

Документ подписан простой электронной подписью

Информация о владельце:

ФИО: Выборнова Любовь Алексеевна

Должность: Ректор

Дата подписания: 04.09.2024 14:00:04

Уникальный программный ключ:

c3b3b9c625f6c113afa2a2c42baff9e05a38b76e

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования

«Поволжский государственный университет сервиса» (ФГБОУ ВО «ПВГУС»)

Кафедра «Социальные технологии и гуманитарные науки»

## РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

### **Б.1.В.03 Досуговедение**

Направление подготовки:

**51.03.03 «Социально-культурная деятельность»**

Направленность (профиль) программы бакалавриата:

**«Менеджмент социально-культурной деятельности»**

Квалификация выпускника: **бакалавр**

Тольятти 2020 г.

Рабочая учебная программа дисциплины «Досуговедение» разработана в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования - бакалавриат по направлению подготовки 51.03.03 «Социально-культурная деятельность», утвержденным приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 06.12.2017 г. №1179(зарегистрировано Министерством юстиции Российской Федерации 09.01.2018 г. регистрационный № 49575).

Разработчик РПД:

старший преподаватель  
(ученая степень, ученое звание)

  
(подпись)

Д. С. Калинина  
(ФИО)

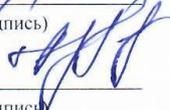
СОГЛАСОВАНО:

Директор научной библиотеки

  
(подпись)

В.Н.Еремина

Начальник управления по информатизации

  
(подпись)

К. И.Павелкина

РПД утверждена на заседании кафедры «Социальные технологии и гуманитарные науки»  
« 20 » 05 20 20 г., протокол № 9.

Заведующий кафедрой, д.с.н., доцент  
(уч. степень, уч. звание)

  
(подпись)

С. В. Явон  
(ФИО)

СОГЛАСОВАНО:

Начальник учебно-методического отдела

  
(подпись)

Н.М.Шемендюк

Рабочая программа дисциплины утверждена в составе основной профессиональной образовательной программы решением Ученого совета Протокол № 6 от 20.05.2020 г.

**Срок действия рабочей программы дисциплины до 26.06.2024 г.**

## АННОТАЦИЯ

### Б.1.В.03 Досуговедение

Дисциплина относится к части, формируемой участниками образовательных отношений, Блока 1. Дисциплины (модули) программы бакалавриата.

#### Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции	Планируемые результаты обучения по дисциплине	Основание (ПС) *для профессиональных компетенций
ПК-1. Готов использовать технологии социально-культурной деятельности для проведения культурно-просветительной работы, организации досуга населения, обеспечения условий для реализации социально-культурных инициатив, патриотического воспитания	ИПК-1.1. Демонстрирует знания о сущности технологий социально-культурной деятельности, основах применения технологического подхода в деятельности учреждений культуры, образования, социальной сферы	<b>Знает:</b> - понятийный аппарат и научные основы досуговой деятельности; - содержание основных концепций и технологий социально-культурной и культурно-досуговой деятельности, ее формы и методы <b>Умеет:</b> - реализовывать актуальные задачи государственной культурной политики в процессе организации культурно-досуговой деятельности; <b>Владеет:</b> - навыками использования полученных знаний в своей профессиональной деятельности в целях удовлетворения духовных потребностей и интересов различных групп населения в процессе организации и проведения культурно-досуговых мероприятий;	01.003 Педагог дополнительного образования детей и взрослых
ПК-2. Готов к осуществлению развивающей социально-культурной деятельности всех возрастных групп населения, к организации массовых, групповых и индивидуальных форм социально-культурной деятельности в соответствии с культурными потребностями различных групп населения	ИПК-2.1. Осуществляет планирование массовых досуговых мероприятий, разработку сценариев досуговых мероприятий ИПК-2.2. Демонстрирует умения организовывать и проводить досуговые мероприятия с учетом возрастных особенностей групп населения	<b>Знает:</b> - сущность и особенности досуговых мероприятий - особенности разработки и проведения досуговых мероприятий <b>Умеет:</b> - использовать формы и методы культурно-досуговой деятельности в технологиях социально-культурной работы при организации досуга среди различных слоев населения, проведении рекреационно-оздоровительной работы и формирования социально-культурной адекватности людей, обеспечении условий для реализации социально-культурных инициатив населения в целях эстетического и нравственного воспитания, творческого развития личности <b>Владеет:</b> - навыками применения современных технологий культурно-досуговой деятельности в ходе реализации задач социально-культурной работы в различных масштабах и формах	01.003 Педагог дополнительного образования детей и взрослых

#### Краткое содержание дисциплины:

Теоретические аспекты досуговедения.

Инфраструктура досуга.

Технологии в сфере досуга.

## ПЕРЕЧЕНЬ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ, СООТНЕСЕННЫХ С ПЛАНИРУЕМЫМИ РЕЗУЛЬТАТАМИ ОСВОЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

### 1.1. Цель освоения дисциплины

Цель дисциплины - формирование у студентов знаний о досуге как одной из сфер жизнедеятельности человека, овладение ими методиками организации досуговой деятельности по различным направлениям в соответствии с культурными потребностями различных групп населения.

### 1.2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине

Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции	Планируемые результаты обучения по дисциплине	Основание (ПС) *для профессиональных компетенций
ПК-1. Готов использовать технологии социально-культурной деятельности для проведения культурно-просветительной работы, организации досуга населения, обеспечения условий для реализации социально-культурных инициатив, патриотического воспитания	ИПК-1.1. Демонстрирует знания о сущности технологий социально-культурной деятельности, основах применения технологического подхода в деятельности учреждений культуры, образования, социальной сферы	<b>Знает:</b> - понятийный аппарат и научные основы досуговой деятельности; - содержание основных концепций и технологий социально-культурной и культурно-досуговой деятельности, ее формы и методы <b>Умеет:</b> - реализовывать актуальные задачи государственной культурной политики в процессе организации культурно-досуговой деятельности; <b>Владеет:</b> - навыками использования полученных знаний в своей профессиональной деятельности в целях удовлетворения духовных потребностей и интересов различных групп населения в процессе организации и проведения культурно-досуговых мероприятий;	01.003 Педагог дополнительного образования детей и взрослых
ПК-2. Готов к осуществлению развивающей социально-культурной деятельности всех возрастных групп населения, к организации массовых, групповых индивидуальных форм социально-культурной деятельности в соответствии с культурными потребностями различных групп населения	ИПК-2.1. Осуществляет планирование массовых досуговых мероприятий, разработку сценариев досуговых мероприятий ИПК-2.2. Демонстрирует умения организовывать и проводить досуговые мероприятия с учетом возрастных особенностей групп населения	<b>Знает:</b> - сущность и особенности досуговых мероприятий - особенности разработки и проведения досуговых мероприятий <b>Умеет:</b> - использовать формы и методы культурно-досуговой деятельности в технологиях социально-культурной работы при организации досуга среди различных слоев населения, проведении рекреационно-оздоровительной работы и формирования социально-культурной адекватности людей, обеспечении условий для реализации социально-культурных инициатив населения в целях эстетического и нравственного воспитания, творческого развития личности <b>Владеет:</b> - навыками применения современных технологий культурно-досуговой деятельности в ходе реализации задач социально-культурной работы в различных масштабах и формах	01.003 Педагог дополнительного образования детей и взрослых

## 2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Дисциплина относится к части, формируемой участниками образовательных отношений, Блока 1. Дисциплины (модули) программы бакалавриата.

Освоение дисциплины осуществляется в 3 семестре (заочная форма обучения).

Дисциплины, на освоении которых базируется данная дисциплина:

- Сервисная деятельность
- Мировая культура и искусство
- Основы культурной политики

Дисциплины, для которых необходимы знания, умения, навыки, приобретаемые в результате изучения данной дисциплины:

- Теория и практика социально-культурной деятельности
- Педагогика досуга

Основные положения дисциплины в дальнейшем будут использованы при прохождении практики и выполнении выпускной квалификационной работы.

## 3. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Общая трудоёмкость дисциплины составляет **4 з.е. (144 час.)**, их распределение по видам работ и семестрам представлено в таблице.

Виды учебных занятий и работы обучающихся	Трудоёмкость, час
<b>Формат изучения дисциплины</b> (традиционный или с использованием элементов электронного обучения)	с использованием элементов электронного обучения
<b>Общая трудоёмкость дисциплины</b>	<b>144</b>
<b>Контактная работа обучающихся с преподавателем по видам учебных занятий (всего), в т.ч.:</b>	<b>- / 44</b>
<b>занятия лекционного типа</b> (лекции и иные учебные занятия, предусматривающие преимущественную передачу учебной информации педагогическими работниками)	- / 6
<b>занятия семинарского типа</b> (семинары, практические занятия, практикумы, коллоквиумы и иные аналогичные занятия)	- / 8
<b>Самостоятельная работа всего, в т.ч.:</b>	<b>- / 91</b>
Самоподготовка по темам (разделам) дисциплины	- / 91
Выполнение курсового проекта /курсовой работы	- / -
<b>Контроль (часы на экзамен, зачет)</b>	<b>- / 9</b>
<b>Промежуточная аттестация</b>	<b>экзамен</b>

Примечание: -/- объем часов соответственно для очной, заочной форм обучения

Дисциплина реализуется посредством проведения контактной работы с обучающимися (включая проведение текущего контроля успеваемости), самостоятельной работы обучающихся и промежуточной аттестации.

Контактная работа может быть аудиторной, внеаудиторной, а также проводиться в электронной информационно-образовательной среде университета (далее - ЭИОС). В случае проведения части контактной работы по дисциплине в ЭИОС (в соответствии с расписанием учебных занятий), трудоёмкость контактной работа в ЭИОС эквивалентна аудиторной работе.

### 3.1. Содержание дисциплины, структурированное по темам, для студентов ЗАОЧНОЙ ФОРМЫ ОБУЧЕНИЯ

Планируемые (контролируемые) результаты освоения: код формируемой компетенции и индикаторы достижения компетенций	Наименование разделов, тем	Виды учебной работы						Формы текущего контроля (наименование оценочного средства)
		Контактная работа			Формы проведения контактной работы : лекций, лабораторных, практических занятий	Самостоятельная работа		
		Лекции, час	Лабораторные работы, час	Практические занятия, час		в часах	формы организации самостоятельной работы	
ПК-1: ИПК-1.1.; ПК-2: ИПК-2.1., ИПК-2.2.	<b>Тема 1.</b> Теоретические аспекты досуговедения	2		2	Лекция-визуализация Семинар-практикум	30	Самостоятельное изучение темы	Доклад/сообщение Презентация Практическое задание Индивидуальная работа
ПК-1: ИПК-1.1.; ПК-2: ИПК-2.1., ИПК-2.2.	<b>Тема 2.</b> Инфраструктура досуга	2		2	Лекция-визуализация Семинар-практикум	30	Самостоятельное изучение темы	Доклад/сообщение Презентация Практическое задание Индивидуальная работа
ПК-1: ИПК-1.1.; ПК-2: ИПК-2.1., ИПК-2.2.	<b>Тема 3.</b> Технологии в сфере досуга	2		4	Лекция-визуализация Семинар-практикум	31	Самостоятельное изучение темы	Доклад/сообщение Презентация Практическое задание Индивидуальная работа
<b>ИТОГО</b>		<b>6</b>	<b>-</b>	<b>8</b>		<b>91</b>		

### Формы и критерии текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации (технологическая карта)

Формы текущего контроля	Условия допуска	Количество контрольных точек	Количество баллов за 1 контр. точку	Макс. возм. кол-во баллов
Доклад/сообщение	допускаются все студенты	3	5	15
Презентация	допускаются все студенты	3	5	15
Практические задания	допускаются все студенты	6	10	60
Индивидуальная работа	допускаются все студенты	1	10	10
<b>Итого по дисциплине</b>				<b>100 баллов</b>

Форма проведения промежуточной аттестации	Условия допуска	Шкалы оценки уровня сформированности результатов обучения		Шкала оценки уровня освоения дисциплины		
		Уровневая шкала оценки компетенций	100 бальная шкала, %	100 бальная шкала, %	5-бальная шкала, дифференцированная оценка/балл	недифференцированная оценка
Экзамен (по накопительному рейтингу или компьютерное тестирование)	допускаются все студенты	допороговый	ниже 61	ниже 61	«неудовлетворительно» / 2	не зачтено
		пороговый	61-85,9	61-69,9	«удовлетворительно» / 3	зачтено
				70-85,9	«хорошо» / 4	зачтено
повышенный	86-100	86-100	«отлично» / 5	зачтено		

## 4. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ

### 4.1. Общие методические рекомендации по освоению дисциплины, образовательные технологии

Дисциплина реализуется посредством проведения контактной работы с обучающимися (включая проведение текущего контроля успеваемости), самостоятельной работы обучающихся и промежуточной аттестации.

Контактная работа может быть аудиторной, внеаудиторной, а также проводиться в электронной информационно-образовательной среде университета (далее - ЭИОС). В случае проведения части контактной работы по дисциплине в ЭИОС (в соответствии с расписанием учебных занятий), трудоемкость контактной работа в ЭИОС эквивалентна аудиторной работе.

При проведении учебных занятий по дисциплине обеспечивается развитие у обучающихся навыков командной работы, межличностной коммуникации, принятия решений, лидерских качеств (включая проведение интерактивных лекций, групповых дискуссий, ролевых игр, тренингов, анализ ситуаций и имитационных моделей, преподавание дисциплины в форме курса, составленного на основе результатов научных исследований, проводимых университетом, в том числе с учетом региональных особенностей профессиональной деятельности выпускников и потребностей работодателей).

Преподавание дисциплины ведется с применением следующих видов образовательных технологий:

- балльно-рейтинговая технология оценивания;
- электронное обучение;
- репродуктивные технологии;
- технологии развивающего обучения;
- практико-ориентированные технологии.

Для оценки знаний, умений, навыков и уровня сформированности компетенции по дисциплине применяется балльно-рейтинговая система контроля и оценки успеваемости студентов. В основу балльно-рейтинговой системы положены принципы, в соответствии с которыми формирование рейтинга студента осуществляется в ходе текущего контроля успеваемости. Максимальное количество баллов в семестре – 100.

По итогам текущей успеваемости студенту может быть выставлена оценка по промежуточной аттестации в соответствии за набранными за семестр баллами. Студентам, набравшим в ходе текущего контроля успеваемости по дисциплине от 61 до 100 баллов и выполнившим все обязательные виды запланированных учебных занятий, по решению преподавателя без прохождения промежуточной аттестации выставляется оценка в соответствии со шкалой оценки результатов освоения дисциплины.

**Результат обучения считается сформированным (повышенный уровень)**, если теоретическое содержание курса освоено полностью; при устных собеседованиях студент исчерпывающе, последовательно, четко и логически стройно излагает учебный материал; свободно справляется с задачами, вопросами и другими видами заданий, требующих применения знаний, использует в ответе дополнительный материал; все предусмотренные рабочей учебной программой задания выполнены в соответствии с установленными требованиями, студент способен анализировать полученные результаты; проявляет самостоятельность при выполнении заданий, качество их выполнения оценено числом баллов от 86 до 100, что соответствует повышенному уровню сформированности результатов обучения.

**Результат обучения считается сформированным (пороговый уровень)**, если теоретическое содержание курса освоено полностью; при устных собеседованиях студент последовательно, четко и логически стройно излагает учебный материал; справляется с задачами, вопросами и другими видами заданий, требующих применения знаний; все предусмотренные рабочей учебной программой задания выполнены в соответствии с установленными требованиями, студент способен анализировать полученные результаты; проявляет самостоятельность при выполнении заданий, качество их выполнения оценено

числом баллов от 61 до 85,9, что соответствует пороговому уровню сформированности результатов обучения.

**Результат обучения считается несформированным**, если студент при выполнении заданий не демонстрирует знаний учебного материала, допускает ошибки, неуверенно, с большими затруднениями выполняет задания, не демонстрирует необходимых умений, качество выполненных заданий не соответствует установленным требованиям, качество их выполнения оценено числом баллов ниже 61, что соответствует допороговому уровню.

#### **4.2. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины на занятиях лекционного типа**

Лекционный курс предполагает систематизированное изложение основных вопросов тематического плана. В ходе лекционных занятий раскрываются базовые вопросы в рамках каждой темы дисциплины. Обозначаются ключевые аспекты тем, а также делаются акценты на наиболее сложные и важные положения изучаемого материала. Материалы лекций являются опорной основой для подготовки обучающихся к практическим занятиям выполнения заданий самостоятельной работы, а также к мероприятиям текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации по дисциплине.

В ходе лекционных занятий необходимо вести конспектирование учебного материала. Возможно ведение конспекта лекций в виде интеллект-карт.

#### **4.3. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины на занятиях семинарского типа**

Практические (семинарские) занятия представляют собой детализацию лекционного теоретического материала, проводятся в целях закрепления курса и охватывают все основные разделы. Основной формой проведения семинаров и практических занятий является обсуждение наиболее проблемных и сложных вопросов по отдельным темам, а также решение задач и разбор примеров и ситуаций в аудиторных условиях.

Практические (семинарские) занятия обучающихся обеспечивают:

- проверку и уточнение знаний, полученных на лекциях;
- обсуждения вопросов по учебному материалу дисциплины;
- выполнение и анализ практических заданий;
- подведение итогов занятий по рейтинговой системе, согласно технологической карте дисциплины.

#### **4.4. Методические указания по самостоятельной работе обучающихся**

Самостоятельная работа обеспечивает подготовку обучающегося к аудиторным занятиям и мероприятиям текущего контроля и промежуточной аттестации по изучаемой дисциплине. Результаты этой подготовки проявляются в активности обучающегося на занятиях и в качестве выполненных практических заданий и других форм текущего контроля.

При выполнении заданий для самостоятельной работы рекомендуется проработка материалов лекций по каждой пройденной теме, а также изучение рекомендуемой литературы, представленной в Разделе 5.

В процессе самостоятельной работы при изучении дисциплины студенты могут использовать в специализированных аудиториях для самостоятельной работы компьютеры, обеспечивающему доступ к программному обеспечению, необходимому для изучения дисциплины, а также доступ через информационно-телекоммуникационную сеть «Интернет» к электронной информационно-образовательной среде университета (ЭИОС) и электронной библиотечной системе (ЭБС), где в электронном виде располагаются учебные и учебно-методические материалы, которые могут быть использованы для самостоятельной работы при изучении дисциплины.

Для обучающихся по заочной форме обучения самостоятельная работа является основным видом учебной деятельности.

## 5. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

### 5.1. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины

Вся литература, включенная в данный перечень, представлена в виде электронных ресурсов в электронной библиотеке университета (ЭБС).

Литература, используемая в печатном виде, представлена в научной библиотеке университета в объеме не менее 0,25 экземпляров на одного обучающегося.

#### Основная литература

1. Васильковская, М. И. Педагогика досуга. Развитие социально-культурного творчества молодежи : учеб. пособие для вузов по направлению подгот. 51.03.03 «Социально-культурная деятельность», квалификация (степень) выпускника «бакалавр» / М. И. Васильковская. - Кемерово : КемГИК, 2019. - 128 с. - URL: <https://znanium.com/read?id=361103> (дата обращения: 14.05.2020). - Режим доступа: для авториз. пользователей. – ISBN 978-5-8154-0484-7. - Текст : электронный.
2. Гойхман, О. Я. Организация и проведение мероприятий : учеб. пособие для вузов / О. Я. Гойхман. - 3-е изд., перераб. и доп. - Документ read. - Москва : ИНФРА-М, 2021. - 194 с. - (Высшее образование - Бакалавриат). - Прил. - URL: <https://znanium.com/read?id=361125> (дата обращения: 14.05.2020). - Режим доступа: для авториз. пользователей. - ISBN 978-5-16-015949-2. - 978-5-16-108338-3. - Текст : электронный.
3. Сущенко, Л. А. Режиссерские технологии детско-юношеских культурно-досуговых программ : учеб.- метод. пособие для вузов по направлению подгот. 51.03.03 «Социально-культурная деятельность», квалификация (степень) «бакалавр» / Л.А. Сущенко. - Кемерово : Кемеров. гос. ин-т культуры, 2018. - 95 с. URL: <https://znanium.com/read?id=344201> (дата обращения: 14.05.2020). - Режим доступа: для авториз. пользователей. - ISBN 978-5-8154-0434-2. - Текст : электронный.
4. Учебно-методическое пособие по дисциплине "Досуговедение" : для студентов направлений 43.03.03 "Гостинич. дело", 42.03.01 "Реклама и связи с общественностью", 51.03.03 "Соц.-культур. деятельность" / Поволж. гос. ун-т сервиса (ФГБОУ ВПО "ПВГУС"), Каф. "Туризм и рекреация" ; сост. Ю. А. Тресков. - Документ Adobe Acrobat. - Тольятти : ПВГУС, 2015. - 908 КБ, 58 с. - Прил. - URL: [http://elib.tolgas.ru/publ/UMP\\_Treskov\\_Dosugovedenie.pdf](http://elib.tolgas.ru/publ/UMP_Treskov_Dosugovedenie.pdf) (дата обращения: 14.05.2020). - Режим доступа: для авториз. пользователей. - 0-00. - Текст : электронный.

#### Дополнительная литература

5. Аванесова, Г. А. Культурно-досуговая деятельность: Теория и практика организации : учеб. пособие для вузов по специальности "Соц.-культур. сервис и туризм" / Г. А. Аванесова. - Москва : Аспект Пресс, 2006. - 236 с. : ил. - ISBN 5-7567-0424-8 : 121-44;110-00;121-00;110-00. - Текст : непосредственный.
6. Алексева, Н. Д. Семейный туризм как форма досуговой деятельности / Н. Д. Алексева. - Текст : электронный // Наука - пром-сти и сервису. VII междунар. науч.-практ. конф. - Тольятти : ПВГУС, 2012. - С. 615-619. - Документ Adobe Acrobat. - Библиогр. в конце ст. - URL: <http://elib.tolgas.ru> (дата обращения: 14.05.2020).
7. Андреева, Т. В. Досуг как форма социокультурной реабилитации инвалидов / Т. В. Андреева - Текст : непосредственный // Отеч. журн. соц. работы. - 2009. - № 1. - С. 74-77.
8. Апанасюк, Л. А. Специфика формирования навыков межкультурного взаимодействия в рамках досуга студенческой молодежи / Л. А. Апанасюк. - Текст : электронный // Наука - пром-сти и сервису. VI междунар. науч.-практ. конф. - Тольятти : ПВГУС, 2012. - Ч. 3. - С. 174-176. - Документ Adobe Acrobat. - Библиогр. в конце ст. - URL: <http://elib.tolgas.ru> (дата обращения: 14.05.2020).

9. Асанова, И. М. Организация культурно-досуговой деятельности : учеб. для вузов по направлениям "Туризм" и "Гостинич. дело" / И. М. Асанова, С. О. Дерябина, В. В. Игнатьева. - 2-е изд., испр. и доп. - Москва : Академия, 2012. - 43,6 МБ, 192 с. : табл. - (Высшее профессиональное образование. Бакалавриат). - CD-ROM. - Систем. требования: Windows XP и выше; DVD-Drive. - Слов. терминов. - ISBN 978-5-7695-9215-7 : 7953-20. - Текст : электронный.
10. Варуфакис, А. Аниматор: да придет спаситель! / А. Варуфакис. - Текст : непосредственный // Гостинич. дело. - 2018. - № 7. - С. 55-61.
11. Курило, Л. В. Теория и практика анимации : учеб. пособие. Ч. 1. Теоретические основы туристской анимации / Л. В. Курило ; Рос. междунар. акад. туризма. - Москва : Совет. спорт, 2006. - 195 с. - ISBN 5-9718-0105-8 : 131-00. - Текст : непосредственный.
12. Леденев, В. В. Взаимодействие субъектов социально-культурной деятельности как неотъемлемый фактор развития сферы культуры мегаполисов / В. В. Леденев. - Текст : непосредственный // СОТИС. - 2013. - № 5. - С. 97-101.
13. Литвинова, Е. В. Актуальные проблемы развития сферы досуговых услуг в России / Е. В. Литвинова. - Текст : непосредственный // Соврем. проблемы сервиса и туризма. - 2010. - № 4. - С. 34-40.
14. Максимова, Е. К. Особенности маркетинговой деятельности культурно-досуговых центров в областных городах / Е. К. Максимова. - Текст : непосредственный // Маркетинг в России и за рубежом. - 2016. - № 4. - С. 87-91.
15. Мирошниченко, Е. В. Досуговая деятельность в библиотеке: проблемы теории и практики / Е. В. Мирошниченко. - Текст : непосредственный // Библиотековедение. - 2011. - № 4. - С. 117-121.
16. Ноздренко, Е. А. Привлечение знаменитостей как метод продвижения интеллектуального досуга / Е. А. Ноздренко, Е. И. Бедова. - Текст : электронный // Маркетинг и маркетинговые исслед. - 2016. - № 4. - С. 264-273. - Документ Adobe Acrobat. - 977 КБ. - Лит. в конце ст. - URL: <http://elib.tolgas.ru> (дата обращения: 14.05.2020).
17. Профессиональная подготовка студентов к вожатской деятельности : учеб.-метод. пособие / Н. Ю. Галой, И. А. Горбенко, Е. А. Леванова [и др.] ; под ред. Е. А. Левановой. - Москва : МПГУ, 2020. - 150 с. - URL: <https://znanium.com/read?id=375247> (дата обращения: 14.05.2020). - Режим доступа: для авториз. пользователей. - ISBN 978-5-4263-0927-2. - Текст : электронный.
18. Седова, Н. Н. Досуговая активность граждан / Н. Н. Седова. - Текст : непосредственный // СОЦИС. - 2009. - № 12. - С. 56-69.
19. Суровенкова, М. А. Досуговая деятельность современной студенческой молодежи / М. А. Суровенкова. - Текст : электронный // Вестн. ассоц. вузов туризма и сервиса. - 2013. - № 1. - С. 67-71. - Лит. в конце ст. - URL: <http://elib.tolgas.ru> (дата обращения: 14.05.2020).
20. Третьякова, Т. Н. Анимационная деятельность в социально-культурном сервисе и туризме : учеб. пособие для вузов по специальности "Соц.-культур. сервис и туризм" / Т. Н. Третьякова. - Москва : Академия, 2008. - 269 с. : табл. - (Высшее профессиональное образование. Туризм). - Слов. терминов. - ISBN 978-5-7695-4454-5 : 270-60. - Текст : непосредственный.
21. Фоменко, Н.К. Технологии ведения культурно-досуговых программ. Часть 1. Конференс и конференсье : учеб. пособие для вузов по направлению подгот. 51.03.03 «Социально-культурная деятельность» / Н.К. Фоменко. - Кемерово : Кемеров. гос. ин-т культуры, 2016. - 167 с. - URL: <https://znanium.com/read?id=344255> (дата обращения: 14.05.2020). - Режим доступа: для авториз. пользователей. - ISBN 978-5-8154-0363-5. - Текст : электронный.
22. Холодкова, К. С. Современное состояние и проблемы развития учреждений культурно-досугового типа России / К. С. Холодкова. - Текст : непосредственный // Аудит и финансовый анализ. - 2015. - № 1. - С. 426-431.
23. Цепляева, С. А. Основы досуговой педагогики в системе профессиональной подготовки : учеб. пособие / С. А. Цепляева. - Волгоград : Волгоградский ГАУ, 2015. - 88 с. - URL:

<https://znanium.com/read?id=158508> (дата обращения: 14.05.2020). - Режим доступа: для авториз. пользователей. – Текст : электронный.

24. Шубина, И. Б. Организация досуга и шоу-программ. Творческая лаборатория сценариста / И. Б. Шубина. - Ростов-на-Дону : Феникс, 2003. - 352 с. : ил. - (Хит сезона). - Прил. - ISBN 5-222-02996-4 : 253-00. - Текст : непосредственный.

## 5.2. Профессиональные базы данных, информационно-справочные системы, интернет-ресурсы

1. eLIBRARY.RU : научная электронная библиотека : сайт. – Москва, 2000 - . - URL: <https://elibrary.ru> (дата обращения: 09.02.2020). – Режим доступа: для зарегистрир. пользователей. – Текст: электронный.
2. Единое окно доступа к образовательным ресурсам : сайт. - URL : <http://window.edu.ru/>(дата обращения: 15.05.2020). - Текст : электронный.
3. КУБ - электронная библиотека : сайт. - URL : <http://www.koob.ru>(дата обращения: 15.05.2020). - Текст : электронный.
4. Университетская информационная система РОССИЯ : сайт. - URL : <http://uisrussia.msu.ru>(дата обращения: 15.05.2020). - Текст : электронный.
5. Электронная библиотечная система Поволжского государственного университета сервиса : сайт / ФГБОУ ВО «ПВГУС». – Тольятти, 2010 - . - URL. : <http://elib.tolgass.ru>(дата обращения 09.02.2020). - Режим доступа: для авториз. пользователей. - Текст : электронный.
6. Электронно-библиотечная система Znanium.com: сайт / ООО "ЗНАНИУМ". – Москва, 2011 - . - URL: <https://znanium.com/> (дата обращения 09.02.2020). - Режим доступа: для авториз. пользователей. - Текст : электронный.
7. Электронно-библиотечная система Лань : сайт / ООО "ЭБС ЛАНЬ". - Москва, 2011 - . - URL: <https://e.lanbook.com/> (дата обращения 09.02.2020). - Режим доступа: для авториз. пользователей. - Текст : электронный.

## 5.3. Программное обеспечение

№ п/п	Наименование	Условия доступа
1	Microsoft Windows	из внутренней сети университета (лицензионный договор)
2	MicrosoftOffice	из внутренней сети университета (лицензионный договор)
3	КонсультантПлюс	из внутренней сети университета (лицензионный договор)
4	СДО MOODLE	из любой точки, в которой имеется доступ к сети Интернет (лицензионный договор)

## **6. ОПИСАНИЕ МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЙ БАЗЫ, НЕОБХОДИМОЙ ДЛЯ ОСУЩЕСТВЛЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПО ДИСЦИПЛИНЕ**

Помещения представляют собой учебные аудитории для проведения учебных занятий, предусмотренных учебным планом и рабочей программой дисциплины, оснащенные оборудованием и техническими средствами обучения.

**Занятия лекционного типа.** Учебные аудитории для занятий лекционного типа укомплектованы мебелью и техническими средствами обучения, служащими для представления учебной информации (стационарные или переносные наборы демонстрационного оборудования (проектор, экран, компьютер/ноутбук), учебно-наглядные пособия (презентации по темам лекций), обеспечивающие тематические иллюстрации, соответствующие данной программе дисциплины.

**Занятия семинарского типа.** Учебные аудитории для занятий семинарского типа укомплектованы мебелью и техническими средствами обучения, служащими для представления учебной информации (стационарные или переносные наборы демонстрационного оборудования (проектор, экран, компьютер/ноутбук).

**Промежуточная аттестация.** Для проведения промежуточной аттестации по дисциплине используются компьютерные классы, оснащенные компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета и/или учебные аудитории, укомплектованные мебелью и техническими средствами обучения.

**Самостоятельная работа.** Помещения для самостоятельной работы оснащены компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и доступом к электронной информационно-образовательной среде университета. Для организации самостоятельной работы обучающихся используются:

- компьютерные классы университета;
- библиотека (медиазал), имеющая места для обучающихся, оснащенные компьютерами с доступом к базам данных и сети «Интернет».

### **Электронная информационно-образовательная среда университета (ЭИОС).**

Каждый обучающийся в течение всего периода обучения обеспечен индивидуальным неограниченным доступом к электронной информационно-образовательной среде университета (ЭИОС) <http://sdo.tolgas.ru/> из любой точки, в которой имеется доступ к информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», как на территории университета, так и вне ее.

ЭИОС университета обеспечивает:

- доступ к учебным планам, рабочим программам дисциплин (модулей), программам практик, электронным учебным изданиям и электронным образовательным ресурсам, указанным в рабочих программах дисциплин (модулей), программах практик;
- формирование электронного портфолио обучающегося, в том числе сохранение его работ и оценок за эти работы.

В случае реализации образовательной программы с применением электронного обучения, дистанционных образовательных технологий ЭИОС дополнительно обеспечивает:

- фиксацию хода образовательного процесса, результатов промежуточной аттестации и результатов освоения образовательной программы;
- проведение учебных занятий, процедур оценки результатов обучения, реализация которых предусмотрена с применением электронного обучения, дистанционных образовательных технологий;
- взаимодействие между участниками образовательного процесса, в том числе синхронное и (или) асинхронное взаимодействия посредством сети «Интернет».

## **7. ОСОБЕННОСТИ ОРГАНИЗАЦИИ ОБУЧЕНИЯ ДЛЯ ЛИЦ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ И ИНВАЛИДОВ**

При необходимости рабочая программа дисциплины может быть адаптирована для обеспечения образовательного процесса инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья, в том числе для дистанционного обучения. Для этого требуется заявление студента (его законного представителя) и заключение психолого-медико-педагогической комиссии (ПМПК).

В случае необходимости, обучающимся из числа лиц с ограниченными возможностями здоровья (по заявлению обучающегося) а для инвалидов также в соответствии с индивидуальной программой реабилитации инвалида, могут предлагаться следующие варианты восприятия учебной информации с учетом их индивидуальных психофизических особенностей, в том числе с применением электронного обучения и дистанционных технологий:

– для лиц с нарушениями зрения: в печатной форме увеличенным шрифтом; в форме электронного документа; в форме аудиофайла (перевод учебных материалов в аудиоформат); в печатной форме на языке Брайля; индивидуальные консультации с привлечением тифлосурдопереводчика; индивидуальные задания и консультации;

– для лиц с нарушениями слуха: в печатной форме; в форме электронного документа; видеоматериалы с субтитрами; индивидуальные консультации с привлечением сурдопереводчика; индивидуальные задания и консультации;

– для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата: в печатной форме; в форме электронного документа; в форме аудиофайла; индивидуальные задания и консультации.

## **8. ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ (ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ) ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ**

### **8.1. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта в ходе текущего контроля успеваемости**

#### **8.1.1. Типовые задания к практическим (семинарским) занятиям (темы докладов/сообщений и презентаций)**

##### **Практическое занятие №1. Теоретические аспекты досуговедения**

1. Досуговедение как теория и практическая деятельность.
2. Основные проблемы культурно-досуговой деятельности как составной части культуры.
3. Сущность и содержание культурно-досуговой деятельности.
4. Эволюция досуга.
5. Досуг как фактор общественного развития.
6. Основные теоретические понятия «досуговедение», «педагогика досуга», «социально-культурная анимация», «свободное время» и др.
7. Социальная сущность досуга и особенности его организации с различными группами населения.
8. Особенности современного досуга, его соотношение с трудом, социальной структурой, семьей, его роль в формировании современного образа жизни.
9. Особенности пространственно-временного устройства досугового процесса.
10. Принципы и функции культурно-досуговой деятельности.

##### **Практическое занятие №2. Инфраструктура досуга**

1. Характеристика учреждений культуры, их классификация.
2. Государственный и некоммерческий сектор сферы досуга.
3. Государственные и муниципальные структуры в культурно-досуговой деятельности.
4. Новые типы культурно-досуговых учреждений и современные формы организации досуга.
5. Особенности содержания и формы культурно-досуговой деятельности.
6. Роль учреждений искусств, средств массовой информации в духовном обогащении и организации досуга населения.
7. Современные предприятия в сфере досуга.
8. Театр в структуре досуга социума.
9. Роль библиотек и музеев в развитии среды досуга и общения.
10. Коммерческий сектор индустрии досуга и особенности его функционирования.

##### **Практическое занятие №3. Технологии в сфере досуга**

1. Технологические системы социально-культурной деятельности в сфере досуга
2. Особенности проектирования и реализации социокультурных технологий в учреждениях культуры различного типа.
3. Методика подготовки и проведения различных форм культурно-досуговых мероприятий.
4. Культурно-воспитательные и познавательные технологии в культурно-досуговой деятельности учреждения культуры.
5. Рекреационно-реабилитационные технологии социально-культурной деятельности.
6. Культурно-развлекательные технологии в культурно-досуговой деятельности учреждения культуры.
7. Культурно-досуговая сфера как сфера общения людей. Технологии общения в различных социально-культурных условиях.
8. Технологии организации досугового общения в различных средах.
9. Технология самодеятельного творчества и любительских объединений в сфере досуга.
10. Технология рекреационно-оздоровительной и игровой деятельности в сфере досуга.
11. Ритуально-обрядовые технологии социально-культурной деятельности в сфере досуга.

## 12. Туристическое обслуживание и социально-культурной деятельности в сфере досуга.

### 8.1.2. Примерные практические задания

#### Задание 1.

Нанесите на карту вашего территориального образования основные культурно-досуговые учреждения. Отметьте их досуговую специализацию.

#### Задание 2.

Подготовьте описание основных этапов работы по подготовке культурно-досугового мероприятия, используя соответствующую методику (определение сверхзадачи; написание сценария; подготовка ресурсной базы и реквизита; монтаж художественного и документального материала; репетиционно-постановочная работа; организация, обеспечение и проведение культурно-досугового мероприятия).

#### Задание 3.

Подготовьте проект специальной культурно-досуговой программы для лиц с ограниченными возможностями здоровья с использованием определенной технологии (по выбору: культурно-воспитательной и познавательной, рекреационно-реабилитационной, культурно-развлекательной).

#### Задание 4.

Подготовьте программу культурно-досугового мероприятия с использованием определенной технологии (по выбору: технологии досугового общения, технологии самодеятельного творчества и любительских объединений, технологий рекреационно-оздоровительной и игровой деятельности, ритуально-обрядовых технологий).

### 8.1.3. Примерные темы индивидуальных работ

1. Современные отечественные школы и концепции организации досуга.
2. Современные зарубежные школы и концепции организации досуга.
3. Генезис и эволюция народной досуговой культуры.
4. Празднично-обрядовые традиции русского народа как основа культурного досуга.
5. Психолого-педагогическая характеристика народных празднично-обрядовых традиций.
6. Русские народные осенние праздники и обряды: духовные праздники, свадебные обряды, венчание.
7. Русские народные зимние праздники и обряды: Рождество, святки, Крещение.
8. Русские народные весенние праздники и обряды: масленица, Пасха, Егорьевы игрища.
9. Русские народные летние праздники и обряды: Семик, Троица, Иванов день.
10. Система и основные типы учреждений сферы досуга в России.
11. Организация культурно-досуговой деятельности в государственных, отраслевых, муниципальных учреждениях культуры и общественных организациях.
12. Культурно-досуговая деятельность дворца культуры, театра, музея, художественной студии, библиотеки.
13. Культурно-досуговая деятельность рекреационно-оздоровительных и санаторно-курортных предприятий и учреждений.
14. Особенности культурно-досуговой деятельности учреждений культуры различного типа.
15. Государственные и муниципальные структуры в культурно-досуговой деятельности.
16. Культурно-досуговая деятельность в системе образования.
17. Современные предприятия в сфере досуга.
18. Коммерческие организации культурно-досуговой сферы.
19. Культурно-досуговая деятельность в производственной сфере.
20. Средства массовой информации и культурно-досуговая деятельность.
21. Структура учреждений культуры территориального образования (по выбору).

22. Основные направления культурно-досуговой деятельности учреждений культуры различного типа.
23. Ресурсная база культурно-досуговой деятельности учреждений культуры.
24. Взаимодействие учреждений культуры с государственными, отраслевыми и муниципальными органами власти, общественными организациями в целях организации культурно-досуговой деятельности.
25. Базовые социокультурные технологические системы и особенности их проектирования и реализации в учреждениях культуры различного типа.
26. Технологии информационно-познавательной и просветительной деятельности в сфере культуры.
27. Культурно-воспитательные технологии социально-культурной деятельности в сфере досуга.
28. Мотивационные технологии социально-культурной деятельности в сфере досуга.
29. Ритуально-обрядовые технологии социально-культурной деятельности в сфере досуга.
30. Технологии самодеятельного творчества и любительских объединений.
31. Технологии рекреационно-оздоровительной и игровой деятельности.
32. Культурно-развлекательные технологии социально-культурной деятельности.
33. Технология организации досугового общения в учреждениях социально-культурной сферы.
34. Технологии драматургии культурно-досуговых мероприятий.
35. Технологии культурно-досуговых мероприятий в учреждениях библиотечного типа.
36. Технологии культурно-досуговых мероприятий в образовательных учреждениях дополнительного образования (музыкальных школах, школах искусств и др.)
37. Технологии культурно-досуговых мероприятий в музеях, парках культуры и отдыха, заповедниках и в сфере туризма.
38. Общая характеристика классификации технологий социально-культурной деятельности в сфере досуга.
39. Основные тенденции и направления развития традиций народной досуговой культуры в современном обществе.

## **8.2. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта в ходе промежуточной аттестации по дисциплине**

Форма проведения промежуточной аттестации по дисциплине – экзамен: по результатам накопительного рейтинга или компьютерного тестирования (очная и заочная формы обучения).

### **Примерный перечень тестовых заданий (ПК-1: ИПК-1.1.; ПК-2: ИПК-2.1., ИПК-2.2.)**

1. Дайте определение понятию досуг
  - это деятельность ради собственного удовольствия, развлечения, самосовершенствования или достижения иных целей по собственному выбору, а не по причине материальной необходимости
  - состояние индивида, создаваемое испытываемой им нуждой в объектах, необходимых для его существования и развития
  - побуждения человека, направленные на удовлетворение потребностей
  - занятость населения, рабочее время
  - формирование основных качеств для жизнедеятельности человека
2. Основное предназначение досуга
  - рекреация
  - работа
  - мотивационные ограничения

- заработок
- командировка

### 3. Функциональная значимость досуговой деятельности

- в ее эффекте, который может предстать как в материально-предметной, так в ориентационной и коммуникативной формах
- в ее преобладании над всеми другими отраслями развития досугой деятельности
- в ее многозначности перед государственной политикой страны
- в ее отражении перед государственной политикой страны, когда правительство берет на себя ограничение предпринимательской деятельности
- ее часть досугового времени, направленная на восстановление сил человека на специализированных территориях

### 4. Понятия, учитываемые при рассмотрении туризма как вида досуговой деятельности

- занятость населения, рабочее время и отдых
- рабочее время, каникулы, досуг и прогулка
- рекреация, занятость населения, прогулка и отдых
- свободное время, досуг, рекреация и отдых
- свободное и занятое время, рекреация и отдых

### 5. Основное отличие «отдыха» от «рекреации»

- рекреация – часть досугового времени, направленная на восстановление сил человека на специализированных территориях
- рекреация - это любая человеческая деятельность, которая является разновидностью досуговой деятельности
- рекреация - совокупность однотипных действий, имеющих определенную функциональную нагрузку
- рекреация - совокупность однотипных действий, имеющих определенную функциональную нагрузку
- рекреация - это предметы разнообразной деятельности людей, которые удовлетворяют какие-либо материальные или духовные потребности людей различных социальных групп в сфере досуга

### 6. Появление термина рекреация в научной литературе появился в

- появился в США в конце 90-х годов XIX века, когда был введен нормированный рабочий день, второй выходной день, летний отпуск
- странах СНГ в начале 90-х годов, когда было введено понятие досуг
- появился в Китае в 1999 г., когда численность страны увеличилась втрое
- появился в Англии в 1976 г., когда было введено понятие рекреация
- появился в США в конце 90-х годов, когда было введено понятие досуг

### 7. Назовите одну из частей демонстрационного комплекса театра

- музейная часть
- фойе
- курительное помещение
- артистические уборные
- гардеробная

### 8. Назовите состав помещений клуба

- зрительский комплекс и клубный комплексы
- фойе и курительное помещение
- фойе и клубный комплексы

- демонстрационная и гардеробная
- демонстрационная и музейная

9. Человек, назначаемый главной организацией казино, в чьи функции входит решение всех вопросов, связанных с деятельностью казино

- директор
- заместитель директора
- управляющий
- администратор
- менеджер

10. В переводе с латинского понятие «анимация» означает

- воодушевление, одухотворение
- рекреация, выздоровление
- удивление, восторг
- отдых, развлечение
- туризм и спорт

11. Основные функции анимации

- адаптационная и компенсационная
- воспитательная, компенсаторная
- педагогическая, образовательная
- моделирующая, рекламная
- получение прибыли

12. Вид досуговой деятельности, направленный на восстановление духовных и физических сил человека

- рекреационная анимация
- туристская анимация
- гостиничная анимация
- ресторанный анимация
- курортная анимация

13. Специалист, занимающийся разработкой индивидуальных и коллективных программ досуга, ориентирующий человека в многообразии видов досуга, организующий полноценный отдых

- аниматор
- турист
- турагент
- туроператор
- рекреатор

14. Главное назначение игры

- развитие человека, ориентация его на творческое, экспериментальное поведение
- выявление конкурентов и определение преимущества собственных программ
- повышение эффективности интеллектуального и эмоционального воздействия на аудиторию
- создание положительных эмоций и стимулирование психической стабильности
- удовлетворение потребности молодежи в движении

## 15. Культура досуга

- внутренняя культура человека, предполагающая наличие у него определенных личностных свойств, которые позволяют содержательно и с пользой проводить свободное время
- деятельность в свободное время вне сферы общественного и бытового труда, благодаря которой индивид восстанавливает свою способность к труду и развивает в себе в основном те умения и способности
- источник творческого преобразования индивида в личность
- небольшое объединение людей, охваченных общим интересом, занятием
- процесс становления личности, обучения, усвоения ценностей, норм, установок образцов поведения, принятых в данном обществе

**Регламент проведения компьютерного тестирования**

Кол-во заданий в банке вопросов	Кол-во заданий, предъявляемых студенту	Время на тестирование, мин.
не менее 100	30	30

Полный фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации в форме компьютерного тестирования размещен в банке вопросов данного курса дисциплины в ЭИОС университета <http://sdo.tolgas.ru/>.

В ходе подготовки к промежуточной аттестации обучающимся предоставляется возможность пройти тест самопроверки. Тест для самопроверки по дисциплине размещен в ЭИОС университета <http://sdo.tolgas.ru/> в свободном для студентов доступе.