

Документ подписан простой электронной подписью  
Информация о владельце:  
ФИО: Выборнова Любовь Алексеевна  
Должность: Ректор  
Дата подписания: 03.09.2024 08:25:52  
Уникальный программный ключ:  
c3b3b9c625f6c113afa2a2c42baff9e05a38b76e

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования  
«Поволжский государственный университет сервиса» (ФГБОУ ВО «ПВГУС»)

Кафедра «Социальные технологии и гуманитарные науки»

## РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

### **Б.1.О.04.09 Основы культурной политики**

Направление подготовки:

**42.03.01 Реклама и связи с общественностью**

Направленность (профиль):

**«Реклама и связи с общественностью в коммерческой сфере»**

Квалификация выпускника: **бакалавр**

Рабочая программа дисциплины «Основы культурной политики» разработана в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования - бакалавриат по направлению подготовки 42.03.01 «Реклама и связи с общественностью», утвержденным приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 08 июня 2017 г. № 512

Составители:

к.с.н., доцент  
(ученая степень, ученое звание)

О. В. Кораблева  
(ФИО)

РПД обсуждена на заседании кафедры «Социальные технологии и гуманитарные науки»  
25.06.2021 г., протокол № 10

Заведующий кафедрой д.с.н., доцент С. В. Явон  
(уч.степень, уч.звание) (ФИО)

Рабочая программа дисциплины утверждена в составе основной профессиональной образовательной программы решением Ученого совета от 29.06.2021 г. Протокол № 16.

# 1. ПЕРЕЧЕНЬ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ, СООТНЕСЕННЫХ С ПЛАНИРУЕМЫМИ РЕЗУЛЬТАТАМИ ОСВОЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

## 1.1. Цель освоения дисциплины

Целью освоения дисциплины является формирование у обучающихся универсальных и общепрофессиональных компетенций в области культурной пролитики, включая знания тенденций развития общественных и государственных институтов.

## 1.2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине

Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции	Планируемые результаты обучения по дисциплине	Основание (ПС) * для профессиональных компетенций
ОПК-2. Способен учитывать тенденции развития общественных и государственных институтов для их разностороннего освещения в создаваемых медиатекстах и (или) медиапродуктах, и (или) коммуникационных продуктах	ИОПК-2.1. Знает систему общественных и государственных институтов, механизмы их функционирования и тенденции развития ИОПК-2.2. Способен учитывать основные тенденции развития общественных и государственных институтов при создании текстов рекламы и связей с общественностью и/или коммуникационных продуктов.	<b>Знает:</b> - механизмы формирования, функционирования и развития культурной политики как одного из государственных институтов; - структуру правовой базы культурной политики; - содержание основных законодательных актов в сфере культуры; - основы правового регулирования деятельности субъектов рекламной и PR-деятельности. <b>Умеет:</b> - учитывать знания основ культурной политики в профессиональной деятельности. <b>Владеет:</b> - навыками создания текстов рекламы и связей с общественностью и/или коммуникационных продуктов с учетом особенностей актуальной культурной политики.	Профессиональный стандарт 11.005 Специалист по производству продукции телерадиовещательных средств массовой информации Профессиональный стандарт 06.013 Специалист по информационным ресурсам Требования рынка труда Требования работодателей Обобщение отечественного и зарубежного опыта

## 2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Дисциплина относится к обязательной части Блока 1. Дисциплины (модули) программы бакалавриата (Б.1.О.04. Общепрофессиональный модуль).

## 3. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

### 3.1. Объем и структура дисциплины

Общая трудоёмкость дисциплины составляет **3 з.е. (108 часов)**, их распределение по видам работ и семестрам представлено в таблице.

Виды учебных занятий и работы обучающихся	Трудоемкость, час
Общая трудоемкость дисциплины, час	108
Контактная работа обучающихся с преподавателем по видам учебных занятий (всего), в т.ч.:	36 / 12
занятия лекционного типа (лекции)	18 / 6

Виды учебных занятий и работы обучающихся	Трудоемкость, час
занятия семинарского типа (семинары, практические занятия, практикумы, коллоквиумы и иные аналогичные занятия)	18 / 6
лабораторные работы	- / -
<b>Самостоятельная работа всего, в т.ч.:</b>	<b>72 / 92</b>
Самоподготовка по темам (разделам) дисциплины	72 / 92
Выполнение курсового проекта /курсовой работы	- / -
<b>Контроль (часы на дифференцированный зачет)</b>	<b>- / 4</b>
<b>Промежуточная аттестация</b>	<b>Дифференцированный зачет</b>

Примечание: -/- объем часов соответственно для очной, очно-заочной, заочной форм обучения

Дисциплина реализуется посредством проведения контактной работы с обучающимися (включая проведение текущего контроля успеваемости), самостоятельной работы обучающихся и промежуточной аттестации.

В процессе освоения дисциплины может применяться электронное обучение и дистанционные образовательные технологии.

В процессе освоения дисциплины обучающиеся обеспечены доступом к электронной информационно-образовательной среде и электронно-библиотечным системам.

### 3.1. Содержание дисциплины, структурированное по темам

Планируемые результаты освоения: код формируемой компетенции и индикаторы достижения компетенций	Наименование разделов, тем	Виды учебной работы				Формы текущего контроля (наименование оценочного средства)
		Контактная работа			Самостоятельная работа, час	
		Лекции, час	Лабораторные работы, час	Практические занятия, час		
ОПК-2: ИОПК-2.1, ИОПК-2.2	<b>ТЕМА 1. КОНЦЕПТУАЛЬНЫЕ ОСНОВАНИЯ КУЛЬТУРНОЙ ПОЛИТИКИ</b> Содержание лекции: 1. Сущность культурной политики. 2. Модели культурной политики. 3. Структура и функции культурной политики.	2/1				Доклад, сообщение
	Практическое занятие № 1. Тема 1. Концептуальные основания культурной политики.			2/1		
	Самостоятельная работа				8/15	
ОПК-2: ИОПК-2.1, ИОПК-2.2	<b>ТЕМА 2. ИСТОРИЧЕСКИЕ АСПЕКТЫ КУЛЬТУРНОЙ ПОЛИТИКИ В РОССИИ</b> Содержание лекции: 1. Основные этапы становления и развития культурной политики в России. 2. Формирование современной государственной стратегии социокультурного управления в России. 3. Содержание Стратегии государственной культурной политики	4/1				Доклад, сообщение Составление тестовых вопросов по выбранной теме
	Практическое занятие № 2. Тема 2. Исторические аспекты культурной политики в России.			4/1		
	Самостоятельная работа				16/15	
ОПК-2: ИОПК-2.1, ИОПК-2.2	<b>ТЕМА 3. ПРАВОВЫЕ ОСНОВАНИЯ КУЛЬТУРНОЙ ПОЛИТИКИ В РОССИИ</b> Содержание лекции: 1. Основное содержание действующего законодательства о культуре. 2. Основное содержание законодательных актов в некоторых сферах регулирования культурной политики.	4/1				Доклад, сообщение Практическое задание
	Практическое занятие № 3 Тема 3. Правовые основания культурной политики в России.			4/1		

Планируемые результаты освоения: код формируемой компетенции и индикаторы достижения компетенций	Наименование разделов, тем	Виды учебной работы				Формы текущего контроля (наименование оценочного средства)
		Контактная работа			Самостоятельная работа, час	
		Лекции, час	Лабораторные работы, час	Практические занятия, час		
	Самостоятельная работа				16/15	
ОПК-2: ИОПК-2.1, ИОПК-2.2	<b>ТЕМА 4. ОРГАНИЗАЦИОННЫЕ ОСНОВАНИЯ КУЛЬТУРНОЙ ПОЛИТИКИ В РОССИИ</b> Содержание лекции: 1. Цели и принципы государственной культурной политики. 2. Система субъектов культурной политики в России. 3. Ресурсное обеспечение государственной культурной политики в России. 4. Технологии организации деятельности учреждений культуры.	2/1				Доклад, сообщение Составление тестовых вопросов по выбранной теме
	Практическое занятие № 4. Тема 4. Организационные основания культурной политики в России.			2/1		
	Самостоятельная работа				8/15	
ОПК-2: ИОПК-2.1, ИОПК-2.2	<b>ТЕМА 5. ОСНОВНОЕ СОДЕРЖАНИЕ СОВРЕМЕННОЙ КУЛЬТУРНОЙ ПОЛИТИКИ В РОССИИ</b> Содержание лекции: 1. Содержание Стратегии государственной культурной политики на период до 2030 года. 2. Задачи государственной культурной политики в области культурного наследия народов Российской Федерации. 3. Задачи государственной культурной политики в различных областях.	4/1				Доклад, сообщение Практическое задание
	Практическое занятие № 5. Тема 5. Основное содержание современной культурной политики в России.			4/1		
	Самостоятельная работа				16/15	
ОПК-2: ИОПК-2.1, ИОПК-2.2	<b>ТЕМА 6. СПЕЦИФИКА РЕАЛИЗАЦИИ КУЛЬТУРНОЙ ПОЛИТИКИ В РОССИИ И ЗА РУБЕЖОМ</b> Содержание лекции: 1. Специфика организационного обеспечения реализации государственной культурной политики в России. 2. Специфика аналитического обеспечения реализации государственной культурной политики в России. 3. Специфика информационного обеспечения реализации государственной культурной политики в России. 4. Специфика культурной политики зарубежных стран.	2/1				Доклад Сообщение Реферат Презентация
	Практическое занятие № 6. Тема 6. Специфика реализации культурной политики в России и за рубежом.			2/1		
	Самостоятельная работа				8/15	
	<b>ИТОГО</b>	18/6	-/-	18/6	72/92	

Примечание: -/- объем часов соответственно для очной, очно-заочной, заочной форм обучения

## **4. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ**

### **4.1. Общие методические рекомендации по освоению дисциплины, образовательные технологии**

Дисциплина реализуется посредством проведения контактной работы с обучающимися (включая проведение текущего контроля успеваемости), самостоятельной работы обучающихся и промежуточной аттестации.

При проведении учебных занятий по дисциплине обеспечивается развитие у обучающихся навыков командной работы, межличностной коммуникации, принятия решений, лидерских качеств (включая проведение интерактивных лекций, групповых дискуссий, ролевых игр, тренингов, анализ ситуаций и имитационных моделей, преподавание дисциплины в форме курса, составленного на основе результатов научных исследований, проводимых университетом, в том числе с учетом региональных особенностей профессиональной деятельности выпускников и потребностей работодателей).

Преподавание дисциплины ведется с применением следующих видов **образовательных технологий**:

- балльно-рейтинговая технология оценивания;
- электронное обучение;
- информационные технологии: Miro, Google-документы, Zoom, BigBlueButton.

Для оценки знаний, умений, навыков и уровня сформированности компетенции по дисциплине применяется балльно-рейтинговая система контроля и оценки успеваемости студентов. В основу балльно-рейтинговой системы положены принципы, в соответствии с которыми формирование рейтинга студента осуществляется в ходе текущего контроля успеваемости. Максимальное количество баллов в семестре – 100.

### **4.2. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины на занятиях лекционного типа**

Лекционный курс предполагает систематизированное изложение основных вопросов тематического плана. В ходе лекционных занятий раскрываются базовые вопросы в рамках каждой темы дисциплины. Обозначаются ключевые аспекты тем, а также делаются акценты на наиболее сложные и важные положения изучаемого материала.

Лекционные занятия проводятся в поточной аудитории с применением мультимедийного проектора в виде учебной презентации или в ЭИОС университета.

В ходе лекционных занятий рекомендуется конспектирование учебного материала. Возможно ведение конспекта лекций в виде интеллект-карт.

Отдельные темы предлагаются для самостоятельного изучения (конспектируются).

Материалы лекций являются опорной основой для подготовки обучающихся к практическим занятиям / лабораторным работам и выполнения заданий самостоятельной работы, а также к мероприятиям текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации по дисциплине.

### **4.3. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины на лабораторных работах**

*Лабораторные работы по дисциплине не предусмотрены.*

### **4.4. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины на занятиях семинарского типа/ на практических занятиях**

Практические (семинарские) занятия представляют собой детализацию лекционного теоретического материала, проводятся в целях закрепления курса и охватывают все основные разделы. Основной формой проведения семинаров и практических занятий является обсуждение наиболее проблемных и сложных вопросов по отдельным темам, а также решение задач и разбор примеров и ситуаций в аудиторных условиях.

Практические (семинарские) занятия обучающихся обеспечивают:

- проверку и уточнение знаний, полученных на лекциях;
- получение умений и навыков составления докладов и сообщений, обсуждения вопросов по учебному материалу дисциплины;
- подведение итогов занятий по рейтинговой системе, согласно технологической карте дисциплины.

Практические занятия организуются, в том числе в форме практической подготовки, которая предусматривает участие обучающихся в выполнении отдельных элементов работ, связанных с будущей профессиональной деятельностью.

#### **4.5. Методические указания по самостоятельной работе обучающихся**

Самостоятельная работа обеспечивает подготовку обучающегося к аудиторным занятиям и мероприятиям текущего контроля и промежуточной аттестации по изучаемой дисциплине. Результаты этой подготовки проявляются в активности обучающегося на занятиях и в качестве выполненных практических заданий и других форм текущего контроля.

Самостоятельная работа студентов включает:

1. Изучение учебной и научной литературы по курсу.
2. Подготовка рефератов.
3. Подготовка презентаций.
4. Работу с ресурсами Интернет, материалами периодической печати.
5. Подготовку тестовых вопросов по темам курса.
6. Подготовку к промежуточной аттестации по курсу.

При выполнении заданий для самостоятельной работы рекомендуется проработка материалов лекций по каждой пройденной теме, а также изучение рекомендуемой литературы.

Для обучающихся по заочной форме обучения самостоятельная работа является основным видом учебной деятельности.

Для обеспечения самостоятельной работы обучающихся используется электронный учебный курс, созданный в ЭИОС университета <http://sdo.tolgas.ru/>

#### **4.6. Методические указания для выполнения курсового проекта/работы**

*Выполнение курсового проекта/работы по дисциплине не предусмотрено.*

## **5. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ**

### **5.1. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины**

Вся литература, включенная в данный перечень, представлена в виде электронных ресурсов в электронной библиотеке университета (ЭБС). Литература, используемая в печатном виде, представлена в научной библиотеке университета в объеме не менее 0,25 экземпляров на одного обучающегося.

#### **Основная литература**

1. Административное право : учеб. по направлению подгот. 40.03.01 (030900) "Юриспруденция", квалификация (степень) "бакалавр" / А. Б. Агапов, Э. П. Андрухина, Н. П. Бакурова [и др.] ; под ред. Л. Л. Попова, М. С. Студеникиной ; Моск. гос. юрид. ун-т им. О. Е. Кутафина (МГЮА). - 3-е изд., перераб. и доп. - Документ read. - Москва : НОРМА [и др.], 2021. - 736 с. - URL: <https://znanium.com/read?id=374033> (дата обращения: 25.03.2022). - Режим доступа: для авториз. пользователей. - ISBN 978-5-00156-083-8. - 978-5-16-108666-7. - Текст : электронный.

2. Коленько, С. Г. Менеджмент в сфере культуры и искусства. Учебник и практикум для академического бакалавриата : учеб. для студентов по экон. и гуманитар. направлениям и

специальностям / С. Г. Коленько. - Москва : Юрайт, 2017. - 370 с. : ил. - (Бакалавр. Академический курс). - Прил. - ISBN 978-5-534-01521-8. - 385808 : 966-90. - Текст : непосредственный.

3. Переверзев, М. П. Менеджмент в сфере культуры и искусства : учеб. пособие по направлению подгот. 50.03.01 "Искусства и гуманитар. науки" (квалификация (степень) "бакалавр") / М. П. Переверзев, Т. В. Косцов ; под ред. М. П. Переверзева. - Документ read. - Москва : ИНФРА-М, 2021. - 192 с. : ил. - (Высшее образование - Бакалавриат). - Прил. - URL: <https://znanium.com/read?id=361221> (дата обращения: 09.04.2020). - Режим доступа: для авториз. пользователей. - ISBN 978-5-16-006927-2. - 978-5-16-101887-3. - Текст : электронный.

4. Учебно-методическое пособие по дисциплине "Основы культурной политики" : для студентов направления подгот. 51.03.03 "Соц.-культур. деятельность" / Поволж. гос. ун-т сервиса (ФГБОУ ВО "ПВГУС"), Каф. "Соц.-культур. деятельность" ; сост. И. В. Сапожникова. - Документ Adobe Acrobat. - Тольятти : ПВГУС, 2017. - 755 КБ, 80 с. - URL: [http://elib.tolgas.ru/publ/Sapozhnikova\\_Osn\\_kult\\_polit\\_UMP\\_2017.pdf](http://elib.tolgas.ru/publ/Sapozhnikova_Osn_kult_polit_UMP_2017.pdf) (дата обращения: 21.10.2020). - Режим доступа: для авториз. пользователей. - 0-00. - Текст : электронный.

### Дополнительная литература

5. Ивлиев, Г. П. Культурная политика и развитие законодательства о культуре в Российской Федерации : ст. и выступления / Г. П. Ивлиев. - Документ HTML. - Москва : НОРМА [и др.], 2012. - 207 с. - URL: <http://znanium.com/bookread.php?book=312288> (дата обращения: 09.04.2020). - Режим доступа: для авториз. пользователей. - ISBN 978-5-91768-285-3. - 978-5-16-005618-0. - Текст : электронный.

6. История русской культуры IX - начала XXI века : учеб. пособие для вузов по направлению подгот. 46.03.01 "История" / Л. В. Кошман, Е. К. Сысоева, М. Р. Зезина, В. С. Шульгин ; под ред. Л. В. Кошман. - 5-е изд., перераб. и доп. - Документ read. - Москва : ИНФРА-М, 2019. - 432 с. - (Высшее образование - Бакалавриат). - Список сокр. - Имен. указ. - URL: <https://znanium.com/read?id=359351> (дата обращения: 27.01.2021). - Режим доступа: для авториз. пользователей. - ISBN 978-5-16-006060-6. - 978-5-16-102317-4. - Текст : электронный.

7. Мартыненко, И. Э. Правовая охрана историко-культурного наследия в государствах Таможенного союза в рамках Евразийского экономического сообщества : монография / И. Э. Мартыненко. - Документ Bookread2. - Москва : РИОР [и др.], 2017. - 287 с. - (Научная мысль). - URL: <http://znanium.com/bookread2.php?book=757890> (дата обращения: 09.04.2020). - Режим доступа: для авториз. пользователей. - ISBN 978-5-16-100651-1. - Текст : электронный.

8. Панфилов, А. Н. Культура и местное самоуправление: конституционно-правовые аспекты взаимодействия : монография / А. Н. Панфилов. - Документ read. - Москва : ИНФРА-М, 2020. - 238 с. - (Научная мысль). - URL: <https://znanium.com/read?id=351252> (дата обращения: 09.04.2020). - Режим доступа: для авториз. пользователей. - ISBN 978-5-16-103711-9. - Текст : электронный.

9. Тросби, Д. Экономика и культура / Д. Тросби ; пер. с англ. И. Кушнарева ; [сост. серии В. Анашвили]. - Москва : Изд. дом Высш. шк. экономики, 2013. - 256 с. - (Исследования культуры). - ISBN 978-5-7598-0836-7 : 250-00. - Текст : непосредственный.

10. Тульчинский, Г. Л. Менеджмент в сфере культуры : учеб. пособие для студентов вузов по специальности "Культурология" / Г. Л. Тульчинский, Е. Л. Шекова ; С.-Петерб. исслед. ун-т, Высш. шк. экономики. - Изд. 5-е, испр. и доп. - Санкт-Петербург : Планета музыки [и др.], 2013. - 541 с. : табл. - Прил. - ISBN 978-5-8114-0517-6. - 978-5-91938-114-3 : 581-00. - Текст : непосредственный.

### 5.2. Профессиональные базы данных, информационно-справочные системы, интернет-ресурсы

1. eLIBRARY.RU : научная электронная библиотека : сайт. - Москва, 2000 - . - URL: <https://elibrary.ru> (дата обращения: 08.04.2020). - Режим доступа: для зарегистрир. пользователей. - Текст : электронный.

2. ГАРАНТ.RU : информ. - правовой портал : [сайт] / ООО «НПП «ГАРАНТ-СЕРВИС». - Москва, 1990 - . - URL: <http://www.garant.ru> (дата обращения 08.04.2020). - Текст : электронный.



3. КонсультантПлюс : справочная правовая система : сайт / ЗАО «КонсультантПлюс». – Москва, 1992 - . - URL: <http://www.consultant.ru> (дата обращения 08.04.2020). - Текст : электронный.
4. Электронная библиотечная система Поволжского государственного университета сервиса : сайт / ФГБОУ ВО «ПВГУС». – Тольятти, 2010 - . - URL. : <http://elib.tolgas.ru> (дата обращения 08.04.2020). - Режим доступа: для авториз. пользователей. - Текст : электронный.
5. Электронно-библиотечная система Znanium.com : сайт / ООО "ЗНАНИУМ". – Москва, 2011 - . - URL: <https://znanium.com/> (дата обращения 08.04.2020). - Режим доступа: для авториз. пользователей. - Текст : электронный.
6. Электронно-библиотечная система Лань : сайт / ООО "ЭБС ЛАНЬ". - Москва, 2011 - . - URL: <https://e.lanbook.com/> (дата обращения 08.04.2020). - Режим доступа: для авториз. пользователей. - Текст : электронный.

### 5.3. Программное обеспечение

Информационное обеспечение учебного процесса по дисциплине осуществляется с использованием следующего программного обеспечения (лицензионного и свободно распространяемого), в том числе отечественного производства:

№ п/п	Наименование	Условия доступа
1	Microsoft Windows	из внутренней сети университета (лицензионный договор)
2	Microsoft Office	из внутренней сети университета (лицензионный договор)
3	КонсультантПлюс	из внутренней сети университета (лицензионный договор)
4	СДО MOODLE	из любой точки, в которой имеется доступ к сети Интернет (лицензионный договор)

## 6. ОПИСАНИЕ МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЙ БАЗЫ, НЕОБХОДИМОЙ ДЛЯ ОСУЩЕСТВЛЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Помещения представляют собой учебные аудитории для проведения учебных занятий, предусмотренных учебным планом и рабочей программой дисциплины, оснащенные оборудованием и техническими средствами обучения.

**Занятия лекционного типа** (при наличии в учебном плане). Учебные аудитории для занятий лекционного типа укомплектованы мебелью и техническими средствами обучения, служащими для представления учебной информации (стационарные или переносные наборы демонстрационного оборудования (проектор, экран, компьютер/ноутбук), учебно-наглядные пособия (презентации по темам лекций), обеспечивающие тематические иллюстрации, соответствующие данной программе дисциплины.

**Занятия семинарского типа** (при наличии в учебном плане). Учебные аудитории для занятий семинарского типа укомплектованы мебелью и техническими средствами обучения, служащими для представления учебной информации (стационарные или переносные наборы демонстрационного оборудования (проектор, экран, компьютер/ноутбук).

**Промежуточная аттестация.** Для проведения промежуточной аттестации по дисциплине используются компьютерные классы, оснащенные компьютерной техникой с возможностью подключения к сети Интернет и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета и/или учебные аудитории, укомплектованные мебелью и техническими средствами обучения.

**Самостоятельная работа.** Помещения для самостоятельной работы оснащены компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и доступом к электронной информационно-образовательной среде университета. Для организации самостоятельной работы обучающихся используются:

компьютерные классы университета;

библиотека (медиазал), имеющая места для обучающихся, оснащенные компьютерами с доступом к базам данных и сети Интернет.

**Электронная информационно-образовательная среда университета (ЭИОС).** Каждый обучающийся в течение всего периода обучения обеспечен индивидуальным неограниченным доступом к электронной информационно-образовательной среде университета (ЭИОС) <http://sdo.tolgas.ru/> из любой точки, в которой имеется доступ к информационно-телекоммуникационной сети "Интернет", как на территории университета, так и вне ее.

ЭИОС университета обеспечивает:

доступ к учебным планам, рабочим программам дисциплин (модулей), программам практик, электронным учебным изданиям и электронным образовательным ресурсам, указанным в рабочих программах дисциплин (модулей), программах практик;

формирование электронного портфолио обучающегося, в том числе сохранение его работ и оценок за эти работы.

В случае реализации образовательной программы с применением электронного обучения, дистанционных образовательных технологий ЭИОС дополнительно обеспечивает:

фиксацию хода образовательного процесса, результатов промежуточной аттестации и результатов освоения образовательной программы;

проведение учебных занятий, процедур оценки результатов обучения, реализация которых предусмотрена с применением электронного обучения, дистанционных образовательных технологий;

взаимодействие между участниками образовательного процесса, в том числе синхронное и (или) асинхронное взаимодействия посредством сети "Интернет".

## **7. ОСОБЕННОСТИ ОРГАНИЗАЦИИ ОБУЧЕНИЯ ДЛЯ ЛИЦ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ И ИНВАЛИДОВ**

При необходимости рабочая программа дисциплины может быть адаптирована для обеспечения образовательного процесса инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья, в том числе для дистанционного обучения. Для этого требуется заявление студента (его законного представителя) и заключение психолого-медико-педагогической комиссии (ПМПК).

В случае необходимости, обучающимся из числа лиц с ограниченными возможностями здоровья (по заявлению обучающегося) а для инвалидов также в соответствии с индивидуальной программой реабилитации инвалида, могут предлагаться следующие варианты восприятия учебной информации с учетом их индивидуальных психофизических особенностей, в том числе с применением электронного обучения и дистанционных технологий:

- для лиц с нарушениями зрения: в печатной форме увеличенным шрифтом; в форме электронного документа; в форме аудиофайла (перевод учебных материалов в аудиоформат); в печатной форме на языке Брайля; индивидуальные консультации с привлечением тифлосурдопереводчика; индивидуальные задания и консультации.

- для лиц с нарушениями слуха: в печатной форме; в форме электронного документа; видеоматериалы с субтитрами; индивидуальные консультации с привлечением сурдопереводчика; индивидуальные задания и консультации.

- для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата: в печатной форме; в форме электронного документа; в форме аудиофайла; индивидуальные задания и консультации.

## **8. ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ (ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ) ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ**

### **8.1. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания**

Для оценки знаний, умений, навыков и уровня сформированности компетенции по дисциплине применяется балльно-рейтинговая система контроля и оценки успеваемости

студентов. В основу балльно-рейтинговой системы положены принципы, в соответствии с которыми формирование рейтинга студента осуществляется в ходе текущего контроля успеваемости. Максимальное количество баллов в семестре – 100.

### Шкала оценки результатов освоения дисциплины, сформированности результатов обучения

Форма проведения промежуточной аттестации	Шкалы оценки уровня сформированности результатов обучения		Шкала оценки уровня освоения дисциплины		
	Уровневая шкала оценки компетенций	100 балльная шкала, %	100 балльная шкала, %	5-балльная шкала, дифференцированная оценка/балл	недифференцированная оценка
Дифференцированный зачет	допороговый	ниже 61	ниже 61	«неудовлетворительно» / 2	не зачтено
	пороговый	61-85,9	61-69,9	«удовлетворительно» / 3	зачтено
			70-85,9	«хорошо» / 4	зачтено
	повышенный	86-100	86-100	«отлично» / 5	зачтено

По итогам текущей успеваемости студенту может быть выставлена оценка по промежуточной аттестации в соответствии за набранными за семестр баллами (по накопительному рейтингу). Студентам, набравшим в ходе текущего контроля успеваемости по дисциплине от 61 до 100 баллов и выполнившим все обязательные виды запланированных учебных занятий, по решению преподавателя без прохождения промежуточной аттестации выставляется оценка в соответствии со шкалой оценки результатов освоения дисциплины.

**Результат обучения считается сформированным (повышенный уровень),** если теоретическое содержание курса освоено полностью; при устных собеседованиях студент исчерпывающе, последовательно, четко и логически стройно излагает учебный материал; свободно справляется с задачами, вопросами и другими видами заданий, требующих применения знаний, использует в ответе дополнительный материал; все предусмотренные рабочей учебной программой задания выполнены в соответствии с установленными требованиями, студент способен анализировать полученные результаты; проявляет самостоятельность при выполнении заданий, качество их выполнения оценено числом баллов от 86 до 100, что соответствует повышенному уровню сформированности результатов обучения.

**Результат обучения считается сформированным (пороговый уровень),** если теоретическое содержание курса освоено полностью; при устных собеседованиях студент последовательно, четко и логически стройно излагает учебный материал; справляется с задачами, вопросами и другими видами заданий, требующих применения знаний; все предусмотренные рабочей учебной программой задания выполнены в соответствии с установленными требованиями, студент способен анализировать полученные результаты; проявляет самостоятельность при выполнении заданий, качество их выполнения оценено числом баллов от 61 до 85,9, что соответствует пороговому уровню сформированности результатов обучения.

**Результат обучения считается несформированным,** если студент при выполнении заданий не демонстрирует знаний учебного материала, допускает ошибки, неуверенно, с большими затруднениями выполняет задания, не демонстрирует необходимых умений, качество выполненных заданий не соответствует установленным требованиям, качество их выполнения оценено числом баллов ниже 61, что соответствует допороговому уровню.

### Формы текущего контроля успеваемости

Формы текущего контроля	Количество контрольных точек	Количество баллов за 1 контр. точку	Макс. возм. кол-во баллов
Доклад/сообщение	8	5	40
Составление тестовых вопросов по выбранной теме	2	10	20
Подготовка и защита реферата по выбранной теме	1	10	10
Подготовка презентации по выбранной теме	1	10	10

Выполнение практических заданий	2	10	20
<b>Итого по дисциплине</b>			<b>100 баллов</b>

Система оценивания представлена в электронном учебном курсе по дисциплине <http://sdo.tolgas.ru/>.

## **8.2. Типовые контрольные задания или иные материалы для ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ**

### **8.2.1. Типовые задания к практическим (семинарским) занятиям**

#### **Практическое занятие 1. Тема 1. Концептуальные основания культурной политики**

*Темы докладов/сообщений:*

1. Сущность культурной политики
2. Модели культурной политики
3. Структура и функции культурной политики
4. Основные направления культурной политики

#### **Практическое занятие 2. Тема 2. Исторические аспекты культурной политики в России**

*Темы докладов/сообщений:*

1. Основные этапы становления и развития культурной политики в России.
2. Особенности формирования современной государственной стратегии социокультурного управления в России.
3. Содержание Стратегии государственной культурной политики на период до 2030 г.

#### **Практическое занятие 3. Тема 3. Правовые основания культурной политики в России**

*Темы докладов/сообщений:*

1. Основное содержание законодательства о культуре.
2. Основное содержание законодательных актов в некоторых сферах регулирования культурной политики.

#### **Практическое занятие 4. Тема 4. Организационные основания культурной политики в России**

*Темы докладов/сообщений:*

1. Цели государственной культурной политики
  2. Принципы государственной культурной политики
  3. Система субъектов культурной политики
  4. Структура и функции субъектов культурной политики
  5. Ресурсное обеспечение разработки и реализации государственной культурной политики в России.
- Технологии организации деятельности учреждений культуры.

#### **Практическое занятие 5. Тема 5. Основное содержание современной культурной политики в России**

*Темы докладов/сообщений:*

1. Содержание Стратегии государственной культурной политики на период до 2030 года.
2. Сохранение единого культурного пространства
3. Задачи государственной культурной политики в области культурного наследия народов Российской Федерации
4. Задачи государственной культурной политики в области осуществления всех видов культурной деятельности и развития связанных с ними индустрий

5. Задачи государственной культурной политики в области гуманитарных наук
  6. Задачи государственной культурной политики в области русского языка, языков народов Российской Федерации, отечественной литературы
  7. Задачи государственной культурной политики в области расширения и поддержки международных культурных и гуманитарных связей
  8. Задачи государственной культурной политики в области воспитания.
  9. Задачи государственной культурной политики в области просвещения.
  10. Задачи государственной культурной политики в области детского и молодежного движения
- Задачи государственной культурной политики в области формирования информационной среды, благоприятной для становления личности

### **Практическое занятие 6. Тема 6. Специфика реализации культурной политики в России и за рубежом**

*Темы докладов/сообщений:*

1. Специфика организационного обеспечения реализации государственной культурной политики в России.
2. Специфика аналитического обеспечения реализации государственной культурной политики в России.
3. Специфика информационного обеспечения реализации государственной культурной политики в России.
4. Специфика культурной политики за рубежом (Италия)
5. Специфика культурной политики за рубежом (Франция)
6. Специфика культурной политики за рубежом (Испания)
7. Специфика культурной политики за рубежом (США)
8. Специфика культурной политики за рубежом (Скандинавские страны)
9. Специфика культурной политики за рубежом (Англия)

#### **8.2.2. Типовые практические задания к семинарским занятиям**

**Практическое задание № 1** (к семинарскому занятию по теме Правовые основания культурной политики в России)

С опорой на официальные материалы и комментарии, составьте таблицу «Основное содержание российского законодательства в сфере культуры».

Воспользуйтесь возможностями лицензированной версии справочной информационной правовой системы «КонсультантПлюс» из внутренней сети университета или бесплатной интернет-версии «КонсультантПлюс».

Название действующего законодательного акта, дата принятия	Основное содержание	Основные понятия и институты (с определениями и комментариями)

**Практическое задание № 2** (к семинарскому занятию по теме Основное содержание современной культурной политики в России)

Пройдя по ссылке: [https://www.youtube.com/watch?v=HEmSi41\\_SdI](https://www.youtube.com/watch?v=HEmSi41_SdI), познакомьтесь с видеосюжетом «Как создаются выставки / Третьяковская галерея».

Составьте презентацию на тему «Как создаются выставки».

#### **8.2.3. Типовые темы для рефератов/презентаций**

1. Концептуальные основания культурной политики
2. Основные этапы становления и развития культурной политики в России.
3. Особенности формирование современной государственной стратегии социокультурного управления в России.
4. Основное содержание законодательства о культуре.

5. Основное содержание законодательных актов в некоторых сферах регулирования культурной политики.
6. Организационные основания культурной политики в России
7. Технологии организации деятельности учреждений культуры.
8. Содержание Стратегии государственной культурной политики на период до 2030 года.
9. Сохранение единого культурного пространства
10. Задачи государственной культурной политики в области культурного наследия народов Российской Федерации
11. Задачи государственной культурной политики в области осуществления всех видов культурной деятельности и развития связанных с ними индустрий
12. Задачи государственной культурной политики в области гуманитарных наук
13. Задачи государственной культурной политики в области русского языка, языков народов Российской Федерации, отечественной литературы
14. Задачи государственной культурной политики в области расширения и поддержки международных культурных и гуманитарных связей
15. Задачи государственной культурной политики в области воспитания.
16. Задачи государственной культурной политики в области просвещения.
17. Задачи государственной культурной политики в области детского и молодежного движения
18. Задачи государственной культурной политики в области формирования информационной среды, благоприятной для становления личности
19. Специфика информационного обеспечения реализации государственной культурной политики в России.
20. Специфика культурной политики за рубежом (Италия)
21. Специфика культурной политики за рубежом (Франция)
22. Специфика культурной политики за рубежом (Испания)
23. Специфика культурной политики за рубежом (США)
24. Специфика культурной политики за рубежом (Скандинавские страны)
25. Специфика культурной политики за рубежом (Англия)

#### Требования к оформлению реферата

- Объем работы – от 15 страниц.  
 Шрифт – TNR, размер шрифта – 14, межстрочный интервал – 1,5.  
 Поля: правое – 1 см., левое -2,5 см, верхнее, нижнее – 1 см.  
 Текст выравниваем по ширине страницы.  
 Нумерация страниц – середина страницы, вверху.  
 Количество используемых источников – от 5 наименований. Список оформляем по ГОСТу.

#### Требования к оформлению презентации

- Презентация выполняется с использованием платформ Canva или PowerPoint.  
 Объем работы – от 15 слайдов.  
 Презентация должна включать примеры, результаты исследований, статистику, инфографику.

### **8.3. Типовые контрольные задания или иные материалы для проведения ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ**

Форма проведения промежуточной аттестации по дисциплине - дифференцированный зачет (по результатам накопительного рейтинга или в форме устно-письменного опроса).

#### **Перечень вопросов для подготовки к дифференцированному зачету (ОПК-2: ИОПК-2.1, ИОПК-2.2):**

1. Сущность культурной политики

2. Модели культурной политики
3. Структура и функции культурной политики
4. Основные направления культурной политики
5. Основные этапы становления и развития культурной политики в России.
6. Особенности формирование современной государственной стратегии социокультурного управления в России.
7. Содержание Стратегии государственной культурной политики на период до 2030 г.
8. Основное содержание законодательства о культуре.
9. Основное содержание законодательных актов в некоторых сферах регулирования культурной политики.
10. Цели государственной культурной политики Цели государственной культурной политики
11. Принципы государственной культурной политики
12. Система субъектов культурной политики
13. Структура и функции субъектов культурной политики
14. Ресурсное обеспечение разработки и реализации государственной культурной политики в России.
15. Технологии организации деятельности учреждений культуры.
16. Содержание Стратегии государственной культурной политики на период до 2030 года.
17. Сохранение единого культурного пространства
18. Задачи государственной культурной политики в области культурного наследия народов Российской Федерации
19. Задачи государственной культурной политики в области осуществления всех видов культурной деятельности и развития связанных с ними индустрий
20. Задачи государственной культурной политики в области гуманитарных наук
21. Задачи государственной культурной политики в области русского языка, языков народов Российской Федерации, отечественной литературы
22. Задачи государственной культурной политики в области расширения и поддержки международных культурных и гуманитарных связей
23. Задачи государственной культурной политики в области воспитания.
24. Задачи государственной культурной политики в области просвещения.
25. Задачи государственной культурной политики в области детского и молодежного движения
26. Задачи государственной культурной политики в области формирования информационной среды, благоприятной для становления личности
27. Специфика организационного обеспечения реализации государственной культурной политики в России.
28. Специфика аналитического обеспечения реализации государственной культурной политики в России.
29. Специфика информационного обеспечения реализации государственной культурной политики в России.
- 30. Специфика культурной политики за рубежом.**