

Документ подписан простой электронной подписью

Информация о подписи:

ФИО: Выбоина Лябовь Александровна

Должность: Ректор

Дата подписания: 26.07.2022 14:27:40

Уникальный программный ключ:

c3b3b9c625f6c113afa2a2c42baff9e05a38b76e

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«Поволжский государственный университет сервиса» (ФГБОУ ВО «ПВГУС»)

Кафедра «Дизайн и искусство»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Б1.В.ДВ.01.1 Основы ландшафтного дизайна

Направление подготовки:

43.03.01 Сервис

Направленность (профиль):

Управление в сфере жилищно-коммунального хозяйства

Квалификация выпускника: **бакалавр**

Тольятти 2021

Рабочая программа дисциплины «Основы ландшафтного дизайна» разработана в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования — бакалавриат по направлению подготовки 43.03.01 Сервис, утвержденный приказом Министерства науки и высшего образования Российской Федерации от 8 июня 2017 г. № 514.

Составители:

Канд.иск.
(ученая степень, ученое
звание)

Фомина Э.В.
(ФИО)

РПД обсуждена на заседании кафедры «Дизайн и искусство»
« 28 » 05 2021 г., протокол № 10

Заведующий кафедрой д.т.н., профессор Белько Т. В.
(уч.степень, (ФИО)
уч.звание)

Рабочая программа дисциплины утверждена в составе основной профессиональной образовательной программы решением Ученого совета от 29.06.2021 г. Протокол № 16

1. ПЕРЕЧЕНЬ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ, СООТНЕСЕННЫХ С ПЛАНИРУЕМЫМИ РЕЗУЛЬТАТАМИ ОСВОЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

1.1. Цель освоения дисциплины

Целью освоения дисциплины является:

- получение знаний о проблемах и практических задачах, решаемых в области ландшафтного проектирования, о ландшафтной архитектуре как об искусстве организации среды жизнедеятельности человека под открытым небом
- получение знаний о методах и композиционных приемах ландшафтного проектирования
- изучение истории садово-паркового и ландшафтного искусства
- формирование знаний о современных тенденциях в ландшафтной архитектуре

1.2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине

Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции	Планируемые результаты обучения по дисциплине	Основание (ПС) *для профессиональных компетенций
ПК-3. Способен организовывать комплекс работ и услуг по содержанию и текущему ремонту многоквартирных домов	ИПК-3.1. Разрабатывает мероприятия по повышению качества санитарного содержания, благоустройства, безопасного проживания и энергоэффективности в многоквартирном доме	Знает: принципы ландшафтной композиции; достижения отечественного и зарубежного опыта ландшафтного проектирования в городской среде Умеет: ориентироваться в проблемах проведения работ по созданию объектов ландшафтной архитектуры жилых территорий Владеет: основами организации ландшафтных композиций, грамотного решения функционально-планировочных, санитарно-гигиенических и эстетических задач	16.018 Специалист по управлению многоквартирными домами

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Дисциплина относится к части, формируемой участниками образовательных отношений, Блока 1. Дисциплины (модули) программы бакалавриата (Б.1.В.03. Профессиональный модуль / Дисциплины по выбору).

3. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Объем и структура дисциплины

Общая трудоёмкость дисциплины составляет **5 з.е. (180 час.)**, их распределение по видам работ и семестрам представлено в таблице.

Виды учебных занятий и работы обучающихся	Трудоёмкость, час
Общая трудоёмкость дисциплины, час	180/180
Контактная работа обучающихся с преподавателем по видам учебных занятий (всего), в т.ч.:	48/16
занятия лекционного типа (лекции)	16/8
занятия семинарского типа (семинары, практические занятия, практикумы, коллоквиумы и иные аналогичные занятия)	32/8
лабораторные работы	-
Самостоятельная работа всего, в т.ч.:	105/155
Самоподготовка по темам (разделам) дисциплины	105/155
Выполнение курсового проекта /курсовой работы	-
Контроль (часы на экзамен, зачет)	27/9
Промежуточная аттестация	Экзамен

Дисциплина реализуется посредством проведения контактной работы с обучающимися (включая проведение текущего контроля успеваемости), самостоятельной работы обучающихся и промежуточной аттестации.

В процессе освоения дисциплины может применяться электронное обучение и дистанционные образовательные технологии.

В процессе освоения дисциплины обучающиеся обеспечены доступом к электронной информационно-образовательной среде и электронно-библиотечным системам.

3.1. Содержание дисциплины, структурированное по темам

Планируемые результаты освоения: код формируемой компетенции и индикаторы достижения компетенций	Наименование разделов, тем	Виды учебной работы				Формы текущего контроля (наименование оценочного средства)
		Работа во взаимодействии с преподавателем			Самостоятельная работа, час	
		Лекции, час	Лабораторные работы, час	Практические занятия, час		
ПК-3, ИПК-3.1.	Тема 1. Основные понятия. Специфика ландшафтного искусства и ландшафтной архитектуры. Связь с архитектурой, градостроительством, дизайном, ДПИ. Ландшафтная архитектура – архитектура открытых пространств Элементы ландшафта: рельеф, водная поверхность, зеленые насаждения, малые архитектурные формы.	3/2				Устный опрос по теме лекции. Выполнение практических заданий. Отчет по практическим работам Конспект лекций
	Практическое занятие № 1. Основные понятия. Специфика ландшафтного искусства и ландшафтной архитектуры. Связь с архитектурой, градостроительством, дизайном, ДПИ.			6/2		
	Самостоятельная работа обучающихся: Самостоятельное изучение учебных материалов. Доработка конспекта лекций. Подготовка к практическим работам, к устному опросу. Подготовка медиапрезентации (иллюстративный и текстовый материал по теме).				20/30	
ПК-3, ИПК-3.1.	Тема 2. Классификация антропогенных ландшафтов. Классификация и типология объектов архитектурно-ландшафтного проектирования. Ландшафт и его компоненты, их экологические и эстетические свойства.	3/1				Устный опрос по теме лекции. Выполнение практических заданий. Отчет по практическим работам Конспект лекций
	Практическое занятие № 2. Классификация антропогенных ландшафтов. Классификация и типология объектов архитектурно-ландшафтного проектирования.			6/1		
	Самостоятельная работа обучающихся: Самостоятельное изучение учебных материалов. Доработка конспекта лекций. Подготовка к практическим работам, к устному опросу. Анализ информационного поля по теме. Анализ аналогового материала - выявление современных тенденций.				20/30	

Планируемые результаты освоения: код формируемой компетенции и индикаторы достижения компетенций	Наименование разделов, тем	Виды учебной работы				Формы текущего контроля (наименование оценочного средства)
		Работа во взаимодействии с преподавателем			Самостоятельная работа, час	
		Лекции, час	Лабораторные работы, час	Практические занятия, час		
ПК-3, ИПК-3.1.	Тема 3. Садово-парковое искусство как основа ландшафтной архитектуры. Основные исторические этапы развития ландшафтной архитектуры. История садово-паркового искусства. Понятие стиля и стилевых направлений в ландшафтном искусстве.	3/1				Устный опрос по теме лекции. Выполнение практических заданий. Отчет по практическим работам Конспект лекций
	Практическое занятие № 3. Садово-парковое искусство как основа ландшафтной архитектуры.			6/1		
	Самостоятельная работа обучающихся: Самостоятельное изучение учебных материалов. Доработка конспекта лекций. Подготовка к практическим работам, к устному опросу. Разработка структуры проектного процесса на примере интерьера общественного назначения. Анализ информационного поля по теме. Анализ аналогового материала - выявление современных тенденций.				20/30	
ПК-3, ИПК-3.1.	Тема 4. Создание объектов ландшафтной архитектуры. Этапы проектирования. Этапы строительства. Подготовка территорий и организация рельефа. Устройство газонов и цветников. Устройство садово-парковых дорожек и площадок. Малые архитектурные формы. Водное благоустройство. Освещение в ландшафте.	3/2				Устный опрос по теме лекции. Выполнение практических заданий. Отчет по практическим работам Конспект лекций
	Практическое занятие № 4. Создание объектов ландшафтной архитектуры. Этапы проектирования.			6/2		
	Самостоятельная работа обучающихся: Самостоятельное изучение учебных материалов. Доработка конспекта лекций. Подготовка к практическим работам, к устному опросу. Анализ информационного поля по теме. Анализ аналогового материала - выявление современных тенденций.				20/30	
ПК-3, ИПК-3.1.	Тема 5. Формирование ландшафтной композиции. Теория ландшафтной композиции; плоскостное и объемно-пространственное проектирование; образ, форма, объем, масштаб и пропорции; световой контраст; соотношение объемных и пространственных форм. Разработка дизайн-	4/2				Устный опрос по теме лекции. Выполнение практических заданий. Отчет по

Планируемые результаты освоения: код формируемой компетенции и индикаторы достижения компетенций	Наименование разделов, тем	Виды учебной работы				Формы текущего контроля (наименование оценочного средства)
		Работа во взаимодействии с преподавателем			Самостоятельная работа, час	
		Лекции, час	Лабораторные работы, час	Практические занятия, час		
	проекта малого сада.					практическим работам Конспект лекций
	Практическое занятие № 5. Формирование ландшафтной композиции. Разработка дизайн-проекта малого сада.			8/2		
	Самостоятельная работа обучающихся: Самостоятельное изучение учебных материалов. Доработка конспекта лекций. Подготовка к практическим работам, к устному опросу. Разработка дизайн-проекта малого сада.				25/35	
	ИТОГО	16/8		32/8	105/155	

4. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ

4.1. Общие методические рекомендации по освоению дисциплины, образовательные технологии

Дисциплина реализуется посредством проведения контактной работы с обучающимися (включая проведение текущего контроля успеваемости), самостоятельной работы обучающихся и промежуточной аттестации.

При проведении учебных занятий по дисциплине обеспечивается развитие у обучающихся навыков командной работы, межличностной коммуникации, принятия решений, лидерских качеств (включая проведение интерактивных лекций, групповых дискуссий, ролевых игр, тренингов, анализ ситуаций и имитационных моделей, преподавание дисциплины в форме курса, составленного на основе результатов научных исследований, проводимых университетом, в том числе с учетом региональных особенностей профессиональной деятельности выпускников и потребностей работодателей).

Преподавание дисциплины ведется с применением следующих видов **образовательных технологий**:

- балльно-рейтинговая технология оценивания;
- электронное обучение;
- проблемное обучение;
- разбор конкретных ситуаций;

Для оценки знаний, умений, навыков и уровня сформированности компетенции по дисциплине применяется балльно-рейтинговая система контроля и оценки успеваемости студентов. В основу балльно-рейтинговой системы положены принципы, в соответствии с которыми формирование рейтинга студента осуществляется в ходе текущего контроля успеваемости. Максимальное количество баллов в семестре – 100.

4.2. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины на занятиях лекционного типа

Лекционный курс предполагает систематизированное изложение основных вопросов тематического плана. В ходе лекционных занятий раскрываются базовые вопросы в рамках каждой темы дисциплины. Обозначаются ключевые аспекты тем, а также делаются акценты на наиболее сложные и важные положения изучаемого материала.

Лекционные занятия проводятся в поточной аудитории с применением мультимедийного проектора в виде учебной презентации.

В ходе лекционных занятий рекомендуется конспектирование учебного материала. Возможно ведение конспекта лекций в виде интеллект-карт.

Отдельные темы предлагаются для самостоятельного изучения (конспектируются).

Материалы лекций являются опорной основой для подготовки обучающихся к практическим занятиям и выполнения заданий самостоятельной работы, а также к мероприятиям текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации по дисциплине.

4.3. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины на лабораторных работах

Лабораторные работы не предусмотрены

4.4. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины на занятиях семинарского типа/ на практических занятиях

Практические (семинарские) занятия представляют собой детализацию лекционного теоретического материала, проводятся в целях закрепления курса и охватывают все основные разделы. Основной формой проведения семинаров и практических занятий является

обсуждение наиболее проблемных и сложных вопросов по отдельным темам, а также решение задач и разбор примеров и ситуаций в аудиторных условиях.

Практические занятия обучающихся обеспечивают:

- проверку и уточнение знаний, полученных на лекциях;
- получение умений и навыков составления докладов и сообщений, обсуждения вопросов по учебному материалу дисциплины;
- подведение итогов занятий по рейтинговой системе, согласно технологической карте дисциплины.

Практические занятия организуются, в том числе в форме практической подготовки, которая предусматривает участие обучающихся в выполнении отдельных элементов работ, связанных с будущей профессиональной деятельностью.

Практическая подготовка предусматривает: решение прикладной задачи при изучении тем 1-5.

4.5. Методические указания по самостоятельной работе обучающихся

Самостоятельная работа обеспечивает подготовку обучающегося к аудиторным занятиям и мероприятиям текущего контроля и промежуточной аттестации по изучаемой дисциплине. Результаты этой подготовки проявляются в активности обучающегося на занятиях и в качестве выполненных практических заданий и других форм текущего контроля.

Самостоятельная работа студентов включает:

1. Изучение учебной литературы по курсу.
2. Выполнение практических заданий

При выполнении заданий для самостоятельной работы рекомендуется проработка материалов лекций по каждой пройденной теме, а также изучение рекомендуемой литературы.

Для обучающихся по заочной форме обучения самостоятельная работа является основным видом учебной деятельности.

Для обеспечения самостоятельной работы обучающихся используется электронный учебный курс, созданный в ЭИОС университета <http://sdo.tolgas.ru/>

4.6. Методические указания для выполнения курсового проекта / работы

Курсовая работа не предусмотрена учебным планом

5. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

5.1. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины

Вся литература, включенная в данный перечень, представлена в виде электронных ресурсов в электронной библиотеке университета (ЭБС). Литература, используемая в печатном виде, представлена в научной библиотеке университета в объеме не менее 0,25 экземпляров на одного обучающегося.

Основная литература

1. Потаев, Г. А. Ландшафтная архитектура и дизайн : учеб. пособие для вузов по специальностям "Ландшафт. архитектура", "Архитектура", "Садово-парковое и ландшафт. стр-во", "Ландшафт. дизайн", "Дизайн гор. среды" / Г. А. Потаев. - Документ read. - Москва : ФОРУМ [и др.], 2020. - 368 с. : ил. - (Высшее образование. Бакалавриат). - Прил. - URL: <https://znanium.com/read?id=351084> (дата обращения: 09.12.2020). - Режим доступа: для авториз. пользователей. - ISBN 978-5-00091-656-8. - 978-5-16-103079-0. - Текст : электронный.

2. Теодоронский, В. С. Ландшафтная архитектура: теория и практика : учебное пособие / В. С. Теодоронский, И. О. Боговая ; под общ. ред. проф. В. С. Теодоронского. — 3-е

изд., перераб. и доп. - Москва : ИНФРА-М, 2022. - 389 с. - (Высшее образование: Бакалавриат).
 - ISBN 978-5-16-016515-8. - Текст : электронный. - URL:
<https://znanium.com/catalog/product/1172013> (дата обращения: 31.01.2022). – Режим доступа: по подписке.

Дополнительная литература

3. Архитектурно-ландшафтный дизайн: теория и практика : [учеб. пособие] / Г. А. Потаев, А. В. Мазаник, Е. Е. Нитиевская [и др.] ; под общ. ред. Г. А. Потаева. - 2-е изд. - Москва : ФОРУМ [и др.], 2015. - 318 с. : ил. - (Высшее образование. Бакалавриат). - Прил. - ISBN 978-5-91134-968-4. - 978-5-16-010289-4 : 540-00. - Текст : непосредственный.

4. Белько, Т. В. Природные факторы в дизайне среды: ландшафтный дизайн, архитектурная бионика, города будущего : монография / Т. В. Белько ; Поволж. гос. ун-т сервиса (ФГБОУ ВПО "ПВГУС"). - Документ Adobe Acrobat. - Тольятти : ПВГУС, 2012. - 12,7 МБ, 236 с. : ил. - URL: http://elib.tolgas.ru/publ/Belko_Prirod_fakt_Monogr_2012.pdf (дата обращения: 21.10.2020). - Режим доступа: для авториз. пользователей. - ISBN 978-5-9581-0257-0 : 0-00. - Текст : электронный.

5. Декоративное садоводство с основами ландшафтного проектирования : учебник / под ред. А.В. Исачкина. — Москва : ИНФРА-М, 2021. — 522 с. — (Высшее образование: Бакалавриат). - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1595183> (дата обращения: 31.01.2022). – Режим доступа: для авториз. пользователей. – ISBN 978-5-16-010484-3. - Текст : электронный.

6. Казаков, Л. К. Ландшафтоведение с основами ландшафтного планирования : учеб. для вузов по специальности "Лес. хоз-во и ландшафт. стр-во" / Л. К. Казаков. - Москва : Академия, 2007. - 335 с. : ил. - (Высшее профессиональное образование. Ландшафтное строительство). - ISBN 978-5-7695-3619-9 : 259-60. - Текст : непосредственный.

7. Квинт, И. Создаем ландшафтный дизайн на компьютере / И. Квинт. - Санкт-Петербург : Питер, 2010. - 238 с. : ил. - В прил.: CD с демоверсиями программ. - ISBN 978-5-49807-789-5 : 268-40. - Текст : непосредственный.

8. Колбовский, Е. Ю. Ландшафтоведение : учеб. пособие для вузов по специальности "Садово-парковое и ландшафт. стр-во" / Е. Ю. Колбовский. - 3-е изд., стер. - Москва : Академия, 2008. - 479 с. : ил., табл. - (Высшее профессиональное образование. Ландшафтное строительство). - ISBN 978-5-7695-5202-1 : 339-90. - Текст : непосредственный.

9. Нехуженко, Н. А. Основы ландшафтного проектирования и ландшафтной архитектуры : [учеб. пособие для вузов] / Н. А. Нехуженко. - 2-е изд., испр. и доп. - Санкт-Петербург : Питер, 2011. - 189 с. : ил. - (Учебное пособие). - Слов. терминов. - ISBN 978-5-459-00394-9 : 267-30. - Текст : непосредственный.

10. Сычева, А. В. Ландшафтная архитектура : учеб. пособие по специальности "Архитектура" / А. В. Сычева. - 2-е изд., испр. - Москва : Оникс 21 век, 2004. - 87 с. : 12 л. ил. - ISBN 5-329-01057-8 : 311-30. - Текст : непосредственный.

11. Черняева, Е. В. Основы ландшафтного дизайна / Е. В. Черняева. - Москва : Фитон XXI, 2013. - 120 с. : ил. - ISBN 978-5-906171-04-7 : 193-60. - Текст : непосредственный.

5.2. Профессиональные базы данных, информационно-справочные системы, интернет-ресурсы

1. eLIBRARY.RU : научная электронная библиотека : сайт. – Москва, 2000 - . - URL: <https://elibrary.ru> (дата обращения: 09.02.2021). – Режим доступа: для зарегистрир. пользователей. – Текст: электронный.

2. ГАРАНТ.RU : информ. – правовой портал : [сайт] / ООО «НПП «ГАРАНТ-СЕРВИС». – Москва, 1990 - . - URL: <http://www.garant.ru> (дата обращения 09.02.2021). - Текст : электронный.

3. КонсультантПлюс : справочная правовая система : сайт / ЗАО «КонсультантПлюс». – Москва, 1992 - . - URL: <http://www.consultant.ru> (дата обращения 09.02.2021). - Текст : электронный.

4. Электронная библиотечная система Поволжского государственного университета сервиса : сайт / ФГБОУ ВО «ПВГУС». – Тольятти, 2010 - . - URL. : <http://elib.tolgas.ru> (дата обращения 09.02.2021). - Режим доступа: для авториз. пользователей. - Текст : электронный.
5. Электронно-библиотечная система Znanium.com : сайт / ООО "ЗНАНИУМ". – Москва, 2011 - . - URL: <https://znanium.com/> (дата обращения 09.02.2021). - Режим доступа: для авториз. пользователей. - Текст : электронный.
6. Электронно-библиотечная система Лань : сайт / ООО "ЭБС ЛАНЬ". - Москва, 2011 - . - URL: <https://e.lanbook.com/> (дата обращения 09.02.2021). - Режим доступа: для авториз. пользователей. - Текст : электронный.

5.3. Программное обеспечение

Информационное обеспечение учебного процесса по дисциплине осуществляется с использованием следующего программного обеспечения (лицензионного и свободно распространяемого), в том числе отечественного производства:

№ п/п	Наименование	Условия доступа
1	Microsoft Windows	из внутренней сети университета (лицензионный договор)
2	Microsoft Office	из внутренней сети университета (лицензионный договор)
3	КонсультантПлюс	из внутренней сети университета (лицензионный договор)
4	СДО MOODLE	из любой точки, в которой имеется доступ к сети Интернет (лицензионный договор)

7. ОПИСАНИЕ МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЙ БАЗЫ, НЕОБХОДИМОЙ ДЛЯ ОСУЩЕСТВЛЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Помещения представляют собой учебные аудитории для проведения учебных занятий, предусмотренных учебным планом и рабочей программой дисциплины, оснащенные оборудованием и техническими средствами обучения.

Занятия лекционного типа. Учебные аудитории для занятий лекционного типа укомплектованы мебелью и техническими средствами обучения, служащими для представления учебной информации (стационарные или переносные наборы демонстрационного оборудования (проектор, экран, компьютер/ноутбук), учебно-наглядные пособия (презентации по темам лекций), обеспечивающие тематические иллюстрации, соответствующие данной программе дисциплины.

Занятия семинарского типа. Для проведения практических занятий используется учебная аудитория «Кабинет макетирования», укомплектованный мебелью и техническими средствами обучения, служащими для представления учебной информации (переносной набор демонстрационного оборудования (проектор, экран, /ноутбук).

Промежуточная аттестация. Для проведения промежуточной аттестации по дисциплине используются компьютерные классы, оснащенные компьютерной техникой с возможностью подключения к сети Интернет и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета и/или учебные аудитории, укомплектованные мебелью и техническими средствами обучения.

Самостоятельная работа. Помещения для самостоятельной работы оснащены компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и доступом к электронной информационно-образовательной среде университета. Для организации самостоятельной работы обучающихся используются:

компьютерные классы университета;

библиотека (медиазал), имеющая места для обучающихся, оснащенные компьютерами с доступом к базам данных и сети Интернет.

Электронная информационно-образовательная среда университета (ЭИОС). Каждый обучающийся в течение всего периода обучения обеспечен индивидуальным неограниченным доступом к электронной информационно-образовательной среде университета (ЭИОС) <http://sdo.tolgas.ru/> из любой точки, в которой имеется доступ к информационно-телекоммуникационной сети "Интернет", как на территории университета, так и вне ее.

ЭИОС университета обеспечивает:

доступ к учебным планам, рабочим программам дисциплин (модулей), программам практик, электронным учебным изданиям и электронным образовательным ресурсам, указанным в рабочих программах дисциплин (модулей), программах практик;

формирование электронного портфолио обучающегося, в том числе сохранение его работ и оценок за эти работы.

В случае реализации образовательной программы с применением электронного обучения, дистанционных образовательных технологий ЭИОС дополнительно обеспечивает:

фиксацию хода образовательного процесса, результатов промежуточной аттестации и результатов освоения образовательной программы;

проведение учебных занятий, процедур оценки результатов обучения, реализация которых предусмотрена с применением электронного обучения, дистанционных образовательных технологий;

взаимодействие между участниками образовательного процесса, в том числе синхронное и (или) асинхронное взаимодействия посредством сети "Интернет".

8. ОСОБЕННОСТИ ОРГАНИЗАЦИИ ОБУЧЕНИЯ ДЛЯ ЛИЦ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ И ИНВАЛИДОВ

При необходимости рабочая программа дисциплины может быть адаптирована для обеспечения образовательного процесса инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья, в том числе для дистанционного обучения. Для этого требуется заявление студента (его законного представителя) и заключение психолого-медико-педагогической комиссии (ПМПК).

В случае необходимости, обучающимся из числа лиц с ограниченными возможностями здоровья (по заявлению обучающегося) а для инвалидов также в соответствии с индивидуальной программой реабилитации инвалида, могут предлагаться следующие варианты восприятия учебной информации с учетом их индивидуальных психофизических особенностей, в том числе с применением электронного обучения и дистанционных технологий:

- для лиц с нарушениями зрения: в печатной форме увеличенным шрифтом; в форме электронного документа; в форме аудиофайла (перевод учебных материалов в аудиоформат); в печатной форме на языке Брайля; индивидуальные консультации с привлечением тифлосурдопереводчика; индивидуальные задания и консультации.

- для лиц с нарушениями слуха: в печатной форме; в форме электронного документа; видеоматериалы с субтитрами; индивидуальные консультации с привлечением сурдопереводчика; индивидуальные задания и консультации.

- для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата: в печатной форме; в форме электронного документа; в форме аудиофайла; индивидуальные задания и консультации.

9. ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ (ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ) ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ

9.1. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

Для оценки знаний, умений, навыков и уровня сформированности компетенции по дисциплине применяется балльно-рейтинговая система контроля и оценки успеваемости

студентов. В основу балльно-рейтинговой системы положены принципы, в соответствии с которыми формирование рейтинга студента осуществляется в ходе текущего контроля успеваемости. Максимальное количество баллов в семестре – 100.

Шкала оценки результатов освоения дисциплины, сформированности результатов обучения

Форма проведения промежуточной аттестации	Шкалы оценки уровня сформированности результатов обучения		Шкала оценки уровня освоения дисциплины		
	Уровневая шкала оценки компетенций	100 балльная шкала, %	100 балльная шкала, %	5-балльная шкала, дифференцированная оценка/балл	недифференцированная оценка
<i>экзамен по результатам накопительного рейтинга.</i>	допороговый	ниже 61	ниже 61	«неудовлетворительно» / 2	не зачтено
	пороговый	61-85,9	61-69,9	«удовлетворительно» / 3	зачтено
			70-85,9	«хорошо» / 4	зачтено
	повышенный	86-100	86-100	«отлично» / 5	зачтено

По итогам текущей успеваемости студенту может быть выставлена оценка по промежуточной аттестации в соответствии с набранными за семестр баллами (по накопительному рейтингу). Студентам, набравшим в ходе текущего контроля успеваемости по дисциплине от 61 до 100 баллов и выполнившим все обязательные виды запланированных учебных занятий, по решению преподавателя без прохождения промежуточной аттестации выставляется оценка в соответствии со шкалой оценки результатов освоения дисциплины.

Результат обучения считается сформированным (повышенный уровень), если теоретическое содержание курса освоено полностью; при устных собеседованиях студент исчерпывающе, последовательно, четко и логически стройно излагает учебный материал; свободно справляется с задачами, вопросами и другими видами заданий, требующих применения знаний, использует в ответе дополнительный материал; все предусмотренные рабочей учебной программой задания выполнены в соответствии с установленными требованиями, студент способен анализировать полученные результаты; проявляет самостоятельность при выполнении заданий, качество их выполнения оценено числом баллов от 86 до 100, что соответствует повышенному уровню сформированности результатов обучения.

Результат обучения считается сформированным (пороговый уровень), если теоретическое содержание курса освоено полностью; при устных собеседованиях студент последовательно, четко и логически стройно излагает учебный материал; справляется с задачами, вопросами и другими видами заданий, требующих применения знаний; все предусмотренные рабочей учебной программой задания выполнены в соответствии с установленными требованиями, студент способен анализировать полученные результаты; проявляет самостоятельность при выполнении заданий, качество их выполнения оценено числом баллов от 61 до 85,9, что соответствует пороговому уровню сформированности результатов обучения.

Результат обучения считается несформированным, если студент при выполнении заданий не демонстрирует знаний учебного материала, допускает ошибки, неуверенно, с большими затруднениями выполняет задания, не демонстрирует необходимых умений, качество выполненных заданий не соответствует установленным требованиям, качество их выполнения оценено числом баллов ниже 61, что соответствует допороговому уровню.

Формы текущего контроля успеваемости

Формы текущего контроля	Количество контрольных точек	Количество баллов за 1 контр. точку	Макс. возм. кол-во баллов
Опрос по темам лекционных занятий	3	10	30

Работа на практических занятиях. Отчет по практическим работам	3	15	45
Конспект лекций	1	15	15
Творческий рейтинг (дополнительные баллы)	1	10	10
Итого по дисциплине			100 баллов

9.2. Типовые контрольные задания или иные материалы для текущего контроля успеваемости

9.2.1. Типовые вопросы для устного опроса:

1. Ландшафтный дизайн. Определение.
2. Садово-парковое искусство.
3. Средства ландшафтного дизайна.
4. Классификация антропогенных ландшафтов.
5. Ландшафтная архитектура.
6. Стили в ландшафтном дизайне.
7. Этапы проектирования в ландшафтном дизайне.
8. Малые архитектурные формы.
9. Освещение в ландшафтном дизайне.
10. Водное благоустройство.
11. Образ в ландшафтной композиции.
12. Форма, объем, масштаб и пропорции в ландшафтной композиции.
13. предмет проектирования в ландшафтном дизайне.

9.2.2. Типовые задания к практическим (семинарским) занятиям

Практическое занятие № 1.

Основные понятия. Связь с архитектурой, градостроительством, дизайном, ДПИ.

Практические задания:

Составление аналитической схемы на примере конкретных объектов.

Подготовка медиапрезентации (иллюстративный и текстовый материал по теме). Анализ аналогового материала - выявление современных тенденций в ландшафтном дизайне.

Практическое занятие № 2.

Классификация антропогенных ландшафтов. Классификация и типология объектов архитектурно-ландшафтного проектирования.

Практические задания:

Составление аналитической схемы на примере конкретных объектов.

Подготовка медиапрезентации (иллюстративный и текстовый материал по теме).

Практическое занятие № 3.

Садово-парковое искусство как основа ландшафтной архитектуры.

Практические задания:

Составление аналитической схемы на примере конкретных объектов.

Подготовка медиапрезентации (иллюстративный и текстовый материал по теме). Анализ аналогового материала - выявление современных тенденций в ландшафтном дизайне.

Практическое занятие № 4.

Создание объектов ландшафтной архитектуры. Этапы проектирования.

Практические задания:

Составление аналитической схемы на примере конкретных объектов.

Подготовка медиапрезентации (иллюстративный и текстовый материал по теме). Анализ аналогового материала - выявление современных тенденций в ландшафтном дизайне.

Серия форэскизов, эскизов в цвете, проработка итогового варианта. Формат бумаги А5, А4, А3, маркеры.

Практическое занятие № 5.

Формирование ландшафтной композиции. Разработка дизайн-проекта малого сада.

Практические задания:

Серия форэскизов, эскизов в цвете, проработка итогового варианта. Формат бумаги А5, А4, А3, маркеры.

Подготовка аналитической и эскизной части проекта к презентации.

Медиапрезентация.

9.3. Типовые контрольные задания или иные материалы для проведения ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ

Форма проведения промежуточной аттестации по дисциплине: экзамен по результатам накопительного рейтинга.

Перечень вопросов и заданий для подготовки к экзамену (ПК-3, ИПК-3.1.):

Выполнение практических заданий. Отчет по практическим работам. Итоговая форма - накопительный рейтинг.

Практические занятия проходят в форме обсуждения задания, непосредственно практической части, обсуждения выполненного задания, отчета. Например:

Практическое занятие № 5.

Формирование ландшафтной композиции. Разработка дизайн-проекта малого сада.

1. Обсуждение основных параметров и характеристик малого сада.

Подбор аналогового материала: анализ аналогового материала - выявление современных тенденций. Используя различные источники информации (интернет, профессиональные журналы и книги) собрать аналоговый ряд по теме проекта. Проанализировать и закомпоновать аналоги по смыслу, подготовить аналитическую часть проекта для представления преподавателю.

2. Затем выполняется задание: составление плана сада, разработка функционального зонирования, размещение оборудования. Подбор зеленых насаждений, уличной мебели, материалов мощения из каталогов. Серия форэскизов, эскизов в цвете, проработка итогового варианта. Формат бумаги А5, А4, А3, маркеры.

Подготовка аналитической и эскизной части проекта к презентации.

Медиапрезентация.

3. Отчетом о выполнении задания является серия эскизов, медиапрезентация аналитической и эскизной части, итогового варианта проекта сада.

Перечень вопросов

1. Ландшафтный дизайн. Определение.
2. Садово-парковое искусство.
3. Средства ландшафтного дизайна.
4. Классификация антропогенных ландшафтов.
5. Ландшафтная архитектура.
6. Стили в ландшафтном дизайне.
7. Этапы проектирования в ландшафтном дизайне.
8. Малые архитектурные формы.
9. Освещение в ландшафтном дизайне.
10. Водное благоустройство.
11. Образ в ландшафтной композиции.
12. Форма, объем, масштаб и пропорции в ландшафтной композиции.
13. предмет проектирования в ландшафтном дизайне.