

Документ подписан простой электронной подписью  
Информация о владельце:  
ФИО: Выборнова Лилия Викторовна  
Должность: Ректор  
Дата подписания: 05.11.2023 20:24:32  
Уникальный программный ключ:  
c3b3b9c625f6c113afa2a2c42ba19e05a38b76e

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования  
«Поволжский государственный университет сервиса» (ФГБОУ ВО «ПВГУС»)

Кафедра «Социальные технологии и гуманитарные науки»

УТВЕРЖДАЮ  
Проректор  Крюкова Н.А.  
М.П.   
« 26 » 10 2022 г.

ПРОГРАММА ИТОГОВОЙ АТТЕСТАЦИИ  
ПО ПРОГРАММЕ ПОДГОТОВКИ НАУЧНЫХ И НАУЧНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ  
КАДРОВ В АСПИРАНТУРЕ

Группа научных специальностей:  
**5.10. ИСКУССТВОВЕДЕНИЕ И КУЛЬТУРОЛОГИЯ**

Научная специальность  
**5.10.1. ТЕОРИЯ И ИСТОРИЯ КУЛЬТУРЫ, ИСКУССТВА**

Форма обучения: **очная**

## 1 ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

1.1 Программа итоговой аттестации (ИА) по программе подготовки научных и научно-педагогических кадров в аспирантуре (далее - программа аспирантуры) устанавливает порядок проведения итоговой аттестации по программам аспирантуры федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Поволжский государственный университет сервиса» (далее - Университет, ФГБОУ ВО «ПВГУС»), включая требования к диссертации, представляемой на итоговую аттестацию, требования, предъявляемые к лицам, привлекаемым к проведению итоговой аттестации, порядок подачи и рассмотрения апелляций, изменения и (или) аннулирования результатов итоговой аттестации, особенности проведения итоговой аттестации для обучающихся из числа лиц с ограниченными возможностями здоровья, а также порядок сопровождения лиц, успешно прошедших итоговую аттестацию по программам аспирантуры, при представлении ими диссертации на соискание ученой степени кандидата наук (далее - диссертация) к защите.

1.2 Программа итоговой аттестации разработана на основании следующих нормативных документов:

– Федеральный закон от 29.12.2012г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

– Федеральный закон от 23 августа 1996 г. № 127-ФЗ «О науке и государственной научно-технической политике»;

– Постановление Правительства от 30 ноября 2021 г. № 2122 «Об утверждении положения о подготовке научных и научно-педагогических кадров в аспирантуре (адъюнктуре)»;

– Постановление Правительства РФ от 24 сентября 2013 г. № 842 «О порядке присуждения ученых степеней»;

– Приказ Минобрнауки России от 20.10.2021 № 951 «Об утверждении федеральных государственных требований к структуре программ подготовки научных и научно-педагогических кадров в аспирантуре (адъюнктуре), условиям их реализации, срокам освоения этих программ с учетом различных форм обучения, образовательных технологий и особенностей отдельных категорий аспирантов (адъюнктов)»;

– Приказ Минобрнауки России от 24.02.2021 № 118 «Об утверждении номенклатуры научных специальностей, по которым присуждаются ученые степени, и внесении изменения в Положение о совете по защите диссертаций на соискание ученой степени кандидата наук, на соискание ученой степени доктора наук, утвержденное приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 10.11.2017 №1093»;

– ГОСТ Р 7.0.11-2011 «Диссертация и автореферат диссертации. Структура и правила оформления»;

– устав ФГБОУ ВО «ПВГУС»;

– иные локальные нормативные акты, касающиеся подготовки научных и научно-педагогических кадров в аспирантуре.

1.3 В рамках освоения программ аспирант под руководством научного руководителя осуществляет научную (научно-исследовательскую) деятельность с целью подготовки диссертации к защите.

Подготовка диссертации к защите включает в себя выполнение индивидуального плана научной деятельности, написание, оформление и представление диссертации для прохождения итоговой аттестации.

1.4 В рамках осуществления научной (научно-исследовательской) деятельности, предусмотренной пунктом 1.3 настоящей Программы, аспирант решает научную задачу, имеющую значение для развития соответствующей отрасли науки, либо разрабатывает новые научно обоснованные технические, технологические или иные решения и разработки, имеющие существенное значение для развития страны.

1.5 Итоговая аттестация по программам аспирантуры проводится в форме оценки диссертации на предмет ее соответствия критериям, установленным в соответствии с Федеральным законом «О науке и государственной научно-технической политике».

1.6. К итоговой аттестации допускается аспирант, полностью выполнивший индивидуальный план работы, в том числе подготовивший диссертацию к защите.

1.7 Итоговая аттестация является обязательной. Итоговая аттестация проводится в последнем семестре последнего курса обучения в сроки, установленные календарным учебным графиком и учебным планом по программе аспирантуры, за исключением случаев досрочной итоговой аттестации аспирантов.

1.8 В случае досрочного выполнения аспирантом обязанностей по освоению программы аспирантуры и выполнению индивидуального плана работы при условии завершения работы над диссертацией и отсутствия академической задолженности по личному заявлению аспиранта, согласованному с его научным руководителем, в порядке, установленном локальным нормативным актом организации, аспиранту предоставляется возможность проведения досрочной итоговой аттестации.

1.9 Аспиранту, успешно прошедшему итоговую аттестацию по программе аспирантуры (далее - выпускник), не позднее 30 календарных дней с даты проведения итоговой аттестации выдается заключение и свидетельство об окончании аспирантуры.

1.10 Аспирантам, не прошедшим итоговую аттестацию, а также аспирантам, освоившим часть программы аспирантуры и (или) отчисленным из университета, выдается справка об освоении программ аспирантуры или о периоде освоения программ аспирантуры по образцу, самостоятельно устанавливаемому университетом.

Аспирантам, получившим на итоговой аттестации неудовлетворительные результаты, выдается справка об освоении программ аспирантуры по образцу, самостоятельно устанавливаемому университетом, а также заключение, содержащее информацию о несоответствии диссертации критериям, установленным в соответствии с Федеральным законом «О науке и государственной научно-технической политике».

1.11 Не допускается взимание платы с аспирантов за прохождение итоговой аттестации по программам аспирантуры.

1.10 Лица, подготовившие диссертацию на соискание ученой степени кандидата наук при освоении программы подготовки научных и научно-педагогических кадров в аспирантуре, допускаются к соисканию ученой степени кандидата наук.

## 2 КРИТЕРИИ, КОТОРЫМ ДОЛЖНЫ ОТВЕЧАТЬ ДИССЕРТАЦИЯ

2.1 Критерии, которым должна отвечать диссертация, установлены Порядком присуждения ученых степеней, утвержденным Постановлением Правительства Российской Федерации от 24.09.2013 № 842, и представлены в Таблице 1.

Таблица 1 – Критерии оценки диссертации

№ п/п	Критерии оценки
1	Диссертация является научно-квалификационной работой, в которой содержится решение научной задачи, имеющей значение для развития соответствующей отрасли знаний, либо изложены новые научно обоснованные технические, технологические или иные решения и разработки, имеющие существенное значение для развития страны
2	Диссертация написана аспирантом самостоятельно, обладает внутренним единством, содержит новые научные результаты и положения, выдвигаемые для защиты, и свидетельствует о личном вкладе аспиранта в науку
3	В диссертации, имеющей прикладной характер, приведены сведения о практическом использовании полученных автором диссертации научных результатов, а в диссертации, имеющей теоретический характер, - рекомендации по использованию научных выводов
4	Предложенные автором диссертации решения аргументированы и оценены по сравнению с другими известными решениями
5	Основные научные результаты диссертации опубликованы в рецензируемых научных изданиях. Количество публикаций, в которых излагаются основные научные результаты диссертации, в рецензируемых изданиях - не менее 3
6	В диссертации аспирант ссылается на автора и (или) источник заимствования материалов или отдельных результатов
7	Использование в диссертации результатов научных работ, выполненных аспирантом лично и (или) в соавторстве, отмечено в диссертации

2.2 Диссертация на соискание ученой степени кандидата наук должна быть научно-квалификационной работой, в которой содержится решение научной задачи, имеющей значение для развития соответствующей отрасли знаний, либо изложены новые

научно обоснованные технические, технологические или иные решения и разработки, имеющие существенное значение для развития страны.

Диссертационное исследование должно быть выполнено в соответствии с пунктом (пунктами) Паспорта научной специальности (Приложение 1). Паспорт научной специальности представляет собой документ, в котором отражаются наиболее существенные черты конкретной области исследовательского знания. Паспорт используется для принципиального обоснования тематики научной работы, а также тщательного описания результатов и перспективы дальнейшей разработки темы.

2.3 Диссертация должна быть написана автором самостоятельно, обладать внутренним единством, содержать новые научные результаты и положения, выдвигаемые для публичной защиты, и свидетельствовать о личном вкладе автора диссертации в науку.

В диссертации, имеющей прикладной характер, должны приводиться сведения о практическом использовании полученных автором диссертации научных результатов, а в диссертации, имеющей теоретический характер, - рекомендации по использованию научных выводов.

Предложенные автором диссертации решения должны быть аргументированы и оценены по сравнению с другими известными решениями.

2.4 Основные научные результаты диссертации должны быть опубликованы в рецензируемых научных изданиях (далее - рецензируемые издания) из перечня рецензируемых научных изданий, в которых должны быть опубликованы основные научные результаты диссертаций на соискание ученой степени кандидата наук.

К публикациям, в которых излагаются основные научные результаты диссертации, в рецензируемых изданиях приравниваются публикации в научных изданиях, индексируемых в международных базах данных, определяемых в соответствии с рекомендацией Высшей аттестационной комиссии при Министерстве науки и высшего образования Российской Федерации (далее - Комиссия).

К публикациям, в которых излагаются основные научные результаты диссертации на соискание ученой степени кандидата наук в рецензируемых изданиях приравниваются патенты на изобретения, полезные модели, промышленные образцы, селекционные достижения, свидетельства о государственной регистрации программ для электронных вычислительных машин, баз данных, топологий интегральных микросхем.

Перечень рецензируемых изданий размещается на официальном сайте Комиссии при Министерстве науки и высшего образования Российской Федерации в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» <https://vak.minobrnauki.gov.ru/main>.

Количество публикаций, в которых излагаются основные научные результаты диссертации на соискание ученой степени кандидата наук по искусствоведению и культурологии, в рецензируемых изданиях должно быть не менее 3.

2.5 В диссертации соискатель ученой степени обязан ссылаться на автора и (или) источник заимствования материалов или отдельных результатов.

При использовании в диссертации результатов научных работ, выполненных соискателем ученой степени лично и (или) в соавторстве, соискатель ученой степени обязан отметить в диссертации это обстоятельство.

### **3 СТРУКТУРА И ПРАВИЛА ОФОРМЛЕНИЯ ДИССЕРТАЦИИ**

3.1 Диссертация оформляется в соответствии национальным стандартом Российской Федерации ГОСТ Р 7.0.11-2011 «Система стандартов по информации, библиотечному и издательскому делу. Диссертация и автореферат диссертации. Структура и правила оформления», утвержденным приказом Федерального агентства по техническому регулированию и метрологии от 13.12.2011 № 811-ст.

3.2 Диссертация оформляется в виде рукописи и имеет следующую структуру:

- а) титульный лист;
- б) оглавление;
- в) текст диссертации:
  - 1) введение;
  - 2) основная часть;
  - 3) заключение;

г) список литературы.

Текст диссертации также может включать список сокращений и условных обозначений, словарь терминов, список иллюстративного материала, приложения, которые не являются обязательными элементами структуры диссертации.

Текст диссертации проверяется на оригинальность в системе Антиплагиат; уровень оригинальности должен составлять не менее 80%.

### 3.3 Оформление оглавления

Оглавление – перечень основных частей диссертации с указанием страниц, на которые их помещают.

Заголовки в оглавлении должны точно повторять заголовки в тексте. Не допускается сокращать или давать заголовки в другой формулировке. Последнее слово заголовка соединяют отточием с соответствующим ему номером страницы в правом столбце оглавления.

### 3.4 Оформление текста диссертации

3.4.1 Введение к диссертации включает в себя следующие основные структурные элементы:

- актуальность темы исследования;
- степень ее разработанности;
- цели и задачи;
- научную новизну;
- теоретическую и практическую значимость работы;
- методологию и методы исследования;
- положения, выносимые на защиту;
- степень достоверности и апробацию результатов.

Во введении необходимо обосновать соответствие положений диссертации паспорту научной специальности сразу во всех элементах введения.

3.4.2 Основной текст диссертации должен быть разделен на главы и параграфы или разделы и подразделы, которые нумеруются арабскими цифрами.

Каждая из глав (разделов) посвящена решению одной из задач, сформулированных во введении, и заканчивается выводами, к которым пришел автор в результате проведенных исследований. Количество глав (разделов) определяется логикой диссертационного исследования, и, как правило, их не менее трех. Названия глав (разделов) должны быть краткими и точно отражать их основное содержание. В каждой главе (разделе) рекомендуется выделять, как правило, по три параграфа (подраздела).

3.4.3 В заключении диссертации излагаются итоги выполненного исследования – конкретные выводы по результатам исследования, в соответствии с поставленными задачами, представляющие собой решение этих задач; основной научный результат, полученный автором в соответствии с целью исследования (решение поставленной научной проблемы, получение/применение нового знания о предмете и объекте); рекомендации, перспективы дальнейшей разработки темы.

3.4.4 Структура рукописи диссертации должна отражать логику диссертационного исследования и обеспечивать единство и взаимосвязь его элементов.

Рекомендуемый объем диссертации – 150-170 стр. (приложения не учитываются).

Каждую главу (раздел) диссертации начинают с новой страницы.

Заголовки располагают посередине страницы без точки на конце. Переносить слова в заголовке не допускается. Заголовки отделяют от текста сверху и снизу тремя интервалами.

Работа должна быть выполнена печатным способом с использованием компьютера и принтера на одной стороне листа белой бумаги одного сорта формата А4 через полтора интервала размером шрифта 12 – 14 пунктов.

Страницы диссертации должны иметь следующие поля: левое – 25 мм, правое – 10 мм, верхнее – 20 мм, нижнее – 20 мм. Абзацный отступ должен быть одинаковым по всему тексту и равен пяти знакам.

Все страницы диссертации, включая иллюстрации и приложения, нумеруются по порядку без пропусков и повторений. Первой страницей считается титульный лист, на котором нумерация страниц не ставится, на следующей странице ставится цифра «2» и т.д.

Порядковый номер страницы печатают на середине верхнего поля страницы.

Библиографические ссылки в тексте диссертации оформляют в соответствии с

требованиями ГОСТ Р 7.0.5.

3.4.5 Иллюстративный материал может быть представлен рисунками, фотографиями, картами, графиками, чертежами, схемами, диаграммами и другими подобными материалами.

Иллюстрации, используемые в диссертации, размещают под текстом, в котором впервые дана ссылка на них, или на следующей странице, а при необходимости – в приложении к диссертации.

Иллюстрации нумеруют арабскими цифрами сквозной нумерацией или в пределах главы (раздела).

На все иллюстрации должны быть приведены ссылки в тексте диссертации. При ссылке следует писать слово «Рисунок» с указанием его номера.

Иллюстративный материал оформляется в соответствии с требованиями ГОСТ 2.105.

3.4.6 Таблицы, используемые в диссертации, размещают под текстом, в котором впервые дана ссылка на них, или на следующей странице, а при необходимости – в приложении к диссертации.

Таблицы нумеруют арабскими цифрами сквозной нумерацией или в пределах главы (раздела).

На все таблицы должны быть приведены ссылки в тексте диссертации. При ссылке следует писать слово «Таблица» с указанием ее номера.

Перечень таблиц указывают в списке иллюстративного материала. Таблицы оформляют в соответствии с требованиями ГОСТ 2.105.

### **3.5 Оформление списка сокращений и условных обозначений**

Сокращение слов и словосочетаний на русском и иностранных европейских языках оформляют в соответствии с требованиями ГОСТ 7.11 и ГОСТ 7.12.

Применение в диссертации сокращений, не предусмотренных вышеуказанными стандартами, или условных обозначений предполагает наличие перечня сокращений и условных обозначений.

Наличие перечня не исключает расшифровку сокращения и условного обозначения при первом упоминании в тексте.

Перечень помещают после основного текста.

Перечень следует размещать столбцом. Слева в алфавитном порядке или в порядке первого упоминания в тексте приводят сокращения или условные обозначения, справа – их детальную расшифровку.

Наличие перечня указывают в оглавлении к диссертации.

### **3.6 Оформление списка терминов**

При использовании специфической терминологии в диссертации должен быть приведен список принятых терминов с соответствующими разъяснениями.

Список терминов должен быть помещен в конце текста после перечня сокращений и условных обозначений.

Термин записывают со строчной буквы, а определение – с прописной буквы. Термин отделяют от определения двоеточием.

Наличие списка терминов указывают в оглавлении диссертации.

Список терминов оформляют в соответствии с требованиями ГОСТ Р 1.5.

### **3.7 Оформление списка литературы**

Список литературы должен включать библиографические записи на документы, использованные автором при работе над темой.

Список литературы должен включать не менее 150 источников, при этом иностранные источники должны составлять не менее 10%.

Список должен быть размещен в конце основного текста, после словаря терминов.

Допускаются следующие способы группировки библиографических записей: алфавитный, систематический (в порядке первого упоминания в тексте), хронологический.

При алфавитном способе группировки все библиографические записи располагают по алфавиту фамилий авторов или первых слов заглавий документов. Библиографические записи произведений авторов-однофамильцев располагают в алфавите их инициалов.

При систематической (тематической) группировке материала библиографические записи располагают в определенной логической последовательности в соответствии с принятой системой классификации.

При хронологическом порядке группировки библиографические записи располагают в

хронологии выхода документов в свет.

При наличии в списке литературы на других языках, кроме русского, образуется дополнительный алфавитный ряд, который располагают после изданий на русском языке.

Библиографические записи в списке литературы оформляют согласно ГОСТ 7.1.

### 3.9 Оформление приложений

Материал, дополняющий основной текст диссертации, допускается помещать в приложениях. В качестве приложения могут быть представлены: графический материал, таблицы, формулы, карты, рисунки, фотографии или другой иллюстративный материал.

Иллюстративный материал, представленный не в приложении, а в тексте, должен быть перечислен в списке иллюстративного материала, в котором указывают порядковый номер, наименование иллюстрации и страницу, на которой она расположена. Наличие списка указывают в оглавлении диссертации. Список располагают после списка литературы.

Приложения располагают в тексте диссертации или оформляют как продолжение работы на ее последующих страницах или в виде отдельного тома.

Приложения в тексте или в конце его должны иметь общую с остальной частью работы сквозную нумерацию страниц. Отдельный том приложений имеет самостоятельную нумерацию.

В тексте диссертации на все приложения должны быть даны ссылки. Приложения располагаются в порядке ссылок на них в тексте.

Приложения должны быть перечислены в оглавлении диссертации с указанием их номеров, заголовков и страниц.

Приложения оформляют в соответствии с требованиями ГОСТ 2.105.

3.10. В **автореферате диссертации** излагаются основные идеи и выводы диссертации, показывается вклад автора в проведенное исследование, степень новизны и практическая значимость приведенных результатов исследований, приводится список публикаций автора диссертации, в которых отражены основные научные результаты диссертации.

Объем автореферата – до 1 авторского листа (16 стр. текста: формат А4, шрифт 14 пт, одинарный интервал). Для области гуманитарных наук объем автореферата может составлять до 1,5 авторского листа.

## 4 ПОРЯДОК ПРОВЕДЕНИЯ ИТОГОВОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ПРОГРАММЕ АСПИРАНТУРЫ

4.1 Итоговая аттестация по программам аспирантуры проводится в форме оценки диссертации на предмет ее соответствия критериям, установленным в соответствии с Федеральным законом «О науке и государственной научно-технической политике».

4.3 Итоговая аттестация проводится на заседании аттестационной комиссии.

Результатом итоговой аттестации является решение аттестационной комиссии о соответствии или несоответствии подготовленной аспирантом диссертации критериям, установленным в соответствии с Федеральным законом «О науке и государственной научно-технической политике».

4.4 Решение принимается простым большинством голосов членов аттестационной комиссии, участвующих в заседании. При равном числе голосов председатель аттестационной комиссии обладает правом решающего голоса.

Решение комиссии о соответствии диссертации установленным критериям означают успешное прохождение итоговой аттестации. Результаты итоговой аттестации объявляются аспиранту в день ее проведения. Результаты итоговой аттестации аспиранта фиксируются в протоколе аттестационной комиссии

4.5 Аспиранту, успешно прошедшему итоговую аттестацию, не позднее 30 календарных дней с даты проведения итоговой аттестации выдается заключение по диссертации и свидетельство об окончании аспирантуры.

Проект заключения по диссертации готовится Высшей школой (кафедрой), к которой прикреплен аспирант, на основании протокола заседания аттестационной комиссии.

4.6 В заключении отражаются:

- личное участие аспиранта в получении результатов, изложенных в диссертации;
- степень достоверности результатов проведенных аспирантом исследований;
- их новизна и практическая значимость;
- ценность научных работ аспиранта;

- соответствие диссертации требованиям, установленным в соответствии с Федеральным законом «О науке и государственной научно-технической политике»;
- научная специальность (научные специальности) и отрасль науки, которым соответствует диссертация, полнота изложения материалов диссертации в работах, принятых к публикации и (или) опубликованных аспирантом.

4.7 Заключение о соответствии диссертации критериям, установленным в соответствии с Федеральным законом «О науке и государственной научно-технической политике» подписывается ректором или по его поручению проректором университета.

4.8 Заключение организации по диссертации является действительным в течение 3 лет со дня его утверждения руководителем организации или лицом, уполномоченным на это в порядке, установленном организацией.

## **5. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ГОСУДАРСТВЕННОЙ ИТОГОВОЙ АТТЕСТАЦИИ**

### **5.1. Нормативно-правовые акты**

1. Об образовании в Российской Федерации : Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ (последняя ред.) : [принят Гос. Думой 21 дек. 2012 г. : одобрен Советом Федерации 26 дек. 2012 г.]. - Текст : электронный // КонсультантПлюс : сайт. - URL: <http://www.consultant.ru> (дата обращения: 08.11.2022).

2. О науке и государственной научно-технической политике : Федеральный закон от 23 августа 1996 г. № 127-ФЗ : [принят Гос. Думой 12 июля 1996 г. : одобрен Советом Федерации 7 августа 1996г.]. - Текст : электронный // КонсультантПлюс : сайт. - URL: [https://www.consultant.ru/document/cons\\_doc\\_LAW\\_11507/](https://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_11507/) (дата обращения: 08.11.2022).

3. Об утверждении положения о подготовке научных и научно-педагогических кадров в аспирантуре (адъюнктуре) : утв. постановлением Правительства РФ от 30 ноября 2021 г. № 2122. - Текст : электронный // Гарант : сайт. - URL: <https://base.garant.ru/403137971/> (дата обращения: 03.12.2022).

4. О порядке присуждения ученых степеней" (вместе с "Положением о присуждении ученых степеней") : постановление Правительства РФ от 24 сентября 2013 г. № 842. - Текст : электронный // КонсультантПлюс : сайт. - URL: [https://www.consultant.ru/document/cons\\_doc\\_LAW\\_152458/](https://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_152458/) (дата обращения: 03.12.2022).

5. Об утверждении федеральных государственных требований к структуре программ подготовки научных и научно-педагогических кадров в аспирантуре (адъюнктуре), условиям их реализации, срокам освоения этих программ с учетом различных форм обучения, образовательных технологий и особенностей отдельных категорий аспирантов (адъюнктов) : приказ Минобрнауки России от 20.10.2021 № 951. - Текст: электронный // Гарант : сайт. - URL: <https://www.garant.ru/products/ipo/prime/doc/403000330/> (дата обращения: 03.12.2022).

6. Об утверждении номенклатуры научных специальностей, по которым присуждаются ученые степени, и внесении изменения в Положение о совете по защите диссертаций на соискание ученой степени кандидата наук, на соискание ученой степени доктора наук : приказ Минобрнауки России от 24.02.2021 № 118 : утв. приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 10 ноября 2017 г. №1093. - Текст: электронный // Гарант : сайт. - URL: <https://www.garant.ru/products/ipo/prime/doc/400450248/> (дата обращения: 03.12.2022).

7. ГОСТ Р 7.0.11-2011 Система стандартов по информации, библиотечному и издательскому делу. Диссертация и автореферат диссертации. Структура и правила оформления : нац. Стандарт Российской Федерации : изд. офиц. : утв. и введен в действие Приказом Федерального агентства по техническому регулированию и метрологии от 13 декабря 2011 г. N 811-ст : введен впервые : дата введения 2012-09-01. - Текст : электронный // Консорциум Кодекс. Электрон. фонд правовой и нормативно-техн. документации : [сайт]. - URL: <http://docs.cntd.ru> (дата обращения: 12.01.2022).

### **5.2. Основная литература**

8. Космин, В. В. Основы научных исследований (общий курс) : учеб. пособие / В. В. Космин, А. В. Космин. - 5-е изд., перераб. и доп. - Документ read. - Москва : Риор [и др.], 2022. - 298 с. - (Высшее образование). - Прил. - URL: <https://znanium.com/read?id=417673> (дата



обращения: 25.12.2023). - Режим доступа: для авториз. пользователей. - ISBN 978-5-369-011901-6. - 978-5-16-110024-0. - Текст : электронный.

9. Представление и визуализация результатов научных исследований : учебник для аспирантов / О. С. Логунова, П. Ю. Романов, Л. Г. Егорова, Е. А. Ильина ; под ред. О. С. Логуновой. - Документ read. - Москва : ИНФРА-М, 2020. - 156 с. - (Высшее образование - Аспирантура). - Прил. - URL: <https://znanium.com/read?id=347247> (дата обращения: 16.02.2023). - Режим доступа: для авториз. пользователей. - ISBN 978-5-16-106635-5. - Текст : электронный.

### **5.3. Дополнительная литература**

10. Боуш, Г. Д. Методология научного исследования (в кандидатских и докторских диссертациях) : учебник / Г. Д. Боуш, В. И. Разумов. - Документ read. - Москва : ИНФРА-М, 2022. - 226 с. - (Высшее образование. Аспирантура). - Глоссарий. - URL: <https://znanium.com/read?id=389124> (дата обращения: 17.12.2021). - Режим доступа: для авториз. пользователей. - ISBN 978-5-16-107082-6 : 0-00. - Текст : электронный.

11. Логунова, О. С. Обработка экспериментальных данных на ЭВМ : учеб. для подготовки кадров высшей квалификации / О. С. Логунова, П. Ю. Романов, Е. А. Ильина. - 2-е изд., испр. и доп. - Документ read. - Москва : ИНФРА-М, 2021. - 377 с. - (Высшее образование - Аспирантура). - Прил. - URL: <https://znanium.com/read?id=368725> (дата обращения: 25.01.2023). - Режим доступа: для авториз. пользователей. - ISBN 978-5-16-015870-9. - 978-5-16-108244-7. - Текст : электронный.

12. Щурин, К. В. Планирование и организация эксперимента : учеб. пособие / К. В. Щурин, Е. К. Волкова. - Документ Reader. - Санкт-Петербург [и др.] : Лань, 2022. - 333 с. - Прил. - URL: <https://reader.lanbook.com/book/230288> (дата обращения: 08.12.2022). - Режим доступа: для авториз. пользователей. - ISBN 978-5-8114-9875-8. - Текст : электронный.

### **5.4. Профессиональные базы данных, информационно-справочные системы, интернет-ресурсы**

1. eLIBRARY.RU : научная электронная библиотека : сайт. - Москва, 2000 - . - URL: <https://elibrary.ru> (дата обращения: 12.01.2022). - Режим доступа: для зарегистрир. пользователей. - Текст: электронный.

2. Консорциум Кодекс. Электрон. фонд правовой и нормативно-техн. документации : [сайт]. - URL: <http://docs.cntd.ru> (дата обращения: 12.01.2022). - Текст электронный.

3. КонсультантПлюс : справочная правовая система : сайт / ЗАО «КонсультантПлюс». - Москва, 1992 - . - URL: <http://www.consultant.ru> (дата обращения 12.01.2022). - Текст : электронный.

4. Электронная библиотечная система Поволжского государственного университета сервиса : сайт / ФГБОУ ВО «ПВГУС». - Тольятти, 2010 - . - URL. : <http://elib.tolgaz.ru> (дата обращения 09.02.2021). - Режим доступа: для авториз. пользователей. - Текст : электронный.

5. Электронно-библиотечная система Znanium.com : сайт / ООО "ЗНАНИУМ". - Москва, 2011 - . - URL: <https://znanium.com/> (дата обращения 12.01.2022). - Режим доступа: для авториз. пользователей. - Текст : электронный.

6. Электронно-библиотечная система Лань : сайт / ООО "ЭБС ЛАНЬ". - Москва, 2011 - . - URL: <https://e.lanbook.com/> (дата обращения 12.01.2022). - Режим доступа: для авториз. пользователей. - Текст : электронный.

## **6 ПОРЯДОК СОПРОВОЖДЕНИЯ ЛИЦ, УСПЕШНО ПРОШЕДШИХ ИТоговую АТТЕСТАЦИЮ ПО ПРОГРАММАМ АСПИРАНТУРЫ, ПРИ ПРЕДСТАВЛЕНИИ ИМИ ДИССЕРТАЦИИ К ЗАЩИТЕ**

6.1 Университет вправе предоставить выпускникам сопровождение при представлении ими диссертации к защите (далее - сопровождение).

6.2 Сопровождение выпускника осуществляется в течение срока, составляющего не более 1 календарного года после завершения освоения программы аспирантуры.

6.3 Сопровождение выпускника осуществляется по его личному заявлению и оформляется приказом ректора или уполномоченного им проректора.

Заявление о сопровождении представляется выпускником в организацию не позднее 30 календарных дней после прохождения им итоговой аттестации.

6.4 На период сопровождения университет предоставляет выпускнику доступ к инфраструктуре, в том числе к общежитиям, а также к информационно-образовательной среде и учебно-методическим материалам, библиотечным фондам и библиотечно-справочным системам.

6.5 Университет оказывает выпускнику сопровождение по формированию комплекта документов, предусмотренных перечнем, утвержденным Министерством науки и высшего образования Российской Федерации, для представления диссертации в совет по защите диссертаций на соискание ученой степени кандидата наук, в том числе к предварительному рассмотрению.

6.6 Взимание с выпускника платы за сопровождение не допускается.

**Паспорт научной специальности  
5.10.1. «Теория и история культуры, искусства»**

**Область науки:** 5. Социальные и гуманитарные науки

**Группа научных специальностей:** 5.10. Искусствоведение и культурология

**Наименование отрасли науки, по которой присуждаются учёные степени:** Культурология

**Шифр научной специальности:** 5.10.1. Теория и история культуры, искусства

**Направления исследований:**

1. Понятие культуры. Культура и цивилизация.
  2. Теоретические концепции культуры.
  3. Исторические аспекты теории культуры, мировоззренческие и ментальные аспекты теории культуры.
  4. История культурологических воззрений и понятий, представлений о сущности культуры.
  5. Морфология и типология культуры, ее функции.
  6. Культура и цивилизация в их историческом развитии.
  7. Культура и культ. Теология культуры.
  8. Культурогенез и антропогенез, эволюция культурных форм.
  9. Историческая преемственность в сохранении и трансляции культурных ценностей и смыслов. Традиции и инновации в истории культуры.
  10. Принципы периодизации и основные периоды в историческом развитии культуры.
  11. Архитектоника культуры. Многоуровневое строение культуры и культурно-исторического процесса.
  12. Взаимоотношение глобального и локального в культурном развитии. Менталитет и глобалитет культуры.
  13. Механизмы взаимодействия ценностей и норм в культуре и истории.
  14. Факторы развития культуры. Их иерархия и взаимоотношения.
  15. Возникновение и развитие исторически удаленных и современных феноменов культуры.
  16. Роль культурного и природного наследия в жизнедеятельности общества.
  17. Механизмы и практики культурного наследования. Их историческая обусловленность.
- Структура культурного наследия.**
18. Культурно-историческая память и культурное наследие.
  19. Охрана культурного и природного наследия. Формы и методы сохранения культурного и природного наследия.
  20. Компоненты культуры (мифология, религия, искусство, образование, просвещение, наука, мораль и др.).
  21. Миф в системе культуры.
  22. Религия как феномен культуры.
  23. Мораль как феномен культуры.
  24. Наука как феномен культуры.
  25. Искусство как феномен культуры.
  26. Политика как феномен культуры.
  27. Экономика как феномен культуры.
  28. Право, как феномен культуры.
  29. Образование, воспитание и просвещение как феномены культуры.
  30. История как феномен культуры.
  31. Этические и правовые трансформации культуры.
  32. Культура и общество. Социокультурная динамика.
  33. Культура и этнос. Культура и нация. Этническая и национальная культура.
  34. Культура и субкультуры. Региональные, возрастные и социальные ориентации различных групп населения в сфере культуры.
  35. Традиционная, массовая и элитарная культура. Их взаимодействие и взаимовлияние.
  36. Культура и национальный характер.

37. Личность и культура. Индивидуальные ценности. Творческая индивидуальность.
38. Культура и коммуникация. Межкультурные коммуникации.
39. Язык как феномен культуры, как проявление национального своеобразия и фактор межкультурного общения.
40. Языки культуры и языки культур.
41. Диалог культур и их взаимообогащение. Культурные контакты и взаимодействие культур народов мира.
42. Экология культуры и природы. Синергетика культуры.
43. Прогностические функции культуры. Культура и футурология.
44. Культурная политика общества, национальные и региональные аспекты культурной политики. Государственная и негосударственная культурная политика.
45. Художественная культура как целостное образование, ее строение и социальные функции. Эволюция художественной культуры.
46. Компоненты художественной культуры: искусство, художественная критика, публика, художественные институты, искусствознание, эстетика.
47. Организация культурной жизни. Условия, цели и средства.
48. Система распространения культурных ценностей и приобщения населения к культуре.
49. Институты культуры и их функции в обществе.
50. Культура профессиональных сфер деятельности (правовая, политическая, экономическая, административная и др.).
51. Культура и хозяйственно-экономическая жизнь общества.
52. Корпоративная культура.
53. Первобытная и архаическая культура.
54. Культура античности.
55. Средневековая культура
56. Культура Возрождения.
57. Культура барокко.
58. Культура классицизма.
59. Культура Просвещения.
60. Культура романтизма.
61. Культура позитивизма.
62. Культура декаданса.
63. Культура модерна.
64. Культура постмодерна.
65. Культура Нового и Новейшего времени.
66. Тоталитарная культура.
67. Классовая (феодалная, крестьянская, буржуазная, пролетарская, социалистическая и т.д.) и внеклассовая культуры.
68. Культурная идентичность и кризис культурной идентичности.
69. Культурная безопасность и безопасность культуры.
70. Лингвокультурная картина мира и ее константы.
71. Пространство и время как категории культуры.
72. Семиотика культуры. Ее принципы и подходы.
73. Семиосфера и концептосфера культуры. Семиозис.
74. Универсалии культуры, их генезис и трансформации.
75. Медиакультура. Цифровая культура.
76. Культурология как наука. Становление наук о культуре.
77. Культурология и искусствоведение. Общие и частные методы наук.
78. Синтез искусств и синестезия как культурологические проблемы.
79. История культурологии как научного знания. Научные школы культурологии.
80. История искусствоведения как науки. Типы искусствоведческих дисциплин. Научные школы искусствоведения.
81. Системы понятий в культурологии и искусствоведении: общее и особенное.
82. История понятий «культура» и «цивилизация» в интеллектуальной культуре XVIII - XX вв.
83. Подходы к изучению культуры в «философии жизни» и неокантианстве.

84. Феноменологический подход к изучению культуры.
85. Исследования культурных форм и практик средствами психоанализа
86. Антропологические подходы к изучению культуры.
87. Семиотический подход к изучению культуры и его модификации
88. Культура и язык: подходы к изучению в XIX - середине XX века.
89. Концепции культуры как игры и ее современные модификации.
90. Концепции культуры как знаковой и символической системы.
91. Концепции визуальной культуры.
92. История понятий: основные подходы и концепции.
93. История повседневности как сфера культурной истории: предмет и подходы к изучению.
94. Концепции истории культуры в работах представителей «Школы Анналов»
95. «Запад» и «Восток»: история и современные интерпретации понятий.
96. Теории цивилизаций в XIX - середине XX века
97. Идея культуры в русской религиозной философии
98. Роль христианства в истории культуры.
99. Основные подходы к изучению и анализу мифа в XX в.
100. Подходы к изучению массовой культуры.
101. Роль «познавательных поворотов» в исследованиях культуры.
102. Модерн и постмодерн в культуре XX века: подходы к изучению.
103. Концепции информационной культуры.
104. Роль цифровой среды в становлении новых культурных форм и практик.
105. Подходы к изучению культурных форм и практик в cultural studies.
106. Подходы к изучению культурных форм и практик в postcolonial studies.
107. Подходы к изучению культурных форм и практик в media studies.
108. Подходы к изучению культурных форм и практик в memory studies.
109. Методы анализа текстов культуры: дискурс-анализ.
110. Методы анализа текстов культуры: нарративный анализ.
111. Наука - технология - культура: подходы к изучению их взаимовлияния.
112. Природа искусства. Сущность художественного образа.
113. Искусство как социальное явление. Социальные функции искусства.
114. Закономерности динамики художественного процесса.
115. Закономерности формирования образных систем и языка искусств.
116. Классификация искусства.
117. Народное искусство и народное творчество. Массовое и популярное искусство. Классическое искусство.
118. Содержание и форма в искусстве. Идеалы искусства.
119. Эпистемология, онтология, аксиология искусства. Универсалии в искусстве.
120. Искусство первобытного человека. Искусство Древнего мира.
121. Искусство средних веков. Искусство Возрождения.
122. Искусство Нового времени. Искусство России XVII - XIX веков.
123. Авангардное и модернистское искусство конца XIX - начала XX века. Русский авангард в искусстве. «Серебряный век» русского искусства.
124. Художественные эксперименты и течения в искусстве XX века.
125. Искусство СССР.
126. Андеграунд, авангард и постмодернизм в искусстве второй половины XX - XXI века.
127. Современный художественный процесс.

**Смежные специальности (в т.ч. в рамках группы научной специальности)<sup>1</sup>:**

- 2.1.11. Теория и история архитектуры, реставрация и реконструкция историко-архитектурного наследия
- 5.6. Исторические науки
- 5.7. Философия
- 5.9. Филология

<sup>1</sup> Для рекомендации научных специальностей в создаваемых диссертационных советах

5.11. Теология

5.10.3. Виды искусства (с указанием конкретного искусства)