

Документ подписан простой электронной подписью  
Информация о документе  
ФИО: Выборнова Любовь Алексеевна  
Должность: Ректор  
Дата подписания: 03.08.2020  
Уникальный программный ключ:  
c3b3b9c625f6c113afa2a2c42baff9e05a38b76e

**МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**  
**Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования**  
**«Поволжский государственный университет сервиса» (ФГБОУ ВО «ПВГУС»)**

Кафедра «Гостеприимство и межкультурные коммуникации»

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ**

**ОГСЭ.06 «РУССКИЙ ЯЗЫК И КУЛЬТУРА РЕЧИ»**

Специальность  
**43.02.14 «Гостиничное дело»**

Тольятти 2020

Рабочая программа дисциплины «Русский язык и культура речи» разработана в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом среднего профессионального образования по специальности 43.02.14 «Гостиничное дело», утвержденным приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 9 декабря 2016 года № 1552.

Разработчик РПД:

Ассисмент  
(ученая степень, ученое звание)

[подпись]  
(подпись)

А.А.Федотова  
(ФИО)

СОГЛАСОВАНО:

Директор научной библиотеки

[подпись]  
(подпись)

В.Н.Еремина

Начальник управления информатизации

[подпись]  
(подпись)

В.В.Обухов

РПД утверждена на заседании кафедры «Гостеприимство и межкультурные коммуникации» «6» 12 2019 г., протокол № 4

Заведующий кафедрой, К.ф.н., доцент  
(уч.степень, уч.звание)

[подпись]  
(подпись)

Н.Д.Алексеева  
(ФИО)

СОГЛАСОВАНО:

Начальник учебно-методического отдела

[подпись]  
(подпись)

Н.М.Шемендюк

Рабочая программа дисциплины утверждена в составе основной профессиональной образовательной программы решением Ученого совета Протокол № 4 от 22.01.2020 г.

Рабочая программа дисциплины актуализирована и утверждена в составе образовательной программы решением Ученого совета от 23.09.2020 г. Протокол №3

# 1. ПЕРЕЧЕНЬ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ, СООТНЕСЕННЫХ С ПЛАНИРУЕМЫМИ РЕЗУЛЬТАТАМИ ОСВОЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

## 1.1. Цель освоения дисциплины

Целью освоения дисциплины является формирование у обучающихся следующих компетенций:

Код компетенции	Наименование компетенции
ОК 01	Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности, применительно к различным контекстам
ОК 02	Осуществлять поиск, анализ и интерпретацию информации, необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности
ОК 03	Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие
ОК 04	Работать в коллективе и команде, эффективно взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами
ОК 05	Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке с учетом особенностей социального и культурного контекста
ОК 06	Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей
ОК 10	Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языке.

## 1.2. Планируемые результаты освоения дисциплины

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

### уметь:

- грамотно излагать свои мысли и оформлять документы по профессиональной тематике на государственном языке, проявлять толерантность в рабочем коллективе;
- описывать значимость своей специальности;
- понимать общий смысл чётко произнесённых высказываний на известные темы (профессиональные и бытовые), понимать тексты на базовые профессиональные темы;
- участвовать в диалогах на знакомые общие и профессиональные темы;
- строить простые высказывания о себе и о своей профессиональной деятельности;
- кратко обосновывать и объяснить свои действия (текущие и планируемые);
- писать простые связные сообщения на знакомые или интересующие профессиональные темы.

### знать:

- правила оформления документов и построения устных сообщений;
- сущность гражданско-патриотической позиции, общечеловеческих ценностей;
- значимость профессиональной деятельности по специальности;
- правила построения простых и сложных предложений на профессиональные темы;
- основные общеупотребительные глаголы (бытовая и профессиональная лексика);
- лексический минимум, относящийся к описанию предметов, средств и процессов профессиональной деятельности;
- особенности произношения; правила чтения текстов профессиональной направленности.

## 1.3. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина «Русский язык и культура речи» относится к общему гуманитарному и социально-экономическому циклу основной профессиональной образовательной программы.

## 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

### 2.1. Объём учебной дисциплины и виды учебной работы

Общая трудоёмкость дисциплины составляет **72 часа**. Их распределение по видам работ представлено в таблице:

Виды учебных занятий и работы обучающихся	Трудоёмкость, час
<b>Общая трудоёмкость дисциплины</b>	<b>72</b>
<b>Объём работы обучающихся во взаимодействии с преподавателем по видам учебных занятий (всего), в т.ч.:</b>	<b>48</b>
лекции	18
лабораторные работы	-
практические занятия	28
курсовое проектирование (консультации)	-
контроль (часы на контрольную работу)	2
<b>Самостоятельная работа</b>	<b>24</b>
<b>Консультация перед экзаменом</b>	<b>-</b>
<b>Промежуточная аттестация</b>	<b>Контрольная работа</b>

## 2.2. Содержание дисциплины, структурированное по темам, для студентов ОЧНОЙ ФОРМЫ ОБУЧЕНИЯ

Коды компетенций, формированию которых способствует элемент программы	Наименование разделов, тем	Виды учебной работы				Формы текущего контроля (наименование оценочного средства)
		Работа во взаимодействии с преподавателем			Самостоятельная работа, час	
		Лекции, час	Лабораторные работы, час	Практические занятия, час		
<b>1 семестр</b>						
ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 5	<b>Тема 1. Введение.</b> Содержание и задачи курса. Краткий исторический очерк об основных разделах русского языка. Значение культуры речи. Специфика устной и письменной речи.	2				Устный опрос Тестирование.
ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 10	Практическое занятие № 1. Современный русский литературный язык.			2		Решение практических заданий.
ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 10	<b>Тема 2. Основные требования к культурной речи.</b>	4				Устный опрос Тестирование.
	Практическое занятие № 2. Точность и выразительность речи.			4		Решение практических заданий.
ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 10	<b>Тема 3. Функциональные стили речи. Специфика и жанры стилей.</b>	4				Устный опрос Тестирование.
ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 10	Практическое занятие № 3. Лексика.			6		Решение практических заданий.
ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 10	<b>Тема 4. Фразеология.</b>	2				Устный опрос Тестирование.
ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 10	Практическое занятие № 4. Типы фразеологических единиц.			4		Решение практических заданий.
ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 10	<b>Тема 5. Орфоэпия. Фонетика. Графика.</b>	2				Устный опрос Тестирование.
ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 10	Практическое занятие № 5. Орфоэпические нормы русского литературного языка.			6		Решение практических заданий.

Коды компетенций, формированию которых способствует элемент программы	Наименование разделов, тем	Виды учебной работы				Формы текущего контроля (наименование оценочного средства)
		Работа во взаимодействии с преподавателем			Самостоятельная работа, час	
		Лекции, час	Лабораторные работы, час	Практические занятия, час		
ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 10	<b>Тема 6. Орфография. Морфемика. Синтаксис</b>	4				Устный опрос Тестирование.
ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 10	Практическое занятие № 6. Принципы русской орфографии.			6		Решение практических заданий.
ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 10	<b>Самостоятельная работа обучающихся:</b> Самостоятельное изучение учебных материалов. Доработка конспекта лекций. Подготовка к практическим работам, к устному опросу и тестированию.				24	
<b>ИТОГО за 1 семестр</b>		<b>18</b>		<b>28</b>	<b>24</b>	

### 2.3. Формы и критерии текущего контроля успеваемости (технологическая карта для студентов очной формы обучения)

Формы текущего контроля	Количество контрольных точек	Количество баллов за 1 контр.точку	Макс. возм. кол-во баллов
Тестирование по темам лекционных занятий	6	10	60
Работа на практических занятиях	6	3	18
Устный опрос	2	8	16
Творческий рейтинг (дополнительные баллы)	1	6	6
		<b>Итого по дисциплине</b>	<b>100 баллов</b>

### 2.4. Шкала оценки результатов освоения дисциплины, сформированности результатов обучения

Форма проведения промежуточной аттестации	Условия допуска	Шкалы оценки уровня сформированности результатов обучения		Шкала оценки уровня освоения дисциплины		
		Уровневая шкала оценки компетенций	100 бальная шкала, %	100 бальная шкала, %	5-бальная шкала, дифференцированная оценка/балл	недифференцированная оценка
Контрольная работа (по накопительному рейтингу или компьютерное тестирование)	допускаются все студенты	допороговый	ниже 61	ниже 61	«неудовлетворительно» / 2	не зачтено
		пороговый	61-85,9	61-69,9	«удовлетворительно» / 3	зачтено
				70-85,9	«хорошо» / 4	зачтено
		повышенный	86-100	86-100	«отлично» / 5	зачтено

### **3. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ**

#### **3.1. Общие методические рекомендации по освоению дисциплины, образовательные технологии**

Дисциплина реализуется посредством проведения контактной работы с обучающимися (включая проведение текущего контроля успеваемости), самостоятельной работы обучающихся и промежуточной аттестации.

Контактная работа может быть аудиторной, внеаудиторной, а также проводиться в электронной информационно-образовательной среде университета (далее - ЭИОС). В случае проведения части контактной работы по дисциплине в ЭИОС (в соответствии с расписанием учебных занятий), трудоемкость контактной работа в ЭИОС эквивалентна аудиторной работе.

При проведении учебных занятий по дисциплине обеспечивается развитие у обучающихся навыков командной работы, межличностной коммуникации, принятия решений, лидерских качеств (включая проведение интерактивных лекций, групповых дискуссий, ролевых игр, тренингов, анализ ситуаций и имитационных моделей, преподавание дисциплины в форме курса, составленного на основе результатов научных исследований, проводимых университетом, в том числе с учетом региональных особенностей профессиональной деятельности выпускников и потребностей работодателей).

Преподавание дисциплины ведется с применением следующих видов образовательных технологий:

- балльно-рейтинговая технология оценивания;
- электронное обучение.

Для оценки знаний, умений, навыков и уровня сформированности компетенции по дисциплине применяется балльно-рейтинговая система контроля и оценки успеваемости студентов. В основу балльно-рейтинговой системы положены принципы, в соответствии с которыми формирование рейтинга студента осуществляется в ходе текущего контроля успеваемости. Максимальное количество баллов в семестре – 100.

По итогам текущей успеваемости студенту может быть выставлена оценка по промежуточной аттестации в соответствии за набранными за семестр баллами. Студентам, набравшим в ходе текущего контроля успеваемости по дисциплине от 61 до 100 баллов и выполнившим все обязательные виды запланированных учебных занятий, по решению преподавателя без прохождения промежуточной аттестации выставляется оценка в соответствии со шкалой оценки результатов освоения дисциплины.

**Результат обучения считается сформированным (повышенный уровень)**, если теоретическое содержание курса освоено полностью; при устных собеседованиях студент исчерпывающе, последовательно, четко и логически стройно излагает учебный материал; свободно справляется с задачами, вопросами и другими видами заданий, требующих применения знаний, использует в ответе дополнительный материал; все предусмотренные рабочей учебной программой задания выполнены в соответствии с установленными требованиями, студент способен анализировать полученные результаты; проявляет самостоятельность при выполнении заданий, качество их выполнения оценено числом баллов от 86 до 100, что соответствует повышенному уровню сформированности результатов обучения.

**Результат обучения считается сформированным (пороговый уровень)**, если теоретическое содержание курса освоено полностью; при устных собеседованиях студент последовательно, четко и логически стройно излагает учебный материал; справляется с задачами, вопросами и другими видами заданий, требующих применения знаний; все предусмотренные рабочей учебной программой задания выполнены в соответствии с установленными требованиями, студент способен анализировать полученные результаты; проявляет самостоятельность при выполнении заданий, качество их выполнения оценено числом баллов от 61 до 85,9, что соответствует пороговому уровню сформированности результатов обучения.



**Результат обучения считается несформированным**, если студент при выполнении заданий не демонстрирует знаний учебного материала, допускает ошибки, неуверенно, с большими затруднениями выполняет задания, не демонстрирует необходимых умений, качество выполненных заданий не соответствует установленным требованиям, качество их выполнения оценено числом баллов ниже 61, что соответствует допороговому уровню.

### **3.2. Методические указания по самостоятельной работе обучающихся**

Самостоятельная работа обеспечивает подготовку обучающегося к аудиторным занятиям и мероприятиям текущего контроля и промежуточной аттестации по изучаемой дисциплине. Результаты этой подготовки проявляются в активности обучающегося на занятиях и в качестве выполненных практических заданий и других форм текущего контроля.

При выполнении заданий для самостоятельной работы рекомендуется проработка материалов лекций по каждой пройденной теме, а также изучение рекомендуемой литературы, представленной в Разделе 4.

В процессе самостоятельной работы при изучении дисциплины студенты могут использовать в специализированных аудиториях для самостоятельной работы компьютеры, обеспечивающему доступ к программному обеспечению, необходимому для изучения дисциплины, а также доступ через информационно-телекоммуникационную сеть «Интернет» к электронной информационно-образовательной среде университета (ЭИОС) и электронной библиотечной системе (ЭБС), где в электронном виде располагаются учебные и учебно-методические материалы, которые могут быть использованы для самостоятельной работы при изучении дисциплины.

## 4. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

### 4.1. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины

#### Основная литература:

1. Бабайцева, В. В. Русский язык. Углубленный уровень. 10-11 классы [Текст] : учебник / В. В. Бабайцева. - 3-е изд., стер. - М. : Дрофа, 2015. - 446 с. : ил.
2. Кузнецова, Н. В. Русский язык и культура речи [Электронный ресурс] : учебник для студентов сред. проф. образования / Н. В. Кузнецова. - 3-е изд. - Документ Bookread2. - М. : Форум [и др.], 2018. - 368 с. - Режим доступа: <http://znanium.com/bookread2.php?book=969586>.

#### Дополнительная литература:

3. Амелина, Е. В. Русский язык в таблицах и схемах [Текст] : [учеб. пособие] / Е. В. Амелина. - Изд. 5-е. - Ростов н/Д. : Феникс, 2015. - 221 с. : табл.
4. Введенская, Л. А. Русский язык и культура речи [Текст] : учеб. пособие для студентов сред. проф. образования по направлениям техн. и гуманитар. профиля / Л. А. Введенская, М. Н. Черкасова. - Изд. 16-е, стер. - Ростов н/Д. : Феникс, 2015. - 380 с. : ил., табл.
5. Колчинская, Е. В. Обучение русскому языку сегодня [Электронный ресурс] : пособие для преподавателей рус. яз. / Е. В. Колчинская. - Документ Bookread2. - М. : Форум, 2015. - 183 с. - Режим доступа: <http://znanium.com/bookread2.php?book=492010>.
6. Лекант, П. А. Русский язык. Справочник для прикладного бакалавриата [Текст] : справ. для вузов по всем направлениям / Н. Б. Самсонов ; под ред. П. А. Леканта. - 3-е изд., испр. и доп. - М. : Юрайт, 2017. - 351 с. : ил.
7. Энциклопедический словарь-справочник. Выразительные средства русского языка и речевые ошибки и недочеты [Текст] / под ред. А. П. Сковородникова. - 5-е изд., стер. - М. : Флинта [и др.], 2017. - 480 с.

### 4.2. Профессиональные базы данных, информационно-справочные системы, интернет-ресурсы

1. КонсультантПлюс [Электронный ресурс]: Справочная правовая система. - Режим доступа: <http://www.consultant.ru/>.
2. Электронная библиотечная система Поволжского государственного университета сервиса [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://elib.tolgas.ru/> - Загл. с экрана.
3. Электронно-библиотечная система Znanium.com [Электронный ресурс]. - Режим доступа: <http://znanium.com/>. – Загл. с экрана.
4. Электронно-библиотечная система «Издательство Лань» [Электронный ресурс]. - Режим доступа: <https://e.lanbook.com/>. – Загл. с экрана.
5. Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU [Электронный ресурс]. - Режим доступа: <http://elibrary.ru/defaultx.asp>. - Загл с экрана.
6. Polpred.com. Обзор СМИ. Полнотекстовая, многоотраслевая база данных (БД) [Электронный ресурс]. - Режим доступа: <http://polpred.com/>. – Загл. с экрана.
7. Центральный научно-исследовательский институт швейной промышленности [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.cniishp.ru/>. – Загл. с экрана.
8. Металлообработка [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://ru.wikipedia.org2>. – Загл. с экрана.
9. Online-доступ к государственным стандартам. Форма доступа: <http://standards.narod.ru/gosts>.

### 4.3. Программное обеспечение

Информационное обеспечение учебного процесса по дисциплине осуществляется с использованием следующего программного обеспечения (лицензионного и свободно распространяемого), в том числе отечественного производства:

№ п/п	Наименование	Условия доступа
1	Microsoft Windows	из внутренней сети университета (лицензионный договор)
2	Microsoft Office	из внутренней сети университета (лицензионный договор)
3	КонсультантПлюс	из внутренней сети университета (лицензионный договор)
4	СДО MOODLE	из любой точки, в которой имеется доступ к сети Интернет (лицензионный договор)

## 5. ОПИСАНИЕ МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЙ БАЗЫ, НЕОБХОДИМОЙ ДЛЯ ОСУЩЕСТВЛЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Специальные помещения представляют собой учебные аудитории для проведения занятий всех видов, предусмотренных образовательной программой, в том числе групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, а также помещения для самостоятельной работы, мастерские и лаборатории, оснащенные оборудованием, техническими средствами обучения и материалами, учитывающими требования международных стандартов.

**Занятия лекционного типа.** Учебные аудитории для занятий лекционного типа укомплектованы мебелью и техническими средствами обучения, служащими для представления учебной информации (стационарные или переносные наборы демонстрационного оборудования (проектор, экран, компьютер/ноутбук), учебно-наглядные пособия (презентации по темам лекций), обеспечивающие тематические иллюстрации, соответствующие данной программе дисциплины.

**Занятия семинарского типа.** Для проведения практических занятий используется учебная аудитория «Кабинет материаловедения», укомплектованный мебелью и техническими средствами обучения, служащими для представления учебной информации (переносной набор демонстрационного оборудования (проектор, экран, /ноутбук).

**Промежуточная аттестация.** Для проведения промежуточной аттестации по дисциплине используются компьютерные классы, оснащенные компьютерной техникой с возможностью подключения к сети Интернет и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета и/или учебные аудитории, укомплектованные мебелью и техническими средствами обучения.

**Самостоятельная работа.** Помещения для самостоятельной работы оснащены компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и доступом к электронной информационно-образовательной среде университета. Для организации самостоятельной работы обучающихся используются:

компьютерные классы университета;

библиотека (медиазал), имеющая места для обучающихся, оснащенные компьютерами с доступом к базам данных и сети Интернет.

**Электронная информационно-образовательная среда университета (ЭИОС).** Каждый обучающийся в течение всего периода обучения обеспечен индивидуальным неограниченным доступом к электронной информационно-образовательной среде университета (ЭИОС) <http://sdo.tolgas.ru/> из любой точки, в которой имеется доступ к информационно-телекоммуникационной сети "Интернет", как на территории университета, так и вне ее.

## **6. ОСОБЕННОСТИ ОРГАНИЗАЦИИ ОБУЧЕНИЯ ДЛЯ ЛИЦ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ И ИНВАЛИДОВ**

При необходимости рабочая программа дисциплины может быть адаптирована для обеспечения образовательного процесса инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья, в том числе для дистанционного обучения. Для этого требуется заявление студента (его законного представителя) и заключение психолого-медико-педагогической комиссии (ПМПК).

В случае необходимости, обучающимся из числа лиц с ограниченными возможностями здоровья (по заявлению обучающегося) а для инвалидов также в соответствии с индивидуальной программой реабилитации инвалида, могут предлагаться следующие варианты восприятия учебной информации с учетом их индивидуальных психофизических особенностей, в том числе с применением электронного обучения и дистанционных технологий:

- для лиц с нарушениями зрения: в печатной форме увеличенным шрифтом; в форме электронного документа; в форме аудиофайла (перевод учебных материалов в аудиоформат); в печатной форме на языке Брайля; индивидуальные консультации с привлечением тифлосурдопереводчика; индивидуальные задания и консультации.

- для лиц с нарушениями слуха: в печатной форме; в форме электронного документа; видеоматериалы с субтитрами; индивидуальные консультации с привлечением сурдопереводчика; индивидуальные задания и консультации.

- для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата: в печатной форме; в форме электронного документа; в форме аудиофайла; индивидуальные задания и консультации.

## 7. ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ (ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ) ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ

### 7.1. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта в ходе текущего контроля успеваемости

#### Типовые вопросы для устного опроса:

1. Понятие культуры речи.
2. Понятие о нормах русского литературного языка. Виды норм.
3. Точность и выразительность речи.
4. Изобразительно - выразительные средства языка. Понятность речи, богатство языка.
5. Лексика. Использование в речи выразительных средств. Лексические нормы языка.
6. Типы фразеологических единиц. Использование в речи фразеологических единиц.
7. Орфоэпические нормы русского литературного языка.
8. Основные фонетические единицы и основные средства выразительности.
9. Принципы русской орфографии. Позиционный принцип русской графики.
10. Морфологические нормы.
11. Основные единицы синтаксиса.
12. Русская пунктуация.

#### Практические задания

##### Задание 1.

Прочитайте предложения, найдите стилистические ошибки, квалифицируйте их и напишите исправленный вариант: Благотворительность частных людей оборачивается бедой. Расписание было изменено без соглашения с учителем. Мы обсудим ваше дальнейшее будущее. Всё когда-то вновь начинается. Они совершенно не понимают о том, что это неверно. Ни один укол, сделанный медсестрой Надей, не бывает больным. Большинство горожан закупается сейчас на рынках. Надо подтягивать зарплату в регионах к этому уровню.

Задание 2. Обратите внимание на богатство синонимического ряда слова храбрый: мужественный, смелый, отважный, дерзкий, бесстрашный, безбоязненный, доблестный, героический, дерзновенный, бестрепетный, бравый, решительный, не робкого десятка, о двух головах. Пользуясь словарем синонимов, постройте такие же ряды для слов веселый, слабый, красивый, маленький.

Задание 3. Какие слова заменяют следующие перифразы: обитатели каменных джунглей, царь зверей, цветы жизни, канцелярская крыса, дары моря, санитары леса, порт пяти морей, слуги народа, заслуженный отдых, голубые береты?

##### Задание 4.

Прочитайте пословицы. Объясните их смысл.

1. Язык камень рушит, слово железо пробьёт. 2. Бритва скребет, а слово режет. 3. Язык — ключ к сердцу. 4. Мал язык, да всем телом владеет. 5. Пчела жалит жалом, а человек — словом. 6. Каким бы острым ни был кинжал, человеческий язык острее. 7. С языка капает и мёд, и яд. 8. Слово не обух, а от него и люди гибнут. 9. Язык не имеет костей, но часто перемальвает хребет другому. 10. Словесный яд хуже змеиного. 11. Мудрое слово — друг в беде. 12. Доброе слово сталь режет. 13. Сердечное слово три зимы греет. 14. Язык — переводчик сердца. 15. Не торопись языком, спеша делом. 16. Видна птица по перьям, а человек по речам. 17. Речами тих, да сердцем лих. 18. Короткую речь слушать хорошо, а под долгую речь думать хорошо.

##### Задание 5.

Составьте короткий устный рассказ а) о своём городе, б) об университете, в) о своей семье. Используйте для этого монологическую или диалогическую форму речи.

##### Задание 6.

Составьте устные сообщения а) о вестях, содержащихся в сегодняшних газетах, б) о последних радио- и телевизионных сообщениях, в) об интересной поездке или просмотренном спектакле, фильме.

## Задание 7.

Постройте монолог-рассуждение на основе одного из данных высказываний.

1. Пустые слова — что орех без ядра. 2. Не говори наобум, а бери на ум. 3. «Выучить несколько языков — дело одного или двух лет, а чтобы научиться говорить на своем языке как следует, надо полжизни» (Вольтер). 4. «Язык человека — это его мировоззрение и его поведение» (Д. С. Лихачев).

## Задание 8.

Выберите из данных в скобках слов такие, которые наиболее точно выражают мысль.

Всё, что люди (делают, совершают, творят, создают) (в мире, на земле, во вселенной) действительно человеческого, (творится, делается, совершается, происходит) при помощи языка. (Невозможно, немыслимо, нельзя) без него работать (дружно, согласно), совместно с другими. Без его посредства (невозможно, немыслимо, нельзя, невероятно) ни на шаг (двинуть вперед, развивать, совершенствовать) науку, технику, ремесла, искусство — жизнь ... (Создавать, созидать, строить, основывать) (будущее, грядущее) счастье (беречь, запрещать, оборонять, охранять), (будущее, грядущее) Родины и всего человечества от ненавистных врагов, (громить, сокрушать, разбивать) (трудные, тяжелые, тяжкие, жестокие) (заблуждения, недочеты, ошибки, просчеты) прошлого, радоваться и грустить, делиться с другими своей любовью и своим (гневом, ненавистью) мы (можем, имеем возможность, способны) только при помощи слов (Л. Успенский).

## Задание 9.

Прочитайте отрывок из научно-популярной книги по культуре речи. Со всеми ли положениями, высказанными в нем, можно согласиться?

Еще одним источником многословия является употребление так называемых слов-паразитов, слов-сорняков. И здесь никак нельзя не сказать о таких, например, «словоупотреблениях»: «Э-э-э, главной, понимаете ли, основной чертой его, так сказать, характера является, значит, это, его любовь к, сами понимаете, людям». Конечно, оратора, выступающего в таком ключе, никто и слушать не будет. «Приставая» к тому или иному человеку, проникая в каждое его высказывание, повторяясь по многу раз в пределах небольшого контекста, слова-паразиты делают речь трудно воспринимаемой и даже смешной. Такая речь, переполненная словесными сорняками, лишена точности, выразительности, строгости, логичности... Конечно, с этим речевым недостатком надо последовательно и постоянно бороться. (Н. В. Федотова)

## Задание 10.

Познакомьтесь с отрывком из заметки Д. Лукина «На каком языке они говорят?» Выскажите свое мнение по затронутой проблеме.

Захожу в один из многочисленных московских государственных... Преподаватели, студенты — все такие важные... Одна студентка говорит подруге:

- Я чисто, на первую пару забила. Лажа все это! Он опять пургу гнал...

Подхожу, спрашиваю: «Нельзя ли по-русски?» У девушки, к счастью, было хорошее настроение, и я не «отлетел» на сто метров, она меня не «отрубила», а ответила:

- А что, разве можно говорить нормально, живя в ненормальном обществе?

Можно, вместо «прикольно» сказать «замечательно», «очаровательно», прекрасно и т. д., но это будет лицемерием, ибо нельзя про дискотеку сказать, что нам было прекрасно. Это не прекрасно. Это прикольно. Вот в Третьяковке можно сказать «прекрасно» и «замечательно». А если про нашу жизнь говорить, то нужно все называть своими именами, а то можно с ума съехать. Конечно, я не категорически против «ленча». Многие из этих слов, как сказал К. И. Чуковский, настолько метки и так точно отражают жизненные явления, что должны стать литературными. Но, поговорив чуть-чуть на этом тарбарском языке, мне вдруг захотелось увидеть просто улыбающихся юношей и девушек, мужчин и женщин, стариков и старушек, услышать настоящую русскую речь. Куда мне идти, я уже знал. Третьяковка была недалеко...

## Задание 11.

В следующих примерах найдите тропы и стилистические фигуры. Определите их вид.

- 1) И упало каменное слово на мою еще живую грудь (Ахматова).
- 2) Заплаканная осень, как вдова в одеждах черных, все сердца туманит (Ахматова).
- 3) Снег идет, снег идет. К белым звездочкам в буране. Тянутся цветы грани За оконный переплет. Снег идет, и все в смятеньи, Все пускается в полет, - Черной лестницы ступени, Перекрестка поворот. Снег идет, снег идет, Словно падают не хлопья, А в заплаканном салоне Сходит наземь небосвод (Пастернак).
- 4) А в двери – бушлаты, шинели, тулупы (Маяковский).
- 5) Все спит – и человек, и зверь, и птица (Гоголь).
- 6) Редкая птица долетит до середины Днепра! Пышный! Ему не равной реки в мире (Гоголь).
- 7) Прекрасный человек Иван Иванович! Он очень любит дыни (Гоголь).
- 8) Лицейской жизни милый брат, делю с тобой последние мгновенья (Пушкин)
- 9) О, как мучительно тобою счастлив я (Пушкин).
- 10) Во всем мне хочется дойти до самой сути. В работе, в поиске пути, В сердечной смуте. До сущности протекших дней, До их причины, До оснований, до корней, До сердцевины (Пастернак).
- 11) Моих ушей коснулся он, И их наполнил шум и звон: И внял я неба содроганье, И горный ангелов полет, и гад морских подводный ход, И дальней лозы прозябанье (Пушкин).
- 12) Какой красавице такое украшение не понравится?
- 13) Даже такого талантливого политика, как президент Клинтон, сломало страшное поражение восьмого ноября. Мало того, что контроль в обеих палатах конгресса перешел в руки республиканцев. Мало того, что две трети штатов под управлением губернаторов-республиканцев. Мало того, что руководство важнейшими сенатскими комитетами перешло руки заядлых критиков. Так, в завершении всех бед, один сенатор-демократ заявил о своем переходе в республиканскую партию.

## Задание 12.

Из приведенных ниже пар простых предложений составьте одно, используя различные синтаксические конструкции. Укажите смысловые и стилистические оттенки различия между полученными вариантами.

- 1) Марина Цветаева создала замечательные поэтические произведения. Книги ее выходят большими тиражами.
- 2) Полиция во многих странах успешно борется с наркомафией. Она использует специально обученных собак.

## Задание 13.

Придумайте фразы, в которых предложенные ниже сочетания использовались бы: а) как свободные, б) как фразеологические.

Открыть рот, вариться в собственном соку, бросить камешек в огород, выносить сор из избы, держать камень за пазухой, пройти мимо, протягивать руку, заткнуть за пояс, засучить рукава, зажать рот.

## Задание 14.

Пользуясь «Орфоэпическим словарем русского языка: Произношение, ударение, грамматические формы» (М.,1987), расставьте в приведенных ниже словах ударение. Произнесите эти слова, соблюдая правильное ударение. Определите, какие нормы произношения являются строго обязательными (императивными), а какие – вариативными (диспозитивными).

Автозаводский, алфавит, алкоголь, аналог, баловаться, баржа, бармен, вербовщик, ветряная (оспа), клеить, клеиться, клинить, водоочистной, воздухопровод, воспринять, высоко, высококачественный, высокохудожественный.

## Задание 15.

Пользуясь таблицей, определите, сколько слов из приведенных сохраняют прежнее произношение [шн], сколько имеют равные варианты [чн] и [шн], у какого количества слов побеждает произношение [чн]. Сделайте вывод, в каком направлении изменяется данная норма.

Слово	Толковый словарь русского языка (1935-1940)	Орфоэпический словарь русского языка (1983)
будничный	[шн]	[чн] и доп. [шн]
булочная	[шн]	[шн] и доп. [чн]
закусочная	[шн]	[чн]
игрушечный	[шн]	[чн]
нарочно	[шн]	[шн]
порядочно	[шн]	[шн] и [чн]
порядочный	[шн]	[шн] и [чн]
сливочный	[шн]	[чн] доп. устар. [шн]
яичница	[шн]	[шн]
яблочный	[шн]	[чн] доп. [шн]
Ильинична	[шн]	[шн]
Никитична	[шн]	[шн]

Задание 16.

Перепишите слова, после каждого обозначьте, как вы произносите сочетание чн: [чн] или [шн]. Если вам кажется, что вы произносите и [чн], и [шн], напишите оба варианта. Образец: конечно - [шн].

Будничный, булочная, закусовая, игрушечный, нарочно, порядочно, порядочный, сливочный, яичница, яблочный, Ильинична, Никитична.

Задание 17.

Сделайте морфемный анализ следующих слов.

Освободиться, намеренно, испортившийся, услышал, злейшего, птичий, открытого, заболеть, люблю, противодействие, таинственный, доел, продавали, крыльцо, объездчиком.

Задание 18.

Разбейте приведённые ниже слова на значащие части и определите, к какому виду морфологических написаний относится написание каждой выделенной вами части.

Ворона, покупать, комар, нора, корова, ложка, разгул, избрал, искал, сынок, борода, окна.

Задание 19.

Сделайте морфологический разбор следующих слов и на основе выявления грамматического значения отдельных частей этих слов; дайте объяснение их правописания:

увлечься, объясняемого, тушью, по извозчицкой привычке, пишете правильно, гостиный, изредка, пространственный, хочешь, настезь, башенный, впоследствии, неожиданный, развешенные.

Задание 20.

Сделайте словообразовательный анализ следующих слов и определите значение выделенных морфем, из которых состоят эти слова. Объясните, как различия в правописании этих слов связаны с различиями в их словообразовании и морфемном составе.

Решётка - трещотка, городом Пушкином - поэтом Пушкиным, приклонить к земле - преклонить колена, вы пишете грамотно - пишете грамотно.

### Тест самопроверки

1. Литературная форма языка характеризуется...

- : нормативностью;
- : употреблением только в художественном стиле;
- : профессиональной сферой употребления;
- : шириной распространения.

2. \_\_\_\_\_ – единственно правильное в литературном языке речевое употребление. Укажите понятие, которому соответствует данное определение

- : грамматическая норма;
- : диспозитивная норма;
- : классификация;
- : императивная норма.



3. \_\_\_\_\_ – не строго обязательное речевое употребление, связанное с определенными условиями выбора варианта. Укажите понятие, которому соответствует данное определение:

- : орфоэпическая норма;
- : диспозитивная норма;
- : императивная норма;
- : речевая норма.

4. \_\_\_\_\_ – словарь, разъясняющий значения и употребление слов.

Укажите понятие, которому соответствует данное определение:

- : энциклопедический словарь;
- : словарь грамматических трудностей;
- : лингвистический словарь;
- : орфографический словарь.

5. «Толковый словарь живого великорусского языка» составил...

- : С. И. Ожегов;
- : В. И. Даль;
- : Н. И. Карамзин;
- : М. В. Ломоносов.

6. \_\_\_\_\_ – неоправданное употребление однокоренных слов в одном высказывании. Назовите ошибку, которой соответствует данное определение.

- 1) Плеоназм;
- 2) нарушение лексической сочетаемости;
- 3) речевая недостаточность;
- 4) тавтология.

7. \_\_\_\_\_ – речевой оборот, в котором используются лишние уточняющие слова. Назовите ошибку, которой соответствует данное определение.

- : Речевая недостаточность;
- : нарушение лексической сочетаемости;
- : плеоназм;
- : тавтология.

8. \_\_\_\_\_ – слова, не несущие смысловой нагрузки, воспринимаемые как слова-паразиты.

Назовите ошибку, которой соответствует данное определение.

- : Паронимы;
- : лишние слова;
- : трюизмы;
- : тропы.

9. \_\_\_\_\_ – общеизвестное положение, создающее многословие. Назовите ошибку, которой соответствует данное определение.

- : Плеоназм;
- : трюизм;
- : афоризм;
- : тавтология.

10. \_\_\_\_\_ – нарушение логики мышления или логики изложения в процессе высказывания.

Назовите ошибку, которой соответствует данное определение

- : Плеоназм;
- : антифразис;
- : алогизм;
- : антитеза.

11. В каком случае представлена литературная норма словоупотребления?

- : Шофера;
- : компрессора;
- : конструктора;
- : снайперы.

12. В каком случае зависимое слово правильно согласовано с существительным?

- : Интересный «Гео»;
- : солнечное Баку;

- : Чили заявили;
- : ЮНЕСКО организовало.
- 13. Укажите, в каких случаях прилагательные употреблены правильно.
- : Он ответствен;
- : он ответственный;
- : умнейший человек;
- : самый умнейший.
- 14. Укажите, в каких случаях местоимения употреблены правильно.
- : Ихний дом;
- : их дом;
- : любить его;
- : жить без его.
- 15. Укажите, в каких случаях числительные употреблены правильно.
- : В две тысячи третьем году;
- : в двух тысячи третьем году;
- : нет пятиста трех;
- : нет пятисот трех.
- 16. Укажите, в каких случаях допустимы оба варианта глагола.
- : Поезжай домой! – Езжай домой!;
- : Он мучает собаку. – Он мучит собаку;
- : Положить рядом. – Покласть рядом;
- : Не трогай! – Не трожь!
- 17. Укажите, в каком случае деепричастие употреблено правильно.
- : На минутку затихнув;
- : заведши машину;
- : нарисуй дом;
- : купивши пальто.
- 18. Укажите, в каком случае причастие употреблено правильно.
- : Щелкаемые семечки;
- : пошедший с нами;
- : обнятый мамой;
- : кровоточенная рана.
- 19. Укажите, в каком случае сказуемое при подлежащем употреблено правильно.
- : Моя мама как эксперт народных традиций был приглашен на фольклорный фестиваль;
- : Ужин – гречневая каша – была очень вкусна;
- : Редкое животное морской лев занесен в красную книгу;
- : Наша молодежь, особенно студенты и школьники, много времени проводит в социальных сетях.
- 20. Укажите, в каких случаях сложносоставные слова употреблены правильно.
- : В письме-запросе отсутствовали реквизиты;
- : Около кресло-кровати стоит торшер;
- : В музей-квартире Булгакова сегодня много посетителей;
- : Об этом чудо-дереве ходят легенды;
- 21. Укажите, в каких случаях имена собственные согласованы по роду правильно.
- : Газета «Ведомости» опубликовали интервью с новым губернатором;
- : Грязная «Ауди» подъехала к стоянке;
- : Наш судья Иванова зачитала приговор;
- : «Вести» сообщили о возможном изменении погоды.
- 22. В каком предложении допущена пунктуационная ошибка?
- : Все имущество: и кресла, и старый шкаф, и кухонную утварь, и личные вещи – погрузили на подводы и увезли;
- : Он шел, упорно молча настойчиво пробираясь сквозь густой ельник;

- : Ни топот, ни сухой кашель Катерины, ни взрывы смеха за тонкой перегородкой – ничто не мешало ему сосредоточенно писать;
- : Как хороши эти лилии на старом пруду, и желтые кувшинки, и полевые ромашки, и придорожные васильки!
23. Укажите, в каком случае определения при однородных членах употреблены правильно.
- : Европейские политика и экономика;
- : напишите вашу фамилию, имя и отчество;
- : концерт знаменитого тромбониста и скрипача;
- : купил дорогой костюм и часы.
24. Укажите, в каком случае предложно-падежная форма выбрана неправильно.
- : Доказать необходимость реформы;
- : взыскали штраф согласно протокола;
- : вопреки общему мнению;
- : возражать против поездки.
25. Укажите, в каком случае предложно-падежная форма выбрана неправильно.
- : Выслушать и согласиться с замечаниями;
- : подведены итоги работы коллектива;
- : чувствовать гордость за страну;
- : договор о сотрудничестве.
26. В каком случае буква а пропущена во всех словах ряда?
- : Попл...вок, укр...щать;
- : р...сток, пр...дедушка;
- : пол...жение, сокр...щать;
- : к...саться, прил...скать.
27. В каком случае буква о пропущена во всех словах ряда?
- : Сотв...рить, з...ря;
- : ст...рожил (города), прик...лоть;
- : к...снуться, прогл...тить;
- : отв...рить (макарон), раск...лоть.
28. В каком случае буква ё пропущена во всех словах ряда?
- : Рубаш...нка, стаж...р;
- : трещ...тка, скач...к;
- : ц...кать, ж...лчный;
- : подш...рсток, теч...т.
29. В каком случае буква и пропущена во всех словах ряда (выберите один вариант ответа)?
- : Ц...пленок, ц...корий;
- : куниц...н, ц...рк;
- : ц...трусовый, ц...низм;
- : ц...ганка, гостиниц... .
30. В каком случае буква ы пропущена во всех словах ряда?
- : Без...дейный, без...сходный;
- : с...грать, контр...гра;
- : суб...нспектор, пред...юльский;
- : дез...нформация, раз...ской.

### Типовые задания к практическим занятиям:

#### Тема 1. Понятие культуры речи.

1) Культура речи – это наука о...:

- : литературном языке
- : правильной речи
- : об особенностях произношения слов
- : грамотном написании слов

2) Какой вид литературной нормы связан с грамотным построением предложений?

- :орфоэпическая
- :грамматическая
- :синтаксическая
- :лексическая

3) Выберите правильную форму слова:

- : моё день рождение
- : ихнее мнение
- : класть тетрадь
- :ехать в лифту

4) Как называется разновидность русского литературного языка:

- :смысловый тип текста
- :функциональный стиль речи
- :смысловый стиль текста
- :функциональный тип речи

5) Выберите правильный вариант согласования:

- :На самом берегу моря раскинулось Тбилиси
- :На самом берегу моря раскинулись Тбилиси
- :На самом берегу моря раскинулась Тбилиси
- :На самом берегу моря раскинулся Тбилиси

## **Тема 2. Точность и выразительность речи.**

1) Какой вид литературной нормы связан с грамотным произношением слов:

- :орфоэпическая
- :грамматическая
- :синтаксическая
- :лексическая

2) В каком слове ударение поставлено безошибочно:

- :обеспечЕние
- :крапивА
- :сирОты
- :катАлог

3) Определите неправильную форму слова:

- :несколько полотенец
- : пара носков
- :на полке стояли крема
- :жить среди узбеков

4) Главная, значимая часть слова, в которой заключено общее лексическое значение:

- :приставка
- :корень
- :окончание
- :суффикс

5) Диалектизмы – это:

- :слова, применяемые жителями той или иной местности
- :устаревшие слова
- :новые слова
- :созвучные слова

## **Тема 3. Лексика.**

1) Сопоставление одного предмета, явления или человека с другим называется:

- :литота
- :метафора
- :гипербола
- :сравнение

2) Словарный состав языка – это....:

- :лексика
- :графика

-:орфография

-:морфология

3) Синонимы – это:

-:близкие по значению слова

-:противоположные по смыслу слова

-:одинаковые по написанию, но разные по значению слова

-:созвучные слова

4) Переносное значение слова с одного предмета на другой по принципу их сходства – это:

-:метонимия

-:оксюморон

-:палиндром

-:метафора

5) Историзмы – это:

-:устаревшие слова, у которых есть современный аналог

-:новые слова

-:диалектные слова

-:устаревшие слова, которые не имеют современного аналога

#### **Тема 4. Типы фразеологических единиц.**

1) Фразеология не имеет отношения к:

-:пословицам и поговоркам

-:стилистическим приёмам

-:устойчивым выражениям

-:афоризмам

2) Какой фразеологический оборот обозначает «распустить ложные слухи»:

-:почивать на лаврах

-:пустить утку

-:водить за нос

-:бить баклуши

3) Выберите неверную форму слова:

-:трудова<sup>я</sup> мозо<sup>ль</sup>

-: оба студента

-: вопреки судьбы

-:скучаю по Вам

4) О чём можно узнать во Фразеологическом словаре?

-: о постановке знаков препинания

-: о значении и происхождении устойчивых выражений

-: грамотной постановке ударения в словах

-:правильном написании слов

5) Продолжите следующее устойчивое выражение «Кануть в ...»:

-:лето

-:Лето

-: Лету

-: лете

#### **Тема 5. Орфоэпические нормы русского литературного языка.**

1) В каком слове ударение поставлено ошибочно?

-: созвонИмся

-: договОр

-:срЕдства

-:красивЕе

2) Что является главной особенностью русского ударения:

-:беглое ударение

-:предложное ударение

-:разноместное ударение

-:свободное ударение

3) В каком слове неправильно поставлено ударение:

- : слИвовый
- : на травУ
- : понЯл
- : по средАм

4) Назовите минимальную фонетическую единицу русского языка.

- : слог
- : буква
- : ударение
- : звук

5) В каком слове правильно поставлено ударение:

- : диспАнсер
- : цЫган
- : баловАть
- : жАлюзи

### **Тема 6. Принципы русской орфографии.**

1) Укажите предложение, в котором неверно использован деепричастный оборот:

- : Проезжая мимо станции, у меня слетела шляпа
- : Оттолкнув меня, брат бросился к двери
- : Читая эту рукопись, обратите внимание на подчёркнутые места
- : Испугавшись неведомого шума, стая поднялась над водой

2) В каком падеже необходимо сочетать предлог «согласно»:

- : предложном
- : родительном
- : дательном
- : Винительном

3) Способ связи слов, построенный на сочетании слов по смыслу, но не грамматически:

- : согласование
- : управление
- : присоединение
- : примыкание

4) Какой способ словообразования основан на соединении нескольких корней или слов в одно?

- : сложение
- : объединение
- : сочетание
- : аббревиатура

5) Главный принцип русской орфографии:

- : дифференцировочный
- : историко-традиционный
- : морфологический
- : фонетический

## 7.2. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта в ходе промежуточной аттестации

Форма проведения промежуточной аттестации по дисциплине: контрольная работа (по результатам накопительного рейтинга или в форме компьютерного тестирования).

### Перечень вопросов и заданий для подготовки к контрольной работе (ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 10):

1. Язык и речь. Основные единицы языка и речи. Монолог и диалог. Устная и письменная форма речи.
2. Понятие о литературном языке.
3. Книжная и разговорная принадлежность языка.
4. Лексикография. Основные словари русского языка.
5. Фонетические единицы языка.
6. Орфоэпические ошибки и недочеты.
7. Лексические и фразеологические единицы русского языка.
8. Лексические и фразеологические ошибки.
9. Основные синтаксические единицы русского языка.
10. Словосочетание, предложение: простое и сложное.
11. Орфография.
12. Части речи: самостоятельные и служебные.
13. Ошибки словоупотребления.
14. Пунктуация.
15. Нормы речевой выразительности.

### Типовые задания для контрольной работы (ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 10):

1. Укажите грамматическое значение рода выделенного существительного в предложении *Саша – известная чистюля*.

- : Средний;
- : общий;
- : женский;
- : мужской.

2. Укажите предложение с грамматической ошибкой.

- : Знаменитый немецкий вычислитель Рюкле выучил наизусть число, состоявшее из пятисот четырех цифр, в течение тридцати пяти минут;
- : Главная бухгалтерия обслуживает тринадцать детских садов и двадцать две ясли;
- : Свыше ста семидесяти народностей и двухсот шестидесяти миллионов человек, говорящих на семидесяти языках, населяют этот край;
- : На Венере день и ночь продолжаются по сто семнадцать земных суток, то есть более чем по восьмьсот часов.

3. Укажите предложение, в котором деепричастный оборот употреблен неправильно.

- : Это упражнение делают стоя на вытянутых носках;
- : Студенты, выполняя задание, обращались к справочной литературе;
- : Книги Донцовой я могу читать, открыв на любой странице;
- : Спускаясь из окна в светлую ночь, его могут увидеть часовые.

4. Укажите, в каком ряду во всех словах пропущена буква **а**.

- : Заг...рать, прик...саться, ср...внение, ог...рок;
- : Р...стислав, откл...няться, уг...реть, пол...г;
- : доск...кать, изл...жение, з...ря, тв...реть;
- : выг...рки, попл...вок, р...стение, сл...гаемое.

5. Отметьте предложение, где слова, набранные жирным курсивом, выделяются или отделяются запятыми.

- : **Не зная прошлого** невозможно понять подлинный смысл настоящего и цели будущего;
- : В семье брата она чувствовала себя **как за каменной стеной**;

- : **И днем и ночью** кот ученый все ходит по цепи кругом;  
 -: Ко мне вошел молодой офицер **с лицом смуглым и отменно некрасивым**.
6. Укажите, в каком ряду все слова пишутся с **не слитно**.  
 -: (Не) считая, (не) солоно хлебавши, (не) вежа;  
 -: (не) достаёт терпения, (не) хватает, (не) настёт;  
 -: (не) врачный, (не) рад встрече, трава (не) скошена;  
 -: (не) вменяемый; (не) глубокий, но холодный; (не) влюбить.
7. Укажите предложение, в котором все знаки препинания расставлены верно.  
 -: Они сошлись. Волна и камень, стихи и проза, лед и пламень не столь различны меж собой;  
 -: У Сибири есть много особенностей, как в природе, так и в людских нравах;  
 -: Все явления природы: солнечное тепло, ветер, дождь можно назвать геологическими деятелями;  
 -: Он прошел в горячих точках огонь, и воду.
8. В каком ряду во всех словах ударение падает на второй слог?  
 -: Ходатайствовать, шофер, донельзя;  
 -: ножны, планер, некролог;  
 -: тупля, юродивый, безудержный;  
 -: отгул, озимые, реквием.
9. В каком ряду верно указано произношение всех слов: *грипп, орхидея, афера* (выберите один вариант ответа)?  
 -: Гри [п], орхи [дэ] я, а [ф'э] ра;  
 -: гри [п], орхи [д'э] я, а [фэ] ра;  
 -: гри [пп], орхи [д'э] я, а [фэ] ра;  
 -: гри [п], орхи [дэ] я, а [ф'о] ра.
10. Укажите, в каком случае нарушение лексической сочетаемости является ошибкой.  
 -: Живой труп;  
 -: очевидное-невероятное;  
 -: демобилизоваться из армии;  
 -: горячий снег.
11. Укажите, в каких случаях паронимы **информационный – информативный** употреблены правильно.  
 -: Информационные программы существуют на каждом канале;  
 -: Современные информативные технологии способствуют оперативному решению многих проблем;  
 -: Данные могут быть предоставлены на различных информационных носителях;  
 -: Статья, написанная студентом, оказалась очень информационной.
12. Для какого стиля речи канцеляризм и речевые штампы не являются недостатком (выберите один вариант ответа)?  
 -: Разговорного;  
 -: публицистического;  
 -: официально-делового;  
 -: научного.
13. Укажите пример с ошибкой в образовании формы слова.  
 -: Ляг на кровать;  
 -: скучаю по вам;  
 -: три девушки;  
 -: сорок граммов.
14. В каком предложении допущена речевая ошибка?  
 -: Человеку свойственно не только преклоняться перед великим, но и стремиться превзойти его;  
 -: У Владимира шел пот градом;  
 -: Джемма гуляла степенно, не спеша, как гуляют образованные девицы;  
 -: И сплетаются, рвутся, хрипят, обгоняют друг друга два голоса, как два ручья.
15. В каком ряду во всех словах ударение падает на третий слог?  
 -: Диспансер, жалюзи, ободрить;  
 -: исчерпать, упростить, широки;



-: мозаичный, плесневеть, началось;

-: порвала, гастрономия, донельзя.

16. Какое предложение содержит вводные слова?

-: Небо затянуло тучами и кажется что пойдет дождь;

-: Он не решил задачу и кажется не сдал тетрадь;

-: Дождь прошел однако грибов не было;

-: Саня однако и не думал уходить так скоро.

17. *К этому было не привыкать Григорию.* Определите, в каком случае указана правильная характеристика предложения:

-: простое, двусоставное;

-: простое, односоставное, определено-личное;

-: простое, односоставное, назывное;

-: простое, односоставное, безличное.

18. Укажите, какое словосочетание образовано путем согласования:

-: взгляд исподлобья;

-: мой дом;

-: кофе по-восточному;

-: две руки.

19. Укажите, какое словосочетание образовано путем управления:

-: одна строка;

-: решать быстро;

-: восхищаться успехом;

-: фактически выполненный.

20. Укажите, какое словосочетание образовано путем примыкания:

-: чей-то перевод;

-: смелый в решениях;

-: сгоревший дотла;

-: интересовать читателя.

21. \_\_\_\_\_ – отраженные в языковых формах и категориях мнения, суждения, представления народа, говорящего на этом языке, о действительности и человеке по отношению к действительности. Укажите понятие, которому соответствует данное определение:

-: картина мира;

-: книжные стили речи;

-: классическая риторика;

-: книжная речь.

22. Чтобы узнать значения слов транслитерация, релятивный, можно воспользоваться.

-: этимологическим словарем;

-: орфоэпическим словарем;

-: толковым словарем русского языка;

-: орфографическим словарем.

23. Чтобы узнать происхождение слов конфета, юродивый, можно воспользоваться.

-: этимологическим словарем;

-: словарем синонимов;

-: толковым словарем русского языка;

-: орфоэпическим словарем.

24. Определите, в каком ряду верно указано произношение всех данных слов:

оснастка, истекший (кровью), улыбаться.

-: Осна[стк]а, ис[т'о]кший(кровью), улыба[ца];

-: осна[стк]а, ис[т'э]кший(кровью), улыба[т'с]я;

-: осна[ск]а, ис[т'о]кший(кровью), улыба[т'с]я;

-: осна[стк]а, ис[т'э]кший(кровью), улыба[ца].

25. Определите, в каких словосочетаниях присутствует тавтология.

-: Окончательно закончен;

-: собрались на собрание;

-: для наших с вами сотрудников

-: сложилась сложная ситуация.

26. Определите, в каких словосочетаниях присутствует плеоназм.

-: Свободная вакансия;

-: обсуждать вопросы;

-: открытие вернисажа сезона;

-: заброшенный парк.

27. Определите, в каких высказываниях допущена речевая избыточность.

-: Всем участникам круглого стола подарили памятные сувениры;

-: Много повидал на своем веку;

-: Солнце печет, и укрыться негде;

-: Урал известен промышленной индустрией.

28. Укажите, в каких случаях паронимы освоить – усвоить употреблены правильно.

-: Во время обучения в университете я усвоил два иностранных языка;

-: Освоить культурное наследие прошлого – одна из задач гуманитарного знания;

-: Некоторые младшие школьники с трудом усваивают таблицу умножения;

-: В отпуске мы хотели бы усвоить правила игры в бридж.

29. Укажите, в каком предложении фразеологизм употреблен неверно.

-: Содержатели частных театров были так бедны, что едва сводили концы с концами;

-: Не мудрствуя лукаво, мы согласились с предложенным планом;

-: На шум постояльцы выскочили в чем мать родила, в одних пижамах;

-: Интересно, что делим шкуру неубитого медведя: считаем выручку, хотя не знаем, будет ли улов.

30. Укажите, в каких случаях имена собственные согласованы по роду правильно.

-: Газета «Ведомости» опубликовали интервью с новым губернатором;

-: Грязная «Ауди» подъехала к стоянке;

-: Наш судья Иванова зачитала приговор;

-: «Вести» сообщили о возможном изменении погоды.

#### **Регламент проведения промежуточной аттестации в форме компьютерного тестирования**

Кол-во заданий в банке вопросов	Кол-во заданий, предъявляемых студенту	Время на тестирование, мин.
100	30	30

Полный фон оценочных средств для проведения промежуточной аттестации в форме компьютерного тестирования размещен в банке вопросов данного курса дисциплины в ЭИОС университета <http://sdo.tolgas.ru/>.

В ходе подготовки к промежуточной аттестации обучающимся предоставляется возможность пройти тест самопроверки. Тест для самопроверки по дисциплине размещен в ЭИОС университета <http://sdo.tolgas.ru/> в свободном для студентов доступе.

## АННОТАЦИЯ

### ОГСЭ.06 «РУССКИЙ ЯЗЫК И КУЛЬТУРА РЕЧИ»

Дисциплина «Русский язык и культура речи» относится к общему гуманитарному и социально-экономическому циклу основной профессиональной образовательной программы.

Целью освоения дисциплины является формирование у обучающихся следующих компетенций:

Код компетенции	Наименование компетенции
ОК 01	Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности, применительно к различным контекстам
ОК 02	Осуществлять поиск, анализ и интерпретацию информации, необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности
ОК 03	Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие
ОК 04	Работать в коллективе и команде, эффективно взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами
ОК 05	Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке с учетом особенностей социального и культурного контекста
ОК 06	Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей
ОК 10	Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языке.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

**уметь:**

- грамотно излагать свои мысли и оформлять документы по профессиональной тематике на государственном языке, проявлять толерантность в рабочем коллективе;
- описывать значимость своей специальности;
- понимать общий смысл чёткопроизнесённых высказываний на известные темы (профессиональные и бытовые), понимать тексты на базовые профессиональные темы;
- участвовать в диалогах на знакомые общие и профессиональные темы;
- строить простые высказывания о себе и о своей профессиональной деятельности;
- кратко обосновывать и объяснить свои действия (текущие и планируемые);
- писать простые связные сообщения на знакомые или интересующие профессиональные темы.

**знать:**

- правила оформления документов и построения устных сообщений;
- сущность гражданско-патриотической позиции, общечеловеческих ценностей;
- значимость профессиональной деятельности по специальности;
- правила построения простых и сложных предложений на профессиональные темы;
- основные общеупотребительные глаголы (бытовая и профессиональная лексика);
- лексический минимум, относящийся к описанию предметов, средств и процессов профессиональной деятельности;
- особенности произношения; правила чтения текстов профессиональной направленности.