навыками визуализации образов проектируемой системы в целом и ее составляющих с помощью средств графического дизайна и специальных компьютерных программ, проработка эскизов объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации подготовки графических материалов по системе визуальной информации, идентификации и коммуникации для передачи в производство</p>	

Краткое содержание дисциплины:

Изучение специальной литературы и другой научно-технической информации, достижений отечественного и зарубежного проектного опыта в области дизайна объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации.

Сбор, обработка, анализ и систематизация научно-технической информации по теме работы, составление обзора литературы, выявление проблематики исследования, постановка цели и задач.

Выбор необходимых методов исследования и творческого исполнения в соответствии с методами дизайн-проектирования объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации.

Сравнительный анализ аналогов проектируемых объектов и систем визуальной информации, идентификации и коммуникации.

Использовать знание основных закономерностей функционирования биосферы и принципов рационального природопользования при выборе материалов, способов изготовления изделий. Составление отчета (разделы отчета) и презентации по практике, подготовка доклада и тезисов доклада на конференции, подготовка материалов к публикации.

Ф.01. Коррекционные, коммуникационные и психолого-педагогические технологии социальной адаптации обучающихся инвалидов и лиц с ОВЗ

Дисциплина относится к Блоку Ф. Факультативы программы магистратуры.

Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции	Планируемые результаты обучения по дисциплине	Основание (ПС) *для профессиональных компетенций
УК-6. Способен определять и реализовывать приоритеты собственной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки	ИУК-6.1. Оценивает свои ресурсы и их пределы (личностные, ситуативные, временные), целесообразно их использует для успешного выполнения порученного задания	Знает: сущность и средства социальной и профессиональной адаптации; основные приемы саморегуляции поведения Умеет: оценивать свои ресурсы и их пределы (личностные, ситуативные, временные), Владеет: методами оценки своих действий; навыками определения своей роли в социальном взаимодействии и командной работе	
	УК-6.2. Определяет приоритеты профессионального роста и способы совершенствования собственной деятельности на основе самооценки по выбранным критериям	Знает: основные приемы саморегуляции поведения; технологии социальной адаптации Умеет: определять приоритеты профессионального роста и способы совершенствования собственной деятельности на основе самооценки Владеет: навыками анализа собственных преимуществ и недостатков; навыками деловых и межличностных коммуникаций.	
	ИУК-6.3 Выстраивает гибкую профессиональную траекторию, с учетом накопленного опыта профессиональной деятельности, динамично изменяющихся требований рынка труда и стратегии личного развития	Знает: сущность и средства социальной и профессиональной адаптации Умеет: планировать цели и устанавливать приоритеты собственной деятельности, личностного развития и профессионального роста при выборе способов принятия решений с учетом личностных возможностей и временной перспективы достижения Владеет: навыками целеполагания и планирования профессиональной карьеры	

Краткое содержание дисциплины:

Организации учебного процесса в университете

Социальная адаптация: специфика в условиях образовательного учреждения

Когнитивные технологии в образовательном процессе

Адаптивные информационные и коммуникационные технологии

Технологии социальной адаптации в условиях образовательной деятельности и практика межличностного общения

Конфликт в практике межличностного и делового общения

Информационная среда и безопасность

Ф.02. Профессиональное становление в процессе социализации обучающихся из числа инвалидов и лиц с ОВЗ

Дисциплина относится к Блоку Ф. Факультативы программы магистратуры.

Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции	Планируемые результаты обучения по дисциплине	Основание (ПС) *для профессиональных компетенций
УК-6. Способен определять и реализовывать приоритеты собственной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки	ИУК-6.1. Оценивает свои ресурсы и их пределы (личностные, ситуативные, временные), целесообразно их использует для успешного выполнения порученного задания	<p>Знает: инструменты и методы управления временем, используемые при выполнении конкретных задач, проектов, при достижении поставленных целей</p> <p>Умеет: использовать инструменты и методы управления временем при выполнении конкретных задач, проектов, при достижении поставленных целей</p> <p>Владеет: навыками рационального распределения временных ресурсов</p>	
	ИУК-6.2. Определяет приоритеты профессионального роста и способы совершенствования собственной деятельности на основе самооценки по выбранным критериям	<p>Знает: методы оценки собственных индивидуально-психологических особенностей и основные механизмы саморегуляции собственной деятельности и общения</p> <p>Умеет: планировать цели и устанавливать приоритеты собственной деятельности, личностного развития и профессионального роста при выборе способов принятия решений с учетом личностных возможностей и временной перспективы достижения</p> <p>Владеет: навыками целеполагания и планирования профессиональной карьеры</p>	
	ИУК-6.3 Выстраивает гибкую профессиональную траекторию, с учетом накопленного опыта профессиональной деятельности, динамично изменяющихся требований рынка труда и стратегии личного развития	<p>Знает: механизмы социальной и профессиональной адаптации; основы и сущность профессионального самоопределения и профессионального развития; требования рынка труда</p> <p>Умеет: анализировать рынок труда; выстраивать траектории собственного профессионального роста с учетом этого анализа</p> <p>Владеет: навыками целеполагания и проектирования карьеры</p>	

Краткое содержание дисциплины:

Социальная и профессиональная адаптация

Профессиональное самоопределение и развитие

Социально-правовые аспекты профессионального становления инвалидов и лиц с ОВЗ

Ф.03. Информационные технологии в дизайн-проектировании

Дисциплина относится к Блоку Ф. Факультативы программы магистратуры.

Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции	Планируемые результаты обучения по дисциплине	Основание (ПС) *для профессиональных компетенций
ПК-2. Способен к концептуальной и художественно-технической разработке дизайн-проектов систем визуальной информации, идентификации и коммуникации	ИПК-2.2. Осуществляет визуализацию образов проектируемой системы в целом и ее составляющих с помощью средств графического дизайна и специальных компьютерных программ, проработку эскизов объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации	Знает: современное оборудование и приборы, правила их эксплуатации, компьютерное программное обеспечение, используемое в дизайне объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации Умеет: использовать специальные компьютерные программы для проектирования объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации Владеет: навыками эксплуатации современного программного обеспечения, визуализации образов проектируемой системы объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации в целом и ее составляющих с помощью специальных компьютерных программ и информационных сред	11.013 Графический дизайнер <i>ОТФ С. Разработка систем визуальной информации, идентификации и коммуникации С/03.7</i> <i>Концептуальная и художественно-техническая разработка дизайн-проектов систем визуальной информации, идентификации и коммуникации</i>

Краткое содержание дисциплины:

Технологии сбора и анализа информации для дизайнерских исследований.

Современное оборудование и приборы, правила их эксплуатации: компьютеры и программное обеспечение (в соответствии с направленностью (профилем) программы).

Специальные компьютерные программы для проектирования объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации, технологического редактирования и верстки печатной продукции.