

Документ подписан простой электронной подписью

Информация о владельце:

ФИО: Выборнова Лариса Александровна

Должность: Ректор

Дата подписания: 25.12.2023 17:07:05

Уникальный программный ключ:

c3b3b9c625f6c113afa2a2c42baff9e05a38b76e

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего  
образования

«Поволжский государственный университет сервиса» (ФГБОУ ВО «ПВГУС»)

Колледж креативных индустрий и предпринимательства

СОГЛАСОВАНО  
на заседании педагогического совета  
протокол от 24.10.2023 г. №1

УТВЕРЖДАЮ

Проректор

  
24 октября 2023

Н.А. Крюкова

24 октября 2023



ПРОГРАММА ГОСУДАРСТВЕННОЙ ИТОГОВОЙ АТТЕСТАЦИИ  
ПО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЕ  
СРЕДНЕГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ –  
ПРОГРАММЕ ПОДГОТОВКИ СПЕЦИАЛИСТОВ СРЕДНЕГО ЗВЕНА

«Дизайн (в области культуры и искусства)»

специальность  
**54.02.01 «Дизайн (по отраслям)»**  
углубленной подготовки

Квалификация выпускника:  
**дизайнер, преподаватель**

год выпуска 2024

Тольятти 2023

Программа государственной итоговой разработана в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом по специальности по специальности 54.02.01 "Дизайн (по отраслям)", утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 27.10.2014 г. № 1391

Составитель:

Горбунова Н.Н. руководитель образовательной программы по специальности 54.02.01 «Дизайн (по отраслям)»

Рассмотрена на заседании предметно-цикловой комиссии социально-гуманитарного профиля

Протокол от 20.10.2023 г. №2

Председатель ПЦК Емелина И.А.

Рассмотрена на заседании педагогического совета Колледжа протокол от 24.10.2023 № 1

Председатель педагогического совета Ямашев В.М., директор колледжа

Согласовано:

Председатель экзаменационной комиссии по специальности 54.02.01 «Дизайн (по отраслям)», директор ООО «СОЛДАУТ» г. Тольятти» Солдатова Е.А.

## СОДЕРЖАНИЕ

1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ	4
2. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ	4
3. ФОРМА, ОБЪЕМ И СРОКИ ПРОВЕДЕНИЯ ГИА	6
4. ПРОГРАММА ГОСУДАРСТВЕННОГО ЭКЗАМЕНА	6
4.1. Общие положения	6
4.2. Содержание государственного экзамена	6
4.3. Фонд оценочных средств для проведения государственной итоговой аттестации в форме государственного экзамена	8
5. ТРЕБОВАНИЯ К ДИПЛОМНОМУ ПРОЕКТУ	11
5.1 Общие положения	11
5.2 Требования к теме дипломного проекта	12
6. ПОДГОТОВКА И ПРОВЕДЕНИЕ ГИА	13
6.1 Процедуры подготовки и защиты дипломного проекта	13
7. ОЦЕНИВАНИЕ РЕЗУЛЬТАТОВ ГИА	17
7.1 Типовые контрольные задания, необходимые для оценки результатов освоения образовательной программы в ходе защиты дипломного проекта	17
7.2 Описание показателей и критериев оценки результатов защиты дипломного проекта, оценивания компетенций	17
7.3 Шкала оценивания уровня освоения компетенций в ходе защиты дипломного проекта	25
8. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ГИА	26
8.1 Перечень учебной литературы	26
8.2 Профессиональные базы данных, информационно-справочные системы, интернет-ресурсы	29
8.3 Программное обеспечение	29
9. НЕОБХОДИМАЯ МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКАЯ БАЗА ПРОВЕДЕНИЯ ГИА	30
10. ОСОБЕННОСТИ ПРОВЕДЕНИЯ ГИА ДЛЯ ВЫПУСКНИКОВ ИЗ ЧИСЛА ЛИЦ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ, ДЕТЕЙ-ИНВАЛИДОВ И ИНВАЛИДОВ	30
11. ПОРЯДОК ПОДАЧИ И РАССМОТРЕНИЯ АПЕЛЛЯЦИЙ	31
ПРИЛОЖЕНИЯ	33

## 1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

1.1. Итоговая аттестация представляет собой форму оценки степени и уровня освоения обучающимися образовательной программы.

Итоговая аттестация проводится на основе принципов объективности и независимости оценки качества подготовки обучающихся.

Итоговая аттестация, завершающая освоение имеющей государственную аккредитацию основной образовательной программы, является государственной итоговой аттестацией (далее - ГИА). ГИА проводится государственными экзаменационными комиссиями в целях определения соответствия результатов освоения обучающимися основной образовательной программы соответствующим требованиям федерального государственного образовательного стандарта по специальности 54.02.01 «Дизайн (по отраслям)».

К ГИА допускается обучающийся, не имеющий академической задолженности и в полном объеме выполнивший учебный план или индивидуальный учебный план.

1.2. Программа государственной итоговой аттестации по специальности 54.02.01 «Дизайн (по отраслям)» разработана в соответствии со следующими нормативными документами:

- Федеральный закон от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

- Федеральный государственный образовательный стандарт среднего профессионального образования по специальности 54.02.01 "Дизайн (по отраслям)", утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 27.10.2014 г. № 1391

- Приказ Министерства просвещения РФ от 8.11.2021 г. № 800 «Об утверждении Порядка проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам среднего профессионального образования» (далее – Порядок);

- Профессиональный стандарт «Специалист по техническим процессам художественной деятельности», утвержденный приказом Минтруда и социальной защиты РФ от 8 сентября 2014 г. № 611н.

1.3. Студентам и лицам, привлекаемым к проведению ГИА, запрещается иметь при себе и использовать средства связи.

1.4. Лица, осваивающие образовательную программу среднего профессионального образования в форме самообразования либо обучавшиеся по не имеющей государственной аккредитации образовательной программе среднего профессионального образования, вправе пройти экстерном ГИА в образовательной организации, осуществляющей образовательную деятельность по имеющей государственную аккредитацию образовательной программе среднего профессионального образования, в соответствии с локальным нормативным актом образовательной организации.

1.5. Выпускникам, не прошедшим ГИА по уважительной причине, в том числе не явившимся для прохождения ГИА по уважительной причине (далее - выпускники, не прошедшие ГИА по уважительной причине), предоставляется возможность пройти ГИА без отчисления из университета.

1.6. Выпускники, не прошедшие ГИА по неуважительной причине, в том числе не явившиеся для прохождения ГИА без уважительных причин (далее - выпускники, не прошедшие ГИА по неуважительной причине) и выпускники, получившие на ГИА неудовлетворительные результаты, могут быть допущены образовательной организацией для повторного участия в ГИА не более двух раз.

1.7. Выпускники, не прошедшие ГИА по неуважительной причине, и выпускники, получившие на ГИА неудовлетворительные результаты, отчисляются из университета и проходят ГИА не ранее чем через шесть месяцев после прохождения ГИА впервые.

1.8. Для прохождения ГИА выпускники, не прошедшие ГИА по неуважительной причине, и выпускники, получившие на ГИА неудовлетворительные результаты, восстанавливаются в университете на период времени, установленный университетом самостоятельно, но не менее предусмотренного календарным учебным графиком для прохождения ГИА соответствующей образовательной программы среднего профессионального образования.

## 2. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Выпускник, освоивший образовательную программу по специальности 54.02.01 «Дизайн (по отраслям)», должен быть готов к выполнению **основных видов деятельности**, предусмотренных ФГОС СПО, в соответствии с квалификацией специалиста среднего звена "дизайнер, преподаватель":

- Творческая художественно-проектная деятельность;
- Педагогическая деятельность (учебно-методическое обеспечение образовательного процесса в образовательных организациях дополнительного образования детей (детских школах искусств по видам искусств), общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях).

Выпускник, освоивший образовательную программу, должен обладать следующими **общими компетенциями** (далее - ОК):

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.

ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе, обеспечивать его сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.

ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

ОК 10. Использовать умения и знания учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности.

ОК 11. Использовать умения и знания профильных учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности.

Выпускник, освоивший образовательную программу, должен обладать следующими **профессиональными компетенциями** (далее - ПК), соответствующими основным видам деятельности:

### **Творческая художественно-проектная деятельность.**

ПК 1.1. Изображать человека и окружающую предметно-пространственную среду средствами академического рисунка и живописи.

ПК 1.2. Применять знания о закономерностях построения художественной формы и особенностях ее восприятия.

ПК 1.3. Проводить работу по целевому сбору, анализу исходных данных, подготовительного материала, выполнять необходимые предпроектные исследования.

ПК 1.4. Владеть основными принципами, методами и приемами работы над дизайн-проектом.

ПК 1.5. Владеть классическими изобразительными и техническими приемами, материалами и средствами проектной графики и макетирования.

ПК 1.6. Учитывать при проектировании особенности материалов, технологии изготовления, особенности современного производственного оборудования.

ПК 1.7. Использовать компьютерные технологии при реализации творческого замысла.

ПК 1.8. Находить художественные специфические средства, новые образно-пластические решения для каждой творческой задачи.

ПК 1.9. Осуществлять процесс дизайн-проектирования.

ПК 1.10. Разрабатывать техническое задание на дизайнерскую продукцию.

#### **Педагогическая деятельность.**

ПК 2.1. Осуществлять преподавательскую и учебно-методическую деятельность в образовательных организациях дополнительного образования детей (детских школах искусств по видам искусств), общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях.

ПК 2.2. Использовать знания в области психологии и педагогики, специальных и теоретических дисциплин в преподавательской деятельности.

ПК 2.3. Использовать базовые знания и практический опыт по организации и анализу образовательного процесса, методике подготовки и проведения занятия.

ПК 2.4. Применять классические и современные методы преподавания.

ПК 2.5. Использовать индивидуальные методы и приемы работы с учетом возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся.

ПК 2.6. Планировать развитие профессиональных умений обучающихся.

ПК 2.7. Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией.

Итоговые результаты освоения образовательной программы соответствуют требованиям следующих профессиональных стандартов:

#### **Характеристика трудовых функций в соответствии с профессиональными стандартами**

Наименование профессиональных стандартов	Код, наименование и уровень квалификации обобщенных трудовых функций (ОТФ), на которые ориентирована образовательная программа	Код и наименование трудовых функций, на которые ориентирована образовательная программа
04.002 Специалист по техническим процессам художественной деятельности	ОТФ Е. Проектирование, изготовление и реализация художественно - дизайнерских решений уровень квалификации - 5	Е/01.5 Проектирование художественных работ оформительского, рекламного и шрифтового характера Е/02.5 Проектирование, изготовление и реализация дизайнерских проектов

### **3. ФОРМА, ОБЪЕМ И СРОКИ ПРОВЕДЕНИЯ ГИА**

В соответствии с образовательной программой по специальности в процедуру ГИА входит:

- подготовка и защита выпускной квалификационной работы (дипломная работа);
- государственный экзамен.

Государственный экзамен проводится по профессиональному модулю (ПМ.02) «Педагогическая деятельность»

№ п/п	Форма ГИА	Объем ГИА	Компетенции, выносимые на ГИА	
			ОК	ПК
1	Государственный экзамен	1 нед.	ОК 1 -9	ПК 2.1- 2.7
2	Подготовка и защита выпускной квалификационной работы	8 нед.	ОК 1 -11	ПК 1.1- ПК 1.10

- защита дипломной работы и государственный экзамен проводятся в соответствии с календарным учебным графиком.

## 4. ПРОГРАММА ГОСУДАРСТВЕННОГО ЭКЗАМЕНА

### 4.1. Общие положения

Государственный экзамен проводится по отдельному профессиональному модулю (ПМ.02) "Педагогическая деятельность".

Государственный экзамен проводится: в смешанной форме. Время проведения - 4 академических часа для выполнения практического задания; 0,5 академических часа для подготовки к устному ответу на вопрос.

Перед государственным экзаменом проводится консультирование обучающихся по вопросам, включенным в программу государственного экзамена (предэкзаменационная консультация).

Результаты государственного экзамена определяются оценками "отлично", "хорошо", "удовлетворительно", "неудовлетворительно" и объявляются в тот же день после оформления протоколов заседаний государственной экзаменационной комиссии.

По результатам государственного аттестационного испытания в форме государственного экзамена обучающийся имеет право на апелляцию.

### 4.2. Содержание государственного экзамена

Государственный экзамен по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям) углубленной подготовки в области культуры и искусства включает в себя содержание междисциплинарных курсов профессионального модуля (ПМ.02) "Педагогическая деятельность": "Педагогические основы преподавания творческих дисциплин", "Учебно-методическое обеспечение учебного процесса":

ПМ.02	Педагогическая деятельность В результате изучения профессионального модуля студент должен: <b>иметь практический опыт:</b> планирования и проведения практических занятий по рисунку, живописи, композиции с учетом возраста, индивидуальных особенностей и уровня подготовки обучающихся; <b>уметь:</b> использовать теоретические сведения о личности и межличностных отношениях в педагогической деятельности; <b>знать:</b> основы педагогики; основы теории воспитания и образования; психолого-педагогические аспекты творческого процесса; традиции художественного образования в России; методы планирования и проведения учебной работы в детских школах искусств, детских художественных школах, других организациях дополнительного образования, общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях	МДК.02.01. Педагогические основы преподавания творческих дисциплин МДК.02.02. Учебно-методическое обеспечение учебного процесса	ОК 1 - 9 ПК 2.1 - 2.7
-------	---	--	--------------------------

На государственном экзамене обучающиеся получают экзаменационный билет (Приложение 1), который состоит из двух заданий:

Задание 1 - Практическое задание. Обучающийся на практике демонстрирует последовательность ведения практического задания по определенной творческой дисциплине на определенную тему, например, "Последовательность ведения практического задания "Овощи и фрукты (акварель)" по творческой дисциплине "Живопись". В ходе выполнения данного практического задания, экзаменуемый должен продемонстрировать основные этапы выполнения данного задания, которые необходимо продемонстрировать педагогу творческой дисциплины, и предоставить комиссии основные его этапы и итоговую работу. Этапы и завершённая работа представляются на листе А3 формата, количество работ отражающих этапы - минимум 2. На выполнение данного практического задания отводится 4 академических часа.

Задание 2 - Теоретический вопрос. Теоретический вопрос отражает содержание междисциплинарных курсов ПМ. 02. На подготовку к устному ответу по вопросу студенту отводится 0,5 академических часа. Вопросы и задания, включаемые в билеты государственного экзамена, соответствуют рабочим учебным программам профессионального модуля учебного плана.

При ответе на задания экзаменационного билета студент должен продемонстрировать совокупное владение следующими компетенциями или их элементами:

Код компетенции	Задание 1 (практическое задание)	Задание 2 (вопрос)	Наименование МДК
ОК 2, ПК 2.1-2.6	+		Педагогические основы преподавания творческих дисциплин
ОК 1, ОК 3-ОК 9, ПК 2.2, ПК 2.3, ПК 2.7		+	Педагогические основы преподавания творческих дисциплин, Учебно-методическое обеспечение учебного процесса

Государственный экзамен состоит из следующих этапов:

1. Получение студентом билета.
2. Выполнение практического задания, определение возрастной группы обучающихся, с которыми планируется выполнять данное задание. Для выполнения практического задания студенту следует принести с собой на экзамен плотную бумагу формата А3 (5-6 листов) и возможные необходимые инструменты: карандаши различной твердости, маркеры, гелевые ручки, кисти, акварель, гуашь, баночку для воды, палитру, ластик, линейку, бумагу для коллажей.

3. Подготовку к ответу на устный вопрос билета.

4. Предоставление выполненного практического задания комиссии и ответ на вопрос.

**4.3. Фонд оценочных средств для проведения государственной итоговой аттестации в форме государственного экзамена**

**4.3.1. Типовые контрольные задания к государственному экзамену, необходимые для оценки результатов освоения образовательной программы**

Перечень типовых практических заданий к государственному экзамену (задание 1):

1. Последовательность ведения практического задания "Новогодняя открытка" по творческой дисциплине "Дизайн-проектирование"
2. Последовательность ведения практического задания "Афиша в технике коллаж" по творческой дисциплине "Дизайн-проектирование"
3. Последовательность ведения практического задания "Силуэты растений (выполнение основными графическими средствами плоскостной композиции: линия, пятно, точка)" по творческой дисциплине "Основы композиции "
4. Последовательность ведения практического задания "Ритм в орнаменте (выполнить в черно-белом варианте) " по творческой дисциплине "Основы композиции "
5. Последовательность ведения практического задания "Графический натюрморт» (выполнить 3 варианта основными графическими средствами плоскостной композиции):



- линия, пятно, точка) " по творческой дисциплине "Основы композиции "
6. Последовательность ведения практического задания "Композиция из геометрических плоских форм в полосе (3 варианта: 1- на тональное равновесие; 2 – на тональный контраст; 3 - на тональный нюанс)" по творческой дисциплине "Основы композиции "
  7. Последовательность ведения практического задания "Овощи и фрукты (акварель)" по творческой дисциплине "Живопись"
  8. Последовательность ведения практического задания "Растения (акварель)" по творческой дисциплине "Живопись"
  9. Последовательность ведения практического задания "Весенние ветки (акварель)" по творческой дисциплине "Живопись"
  10. Последовательность ведения практического задания "Натюрморт в холодной гамме» (гуашь)" по творческой дисциплине "Живопись"
  11. Последовательность ведения практического задания "Декоративный натюрморт (гуашь)" по творческой дисциплине "Живопись"
  12. Последовательность ведения практического задания "Геометрические тела (куб, конус, цилиндр)" по творческой дисциплине "Рисунок"
  13. Последовательность ведения практического задания "Геометрический натюрморт" по творческой дисциплине "Рисунок"
  14. Последовательность ведения практического задания "Линейно-конструктивное построение предметов быта" по творческой дисциплине "Рисунок"
  15. Последовательность ведения практического задания "Линейно-конструктивное построение помещения" по творческой дисциплине "Рисунок"

Перечень типовых вопросов к государственному экзамену (задание 2):

1. План занятия по изобразительному искусству и его основные этапы
2. Методы обучения ИЗО
3. Планирование уроков ИЗО.
4. Виды учета знаний учащихся в детском объединении дополнительного образования.
5. Способы и формы организации деятельности детей в учреждениях дополнительного образования.
6. Учебная программа. Структура, виды программ дополнительного образования детей
7. Календарно-тематический план (КТП) Формы тематического плана Требование к тематическому плану по изобразительному искусству
8. Наглядные методы и приемы обучения
9. Методика преподавания рисунка в ДХШ
10. Уроки-беседы по истории изобразительного искусства и методика их проведения
11. Роль наглядных материалов в процессе преподавания изобразительного искусства
12. Методическое обеспечение учебного процесса в дополнительном образовании детей
13. Учебный кабинет по ИЗО как особая образовательная среда
14. Цели и задачи, основные качественные характеристики дополнительных образовательных программ
15. Виды учебной документации в учреждении дополнительного образования детей
16. Основные требования к современному занятию
17. Методы организации занятия в детском объединении
18. Общие требования к написанию плана-конспекта занятия
19. Традиционные и нетрадиционные формы организации деятельности учащихся в образовательном процессе

20. Комплексное учебно – методическое обеспечение учебного процесса, задачи, структура
21. Нормативная и учебно-методическая документация
22. Средства обучения в соответствии с классификацией методов обучения по источнику познавательной информации
23. Учебно-методическая литература
24. Понятие и сущность дополнительного образования детей. Принципы
25. дополнительного образования.
26. Цели, задачи и функции артпедагогики.
27. Планирование уроков ИЗО
28. Методы работы на уроке. Расширение видов деятельности на уроках
29. Методы обучения изобразительному искусству (словесные методы и приемы)

#### 4.3.2. Описание критериев оценки результатов сдачи государственного экзамена

При оценивании результатов сдачи государственного экзамена используются критерии оценивания практических заданий, оценивания компетенций.

№ задания/код компетенции	Критерии и шкалы оценивания результатов		
	Повышенный (отлично) 86-100 баллов	Пороговый (хорошо) 70-85,9 баллов	Пороговый (удовлетворительно) 61-69,9 баллов
Задание №1 (практическое задание)/ ОК 2, ПК 2.1-2.6	Уверенно выполняет практическое задание, может планировать практические занятия по рисунку, живописи, композиции с учетом возраста, индивидуальных особенностей и уровня подготовки обучающихся, использует теоретические сведения о личности и межличностных отношениях в выполнении практического задания. Находит индивидуальное решение поставленной задачи. Этапы выполнения практического задания полностью отражают ход работы и раскрывают его суть, все художественные построения являются правильными с точки зрения перспективы, композиции, цвета, материалов, выбора инструментов. Завершенная работа отличается высоким художественным уровнем.	Может планировать практические занятия по рисунку, живописи, композиции с учетом возраста, индивидуальных особенностей и уровня подготовки обучающихся, знает, но не использует теоретические сведения о личности и межличностных отношениях в выполнении практического задания. Этапы выполнения практического задания отражают ход работы, но требуется дополнительный проиллюстрированный этап. Все художественные построения являются правильными с точки зрения перспективы, композиции, цвета, материалов, выбора инструментов. Завершенная работа отличается хорошим художественным уровнем.	Может планировать практические занятия по рисунку, живописи, композиции с учетом возраста, индивидуальных особенностей и уровня подготовки обучающихся, знает, но не использует теоретические сведения о личности и межличностных отношениях в выполнении практического задания. Этапы выполнения практического задания отражают ход работы, но требуются дополнительные проиллюстрированные этапы. В художественных построениях наблюдаются некоторые незначительные неточности с точки зрения перспективы, композиции, цвета, материалов, выбора инструментов. Завершенная работа характеризуется, как работа, выполненная на достаточном художественном уровне

<p>Задание №2 (вопрос)/ ОК 1, ОК 3-ОК 9, ПК2.2, ПК 2.3, ПК 2.7</p>	<p>Уверенно знает основы педагогики; основы теории воспитания и образования; психолого-педагогические аспекты творческого процесса; традиции художественного образования в России; методы планирования и проведения учебной работы в детских школах искусств, детских художественных школах, других организациях дополнительного образования, общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях. Ответ логичен, при ответе используется профессиональная терминология. Дополнительные вопросы не вызывают сложности.</p>	<p>Знает основы педагогики; основы теории воспитания и образования; психолого-педагогические аспекты творческого процесса; традиции художественного образования в России; методы планирования и проведения учебной работы в детских школах искусств, детских художественных школах, других организациях дополнительного образования, общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях. Ответ логичен, при ответе используется профессиональная терминология. Допускает неточности в ответах на дополнительные вопросы по данным темам.</p>	<p>Знает на достаточном уровне основы педагогики; основы теории воспитания и образования; психолого-педагогические аспекты творческого процесса; традиции художественного образования в России; методы планирования и проведения учебной работы в детских школах искусств, детских художественных школах, других организациях дополнительного образования, общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях. Допускает неточности в ответах на дополнительные вопросы по данным темам, путается в терминологии.</p>
--	--	---	--

#### Шкала оценки уровня освоения компетенций

Качественная оценка может быть выражена: в процентном отношении качества уровня освоения компетенций, которая соответствует баллам, и переводится в уровневую шкалу и оценки «отлично» / 5, «хорошо» / 4, «удовлетворительно» / 3, «неудовлетворительно» / 2.

Шкалы оценки уровня сформированности компетенций		Уровневая шкала оценки за государственный экзамен	
Уровневая шкала оценки компетенций	100 балльная шкала, %	100 балльная шкала, %	5-балльная шкала, дифференцированная оценка/балл
допороговый	ниже 61	ниже 61	«неудовлетворительно» / 2
пороговый	61-85,9	61-69,9	«удовлетворительно» / 3
		70-85,9	«хорошо» / 4
повышенный	86-100	86-100	«отлично» / 5

Для интегральной оценки освоения студентами компетенций применяется единый подход согласно балльно-рейтинговой системы по 100-балльной шкале, действующей в университете.

Итоговая оценка результатов государственного экзамена определяется как результат итогов выполнения заданий экзаменационного билета. Примерная форма оценочного листа результатов государственного экзамена, представлена в Приложении 2.

По завершении государственного экзамена члены ГЭК на закрытом заседании обсуждают характер ответов каждого обучающегося, анализируют проставленные каждым

членом комиссии оценки, и проставляют итоговую согласованную оценку по государственному экзамену. Решение о соответствии компетенций, сформированных у обучающегося, требованиям ФГОС СПО, принимается членами ГЭК персонально на основании балльной оценки каждого вопроса.

**Оценка «отлично»**, соответствующая повышенному уровню сформированности компетенций, выставляется обучающемуся, если он усвоил методологические основы по виду деятельности (свободно владеет понятиями, определениями, терминами), показал систематизированные и полные знания учебного материала, умеет анализировать и выявлять его взаимосвязь с другими областями знаний, исчерпывающе, последовательно, четко и логически его излагает, умеет тесно увязывать теорию с практикой, правильно обосновывает принятие решения и имеет оценку за выполнение заданий не ниже 86 баллов. Содержание ответов свидетельствует об уверенных знаниях, об умении самостоятельно решать профессиональные задачи, соответствующие будущей квалификации.

**Оценка «хорошо»**, соответствующая пороговому уровню сформированности компетенций, выставляется обучающемуся, если он твердо знает учебный материал, грамотно и по существу его излагает, не допуская существенных неточностей, владеет понятиями, определениями, терминами, владеет необходимыми навыками и приемами решения практических и ситуационных задач, применяет теоретические знания на практике и получившему при выполнении заданий государственного экзамена оценку не 70-85,9 баллов. Содержание ответов свидетельствует о достаточных знаниях и об умении решать профессиональные задачи, соответствующие будущей квалификации, однако обучающимся допущены незначительные неточности при изложении материала, не искажающие содержание ответа по существу вопроса.

**Оценка «удовлетворительно»**, соответствующая пороговому уровню сформированности компетенций, выставляется обучающемуся, если он имеет знание основного материала, но при его изложении, нарушает логическую последовательность, справляется с практическими заданиями на пороговом уровне и имеет оценку за выполнение заданий не ниже 61 балла.

**Оценка «неудовлетворительно»**, соответствующая допороговому уровню сформированности компетенций (ниже 61 балла), выставляется обучающемуся в случае, если сформированность компетенций, выносимых на государственный экзамен, не соответствует требованиям ФГОС СПО.

## **5. ТРЕБОВАНИЯ К ДИПЛОМНОЙ РАБОТЕ**

### **5.1 Общие положения**

5.1.1. Дипломная работа способствует систематизации и закреплению знаний выпускника по специальности, а также выяснению уровня подготовки выпускника к самостоятельной профессиональной деятельности. Дипломная работа предполагает самостоятельную подготовку (написание) выпускником работы, демонстрирующего уровень знаний выпускника в рамках выбранной темы, а также сформированность его профессиональных умений и навыков.

5.1.2. Тематика дипломных работ разрабатывается предметно-цикловыми комиссиями и утверждается на календарный год в составе программы ГИА и (или) приказом ректора университета / курирующего проректора. Выпускнику предоставляется право выбора темы дипломной работы, в том числе предложения своей тематики с необходимым обоснованием целесообразности ее разработки для практического применения (Приложение 3). При этом тематика дипломной работы должна соответствовать содержанию одного или нескольких профессиональных модулей, входящих в образовательную программу среднего профессионального образования.

Для подготовки дипломной работы выпускнику назначается руководитель и, при необходимости, консультанты, оказывающие методическую поддержку. Каждому руководителю может быть одновременно прикреплено, как правило, не более 10 выпускников.

Закрепление за выпускниками тем дипломных работ, назначение руководителей и консультантов осуществляется приказом ректора университета / курирующего проректора,

как правило, не позднее, чем за месяц до начала ГИА или не позднее даты начала преддипломной практики (при наличии). Проект приказа готовится колледжем университета.

5.1.3 Руководитель дипломной работы разрабатывает для каждого обучающегося задание в соответствии с утвержденной темой. Задание на дипломную работу подписывается руководителем, и утверждается директором колледжа (Приложение 4).

5.1.4 Дипломная работа выполняется выпускником с использованием собранных им лично материалов, в том числе в период прохождения преддипломной практики.

5.1.5 Выбор темы дипломной работы обучающимся осуществляется до начала производственной практики (преддипломной), что обусловлено необходимостью сбора практического материала в период ее прохождения.

## 5.2 Требования к теме дипломной работы

5.2.1 Темы дипломных работ разрабатываются предметно-цикловой комиссией и должны отвечать современным требованиям развития высокотехнологичных отраслей науки, техники, производства, экономики, культуры и образования, иметь практико-ориентированный характер.

5.2.2 Тематика дипломных работ должна включать в себя объекты профессиональной деятельности выпускников и отражать основные виды профессиональной деятельности, соответствовать видам и задачам его профессиональной деятельности.

5.2.3. Основные требования к дипломной работе:

- отражать современное состояние основного вопроса исследования в научной специальной литературе с освещением различных точек зрения по дискуссионным проблемам с четко аргументированной позицией автора по этим проблемам;
- базироваться на реально собранной и обработанной автором с использованием математических методов экономической и статистической информации, а также данных конкретного предприятия;
- содержать анализ и обобщение существующей практики работы предприятия или обобщение положения в отрасли в целом;
- содержать научно-обоснованные практические мероприятия и предложения по совершенствованию деятельности предприятия или отрасли в целом.

Тематика дипломных работ должна быть направлена на решение следующих профессиональных задач в сфере дизайна:

- Применение знаний о закономерностях построения художественной формы и особенностях ее восприятия.
- Выполнение работы по целевому сбору, анализу исходных данных, подготовительного материала, выполнение необходимых предпроектных исследований.
- Владение основными принципами, методами и приемами работы над дизайн - проектом.
- Владение классическими изобразительными и техническими приемами, материалами и средствами проектной графики и макетирования.
- Учитывать при проектировании особенности материалов, технологии изготовления, особенности современного производственного оборудования.  
Использование компьютерных технологий при реализации творческого замысла.
- Поиск художественные специфических средства, новых образно-пластических решений для каждой творческой задачи.
- Осуществлять процесс дизайн - проектирования.
- Разрабатывать техническое задание на дизайнерскую продукцию.

5.2.4. При определении темы дипломной работы следует учитывать, что его содержание может основываться:

- на обобщении результатов выполненной ранее обучающимся курсовой работы, если она выполнялась в рамках соответствующего профессионального модуля;
- на использовании результатов выполненных ранее практических заданий.

## 6. ПОДГОТОВКА И ПРОВЕДЕНИЕ ГИА

### 6.1 Процедуры подготовки и защиты дипломной работы

6.1.1 Выполненная дипломная работа в целом должна:

- соответствовать разработанному заданию;
- включать анализ источников по теме с обобщениями и выводами, сопоставлениями и оценкой различных точек зрения;
- продемонстрировать требуемый уровень общенаучной и специальной подготовки выпускника, его способность и умение применять на практике освоенные знания, практические умения, общие и профессиональные компетенции в соответствии с ФГОС СПО.

Рекомендуемая структура дипломной работы:

- титульный лист;
- задание на дипломную работу;
- содержание;
- введение;
- основная часть (не более трех глав);
- заключение (выводы и рекомендации);
- литература;
- приложения.

Титульный лист является первой страницей работы и оформляется строго в соответствии с образцом, регламентированным нормативно-методическими документами университета.

Содержание включает перечень всех глав и параграфов дипломной работы с указанием номеров страниц.

Во введении обосновывается актуальность темы дипломной работы, степень проработанности, определяются цель и задачи, теоретические и методические основы, предмет и объект исследования, практическая ценность работы, область её настоящего (или возможного) использования.

Обоснование актуальности темы - обязательное требование к дипломному исследованию. Оно должно быть немногословным (в пределах одной страницы). Здесь главное - показать, суть проблемы и доказать, необходимость ее разработки (проблему нельзя отождествлять с вопросом).

Во введении формулировку цели и задач необходимо продумать максимально тщательно, поскольку описание их достижения и решения должно составить содержание глав и параграфов дипломной работы. Их заголовки рождаются из формулировок задач исследования.

В конце вводной части необходимо кратко раскрыть структуру дипломной работы и содержание ее глав, представить обзор используемых источников. Объем введения – 2-3 страницы.

Основная часть дипломной работы состоит не более чем из трех глав.

Первая глава - теоретическое исследование объекта разработки дипломной работы. Она должна содержать теоретические аспекты по теме. Здесь раскрывается сущность, приводятся различные точки зрения на указанную тему, излагается собственное мнение по избранной теме дипломной работы. Общее название главы должно быть глобальным, а название пунктов должно раскрывать ее сущность. Разработки первой главы должны содержать формулировки и обоснование понятий, приводимых в работе, должны быть отражены факторы, влияющие на решение поставленной проблемы.

В целом, первая глава представляет собой теоретическое исследование по объекту разработки дипломной работы, может содержать исторические данные по его развитию, его современное состояние, художественные и стилистические особенности проектирования данного объекта.

Вторая глава - работа над дизайн-проектом. Глава посвящена работе над дизайн - проектом: разработка концептуальной части, сбор аналогов, разработку проектных решений, выбор итоговых решений. Вторая глава дипломной работы показывает профессиональное владение студентом проектными методиками, умением проводить предпроектный анализ и

делать соответствующие выводы, приводить собранный и проанализированный материала в графические схемы, разрабатывать оригинальные концепции, либо совершенствовать существующие, работать над эскизированием проекта и его визуализацией. Во второй главе студенту необходимо описывать все свои проектные и предпроектные работы.

Третья глава - средства исполнения дизайн-проекта - должна быть посвящена технологии исполнения проекта, т.е. основными направлениями анализа должны быть технологические и конструктивные аспекты дипломной работы, применяемое программное обеспечение и прочие технологии, используемые при выполнении дизайн-проекта.

Диапазон содержания глав текста дипломной работы может корректироваться в зависимости от исследуемой проблемы. Если проблема содержит теоретический характер, то удельный вес теоретической главы может составлять большую часть в тексте дипломного проекта.

Глава может занимать примерно 40%-50% объема работы.

В заключении пояснительной записки дипломной работы (объем 3-5 страниц) даются общие выводы по теме и практические рекомендации по использованию полученных результатов.

Заключительная часть дипломной работы выполняет роль резюмирующей части, где излагается логика проведенного исследования, в реферативной форме даются ответы на вопросы и проблемы, поставленные в работе.

Список литературы использованных источников законодательной, нормативной, специальной и научной литературы является составной частью дипломной работы и показывает степень изученности и актуальности тематики.

В приложения выносятся материалы, которые необходимы для раскрытия темы, проведения анализа, облегчения восприятия основной части, не перегружая её.

Структура может подлежать корректировке в зависимости от конкретной темы дипломного проекта.

6.1.2 К защите дипломной работы допускаются лица, завершившие полный курс обучения по образовательной программе и успешно прошедшие все предшествующие аттестационные испытания, предусмотренные учебным планом.

Программа ГИА, требования к дипломной работы, а также критерии оценки знаний, утвержденные образовательной организацией, доводятся до сведения обучающихся не позднее, чем за шесть месяцев до начала ГИА.

По завершении выпускниками подготовки дипломных работ руководитель проверяет качество работы, проводит нормоконтроль и оформляет письменный отзыв. Проведение нормоконтроля направлено на обеспечение соблюдения норм и требований к оформлению дипломных работ.

Руководитель подписывает работу на титульном листе (Приложение 5) и вместе с отзывом передает в выпускающую предметно-цикловую комиссию.

В отзыве руководителя дипломной работы (Приложение 6) указываются характерные особенности работы, ее достоинства и недостатки, а также отношение выпускника к выполнению дипломной работы, проявленные (не проявленные) им способности, оцениваются уровень освоения компетенций, продемонстрированный им при выполнении дипломной работы, а также степень самостоятельности выпускника.

Директор / заместитель директора колледжа университета при участии предметно-цикловой комиссии выносит решение о допуске дипломной работы к защите.

Предметно-цикловая комиссия имеет право проводить предварительную защиту дипломной работы. Предварительная защита дипломной работы проводится не позднее чем за 10 дней до защиты. По результатам предзащиты дипломная работа дорабатывается (при необходимости).

Защита дипломных работ производится на открытом заседании ГЭК с участием не менее двух третей ее состава. Решения ГЭК принимаются на закрытых заседаниях простым большинством голосов членов комиссии, участвующих в заседании, при обязательном присутствии председателя комиссии ГЭК или его заместителя. При равном числе голосов голос председательствующего на заседании ГЭК является решающим.

Решение ГЭК оформляется протоколом, который подписывается председателем ГЭК, членами ГЭК и секретарем ГЭК и хранится в архиве университета. В протоколе

записываются: итоговая оценка дипломной работы, присуждение квалификации и особые мнения членов комиссии.

6.1.3 При угрозе возникновения и (или) возникновении отдельных чрезвычайных ситуаций, введении режима повышенной готовности или чрезвычайной ситуации на всей территории Российской Федерации либо на ее части проведение защиты дипломных работ осуществляется с применением электронного обучения, дистанционных образовательных технологий (далее - ДОТ) вне зависимости от ограничений, предусмотренных в ФГОС или в перечне профессий, специальностей, реализация образовательных программ, по которым не допускается с применением исключительно дистанционных образовательных технологий, если проведение защиты дипломных работ без применения указанных технологий и перенос сроков обучения невозможны.

Решение о проведении заседания ГЭК с применением исключительно ДОТ принимается при наличии решений и рекомендаций органов исполнительной власти Российской Федерации, Федеральной службы по надзору в сфере образования и науки, органов местного самоуправления Российской Федерации и оформляется приказом ректора/ курирующего проректора.

Проведение защиты дипломных работ с применением ДОТ, если иное не установлено ФГОС СПО, допускается в случаях, препятствующих выпускнику или члену ГЭК лично присутствовать в университете, при наличии уважительных причин (закрытие границ государств, отмена рейса, погодные условия, подтвержденные решением уполномоченного органа субъекта Российской Федерации, и др.).

Гибридная модель проведения заседания ГЭК, когда часть членов ГЭК и (или) часть или все выпускники участвуют в заседании ГЭК удаленно, реализуется на основании личного заявления выпускника или (и) члена ГЭК.

Личное заявление о необходимости прохождения ГИА с применением дистанционных образовательных технологий (Приложение 7) выпускник подает в колледж университета в срок, как правило, не позднее чем за три дня до даты заседания ГЭК.

Проведение заседания ГЭК с применением ДОТ допускается при невозможности личного присутствия членов ГЭК при проведении ГИА, при условии личного присутствия не менее 2/3 от числа членов ГЭК, участвующих в заседании.

Возможность удаленного участия в заседании ГЭК не предусмотрена в отношении председателя ГЭК и секретаря ГЭК, за исключением случаев, указанных в п. 6.2.3 аб. 1 Программы.

Решение о проведении заседания ГЭК с применением ДОТ принимается в срок, как правило, не позднее, чем за два дня до даты заседания ГЭК, оформляется приказом ректора/ курирующего проректора на основании представления директора колледжа университета и доводится до сведения выпускников и всех членов соответствующей ГЭК.

Заседание ГЭК с применением ДОТ проводятся с помощью системы видеоконференцсвязи, обеспечивающей двустороннюю видео- и аудиосвязь ГЭК и выпускника, проходящего защиту дипломной работы, в режиме реального времени с использованием информационных технологий, технических средств, информационно-телекоммуникационных сетей.

Технические средства для проведения защиты дипломной работы с применением ДОТ для помещения, в котором проводится заседание ГЭК (на территории университета) должны обеспечивать: визуальную идентификацию выпускника; дистанционный видеозахват членами ГЭК выпускника и процесса его выступления; качественную непрерывную видео- и аудиотрансляцию выступления выпускника и членов ГЭК; возможность демонстрации материалов, представленных выпускником и/или размещенных в электронной информационно-образовательной среде университета, во время его выступления всем членам ГЭК; возможность оперативного восстановления связи в случае технических сбоев каналов связи или оборудования за счет резервных каналов доступа.

Информация о проведении ГИА с применением ДОТ, а также времени и способе выхода на связь для проведения предэкзаменационных консультаций и прохождения испытания доводится до сведения выпускников на официальном сайте университета и (или) в разделе «Расписание» и (или) в личных кабинетах обучающихся в ЭИОС университета в срок, как правило, не менее чем за 3 дня до даты проведения заседания ГЭК.



6.1.4 Процедура защиты устанавливается председателем ГЭК по согласованию с членами ГЭК и, как правило, включает доклад обучающегося (не более 10-15 минут), чтение отзыва, вопросы членов комиссии, ответы обучающегося. Может быть предусмотрено выступление руководителя дипломной работы.

Во время доклада обучающийся использует подготовленный наглядный материал, иллюстрирующий основные положения дипломной работы.

Общее количество заданных вопросов, обучающемуся не должно быть менее двух. Формулировка вопросов должна касаться содержания дипломной работы, уровня раскрытия темы и решения, поставленных в работе задач и др.

Время ответов на вопросы не должно превышать 10 минут. При этом лицо, задающее вопрос, не вправе прерывать ответ, высказывать комментарии в неуважительной форме, навязывать свое субъективное мнение членам комиссии об уровне ответа и т.п. Председатель вправе приостановить дискуссию в случае нарушения кем-либо указанных требований. Обучающийся отвечает на вопросы по мере их поступления, имеет право уточнить вопрос, предоставить аргументированный ответ либо признать, что данный вопрос им не рассматривался в ходе выполнения дипломной работы.

После доклада и ответов обучающегося на вопросы председатель предоставляет слово секретарю ГЭК для ознакомления членов ГЭК с:

- содержанием отзыва руководителя (Приложение б);
- актом, подтверждающим возможность использования результатов дипломной работы в организации/на предприятии (при наличии);
- общим рейтингом обучающегося;
- дополнительными достижениями обучающегося (результатами участия в студенческих научно-технических конференциях, в университетских, межвузовских, областных, региональных, общероссийских олимпиадах, конкурсах, программах и др.).

В случае если, отзыв руководителя содержит замечания или вопросы, председатель предоставляет обучающемуся возможность ответа на них, после чего объявляет окончание защиты.

При определении оценки по защите дипломной работы учитываются: качество устного доклада выпускника, свободное владение материалом дипломной работы, глубина и точность ответов на вопросы, отзыв руководителя.

Результаты защиты дипломной работы обсуждаются на закрытом заседании ГЭК и оцениваются простым большинством голосов членов ГЭК, участвующих в заседании, при обязательном присутствии председателя комиссии или его заместителя. При равном числе голосов мнение председателя является решающим.

Результаты защиты дипломной работы определяются оценками «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно» и объявляются в тот же день после оформления в установленном порядке протокола заседания ГЭК.

## **7. ОЦЕНИВАНИЕ РЕЗУЛЬТАТОВ ГИА**

### **7.1 Типовые контрольные задания, необходимые для оценки результатов освоения образовательной программы в ходе защиты дипломной работы**

Типовыми контрольными заданиями для процедуры государственной итоговой аттестации в форме защиты дипломных работ являются темы дипломных работ, выполняемых с учетом видов деятельности, к которым готовился выпускник, и задания по разделам дипломной работы. Перечень тем дипломных проектов обновляется ежегодно и утверждается приказом ректора университета.

Тематика дипломных работ соответствует содержанию одного или нескольких профессиональных модулей, входящих в образовательную программу среднего профессионального образования:

Тематика дипломных работ соответствует содержанию следующего профессионального модуля:

ПМ. 01 Творческая и художественно-проектная деятельность

Тематика дипломных работ по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям) на базе основного общего образования, год набора 2020

№ п/п	Тема дипломной работы
<i>Профессиональные модули: ПМ.01 Творческая и художественно-проектная деятельность в области культуры и искусства</i>	
1	Разработка имиджевой сувенирной продукции Самарской области
2	Разработка экспозиционного оборудования
3	Разработка мобильного рекламного стенда ПВГУС
4	Дизайн-проект коворкинга для студентов
5	Дизайн-проект пространства Единого деканата
6	Имиджевая коллекция костюмов для XVII Фестиваля музыки и искусств «Тремоло»
7	Рекламный дизайн. Разработка рекламной продукции для организации.
8	Разработка упаковки для пищевой продукции
9	Открытка, как плоскостная форма сувенира. Проектирование серии сувенирных открыток.
10	Социальный плакат и его роль в современном мире. Разработка серии социальных плакатов
11	Разработка упаковки для хлебобулочных изделий
12	Дизайн-проект детской книжки - игрушки
13	Дизайн - проект сувенирной чайной пары
14	Дизайн-проект фармацевтической упаковки
15	Дизайн-проект детской игрушки
16	Разработка графической концепции праздника «День России».

## 7.2. Описание показателей и критериев оценки результатов защиты дипломной работы, оценивания компетенций

Оценка результатов защиты дипломной работы производится на закрытом заседании ГЭК.

### Показатели (индикаторы) оценки результатов защиты дипломной работы и оценивания компетенций

№ п/п	Показатели (индикаторы) оценки результатов защиты дипломной работы	Оцениваемые компетенции
1.	Обоснованность и актуальность выбора темы работы, четкость формулировки целей и задач, практическая значимость темы работы	ОК-1
2.	Оценка выполненной работы руководителем ВКР, характеризующая в т.ч. соблюдение сроков выполнения работы, проявление стандартных и нестандартных подходов к решаемой проблеме в ходе выполнения ВКР.	ОК 2 ОК 3 ОК 6
3.	Использование литературы (достаточное количество актуальных источников, достаточность цитирования, использование нормативных документов, научной и справочной литературы).	ОК-4
4.	Использование информационно-коммуникационных технологий в ходе выполнения и защиты дипломной работы	ОК-5
5.	Ясность, четкость, последовательность выступления. Обоснованность, правильность и полнота ответов	ОК-6 ОК-7 ОК-8 ОК-9
6.	Использование умений и знаний, по пройденным в процессе обучения дисциплинам, для аргументации, анализа, а так же оформления ВКР.	ОК 10 ОК 11
7.	Применение знаний рисунка, живописи, закономерности построения художественной формы и особенностях ее восприятия в ходе выполнения дизайн-проекта в рамках ВКР.	ПК 1.1. ПК 1.2.

8.	Объем и качество работ по целевому сбору, анализу исходных данных, подготовительного материала, предпроектных исследований при работе над дизайн-проектом в рамках ВКР.	ПК 1.3.
9.	Владение основными принципами, методами и приемами работы над дизайн- проектом в рамках ВКР.	ПК 1.4.
10.	Владение классическими изобразительными и техническими приемами, материалами и средствами проектной графики и макетирования при работе над дизайн-проектом в рамках ВКР.	ПК 1.5.
11.	Учет при разработки дизайн-проекта в рамках ВКР особенностей материалов, технологий изготовления, особенностей современного производственного оборудования	ПК 1.6.
12.	Владение и использование компьютерных технологий при выполнении дизайн-проекта в рамках ВКР.	ПК 1.7.
13.	Способность находить художественные специфические средства, новые образно-пластические решения для каждой творческой задачи.	ПК 1.8.
14.	Умение осуществлять процесс дизайн-проектирования	ПК 1.9.
15.	Умение разрабатывать техническое задание на дизайнерскую продукцию, качество верстки итогового печатного варианта презентации проекта.	ПК 1.10.

Критерии оценивания степени достижения компетенций в соответствии с ФГОС СПО и шкала, по которой оценивается степень их освоения, ниже рассмотрены по каждому показателю.

Показатель сформированности / Код компетенций	Критерии и шкалы оценивания результатов		
	Повышенный (отлично) 86-100 баллов	Пороговый (хорошо) 70-85,9 баллов	Пороговый (удовлетворительно) 61-69,9 баллов
Обоснованность и актуальность выбора темы работы, четкость формулировки целей и задач, практическая значимость темы дипломной работы (далее ДР)/ОК-1	ДР выполнена в соответствии с установленными требованиями. Представлено обоснование выработанных рекомендаций. При ответе на вопросы членов ГЭК продемонстрировано свободное владение материалом.	ДР выполнена а в основном в соответствии с установленными требованиями. Представлено обоснование выработанных рекомендаций.	Актуальность темы ДР, цели и задачи сформулированы с замечаниями, не достаточно четко. Имеются логические погрешности в выводах, их недостаточная обоснованность.
Оценка выполненной работы руководителем ДП, характеризующая в т.ч. соблюдение сроков выполнения работы, проявление стандартных и нестандартных подходов к решаемой проблеме в ходе выполнения ДП / ОК-2, ОК-3, ОК-6	В отзыве руководителя отмечается повышенный уровень сформированности компетенций и способности решать профессиональные задачи в соответствии с видами деятельности. Отмечены соблюдение сроков выполнения ДП, самостоятельность и системность выполнения профессиональных задач, способность принимать решения в стандартных и нестандартных	В отзыве отмечается пороговый уровень сформированности компетенций и способности решать профессиональные задачи в соответствии с видами деятельности. Указано, что автором в основном соблюдались сроки выполнения ДП. ДП выполнена с достаточным уровнем самостоятельности и способности выполнения профессиональных задач. Отмечена способность принимать	В отзыве отмечается пороговый уровень сформированности компетенций и способности решать профессиональные задачи в соответствии с видами деятельности. Отмечено некоторое нарушение установленных сроков подготовки ДП. При выполнении ДП автор показал невысокий уровень самостоятельности. Отмечена способность принимать решения в отдельных стандартных

Показатель сформированности / Код компетенций	Критерии и шкалы оценивания результатов		
	Повышенный (отлично) 86-100 баллов	Пороговый (хорошо) 70-85,9 баллов	Пороговый (удовлетворительно) 61-69,9 баллов
	ситуациях и нести за них ответственность. Рекомендуется оценка "отлично".	решения в стандартных ситуациях и нести за них ответственность. Рекомендуется оценка "хорошо".	ситуациях. Рекомендуется оценка "удовлетворительно".
Использование литературы (достаточное количество актуальных источников, достаточность цитирования, использование нормативных документов, научной и справочной литературы) / ОК-4	Осуществляет широкий поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития, источники актуальны и современны, используется профессиональная литература, даются ссылки. Объем источников выше требований.	Осуществляет достаточный поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития, источники актуальны и современны, используется профессиональная литература, даются ссылки. Объем источников соответствует требованиям.	При выполнении ДП автор показал недостаточно высокий уровень самостоятельности при осуществлении поиска, систематизации, анализа и отбора необходимой информации для решения профессиональных задач.
Использование информационно-коммуникационных технологий в ходе выполнения и защиты ДП / ОК-5	Использует синтез различных информационно-коммуникационные технологии в ходе защиты ВКР: презентация, ролики, различные интерактивные технологии. самостоятельное изучение новых информационно-коммуникационные технологии для дальнейшего использования.	Использует такие информационно-коммуникационные технологии в ходе защиты ВКР: презентация, ролики. Самостоятельное изучение новых информационно-коммуникационные технологий для дальнейшего использования	Использует привычные информационно-коммуникационные технологии в ходе защиты ВКР, но отмечается некоторая неуверенность при их использовании.
Ясность, четкость, последовательность выступления. Обоснованность, правильность и полнота ответов / ОК-7, ОК-8, ОК-9	Организовывает и контролирует свое выступление, дает четкие, ясные, полные ответы на вопросы, правильно оспринимает критику, в целях самообразования и профессионального и личностного развития. Может ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.	Организовывает и контролирует свое выступление, дает достаточные ответы на вопросы, правильно воспринимает критику, в целях самообразования и профессионального и личностного развития. Может ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности	Выступление сбивчивое, непоследовательное, ответы на вопросы не всегда достаточны, правильно воспринимает критику, в целях самообразования и профессионального и личностного развития. Способен ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной

Показатель сформированности / Код компетенций	Критерии и шкалы оценивания результатов		
	Повышенный (отлично) 86-100 баллов	Пороговый (хорошо) 70-85,9 баллов	Пороговый (удовлетворительно) 61-69,9 баллов
			деятельности.
Использование умений и знаний, по пройденным в процессе обучения дисциплинам, для аргументации, анализа, а так же оформления ВКР / ОК 10, ОК 11	Использует умения и знания освоенных дисциплин для: методики работы с литературой, разработки ВКР, обоснования результатов ВКР, ответов на вопросы. Техническое оформление ВКР не вызывало сложностей.	Использует умения и знания освоенных дисциплин для: методики работы с литературой, разработки ВКР, ответов на вопросы. Техническое оформление ВКР не вызывало сложностей.	Использует умения и знания освоенных дисциплин, после ориентирования на них научным руководителем, коллегой, членом ГЭК. Техническое оформление ВКР соответствует требованиям, но вызывало сложности
Применение знаний рисунка, живописи, закономерности построения художественной формы и особенностях ее восприятия в ходе выполнения дизайн- проекта в рамках ВКР./ ПК 1.1, ПК 1.2.	В ходе выполнения дизайн- проекта активно разрабатывает эскизы, в которых отражено владение изображением окружающей предметно-пространственной среды средствами рисунка и живописи. Эскизы имеют правильное построение сточки зрения конструкции, перспективы, теней, а так же колористических решений, использует различные техники. В эскизах применяет знания о закономерностях построения художественной формы и особенностях ее восприятия.	В ходе выполнения дизайн-проекта разрабатывает достаточное количество эскизов, в которых отражено владение изображением окружающей предметно-пространственной среды средствами рисунка и живописи. Эскизы имеют правильное построение с точки зрения конструкции, перспективы, теней, а так же колористических решений, вариативность техник невелика. В эскизах применяет знания о закономерностях построения художественной формы и особенностях ее восприятия.	В ходе выполнения дизайн-проекта разрабатывает минимальное количество эскизов, в которых отражено владение изображением окружающей предметно-пространственной среды средствами рисунка и живописи. Некоторые эскизы имеют неправильное построение сточки зрения конструкции, перспективы, теней, а так же колористических решений. В эскизах не всегда применяет знания о закономерностях построения художественной формы и особенностях ее восприятия.
Объем и качество работ по целевому сбору, анализу исходных данных, подготовительного материала, предпроектных исследований при работе над дизайн-проектом в рамках ВКР / ПК 1.3.	Проводит объемную работу по целевому сбору, анализу исходных данных, подготовительного материала, выполняет все необходимые предпроектные исследования: сбор аналогов, разработка концепции, определение целевой аудитории, выявление конкурентных сторон, определение технологии	Проводит достаточную работу по целевому сбору, анализу исходных данных, подготовительного материала, выполняет все необходимые предпроектные исследования: сбор аналогов, разработка концепции, определение целевой аудитории, выявление конкурентных сторон, определение технологии	Проводит достаточную работу по целевому сбору, анализу исходных данных, подготовительного материала, выполняет не все необходимые предпроектные исследования: сбор аналогов, разработка концепции, определение целевой аудитории. Собранный визуальный материал по теме, не всегда отличается

Показатель сформированности / Код компетенций	Критерии и шкалы оценивания результатов		
	Повышенный (отлично) 86-100 баллов	Пороговый (хорошо) 70-85,9 баллов	Пороговый (удовлетворительно) 61-69,9 баллов
	<p>разработки дизайн-проекта. Собранный визуальный материал по теме объемен, современен, проанализирован и определяет показатели исходной ситуации дизайн-проектирования, содержит широкий спектр аналогов, демонстрирующих, как положительные дизайн решения, так и отрицательные. Сформулированы теоретические выводы по визуальному материалу. Предпроектные исследования имеют широкую географию: Россия, Зарубежье.</p>	<p>разработки дизайн-проекта. Собранный визуальный материал по теме, не всегда отличается современностью, но материал проанализирован и определяет показатели исходной ситуации проектирования. Присутствует достаточное количество аналогов, демонстрирующих, как положительные дизайн решения, так и отрицательные. Сформулированы теоретические выводы по визуальному материалу. Предпроектные исследования не отличаются широкой географией.</p>	<p>современностью, слабо определяет показатели исходной ситуации проектирования. Присутствует достаточное количество аналогов, демонстрирующих, как положительные дизайн решения, так и отрицательные. Сформулированы неаргументированные теоретические выводы по визуальному материалу. Предпроектные исследования не отличаются широкой географией</p>
<p>Владение основными принципами, методами и приемами работы над дизайн-проектом в рамках ВКР. / ПК 1.4.</p>	<p>Знает и использует в работе над дизайн-проектом основные принципы, методы и приемы работы: -подходит к работе над проектом структурно, разделяя его на этапы, которые соблюдаются и структурирует процесс проектирования; - использует различные проектные методики для разработки концепции; - знает и использует в дизайн- проекте современные тренды в дизайне; -знает и работает с визуальным материалом, отвечающим требованиям дизайна; - владеет широким спектром профессиональных программ; -владеет типографикой,</p>	<p>Знает и использует в работе над дизайн-проектом основные принципы, методы и приемы работы: -подходит к работе над проектом структурно, разделяя его на этапы, которые соблюдаются и структурирует процесс проектирования; - использует проектные методики (1) для разработки концепции; - знает и использует в дизайн-проекте современные тренды в дизайне; -знает и работает с визуальным материалом, отвечающим требованиям дизайна; - владеет достаточным спектром профессиональных программ; -владеет типографикой, иллюстрацией; -способен структурировать</p>	<p>Знает, но с трудностями использует в работе над дизайн-проектом основные принципы, методы и приемы работы: -подходит к работе над проектом структурно, разделяя его на этапы, которые не всегда соблюдаются в процессе проектирования; - знает и использует в дизайн-проекте современные тренды в дизайне; -путается в визуальном материале, отвечающем требованиям дизайна; - владеет узким спектром профессиональных программ; -владеет типографикой, иллюстрацией; -способен структурировать весь проектный материал в презентации, с учетом</p>

Показатель сформированности / Код компетенций	Критерии и шкалы оценивания результатов		
	Повышенный (отлично) 86-100 баллов	Пороговый (хорошо) 70-85,9 баллов	Пороговый (удовлетворительно) 61-69,9 баллов
	иллюстрацией; -способен структурировать весь проектный материал в презентации, с учетом эстетических требований и технических ограничений.	весь проектный материал в презентации, с учетом эстетических требований и технических ограничений.	эстетических требований и технических ограничений.
Владение классическими изобразительными и техническими приемами, материалами и средствами проектной графики и макетирования при работе над дизайн- проектом в рамках ВКР. / ПК 1.5.	На высоком уровне владеет различными изобразительными и техническими приемами и средствами проектной графики, что видно в ходе работы над проектом. В ходе выполнения проекта использует различные материалы, знает их качества и свойства. Представляет макет, который выполнен на должном высоком уровне: аккуратен, имеет правильные масштабы	На высоком уровне владеет несколькими (2-3) изобразительными и техническими приемами и средствами проектной графики, что видно в ходе работы над проектом. В ходе выполнения проекта использует различные материалы, знает их качества и свойства. Представляет макет, который содержит некоторые неточности в исполнении.	На достаточном уровне владеет несколькими (1-2) изобразительными и техническими приемами и средствами проектной графики, что видно в ходе работы над проектом. В ходе выполнения проекта использует стандартные материалы. Представляет макет, который содержит некоторые неточности в исполнении.
Учет при разработке дизайн-проекта в рамках ВКР особенностей материалов, технологий изготовления, особенностей современного производственного оборудования. / ПК 1.6.	В ходе подготовки результатов дизайн-проекта учитывает технологию его воспроизведения, описывает ее, оценивает ее экономические показатели, представляет технологию воспроизведения результатов ВКР в графических схемах.	В ходе подготовки результатов дизайн-проекта учитывает технологию его воспроизведения, описывает ее, оценивает ее экономические показатели	В ходе подготовки результатов дизайн-проекта учитывает технологию его воспроизведения, возникают сложности с описанием технологий и ее экономическим расчетом.
Владение и использование компьютерных технологий при выполнении дизайн- проекта в рамках ВКР / ПК 1.7.	В ходе выполнения ВКР активно использует современные компьютерные технологии на всех этапах проектирования. На высоком уровне владеет пакетом профессиональных программ. Многие компьютерные технологии изучены выпускником самостоятельно	В ходе выполнения ВКР активно использует современные компьютерные технологии на всех этапах проектирования. На высоком уровне владеет пакетом профессиональных программ	В ходе выполнения ВКР использует современные компьютерные технологии, изученные в процессе обучения. Пакет профессиональных программ знает и может использовать только в узких целях.

Показатель сформированности / Код компетенций	Критерии и шкалы оценивания результатов		
	Повышенный (отлично) 86-100 баллов	Пороговый (хорошо) 70-85,9 баллов	Пороговый (удовлетворительно) 61-69,9 баллов
Способность находить художественные специфические средства, новые образно-пластические решения для аждой творческой задачи. / ПК 1.8.	В ходе работы над дизайн- проектом разработано несколько оригинальных художественных, технических решений, каждое из которых отвечает требованиям ранее разработанной концепции, итоговое предложение отличается новым подходом в формообразовании, графике дизайн-проекта, выделяет дизайн-проект на фоне смежных, является современным	В ходе работы над дизайн-проектом разработано 3 оригинальных художественных, технических решения, каждое из которых отвечает требованиям ранее разработанной концепции, итоговое предложение отличается новым подходом в формообразовании, графике дизайн-проекта, выделяет дизайн-проект на фоне смежных.	В ходе работы над дизайн-проектом разработано 2 или 1 оригинальное художественное, техническое решения, каждое из которых отвечает требованиям ранее разработанной концепции, итоговое предложение не отличается новым подходом в формообразовании, графике дизайн-проекта, но выделяет дизайн-проект на фоне смежных
Умение осуществлять процесс дизайн-проектирования. / ПК 1.9.	Умеет осуществлять процесс дизайн-проектирования: знает и соблюдает этапы проектирования (исследование, эскизирование, выбор и доработка итога, визуализация проекта, подготовка мультимедийной презентации, верстка печатной презентации); на всех этапах предлагает объемные, актуальные, современные материалы (как визуальные, так и теоретические); анализирует материал с точки зрения дизайна, делает правильные выводы;предлагает много вариантов эскизов для проекта, исполненных в различных видах графики, в том числе и компьютерной; способен выбрать наиболее удачные варианты и доработать их с точки зрения художественной и конструктивной составляющей; способен	Умеет осуществлять процесс дизайн-проектирования: знает и соблюдает этапы проектирования (исследование, эскизирование, выбор и доработка итога, визуализация проекта, подготовка мультимедийной презентации, верстка печатной презентации); на всех этапах предлагает достаточные материалы (как визуальные, так и теоретические); анализирует материал с точки зрения дизайна, делает правильные выводы, но иногда требуется редактирование данных выводов; предлагает много вариантов эскизов для проекта, исполненных в различных видах графики, в том числе и компьютерной; способен выбрать наиболее удачные варианты и доработать их с точки зрения художественной и конструктивной	Умеет осуществлять процесс дизайн-проектирования: знает, но не всегда соблюдает этапы проектирования (исследование, эскизирование, выбор и доработка итога, визуализация проекта, подготовка мультимедийной презентации, верстка печатной презентации), работает сбивчиво, что в последствии отражается в презентации дизайн-проекта; на всех этапах предлагает достаточные материалы (как визуальные, так и теоретические); анализирует материал с точки зрения дизайна, делает правильные выводы, но иногда требуется редактирование данных выводов; предлагает минимальное количество вариантов эскизов для проекта, исполненных в различных видах графики, в том числе и компьютерной; способен



Показатель сформированности / Код компетенций	Критерии и шкалы оценивания результатов		
	Повышенный (отлично) 86-100 баллов	Пороговый (хорошо) 70-85,9 баллов	Пороговый (удовлетворительно) 61-69,9 баллов
	визуализировать проект в компьютерной графике; владеет технологиями изготовления макетов дизайн-проекта; владеет презентационными технология и основами верстки.	составляющей; способен визуализировать проект в компьютерной графике; использует технологии изготовления макетов дизайн-проекта после консультаций; владеет презентационными технология и основами верстки.	выбрать наиболее удачные варианты и доработать их с точки зрения художественной и конструктивной составляющей; возникают некоторые сложности в визуализации проекта в компьютерной графике; использует технологии изготовления макетов дизайн-проекта после консультаций; владеет презентационными технология и основами верстки.
Умение разрабатывать техническое задание на дизайнерскую продукцию, качество итогового печатного варианта презентации проекта / ПК 1.10	Знает содержание технического задания, умеет заполнять его пункты, способен объяснять требования к дизайн-проекту, соблюдает технические условия исполнения дизайн-проекта, способен структурировать проектный материал.	Знает содержание технического задания, умеет заполнять его пункты, способен объяснять требования к дизайн-проекту при наличии дополнительных макетов и схем, соблюдает технические условия исполнения дизайн-проекта, способен структурировать проектный материал	Знает содержание технического задания, возникают трудности с заполнением его пунктов, способен объяснять требования к дизайн-проекту, не всегда соблюдает технические условия исполнения дизайн-проекта, структура проектного материала нелогична.

#### Критерии оценки дипломной работы:

**Оценка «отлично»**, соответствующая повышенному уровню сформированности компетенций, выставляется обучающемуся, если он готов самостоятельно решать стандартные и нестандартные профессиональные задачи по видам деятельности. Большинство компетенций сформированы на повышенном уровне. Имеет оценку уровня сформированности компетенций не ниже 86 баллов.

**Оценка «хорошо»**, соответствующая пороговому уровню сформированности компетенций, выставляется обучающемуся, если он готов самостоятельно решать стандартные профессиональные задачи в соответствии с видами деятельности. Все компетенции сформированы на пороговом или повышенном уровнях. Имеет оценку уровня сформированности компетенций не ниже 70 баллов.

**Оценка «удовлетворительно»**, соответствующая пороговому уровню сформированности компетенций, выставляется обучающемуся, если он способен решать определенные профессиональные задачи в соответствии с видами деятельности. Все компетенции сформированы, но большинство на пороговом уровне. Имеет оценку уровня сформированности компетенций не ниже 61 баллов.

**Оценка «неудовлетворительно»**, соответствующая допороговому уровню сформированности компетенций, выставляется обучающемуся в случае, если сформированность компетенций не соответствует требованиям ФГОС; выпускник не готов решать профессиональные задачи в соответствии с видами деятельности.

#### 7.3. Шкала оценки уровня освоения компетенций в ходе защиты дипломной работы

Для оценки освоения обучающимися компетенций применяется единый подход согласно балльно-рейтинговой системы по 100-балльной шкале, действующей в университете. Все компетенции, оцениваемые в ходе защиты дипломной работы (как элементы определенных групп показателей), подлежат оцениванию членами государственной экзаменационной комиссии. Форма оценочного листа результатов защиты дипломной работы представлена в Приложении 8. Качественная оценка может быть выражена: в процентном отношении качества уровня освоения компетенций, которая соответствует баллам, и переводится в уровневую шкалу и оценки «отлично» / 5, «хорошо» / 4, «удовлетворительно» / 3, «неудовлетворительно» / 2.

#### Шкала оценки уровня освоения компетенций

Шкалы оценки уровня сформированности компетенций		Уровневая шкала оценки результатов защиты дипломной работы	
Уровневая шкала оценки компетенций	100 бальная шкала, %	100 бальная шкала, %	5-бальная шкала, дифференцированная оценка/балл
допороговый	ниже 61	ниже 61	«неудовлетворительно» / 2
пороговый	61-85,9	61-69,9	«удовлетворительно» / 3
		70-85,9	«хорошо» / 4
повышенный	86-100	86-100	«отлично» / 5

## 8. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ГИА

### 8.1. Перечень учебной литературы

#### Нормативно-правовые акты

##### " Нормативно-правовые акты

1. Гражданский кодекс Российской Федерации. Часть четвертая : от 18.12.2006 № 230-ФЗ (последняя ред.) : [принят Гос. Думой 24 нояб. 2006 г. : одобрен Советом Федерации 8 дек. 2006 г.]. – Текст : электронный // КонсультантПлюс : сайт. – URL: <http://www.consultant.ru> (дата обращения: 07.11.2023).

#### Основная литература:

2. Диков, А. В. Клиентские технологии веб-дизайна HTML5 и CSS3 : учеб. пособие. – Документ Reader. – Санкт-Петербург [и др.] : Лань, 2022. – 185 с. – (Учебники для вузов. Специальная литература). – URL: <https://reader.lanbook.com/book/206879> (дата обращения: 17.10.2022). – Режим доступа: для авториз. пользователей. – ISBN 978-5-8114-3822-8. – Текст : электронный.
3. Жабинский, В. И. Рисунок : учеб. пособие для сред. спец. заведений по специальности 07.02.01 "Архитектура". – Документ Bookread2. – Москва : ИНФРА-М, 2022. – 272 с. : ил. – (Среднее профессиональное образование). – Прил. – URL: <https://znanium.com/read?id=393473> (дата обращения: 09.10.2023). – Режим доступа: для авториз. пользователей. – ISBN 978-5-16-002693-0. – 978-5-16-104799-6. – Текст : электронный.
4. Катунин, Г. П. Основы мультимедийных технологий : учеб. пособие. – 3-е изд., стер. – Документ Reader. – Санкт-Петербург [и др.] : Лань, 2023. – 794 с., ил. – Прил. – URL: <https://reader.lanbook.com/book/322652> (дата обращения: 28.04.2023). – Режим доступа: для авториз. пользователей. – ISBN 978-5-507-46863-8. – Текст : электронный.
5. Немцова, Т. И. Практикум по информатике. Компьютерная графика и web-дизайн : учеб. пособие для сред. проф. образования / Т. И. Немцова, Ю. В. Назарова ; под ред. Л. Г. Гагариной. – Документ read. – Москва : ФОРУМ [и др.], 2023. – 288 с. – (Среднее профессиональное образование). – URL: <https://znanium.com/read?id=428047> (дата обращения: 22.03.2023). – Режим доступа: для авториз. пользователей. – ISBN 978-5-8199-0800-6. – 978-5-16-105768-1. – Текст : электронный.

6. Сироткин, О. С. Основы современного материаловедения : учеб. для вузов / О. С. Сироткин. – Документ Bookread2. – Москва : ИНФРА-М, 2023. – 364 с. : ил., табл. – (Высшее образование - Бакалавриат). – URL: <https://znanium.com/read?id=422783> (дата обращения: 15.10.2023). – Режим доступа: для авториз. пользователей. – ISBN 978-5-16-100180-6 : 0-00. – Текст : электронный.
7. Ткаченко, О. Н. Дизайн и рекламные технологии : учеб. пособие для вузов по направлению подгот. (специальности) "Реклама и связи с общественностью" / под ред. Л. М. Дмитриевой ; Омский. гос. техн. ун-т (ОмГТУ). – Документ read. – Москва : Магистр [и др.], 2021. – 175 с. : ил. – Прил. – Слов. – URL: <https://znanium.com/read?id=398678> (дата обращения: 09.10.2023). – Режим доступа: для авториз. пользователей. – ISBN 978-5-9776-0288-4. – 978-5-16-009262-1. – Текст : электронный.

#### **Дополнительная литература:**

8. Белько, Т. В. Дизайн и технологии бесшовного формообразования одежды : монография / Поволж. гос. ун-т сервиса (ФГБОУ ВО "ПВГУС"). – Документ Adobe Acrobat. – Чебоксары : Среда, 2022. – 12,42 МБ, 245 с. : ил. – URL: [http://elib.tolgas.ru/publ/Belko\\_Kurbatova\\_Dizayn\\_tehn\\_besh\\_formoobr.pdf](http://elib.tolgas.ru/publ/Belko_Kurbatova_Dizayn_tehn_besh_formoobr.pdf) (дата обращения: 09.10.2023). – Режим доступа: для авториз. пользователей. – ISBN 978-5-907561-21-2. – Текст : электронный.
9. Бессонова, Н. Г. Материалы для отделки одежды : учеб. пособие по дисциплинам "Материалы для одежды и конфекционирование", "Материалы для изделий легк. пром-сти и конфекционирование" для студентов вузов по направлению подгот. бакалавров 29.03.01 "Технология изделий легк. пром-сти" и 29.03.05 "Конструирование изделий легк. пром-сти". – Документ Bookread2. – Москва : ФОРУМ - ИНФРА-М, 2020. – 144 с. : ил. – URL: <https://znanium.com/read?id=349453> (дата обращения: 09.10.2023). – Режим доступа: для авториз. пользователей. – ISBN 978-5-8199-0736-8. – 978-5-16-101931-3. – Текст : электронный.
10. Гвоздева, В. А. Базовые и прикладные информационные технологии : учеб. для вузов по техн. специальностям. – Документ read. – Москва : ФОРУМ [и др.], 2021. – 383 с. – (Высшее образование). – URL: <https://znanium.com/read?id=376215> (дата обращения: 09.10.2023). – Режим доступа: для авториз. пользователей. – ISBN 978-5-8199-0885-3. – 978-5-16-107668-2. – Текст : электронный.
11. Драгунова, Е. П. Цветоведение и колористика : учеб. пособие для бакалавриата и магистратуры. – Документ Reader. – Москва : РТУ МИРЭА, 2021. – 82 с. – URL: <https://reader.lanbook.com/book/182584#1> (дата обращения: 22.11.2021). – Режим доступа: для авториз. пользователей. – Текст : электронный.
12. Жук, Ю. А. Информационные технологии: мультимедиа : учеб. пособие. – Изд. 3-е, стер. – Документ Reader. – Санкт-Петербург [и др.] : Лань, 2021. – 210 с., ил. – Прил. – Лаб. практикум. – URL: <https://e.lanbook.com/reader/book/151663/#1> (дата обращения: 09.10.2023). – Режим доступа: для авториз. пользователей. – ISBN 978-5-8114-6683-2. – Текст : электронный.
13. Киплик, Д. И. Техника живописи : учеб. пособие. – Изд. 7-е, стер. – Санкт-Петербург : Лань [и др.], 2021. – 592 с. : ил. – URL: <https://e.lanbook.com/reader/book/161546/#1> (дата обращения: 06.04.2021). – Режим доступа: для авториз. пользователей. – ISBN 978-5-8114-7442-1. – 978-5-4495-1328-1. – Текст : электронный.
14. Козлова, Т. В. Основы теории проектирование костюма : учеб. для вузов по направлению подгот. 54.03.03 "Искусство костюма и текстиля" (квалификация (степень) "бакалавр"). – 2-е изд., испр. – Документ read. – Москва : ИНФРА-М, 2021. – 350 с. – (Высшее образование - Бакалавриат). – URL: <https://znanium.com/read?id=367709> (дата обращения: 09.10.2023). – Режим доступа: для авториз. пользователей. – ISBN 978-5-16-108445-8. – Текст : электронный.
15. Козлова, Т. В. Художественное проектирование костюма : монография. – 2-е изд., испр. – Документ read. – Москва : ИНФРА-М, 2021. – 140 с. – (Научная мысль). – URL: <https://znanium.com/read?id=363733> (дата обращения: 18.11.2023). – Режим доступа: для авториз. пользователей. – ISBN 978-5-16-108430-4. – Текст : электронный.

16. Колесов, М. С. *Мировая художественная культура : учеб. пособие для сред. проф. образования / Севастопол. гос. ун-т. – Документ read. – Москва : Инфра-М, 2024. – 280 с. – (Среднее профессиональное образование). – Темы реф. докладов. – Слов. терминов. – URL: <https://znanium.com/read?id=434519> (дата обращения: 15.10.2023). – Режим доступа: для авториз. пользователей. – ISBN 978-5-16-107700-9. – Текст : электронный.*
17. Коротеева, Л. И. *Основы художественного конструирования : учеб. для вузов по направлениям 13.00.00 "Энергетика, энергет. машиностроение и электротехника"; 15.00.00 "Металлургия, машиностроение и материалобработка" / Л. И. Коротеева, А. П. Яскин. – Документ read. – Москва : ИНФРА-М, 2021. – 304 с. : ил., табл. – (Высшее образование - Бакалавриат). – URL: <https://znanium.com/read?id=368053> (дата обращения: 09.10.2023). – Режим доступа: для авториз. пользователей. – ISBN 978-5-16-015988-1. – 978-5-16-101449-3. – Текст : электронный.*
18. Кроль, В. М. *Педагогика : учеб. пособие для сред. проф. образования по укрупн. группе специальностей 44.00.00 "Образование и пед. науки". – Документ read. – Москва : РИОР [и др.], 2023. – 304 с. : ил. – (Среднее профессиональное образование). – Имен. указ. – Предм. указ. – URL: <https://znanium.com/read?id=425911> (дата обращения: 13.11.2023). – Режим доступа: для авториз. пользователей. – ISBN 978-5-369-01827-9. – 978-5-16-015684-2. – Текст : электронный.*
19. Крысько, В. Г. *Социальная психология. Курс лекций : учеб. пособие для вузов по специальности "Педагогика и психология". – 4-е изд., перераб. и доп. – Документ Bookread2. – Москва : Вузов. учеб. [и др.], 2024. – 256 с. : табл. – URL: <https://znanium.com/read?id=431370> (дата обращения: 09.10.2023). – Режим доступа: для авториз. пользователей. – ISBN 978-5-9558-0204-6. – 978-5-16-004856-7. – Текст : электронный.*
20. Пендикова, И. Г. *Графический дизайн: стилевая эволюция : монография / под ред. Л. М. Дмитриевой. – Документ read. – Москва : Магистр [и др.], 2022. – 157 с. – URL: <https://znanium.com/read?id=416532> (дата обращения: 09.10.2023). – Режим доступа: для авториз. пользователей. – ISBN 978-5-9776-0373-7. – 978-5-16-103442-2. – Текст : электронный.*
21. Петрушин, В. И. *Психология и педагогика художественного творчества : учеб. пособие для сред. проф. образования. – 3-е изд., испр. и доп. – Москва : Юрайт, 2020. – 395 с. – (Профессиональное образование). – Прил. – ISBN 978-5-534-09311-7 : 985-67. – Текст : непосредственный.*
22. Поляков, Е. Ю. *Введение в векторную графику : учеб. пособие. – Изд. 2-е, стер. – Документ Reader. – Санкт-Петербург [и др.] : Лань, 2023. – 254 с. – URL: <https://reader.lanbook.com/book/282734> (дата обращения: 06.12.2022). – Режим доступа: для авториз. пользователей. – ISBN 978-5-507-45750-2. – Текст : электро9.10.2023ронный.*
23. Рябинина, Н. З. *Технология редакционно-издательского процесса : учеб. пособие для вузов по направлению "Кн. дело" и специальности "Изд. дело и редактирование". – Документ read. – Москва : Логос, 2020. – 255 с. – Прил. – URL: <https://znanium.com/read?id=367664> (дата обращения: 09.10.2023). – Режим доступа: для авториз. пользователей. – ISBN 978-5-98704-051-4. – Текст : электронный.*
24. Струмпэ, А. Ю. *Дизайн-проектирование (МДК 01.01) : учеб. пособие для сред. профессионального образования по специальности 54.02.01 Дизайн / А. Ю. Струмпэ. – Ростов-на-Дону : Феникс, 2020. – 239 с. : ил. – (Среднее профессиональное образование). – Подгот. к итог. аттестации. – Тестирование. – ISBN 978-5-222-32682-4 : 1640-00. – Текст : непосредственный.*
25. Толстикова, И. И. *Мировая культура и искусство : учеб. пособие для сред. проф. образования по специальностям 50.02.01 "Мировая худож. культура", 51.02.01 "Народ. худож. творчество (по видам)", 51.02.02 "Соц.-культур. деятельность (по видам)" / под науч. ред. А. П. Садохина. – 2-е изд., испр. и доп. – Документ read. – Москва : ИНФРА-М, 2024. – 418 с. – (Среднее профессиональное образование). – URL: <https://znanium.com/read?id=436884> (дата обращения: 09.11.2023). – Режим доступа: для авториз. пользователей. – ISBN 978-5-16-013974-6. – 978-5-16-106727-7. – Текст : электронный.*

26. Тухбатуллина, Л. М. Пропедевтика (основы композиции) : учеб. для вуза по направлению подгот. 54.03.01 "Дизайн". – Документ read. – Москва : ИНФРА-М, 2022. – 116 с. – (Высшее образование – Бакалавриат). – URL: <https://znanium.com/read?id=380065> (дата обращения: 09.10.2023). – Режим доступа: для авториз. пользователей. – ISBN 978-5-16-107699-6. – Текст : электронный.
27. Черемисин, В. В. Дизайн-проектирование: генерация идеи, эскизирование, макетирование и визуализация : учеб. пособие по направлению подгот. 54.03.01 "Дизайн" (уровень бакалавриата) / В. В. Черемисин ; Тамбов. гос. ун-т. - Документ Bookread2. - Тамбов : ТГУ, 2020. - 116 с. - Глоссарий. - URL: <https://reader.lanbook.com/book/170368#3> (дата обращения: 09.10.2023). - Режим доступа: для авториз. пользователей. - ISBN 978-5-00078-386-3. - Текст : электронный.

## 8.2. Профессиональные базы данных, информационно-справочные системы, интернет-ресурсы

1. eLIBRARY.RU : научная электронная библиотека : сайт. – Москва, 2000. - URL: <https://elibrary.ru> (дата обращения: 09.10.2023). – Режим доступа: для зарегистрир. пользователей. – Текст: электронный.
2. Compuart.ru : [Интернет-журнал] / ООО КомпьютерПресс. – Москва, 2001 - . - URL: <https://compuart.ru/> (дата обращения: 09.10.2023). - Текст : электронный.
3. Photographer.Ru. : [сайт]. - Москва, 1999 - . - URL: <https://www.photographer.ru/> (дата обращения: 09.10.2023). - Текст : электронный.
4. Salon.ru : [Интернет-журнал] : / ООО SALON. - Москва, 1994 - . - URL: <https://salon.ru> (дата обращения: 09.10.2023). - Текст : электронный.
5. Skillbox.ru : [сайт]. - Москва. - URL: <https://skillbox.ru/media/> (дата обращения: 09.02.2021). - Текст : электронный.
7. Журналус : Онлайн-журнал для дизайнеров. - Москва, 1995 - . - URL: <https://zhurnalus.artlebedev.ru/>(дата обращения: 11.11.2023) ). - Текст : электронный.
8. КонсультантПлюс : справочная правовая система : сайт / ЗАО «КонсультантПлюс». – Москва, 1992. - URL: <http://www.consultant.ru> (дата обращения: 09.10.2023). - Текст : электронный.
9. Оди. О дизайне : [Интернет-журнал]. – Москва, 2012 - . - URL: <https://awdee.ru/> (дата обращения: 11.11.2023). - Текст : электронный.
10. Электронная библиотечная система Поволжского государственного университета сервиса : сайт / ФГБОУ ВО «ПВГУС». – Тольятти, 2010. - URL. : <http://elib.tolgas.ru> (дата обращения: 09.10.2023). - Режим доступа: для авториз. пользователей. - Текст : электронный.
11. Электронно-библиотечная система Znanium.com : сайт / ООО "ЗНАНИУМ". – Москва, 2011. - URL: <https://znanium.com/> (дата обращения: 09.10.2023). - Режим доступа: для авториз. пользователей. - Текст : электронный.
12. Электронно-библиотечная система Лань : сайт / ООО "ЭБС ЛАНЬ". - Москва, 2011. - URL: <https://e.lanbook.com/> (дата обращения: 09.10.2023). - Режим доступа: для авториз. пользователей. - Текст : электронный.

## 8.3. Программное обеспечение

Информационное обеспечение ГИА осуществляется с использованием следующего программного обеспечения (лицензионного и свободно распространяемого), в том числе отечественного производства:

№ п/п	Наименование	Условия доступа
1	Microsoft Windows	из внутренней сети университета (лицензионный договор)
2	Microsoft Office	из внутренней сети университета (лицензионный договор)
3	Консультант+	из внутренней сети университета (лицензионный договор)
4	1С:Предприятие 8	из внутренней сети университета (лицензионный договор)
5	Adobe Reader	из внутренней сети университета (лицензионный договор)

№ п/п	Наименование	Условия доступа
6	7-Zip	из внутренней сети университета (лицензионный договор)
7	СДО MOODLE	из любой точки, в которой имеется доступ к сети Интернет (лицензионный договор)

## 9. НЕОБХОДИМАЯ МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКАЯ БАЗА ПРОВЕДЕНИЯ ГИА

Для проведения процедуры защиты дипломной работы и государственного экзамена необходимо помещение, в котором оборудованы рабочие места для всех членов ГЭК, с возможностью выслушивать доклады, просматривать публичные презентации выступающих и демонстрацию моделей готовых образцов, вести записи и протоколы, имеются места для слушателей, желающих присутствовать на процедуре защиты дипломной работы.

Для проведения государственной итоговой аттестации используется специальное помещение, укомплектованное мебелью и техническими средствами обучения (стационарные или переносные наборы демонстрационного оборудования (проектор, экран, компьютер/ноутбук).

## 10. ОСОБЕННОСТИ ПРОВЕДЕНИЯ ГИА ДЛЯ ВЫПУСКНИКОВ ИЗ ЧИСЛА ЛИЦ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ, ДЕТЕЙ-ИНВАЛИДОВ И ИНВАЛИДОВ

Для выпускников из числа лиц с ограниченными возможностями здоровья и выпускников из числа детей-инвалидов и инвалидов проводится ГИА с учетом особенностей психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья таких выпускников (далее - индивидуальные особенности).

При проведении ГИА обеспечивается соблюдение следующих общих требований:

- проведение ГИА для выпускников с ограниченными возможностями здоровья, выпускников из числа детей-инвалидов и инвалидов в одной аудитории совместно с выпускниками, не имеющими ограниченных возможностей здоровья, если это не создает трудностей для выпускников при прохождении ГИА;

- присутствие в аудитории, центре проведения экзамена тьютора, ассистента, оказывающих выпускникам необходимую техническую помощь с учетом их индивидуальных особенностей (занять рабочее место, передвигаться, прочесть и оформить задание, общаться с членами ГЭК, членами экспертной группы);

- пользование необходимыми выпускникам техническими средствами при прохождении ГИА с учетом их индивидуальных особенностей;

- обеспечение возможности беспрепятственного доступа выпускников в аудитории, туалетные и другие помещения, а также их пребывания в указанных помещениях (наличие пандусов, поручней, расширенных дверных проемов, лифтов при отсутствии лифтов аудитория должна располагаться на первом этаже, наличие специальных кресел и других приспособлений).

Выпускники или родители (законные представители) несовершеннолетних выпускников не позднее чем за 3 месяца до начала ГИА, подают в университет письменное заявление (Приложение 9) о необходимости создания для них специальных условий при проведении ГИА с приложением копии рекомендаций ПМПК, а дети-инвалиды, инвалиды - оригинала или заверенной копии справки, а также копии рекомендаций ПМПК при наличии.

## 11. ПОРЯДОК ПОДАЧИ И РАССМОТРЕНИЯ АПЕЛЛЯЦИЙ

По результатам ГИА выпускник имеет право подать в апелляционную комиссию письменную апелляцию (Приложение 10) о нарушении, по его мнению, порядка проведения ГИА и (или) несогласии с результатами ГИА (далее - апелляция).

Апелляция подается лично выпускником или родителями (законными представителями) несовершеннолетнего выпускника в апелляционную комиссию университета.

Апелляция о нарушении порядка проведения ГИА подается непосредственно в день проведения ГИА, в том числе до выхода из центра проведения экзамена.

Апелляция о несогласии с результатами ГИА подается не позднее следующего рабочего дня после объявления результатов ГИА.

Апелляция рассматривается апелляционной комиссией не позднее трех рабочих дней с момента ее поступления.

Состав апелляционной комиссии утверждается приказом ректора/ курирующего проректора одновременно с утверждением состава ГЭК.

Апелляционная комиссия состоит из председателя апелляционной комиссии, не менее пяти членов апелляционной комиссии и секретаря апелляционной комиссии из числа педагогических работников университета, не входящих в данном учебном году в состав ГЭК. Председателем апелляционной комиссии может быть назначено лицо из числа руководителей или заместителей руководителей организаций, осуществляющих образовательную деятельность, соответствующую области профессиональной деятельности, к которой готовятся выпускники, представителей организаций-партнеров или их объединений, включая экспертов, при условии, что направление деятельности данных представителей соответствует области профессиональной деятельности, к которой готовятся выпускники, при условии, что такое лицо не входит в состав ГЭК.

Апелляция рассматривается на заседании апелляционной комиссии с участием не менее двух третей ее состава.

На заседание апелляционной комиссии приглашается председатель соответствующей ГЭК, а также главный эксперт при проведении демонстрационного экзамена.

При проведении ГИА в форме демонстрационного экзамена по решению председателя апелляционной комиссии к участию в заседании комиссии могут быть также привлечены члены экспертной группы, технический эксперт.

По решению председателя апелляционной комиссии заседание апелляционной комиссии может пройти с применением средств видео, конференц-связи, а равно посредством предоставления письменных пояснений по поставленным апелляционной комиссией вопросам.

Выпускник, подавший апелляцию, имеет право присутствовать при рассмотрении апелляции.

С несовершеннолетним выпускником имеет право присутствовать один из родителей (законных представителей).

Рассмотрение апелляции не является передачей государственной итоговой аттестации.

При рассмотрении апелляции о нарушении порядка проведения ГИА апелляционная комиссия устанавливает достоверность изложенных в ней сведений и выносит одно из решений:

– об отклонении апелляции, если изложенные в ней сведения о нарушениях порядка проведения ГИА не подтвердились и/или не повлияли на результат государственной итоговой аттестации;

– об удовлетворении апелляции, если изложенные в ней сведения о допущенных нарушениях порядка проведения ГИА подтвердились и повлияли на результат государственной итоговой аттестации.

В последнем случае результаты проведения ГИА подлежат аннулированию, в связи с чем, протокол о рассмотрении апелляции не позднее следующего рабочего дня передается в государственную экзаменационную комиссию для реализации решения комиссии. Выпускнику предоставляется возможность пройти ГИА в дополнительные сроки, установленные Университетом без отчисления такого выпускника из университета в срок не более четырех месяцев после подачи апелляции.

В случае рассмотрения апелляции о несогласии с результатами ГИА, полученными при прохождении демонстрационного экзамена, секретарь ГЭК не позднее следующего рабочего дня с момента поступления апелляции направляет в апелляционную комиссию протокол заседания ГЭК, протокол проведения демонстрационного экзамена, письменные ответы выпускника (при их наличии), результаты работ выпускника, подавшего апелляцию, видеозаписи хода проведения демонстрационного экзамена (при наличии).

В случае рассмотрения апелляции о несогласии с результатами ГИА, полученными при защите дипломного проекта (работы), секретарь ГЭК не позднее следующего рабочего дня с

момента поступления апелляции направляет в апелляционную комиссию дипломный проект (работу), протокол заседания ГЭК.

В случае рассмотрения апелляции о несогласии с результатами ГИА, полученными при сдаче государственного экзамена, секретарь ГЭК не позднее следующего рабочего дня с момента поступления апелляции направляет в апелляционную комиссию протокол заседания ГЭК, письменные ответы выпускника (при их наличии).

В результате рассмотрения апелляции о несогласии с результатами ГИА апелляционная комиссия принимает решение об отклонении апелляции и сохранении результата ГИА либо об удовлетворении апелляции и выставлении иного результата ГИА. Решение апелляционной комиссии не позднее следующего рабочего дня передается в ГЭК. Решение апелляционной комиссии является основанием для аннулирования ранее выставленных результатов ГИА выпускника и выставления новых результатов в соответствии с мнением апелляционной комиссии.

Решение апелляционной комиссии принимается простым большинством голосов. При равном числе голосов голос председательствующего на заседании апелляционной комиссии является решающим.

Решение апелляционной комиссии доводится до сведения подавшего апелляцию выпускника в течение трех рабочих дней со дня заседания апелляционной комиссии.

Решение апелляционной комиссии является окончательным и пересмотру не подлежит.

Решение апелляционной комиссии оформляется протоколом (Приложение 11), который подписывается председателем (заместителем председателя) и секретарем апелляционной комиссии и хранится в архиве университета.



МИНОБРНАУКИ РОССИИ

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Поволжский государственный университет сервиса» (ФГБОУ ВО «ПВГУС»)

Колледж креативных индустрий и предпринимательства  
Профессия: 54.02.01 «Дизайн (по отраслям)»

УТВЕРЖДАЮ:  
Председатель ПЦК социально-  
гуманитарного профиля  
\_\_\_\_\_ Емелина И.А.  
(подпись) (Ф.И.О.)  
«\_\_\_» \_\_\_\_\_ 20 г.

**ЭКЗАМЕНАЦИОННЫЙ БИЛЕТ  
ГОСУДАРСТВЕННОГО ЭКЗАМЕНА**

Проверяемые компетенции: ОК 2, ПК 2.1-2.6 - Практическое задание  
ОК 1, ОК 3-ОК 9, ПК 2.2, ПК 2.3, ПК 2.7 - Теоретический вопрос

Инструкция для обучающегося:

Внимательно прочитайте задания.

Максимальное время выполнения практических заданий: 4 академических часа (180 минут)

Максимальное время выполнения теоретического задания: 0, 5 академических часа (25 минут)

**Задание № 1. Практическое задание**  
**Задание № 2. Теоретический вопрос**

СОГЛАСОВАНО:  
Руководитель образовательной программы  
\_\_\_\_\_ Горбунова Н.Н.  
(подпись) (Ф.И.О.)  
«\_\_\_» \_\_\_\_\_ 20 г.

МИНОБРНАУКИ РОССИИ  
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Поволжский государственный университет сервиса» (ФГБОУ ВО «ПВГУС»)

**СВОДНЫЙ ОЦЕНОЧНЫЙ ЛИСТ РЕЗУЛЬТАТОВ  
ГОСУДАРСТВЕННОГО ЭКЗАМЕНА**

Группа СПД\_\_\_ Специальность 54.02.01 "Дизайн (по отраслям)"

№ п/п	Задания	Код компетенций	ФИО студента		
1	Задание № 1 (практическое задание)	ОК2, ПК 2.1 - ПК2.6			
2	Задание № 2 (теоретический вопрос)	ОК 1, ОК 3-ОК 9, ПК2.2, ПК2.3, ПК 2.7			
3	Средний балл				
4	Итоговая обобщенная оценка уровня сформированности компетенций (отлично, хорошо, удовлетворительно)				

*Примечание: Каждое задание оценивается по 100-балльной шкале  
86-100 баллов - повышенный уровень (отлично)  
70-85,9 баллов - пороговый уровень (хорошо)  
61-69,9 баллов - пороговый уровень (удовлетворительно)*

Подпись члена ГЭК\_\_\_\_\_ Ф.И.О. дата \_\_\_\_\_

МИНОБРНАУКИ РОССИИ  
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего  
образования «Поволжский государственный университет сервиса» (ФГБОУ ВО «ПВГУС»)

Директору колледжа креативных индустрий и  
предпринимательства

-----

студента -----  
ФИО полностью

-----  
специальность / профессия -----

-----  
группа -----

ЗАЯВЛЕНИЕ

«\_\_\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_г.

Для выполнения дипломного проекта (работы) прошу закрепить за мной тему  
оставить нужное

-----  
-----

и назначить руководителем -----  
(Ф.И.О., должность)

Целесообразность разработки темы для практического применения<sup>1</sup>-----

-----  
-----  
-----  
-----

С Программой государственной итоговой аттестации ознакомлен

-----  
подпись

<sup>1</sup>Указывается в случае предложения выпускником своей темы

МИНОБРНАУКИ РОССИИ  
 федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего  
 образования «Поволжский государственный университет сервиса» (ФГБОУ ВО «ПВГУС»)

Колледж креативных индустрий и предпринимательства

Специальность \_\_\_\_\_  
 Квалификация \_\_\_\_\_

УТВЕРЖДАЮ  
 Директор колледжа креативных индустрий и  
 предпринимательства

\_\_\_\_\_ ФИО  
 «\_\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

**ЗАДАНИЕ НА ДИПЛОМНЫЙ ПРОЕКТ (РАБОТУ)**

Студенту(ке) \_\_\_\_\_  
 ФИО полностью

группа \_\_\_\_\_

Тема дипломного проекта (работы) утверждена приказом от «\_\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_ г. № \_\_\_\_\_  
 оставить нужное

Наименование темы \_\_\_\_\_

Срок сдачи законченной работы «\_\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

Содержание дипломного проекта (работы) (по разделам)

№ п/п	Наименование разделов (подразделов, пунктов)	Рекомендуемое количество страниц	Сроки выполнения
2			
3			
4			
5			

Перечень демонстрационного и/или графического материала

\_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_

Дата выдачи задания «\_\_\_\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

Руководитель \_\_\_\_\_

подпись

расшифровка подписи

Задание принял к исполнению «\_\_\_\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_ г. \_\_\_\_\_  
 подпись

МИНОБРНАУКИ РОССИИ  
 федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования  
 «Поволжский государственный университет сервиса» (ФГБОУ ВО «ПВГУС»)

Колледж креативных индустрий и предпринимательства

Специальность \_\_\_\_\_  
 Квалификация \_\_\_\_\_

**ДИПЛОМНЫЙ ПРОЕКТ (РАБОТА)**  
*оставить нужное*

Тема: \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_

Студент \_\_\_\_\_ подпись \_\_\_\_\_ ФИО \_\_\_\_\_  
 группа \_\_\_\_\_

Руководитель \_\_\_\_\_ подпись \_\_\_\_\_ ФИО \_\_\_\_\_

Консультант (*указывается при наличии*)  
 \_\_\_\_\_ подпись \_\_\_\_\_ ФИО \_\_\_\_\_

*«К защите допускаю»*  
*директор колледжа креативных*  
*индустрий и предпринимательства* \_\_\_\_\_  
 ФИО \_\_\_\_\_ подпись \_\_\_\_\_

МИНОБРНАУКИ РОССИИ  
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего  
образования «Поволжский государственный университет сервиса» (ФГБОУ ВО «ПВГУС»)

**ОТЗЫВ РУКОВОДИТЕЛЯ ДИПЛОМНОГО ПРОЕКТА (РАБОТЫ)**

ФИО студента \_\_\_\_\_

Специальность \_\_\_\_\_

Группа \_\_\_\_\_

Тема дипломного проекта (работы) \_\_\_\_\_

Актуальность, теоретическая, практическая значимость темы дипломного проекта (работы)

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

Соответствие содержания дипломного проекта (работы) заданию \_\_\_\_\_

Основные достоинства дипломного проекта (работы) \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

Степень самостоятельности и способности к исследовательской работе \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

Оценка деятельности студента в период выполнения дипломного проекта (работы)  
(степень добросовестности, работоспособности, ответственности, аккуратности и т.п.) \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

Достоинства и недостатки оформления текстовой части, графического, демонстрационного  
материала. Соответствие оформления требованиям стандартов \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

Целесообразность и возможность внедрения результатов дипломного проекта (работы)

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

Замечания и рекомендации \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

Рекомендуемая оценка \_\_\_\_\_

Руководитель \_\_\_\_\_

подпись

расшифровка подписи

«\_\_\_\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_ г

МИНОБРНАУКИ РОССИИ

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Поволжский государственный университет сервиса» (ФГБОУ ВО «ПВГУС»)

Ректору ФГБОУ ВО «ПВГУС» Выборновой Л.А.  
Студента \_\_\_\_\_

ФИО полностью

\_\_\_\_\_ специальность / профессия \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_ группа \_\_\_\_\_

ЗАЯВЛЕНИЕ

от «\_\_\_\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

Прошу разрешить прохождение государственной итоговой аттестации (ГИА) с применением электронного обучения, дистанционных образовательных технологий по причине \_\_\_\_\_

Подтверждающие документы прилагаются.

Я оповещен(а) о необходимости предъявления паспорта (иного документа, удостоверяющего личность) для идентификации личности.

подпись \_\_\_\_\_

Согласовано

Директор колледжа креативных индустрий и предпринимательства

\_\_\_\_\_ подпись

\_\_\_\_\_ ФИО

«\_\_\_\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

## СВОДНЫЙ ОЦЕНОЧНЫЙ ЛИСТ РЕЗУЛЬТАТОВ ЗАЩИТЫ ДИПЛОМНОЙ РАБОТЫ

Член ГЭК \_\_\_\_\_ Группа \_\_\_\_\_ Специальность \_\_\_\_\_

		ФИО обучающегося						
Показатель* /коды компетенций								
1	Обоснованность и актуальность выбора темы работы, четкость формулировки целей и задач, практическая значимость темы работы	ОК 1						
2	Оценка выполненной работы руководителем ВКР, характеризующая в т.ч. соблюдение сроков выполнения работы, проявление стандартных и нестандартных подходов к решаемой проблеме в ходе выполнения ВКР.	ОК 2 ОК 3 ОК 6						
3	Использование литературы (достаточное количество актуальных источников, достаточность цитирования, использование нормативных документов, научной и справочной литературы).	ОК 4						
4	Использование информационно-коммуникационных технологий в ходе выполнения и защиты дипломной работы	ОК 5						
5	Ясность, четкость, последовательность выступления. Обоснованность, правильность и полнота ответов	ОК.6 ОК 7 ОК 8 ОК 9						
6	Использование умений и знаний, по пройденным в процессе обучения дисциплинам, для аргументации, анализа, а так же оформления ВКР.	ОК 10 ОК 11						
7	Применение знаний рисунка, живописи, закономерности построения художественной формы и особенностях ее восприятия в ходе выполнения дизайн-проекта в рамках ВКР.	ПК 1.1. ПК 1.2.						
8	Объем и качество работ по целевому сбору, анализу исходных данных, подготовительного материала, предпроектных исследований при работе над дизайн-проектом в рамках ВКР.	ПК 1.3.						



9	Владение основными принципами, методами и приемами работы над дизайн- проектом в рамках ВКР.	ПК 1.4.							
10	Владение классическими изобразительными и техническими приемами, материалами и средствами проектной графики и макетирования при работе над дизайн-проектом в рамках ВКР.	ПК 1.5.							
11	Учет при разработки дизайн-проекта в рамках ВКР особенностей материалов, технологий изготовления, особенностей современного производственного оборудования	ПК 1.6.							
12	Владение и использование компьютерных технологий при выполнении дизайн-проекта в рамках ВКР.	ПК 1.7.							
13	Способность находить художественные специфические средства, новые образно-пластические решения для каждой творческой задачи.	ПК 1.8.							
14	Умение осуществлять процесс дизайн-проектирования	ПК 1.9.							
15	Умение разрабатывать техническое задание на дизайнерскую продукцию, качество верстки итогового печатного варианта презентации проекта.	ПК 1.10.							
<b>Средний балл</b>									
<b>Итоговая обобщенная оценка уровня сформированности компетенций</b> <i>(отлично, хорошо, удовлетворительно)</i>									

*Примечание. \* Каждый показатель оценивается по 100-балльной шкале:*

*86-100 баллов - повышенный уровень (отлично)*

*70-85,9 баллов - пороговый уровень (хорошо)*

*61-69,9 баллов - пороговый уровень (удовлетворительно)*

*\*\* Выставляется секретарем ГЭК в соответствии с отзывом руководителя*

*\*\*\* Указываются виды деятельности в соответствии с ФГОС СПО и темой дипломной работы*

**Подпись члена ГЭК\_\_\_\_\_Ф.И.О.                    дата \_\_\_\_\_**

МИНОБРНАУКИ РОССИИ  
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего  
образования «Поволжский государственный университет сервиса» (ФГБОУ ВО «ПВГУС»)

Ректору ФГБОУ ВО ПВГУС Выборновой Л.А.  
студента \_\_\_\_\_  
ФИО полностью

\_\_\_\_\_

специальность / профессия \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

группа \_\_\_\_\_

ЗАЯВЛЕНИЕ

«\_\_\_\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

Для прохождения государственной итоговой аттестации прошу предусмотреть  
создание специальных условий:

-----  
-----  
-----  
-----

Приложение (при наличии):

1. копии рекомендаций психолого-медико-педагогической комиссии;
2. заверенная копия справки, подтверждающей факт установления инвалидности, выданной федеральным государственным учреждением медико-социальной экспертизы

-----  
подпись



МИНОБРНАУКИ РОССИИ

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Поволжский государственный университет сервиса» (ФГБОУ ВО «ПВГУС»)

ПРОТОКОЛ № \_\_\_\_\_

от «\_\_\_\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.  
заседания апелляционной комиссии

Студент \_\_\_\_\_  
Специальность/ профессия \_\_\_\_\_  
Группа \_\_\_\_\_

Причина апелляции (*оставить необходимое*):

- нарушение установленного порядка проведения государственной итоговой аттестации;
- несогласие с результатами государственной итоговой аттестации, полученными при прохождении демонстрационного экзамена;
- несогласие с результатами государственной итоговой аттестации, полученными при защите дипломного проекта (работы)

ПРИСУТСТВОВАЛИ:

Председатель апелляционной комиссии \_\_\_\_\_  
Члены апелляционной комиссии \_\_\_\_\_

Секретарь апелляционной комиссии \_\_\_\_\_  
Председатель ГЭК по специальности/ профессии \_\_\_\_\_  
Главный эксперт (*при проведении ГИА в форме демонстрационного экзамена*) \_\_\_\_\_

Состав апелляционной комиссии утвержден приказом от \_\_\_\_ \_\_\_\_\_ 20\_\_ г. № \_\_\_\_\_

В апелляционную комиссию поступили следующие материалы (*оставить необходимое*):

- заявление студента;
- в случае рассмотрения апелляции о несогласии с результатами ГИА, полученными при прохождении демонстрационного экзамена:*
  - протокол заседания ГЭК от \_\_\_\_\_ 20\_\_г. № \_\_\_\_\_;
  - протокол проведения демонстрационного экзамена от \_\_\_\_\_ 20\_\_г. № \_\_\_\_\_;
  - письменные ответы выпускника (при их наличии);
  - результаты работ выпускника, видеозаписи хода проведения демонстрационного экзамена (при наличии);
- в случае рассмотрения апелляции о несогласии с результатами ГИА, полученными при защите дипломного проекта (работы):*
  - дипломный проект (работа);
  - протокол заседания ГЭК от \_\_\_\_\_ 20\_\_г. № \_\_\_\_\_;
- в случае рассмотрения апелляции о несогласии с результатами ГИА, полученными при сдаче государственного экзамена:*

- протокол заседания ГЭК от \_\_\_\_\_ 20\_\_ г. № \_\_\_\_\_;
- письменные ответы выпускника (при их наличии).

ПОСТАНОВИЛИ:

*при рассмотрении апелляции о нарушении порядка проведения ГИА (оставить одно из решений):*

1. Отклонить апелляцию, так как \_\_\_\_\_  
(изложенные в ней сведения о нарушениях порядка проведения ГИА не подтвердились и/или не повлияли на результат ГИА)

2. Удовлетворить апелляцию, так как изложенные в ней сведения о допущенных нарушениях порядка проведения ГИА подтвердились и повлияли на результат ГИА, в том числе:

- ГЭК аннулировать результаты проведения ГИА;
- предоставить выпускнику возможность пройти ГИА в дополнительные сроки без отчисления выпускника из университета в срок не более четырёх месяцев после подачи апелляции.

*при рассмотрении апелляции о несогласии с результатами ГИА (оставить одно из решений):*

1. Отклонить апелляцию и сохранить результаты ГИА;

2. Удовлетворить апелляцию и выставить новые результаты, а именно:

- \_\_\_\_\_
- ГЭК аннулировать ранее выставленные результаты ГИА выпускника и выставить новые результаты в соответствии с мнением апелляционной комиссии.

Председатель апелляционной комиссии

-----

подпись

расшифровка подписи

Секретарь апелляционной комиссии

-----

подпись

расшифровка подписи

С решением апелляционной комиссии ознакомлен\*

-----

подпись

расшифровка подписи

«\_\_\_\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

\* в течение 3-х рабочих дней со дня заседания апелляционной комиссии