

Документ подписан простой электронной подписью

Информация о подписи:

ФИО: Выборцова Любовь Александровна

Должность: Ректор

Дата подписания: 04.09.2024 14:00:04

Уникальный программный ключ:

c3b3b9c625f6c113afa2a2c42baff9e05a38b76e

**МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования  
«Поволжский государственный университет сервиса» (ФГБОУ ВО «ПВГУС»)

Кафедра «Социальные технологии и гуманитарные науки»

## РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

### **Б.1.В.01 Теория и практика социально-культурной деятельности**

Направление подготовки:

**51.03.03 «Социально-культурная деятельность»**

Направленность (профиль) программы бакалавриата:

**«Менеджмент социально-культурной деятельности»**

Квалификация выпускника: **бакалавр**

Рабочая учебная программа дисциплины разработана в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования - бакалавриат по направлению подготовки 51.03.03 «Социально-культурная деятельность», утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 6 декабря 2017 г. № 1179 (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 9 января 2018 г. № 49575).

Разработчик РПД:

к.с.н., доцент

(ученая степень, ученое звание)



(подпись)

О. В. Кораблева

(ФИО)

СОГЛАСОВАНО:

Директор научной библиотеки



(подпись)

Н. В. Еремина

Начальник управления по информатизации



(подпись)

В. В. Обухов

РПД утверждена на заседании кафедры «Социальные технологии и гуманитарные науки» «20» мая 2020 г. протокол № 9.

Заведующий кафедрой,

д.с.н., доцент

(ученая степень, ученое звание)



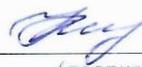
(подпись)

С. В. Явон

(ФИО)

СОГЛАСОВАНО:

Начальник научно-методического отдела



(подпись)

Н. М. Шемендюк

(ФИО)

Рабочая программа дисциплины утверждена в составе основной профессиональной образовательной программы решением Ученого совета Протокол № 6 от 20.05.2020 г.

**Срок действия рабочей программы дисциплины до 26.06.2024г.**

## АННОТАЦИЯ

### Б.1.В.01 Теория и практика социально-культурной деятельности

Дисциплина относится к части, формируемой участниками образовательных отношений, Блока 1. Дисциплины (модули) программы бакалавриата (Модуль направленности (профиля)).

#### Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции	Планируемые результаты обучения по дисциплине	Основание (ПС) * для профессиональных компетенций
ПК-1. Готов использовать технологии социально-культурной деятельности для проведения культурно-просветительной работы, организации досуга населения, обеспечения условий для реализации социально культурных инициатив, патриотического воспитания	ИПК-1.1. Демонстрирует знания о сущности технологий социально-культурной деятельности, основах применения технологического подхода в деятельности учреждений культуры, образования, социальной сферы. ИПК-1.2. Демонстрирует умения различать особенности применения технологий социально- культурной деятельности в соответствии с конкретными задачами профессиональной деятельности, социальными и личностными потребностями различных социально-демографических групп населения. ИПК-1.3. Владеет методикой реализации технологий социально-культурной деятельности в связи с задачами организации культурно-просветительной, рекреативно-оздоровительной, художественно-творческой, социально-воспитательной работы в различных сферах социальной практики	<b>Знает:</b> - сущность технологий социально-культурной деятельности и основы применения технологического подхода в деятельности учреждений культуры, образования, социальной сферы; - особенности применения технологий социально-культурной деятельности в соответствии с конкретными задачами профессиональной деятельности, социальными и личностными потребностями различных социально-демографических групп населения. - методики реализации социально-культурной деятельности в связи с задачами организации культурно-просветительной, рекреативно-оздоровительной, художественно-творческой, социально-воспитательной работы в различных сферах социальной практики <b>Умеет:</b> - применять технологии социально-культурной деятельности в соответствии с конкретными задачами профессиональной деятельности, социальными и личностными потребностями различных социально-демографических групп населения. <b>Владеет:</b> - методикой реализации технологий социально-культурной деятельности в связи с задачами организации культурно-просветительной, рекреативно-оздоровительной, художественно-творческой, социально-воспитательной работы в различных сферах социальной практики	01.003 Педагог дополнительного образования детей и взрослых Требования рынка труда Требования работодателей Обобщение отечественного и зарубежного опыта
ПК-2. Готов к осуществлению	ИПК-2.1. Осуществляет планирование массовых	<b>Знает:</b> - методику планирования	01.003 Педагог дополнительного

<p>развивающей социально-культурной деятельности всех возрастных групп населения, к организации массовых, групповых и индивидуальных форм социально-культурной деятельности в соответствии с культурными потребностями различных групп населения</p>	<p>досуговых мероприятий, разработку сценариев досуговых мероприятий ИПК-2.2. Демонстрирует умения организовывать и проводить досуговые мероприятия с учетом возрастных особенностей групп населения ИПК-2.3. Контролирует обеспечение санитарно-бытовых условий и условий внутренней среды, анализирует и устраняет (минимизирует) возможные риски для жизни и здоровья различных социально-демографических групп</p>	<p>массовых досуговых мероприятий, разработку сценариев досуговых мероприятий; - требования и методы обеспечения санитарно-бытовых условий и условий внутренней среды - специфику и технологии организации массовых, групповых и индивидуальных форм социально-культурной деятельности в соответствии с культурными потребностями различных групп населения <b>Умеет:</b> - организовывать и проводить досуговые мероприятия с учетом возрастных особенностей групп населения; - анализировать и устранять возможные риски для жизни и здоровья различных социально-демографических групп <b>Владеет:</b> - навыками развивающей социально-культурной деятельности всех возрастных групп населения, к организации массовых, групповых и индивидуальных форм социально-культурной деятельности в соответствии с культурными потребностями различных групп населения</p>	<p>образования детей и взрослых Требования рынка труда Требования работодателей Обобщение отечественного и зарубежного опыта</p>
<p>ПК-3. Способен к реализации технологий менеджмента и маркетинга в сфере социально-культурной деятельности</p>	<p>ИПК-3.1. Демонстрирует знания общей теории и технологий менеджмента и маркетинга в социально-культурной сфере ИПК-3.2. Демонстрирует умения осуществлять организацию деятельности учреждения культуры в целом и его подразделений на основе базовых технологий менеджмента и маркетинга в сфере социально культурной деятельности ИПК-3.3. Владеет современными методами менеджмента профессиональной деятельности в социально-культурной сфере; технологиями поиска нормативно-правовых документов, регламентирующих профессиональную деятельность в сфере культуры ИПК-3.4. Анализирует цели и задачи социально-культурной деятельности при разработке плана информационного сопровождения социально-</p>	<p><b>Знает:</b> - теорию и технологии менеджмента и маркетинга в социально-культурной сфере; - цели и задачи социально-культурной деятельности при разработке плана информационного сопровождения социально-культурных программ и мероприятий, деятельности организаций культурно-досугового типа <b>Умеет:</b> - осуществлять организацию деятельности учреждения культуры в целом и его подразделений на основе базовых технологий менеджмента и маркетинга в сфере социально культурной деятельности; - анализировать цели и задачи социально-культурной деятельности при разработке плана информационного сопровождения социально-культурных программ и мероприятий, деятельности организаций культурно-досугового типа <b>Владеет:</b> - современными методами</p>	<p>01.003 Педагог дополнительного образования детей и взрослых Требования рынка труда Требования работодателей Обобщение отечественного и зарубежного опыта</p>

	культурных программ и мероприятий, деятельности организаций культурно-досугового типа	менеджмента профессиональной деятельности в социально-культурной сфере; технологиями применения нормативно-правовых документов, регламентирующих профессиональную деятельность в сфере культуры	
ПК-4. Готов к выявлению и изучению культурных потребностей и запросов участников социально-культурной деятельности, определению основных тенденции развития; осуществлять прикладные научные исследования социально культурной деятельности и делать на этой основе продуктивные прогнозы, принимать правильные управленческие решения	ИПК-4.3. Демонстрирует навыки разработки методического руководства организациями культурно-досугового типа и организационно-методического обеспечения культурно-досуговой деятельности ИПК - 4.4. Демонстрирует умения осуществлять сбор, обработку и анализ информации для принятия управленческих решений, предлагать и обосновывать управленческие решения.	<b>Знает:</b> - основы методического руководства организациями культурно-досугового типа и организационно-методического обеспечения культурно-досуговой деятельности; - <b>методы</b> сбора, обработки и анализа информации для принятия управленческих решений; - способы обоснования управленческих решений <b>Умеет:</b> - осуществлять сбор, обработку и анализ информации для принятия управленческих решений, предлагать и обосновывать управленческие решения <b>Владеет:</b> - навыки разработки методического руководства организациями культурно-досугового типа и организационно-методического обеспечения культурно-досуговой деятельности	01.003 Педагог дополнительного образования детей и взрослых Требования рынка труда Требования работодателей Обобщение отечественного и зарубежного опыта

### Краткое содержание дисциплины:

1 семестр

Концептуальные основания социально-культурной деятельности

Исторические аспекты социально-культурной деятельности в России

Правовые основания социально-культурной деятельности в России

Организационные основания социально-культурной деятельности

2 семестр

Технологии социально-культурной деятельности

Ресурсное обеспечение социально-культурной деятельности в России

Опыт социально-культурной деятельности

# 1. ПЕРЕЧЕНЬ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ, СООТНЕСЕННЫХ С ПЛАНИРУЕМЫМИ РЕЗУЛЬТАТАМИ ОСВОЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

## 1.1. Цель освоения дисциплины

Целью освоения дисциплины является формирование у обучающихся представлений о концептуальных, правовых, технологических, организационных и практических аспектах социально-культурной деятельности.

Область профессиональной деятельности (по Реестру Минтруда)	Типы задач профессиональной деятельности	Задачи профессиональной деятельности
04 Культура, искусство; - сфера реализации государственной культурной политики; - сфера организации деятельности учреждений культуры	Технологический	Создание культурных программ и социально-культурных мероприятий, направленных на творческое развитие детей, подростков и взрослых, организацию свободного времени населения Участие в разработке и реализации социально-культурных технологий в учреждениях культуры, индустрии досуга и рекреации; использование культурного наследия для удовлетворения духовных потребностей различных групп населения в процессе культурно-просветительной деятельности; проведение массовой просветительной и воспитательной работы; популяризация здорового образа жизни; организация социально-культурного творчества и развивающего рекреативно-развлекательного досуга
04 Культура, искусство; - сфера реализации государственной культурной политики; - сфера организации деятельности учреждений культуры	Организационно-управленческий	Осуществление менеджмента и маркетинга в сфере социально-культурной деятельности, руководство деятельностью учреждений культуры Организация и проведение культурно-просветительной работы, различных форм социально-культурной деятельности населения (фестивали, конкурсы, смотры, праздники, программы социально-культурной анимации и рекреации, выставки), продюсирование культурно-досуговых программ

К основным задачам изучения дисциплины относится подготовка обучающихся к выполнению следующих трудовых функций в соответствии с профессиональными стандартами<sup>1</sup>:

Наименование профессиональных стандартов (ПС)	Код, наименование и уровень квалификации ОТФ, на которые ориентирована дисциплина	Код и наименование трудовых функций, на которые ориентирована дисциплина
01.003 Педагог дополнительного образования детей и взрослых Требования рынка труда Требования работодателей Обобщение отечественного и зарубежного опыта	ОТФ С Организационно-педагогическое обеспечение реализации дополнительных общеобразовательных программ - 6	С/01.6 Организация и проведение массовых досуговых мероприятий

## 1.2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине

Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции	Планируемые результаты обучения по дисциплине	Основание (ПС) * для профессиональных компетенций

<sup>1</sup>Данная информация указывается для дисциплин, направленных на формирование профессиональных компетенций. информация берется из описательной части ОПОП (раздел 3.3)

<p>ПК-1. Готов использовать технологии социально-культурной деятельности для проведения культурно-просветительной работы, организации досуга населения, обеспечения условий для реализации социально культурных инициатив, патриотического воспитания</p>	<p>ИПК-1.1. Демонстрирует знания о сущности технологий социально-культурной деятельности, основах применения технологического подхода в деятельности учреждений культуры, образования, социальной сферы. ИПК-1.2. Демонстрирует умения различать особенности применения технологий социально- культурной деятельности в соответствии с конкретными задачами профессиональной деятельности, социальными и личностными потребностями различных социально-демографических групп населения. ИПК-1.3. Владеет методикой реализации технологий социально-культурной деятельности в связи с задачами организации культурно-просветительной, рекреативно-оздоровительной, художественно-творческой, социально-воспитательной работы в различных сферах социальной практики</p>	<p><b>Знает:</b> - сущность технологий социально-культурной деятельности и основы применения технологического подхода в деятельности учреждений культуры, образования, социальной сферы; - особенности применения технологий социально- культурной деятельности в соответствии с конкретными задачами профессиональной деятельности, социальными и личностными потребностями различных социально-демографических групп населения. - методики реализации социально-культурной деятельности в связи с задачами организации культурно-просветительной, рекреативно-оздоровительной, художественно-творческой, социально-воспитательной работы в различных сферах социальной практики <b>Умеет:</b> - применять технологии социально-культурной деятельности в соответствии с конкретными задачами профессиональной деятельности, социальными и личностными потребностями различных социально-демографических групп населения. <b>Владеет:</b> - методикой реализации технологий социально-культурной деятельности в связи с задачами организации культурно-просветительной, рекреативно-оздоровительной, художественно-творческой, социально-воспитательной работы в различных сферах социальной практики</p>	<p>01.003 Педагог дополнительного образования детей и взрослых Требования рынка труда Требования работодателей Обобщение отечественного и зарубежного опыта</p>
<p>ПК-2. Готов к осуществлению развивающей социально-культурной деятельности всех возрастных групп населения, к организации массовых, групповых и индивидуальных форм социально-культурной деятельности в соответствии с культурными потребностями различных групп</p>	<p>ИПК-2.1. Осуществляет планирование массовых досуговых мероприятий, разработку сценариев досуговых мероприятий ИПК-2.2. Демонстрирует умения организовывать и проводить досуговые мероприятия с учетом возрастных особенностей групп населения ИПК-2.3. Контролирует обеспечение санитарно-бытовых условий и условий внутренней среды, анализирует и устраняет (минимизирует) возможные риски для жизни и здоровья различных социально-демографических групп</p>	<p><b>Знает:</b> - методику планирования массовых досуговых мероприятий, разработку сценариев досуговых мероприятий; - требования и методы обеспечения санитарно-бытовых условий и условий внутренней среды - специфику и технологии организации массовых, групповых и индивидуальных форм социально-культурной деятельности в соответствии с культурными потребностями различных групп населения <b>Умеет:</b> - организовывать и проводить досуговые мероприятия с учетом</p>	<p>01.003 Педагог дополнительного образования детей и взрослых Требования рынка труда Требования работодателей Обобщение отечественного и зарубежного опыта</p>

населения		<p>возрастных особенностей групп населения;</p> <p>- анализировать и устранять возможные риски для жизни и здоровья различных социально-демографических групп</p> <p><b>Владеет:</b></p> <p>- навыками развивающей социально-культурной деятельности всех возрастных групп населения, к организации массовых, групповых и индивидуальных форм социально-культурной деятельности в соответствии с культурными потребностями различных групп населения</p>	
ПК-3. Способен к реализации технологий менеджмента и маркетинга в сфере социально-культурной деятельности	<p>ИПК-3.1. Демонстрирует знания общей теории и технологий менеджмента и маркетинга в социально-культурной сфере</p> <p>ИПК-3.2. Демонстрирует умения осуществлять организацию деятельности учреждения культуры в целом и его подразделений на основе базовых технологий менеджмента и маркетинга в сфере социально культурной деятельности</p> <p>ИПК-3.3. Владеет современными методами менеджмента профессиональной деятельности в социально-культурной сфере; технологиями поиска нормативно-правовых документов, регламентирующих профессиональную деятельность в сфере культуры</p> <p>ИПК-3.4. Анализирует цели и задачи социально-культурной деятельности при разработке плана информационного сопровождения социально-культурных программ и мероприятий, деятельности организаций культурно-досугового типа</p>	<p><b>Знает:</b></p> <p>- теорию и технологии менеджмента и маркетинга в социально-культурной сфере;</p> <p>- цели и задачи социально-культурной деятельности при разработке плана информационного сопровождения социально-культурных программ и мероприятий, деятельности организаций культурно-досугового типа</p> <p><b>Умеет:</b></p> <p>- осуществлять организацию деятельности учреждения культуры в целом и его подразделений на основе базовых технологий менеджмента и маркетинга в сфере социально культурной деятельности;</p> <p>- анализировать цели и задачи социально-культурной деятельности при разработке плана информационного сопровождения социально-культурных программ и мероприятий, деятельности организаций культурно-досугового типа</p> <p><b>Владеет:</b></p> <p>- современными методами менеджмента профессиональной деятельности в социально-культурной сфере; технологиями применения нормативно-правовых документов, регламентирующих профессиональную деятельность в сфере культуры</p>	01.003 Педагог дополнительного образования детей и взрослых Требования рынка труда Требования работодателей Обобщение отечественного и зарубежного опыта
ПК-4. Готов к выявлению и изучению культурных потребностей и запросов участников социально-культурной деятельности, определению	<p>ИПК-4.3. Демонстрирует навыки разработки методического руководства организациями культурно-досугового типа и организационно- методического обеспечения культурно-досуговой деятельности</p> <p>ИПК - 4.4. Демонстрирует умения осуществлять сбор, обработку и анализ информации</p>	<p><b>Знает:</b></p> <p>- основы методического руководства организациями культурно-досугового типа и организационно-методического обеспечения культурно-досуговой деятельности;</p> <p>- <b>методы</b> сбора, обработки и анализа информации для принятия управленческих решений;</p> <p>- способы обоснования</p>	01.003 Педагог дополнительного образования детей и взрослых Требования рынка труда Требования работодателей Обобщение отечественного и зарубежного

основных тенденции развития; осуществлять прикладные научные исследования социально культурной деятельности и делать на этой основе продуктивные прогнозы, принимать правильные управленческие решения	её для принятия управленческих решений, предлагать и обосновывать управленческие решения.	управленческих решений <b>Умеет:</b> - осуществлять сбор, обработку и анализ информации для принятия управленческих решений, предлагать и обосновывать управленческие решения <b>Владеет:</b> - навыки разработки методического руководства организациями культурно-досугового типа и организационно-методического обеспечения культурно-досуговой деятельности	опыта
--	---	---	-------

## 2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Дисциплина относится к части, формируемой участниками образовательных отношений, Блока 1. Дисциплины (модули) программы бакалавриата (Модуль направленности (профиля)).

Освоение дисциплины осуществляется в 5 и 6 семестрах (очная и заочная формы обучения).

Дисциплины, на освоение которых опирается данная дисциплина:

- Основы культурной политики;
- Технологические основы социально-культурной деятельности;
- Основы социально-культурного проектирования;
- Правовое регулирование сферы коммуникаций.

Дисциплины, для которых необходимы знания, умения, навыки, приобретаемые в результате изучения данной дисциплины:

- Сценарно-режиссерские основы социально-культурной деятельности;
- Социально-культурная анимация;
- Ресурсная база социально-культурной деятельности;
- Теория и практика социально-культурного менеджмента.

Основные положения дисциплины в дальнейшем будут использованы при подготовке и сдаче государственного экзамена, подготовке и защите выпускной квалификационной работы.

## 3. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Общая трудоёмкость дисциплины составляет **12з.е. (432 час.)**, их распределение по видам работ и семестрам представлено в таблице.

Виды учебных занятий и работы обучающихся	Трудоёмкость, час		
	Всего	5 семестр	6 семестр
Формат изучения дисциплины (традиционный или с использованием элементов электронного обучения)	с использованием элементов электронного обучения	с использованием элементов электронного обучения	с использованием элементов электронного обучения
<b>Общая трудоёмкость дисциплины</b>	<b>432</b>	<b>216</b>	<b>216</b>
<b>Контактная работа обучающихся с преподавателем по видам учебных занятий (всего), в т.ч.:</b>	<b>-/126</b>	<b>-/ 22(40 в ЭИОС)</b>	<b>-/ 24(40 в ЭИОС)</b>
занятия лекционного типа (лекции и иные учебные занятия, предусматривающие преимущественную передачу учебной информации педагогическими	-/22	- / 10	- / 12

Виды учебных занятий и работы обучающихся	Трудоемкость, час		
	Всего	5 семестр	6 семестр
работниками)			
занятия семинарского типа (семинары, практические занятия, практикумы, коллоквиумы и иные аналогичные занятия)	-/24	- / 12	- / 12
<b>Самостоятельная работа всего, в т.ч.:</b>	<b>-/293</b>	<b>- / 110</b>	<b>- / 183</b>
Самоподготовка по темам (разделам) дисциплины	-/293	- /110	- /183
Выполнение курсового проекта /курсовой работы	+/+	- / -	+ / +
<b>Контроль (часы на зачет, экзамен)</b>	<b>-/13</b>	<b>- / 4</b>	<b>- / 9</b>
<b>Промежуточная аттестация</b>	<b>Зачет, экзамен</b>	<b>Зачет</b>	<b>Экзамен</b>

Примечание: -/- объем часов соответственно для очной, заочной форм обучения

### 3.1. Содержание дисциплины, структурированное по темам, для студентов **ОЧНОЙ ФОРМЫ ОБУЧЕНИЯ**

Планируемые (контролируемые) результаты освоения: код формируемой компетенции и индикаторы достижения компетенций	Наименование разделов, тем	Виды учебной работы				Формы проведения учебной работы
		Контактная работа			Самостоятельная работа, час	
		Лекции, час	Контактная работа (в ЭИОС), час	Практические занятия, час		
<b>5 семестр</b>						
ПК-1: ИПК-1.1, ИПК-1.2, ИПК-1.3; ПК-2: ИПК-2.1, ИПК-2.2, ИПК-2.3; ПК-3: ТПК-3.1, ИПК-3.2, ИПК-3.3, ИПК-3.4; ПК-4: ИПК-4.3, ИПК-4.4	<b>Тема 1. Теоретические основы социально-культурной деятельности</b>					Лекция-визуализация
	<b>Практическое занятие Тема 1. Теоретические основы социально-культурной деятельности</b>					Семинар-конференция
	Самостоятельная работа					Самостоятельное изучение учебных материалов Подготовка докладов/ сообщений/реферата/презентации/тестовых вопросов/вопросов для обсуждения к семинарским занятиям
ПК-1: ИПК-1.1, ИПК-1.2, ИПК-1.3; ПК-2: ИПК-2.1, ИПК-2.2, ИПК-2.3; ПК-3: ТПК-3.1, ИПК-3.2, ИПК-3.3, ИПК-3.4; ПК-4: ИПК-4.3, ИПК-4.4	<b>Тема 2. Исторические аспекты социально-культурной деятельности в России</b>					Лекция-визуализация
	<b>Практическое занятие Тема 2. Исторические аспекты социально-культурной деятельности в России</b>					Семинар-конференция
	Самостоятельная работа					Самостоятельное изучение учебных материалов Подготовка докладов/ сообщений/реферата/презентации/тестовых вопросов/вопросов для обсуждения к семинарским занятиям Выполнение практического задания
ПК-1: ИПК-1.1, ИПК-1.2, ИПК-1.3; ПК-2: ИПК-2.1, ИПК-2.2, ИПК-2.3; ПК-3: ТПК-3.1, ИПК-3.2, ИПК-3.3, ИПК-3.4; ПК-4: ИПК-4.3, ИПК-4.4	<b>Тема 3. Правовые основания социально-культурной деятельности</b>					Лекция-визуализация
	<b>Практическое занятие Тема 3. Правовые основания социально-культурной деятельности</b>					Семинар-конференция
	Самостоятельная работа					Самостоятельное изучение учебных материалов Подготовка докладов/ сообщений /вопросов для обсуждения к семинарским занятиям

Планируемые (контролируемые) результаты освоения: код формируемой компетенции и индикаторы достижения компетенций	Наименование разделов, тем	Виды учебной работы				Формы проведения учебной работы
		Контактная работа				
		Лекции, час	Контактная работа (в ЭИОС), час	Практические занятия, час	Самостоятельная работа, час	
ПК-1: ИПК-1.1, ИПК-1.2, ИПК-1.3; ПК-2: ИПК-2.1, ИПК-2.2, ИПК-2.3; ПК-3: ТПК-3.1, ИПК-2. ИПК-3.3, ИПК-3.4; ПК-4: ИПК-4.3, ИПК-4.4	<b>Тема 4. Организационные основы социально-культурной деятельности</b>					Лекция-визуализация
	<b>Практическое занятие Тема 4. Организационные основы социально-культурной деятельности</b>					Семинар-конференция
	Самостоятельная работа					Самостоятельное изучение учебных материалов Подготовка докладов/ сообщений/реферата/презентации/тестовых вопросов/вопросов для обсуждения к семинарским занятиям Выполнение практического задания
<b>ИТОГО за 5 семестр</b>						
<b>6 семестр</b>						
ПК-1: ИПК-1.1, ИПК-1.2, ИПК-1.3; ПК-2: ИПК-2.1, ИПК-2.2, ИПК-2.3; ПК-3: ТПК-3.1, ИПК-2. ИПК-3.3, ИПК-3.4; ПК-4: ИПК-4.3, ИПК-4.4	<b>Тема 5. Технологические основы социально-культурной деятельности</b>					Лекция-визуализация
	<b>Практическое занятие Тема 5. Технологические основы социально-культурной деятельности</b>					Семинар-конференция
	Самостоятельная работа					Самостоятельное изучение учебных материалов Подготовка докладов/ сообщений/реферата/презентации/тестовых вопросов/вопросов для обсуждения к семинарским занятиям Сбор материалов в рамках выполнения курсовой работы Выполнение практического задания
ПК-1: ИПК-1.1, ИПК-1.2, ИПК-1.3; ПК-2: ИПК-2.1, ИПК-2.2, ИПК-2.3; ПК-3: ТПК-3.1, ИПК-2. ИПК-3.3, ИПК-3.4; ПК-4: ИПК-4.3, ИПК-4.4	<b>Тема 6. Развивающие информационно-познавательные технологии социально-культурной деятельности</b>					Лекция-визуализация
	<b>Практическое занятие Тема 6. Развивающие информационно-познавательные технологии социально-культурной деятельности</b>					Семинар-конференция
	Самостоятельная работа					Самостоятельное изучение учебных материалов Подготовка докладов/сообщений/реферата/ презентации/тестовых вопросов/вопросов для обсуждения к

Планируемые (контролируемые) результаты освоения: код формируемой компетенции и индикаторы достижения компетенций	Наименование разделов, тем	Виды учебной работы				Формы проведения учебной работы
		Контактная работа				
		Лекции, час	Контактная работа (в ЭИОС), час	Практические занятия, час	Самостоятельная работа, час	
						семинарским занятиям Анализ материалов в рамках выполнения курсовой работы
ПК-1: ИПК-1.1, ИПК-1.2, ИПК-1.3; ПК-2: ИПК-2.1, ИПК-2.2, ИПК-2.3; ПК-3: ТПК-3.1, ИПК-2. ИПК-3.3, ИПК-3.4; ПК-4: ИПК-4.3, ИПК-4.4	<b>Тема 7. Социокультурные технологии рекреационно-развлекательного характера</b>					
ПК-1: ИПК-1.1, ИПК-1.2, ИПК-1.3; ПК-2: ИПК-2.1, ИПК-2.2, ИПК-2.3; ПК-3: ТПК-3.1, ИПК-2. ИПК-3.3, ИПК-3.4; ПК-4: ИПК-4.3, ИПК-4.4	<b>Практическое занятие Тема 7. Социокультурные технологии рекреационно-развлекательного характера</b>					
ПК-1: ИПК-1.1, ИПК-1.2, ИПК-1.3; ПК-2: ИПК-2.1, ИПК-2.2, ИПК-2.3; ПК-3: ТПК-3.1, ИПК-2. ИПК-3.3, ИПК-3.4; ПК-4: ИПК-4.3, ИПК-4.4	Самостоятельная работа					Самостоятельное изучение учебных материалов Подготовка докладов/сообщений/реферата/ презентации/тестовых вопросов/вопросов для обсуждения к семинарским занятиям Анализ материалов в рамках выполнения курсовой работы
ПК-1: ИПК-1.1, ИПК-1.2, ИПК-1.3; ПК-2: ИПК-2.1, ИПК-2.2, ИПК-2.3;	<b>Тема 8: Практика социально-культурной деятельности</b>					

Планируемые (контролируемые) результаты освоения: код формируемой компетенции и индикаторы достижения компетенций	Наименование разделов, тем	Виды учебной работы				Формы проведения учебной работы
		Контактная работа				
		Лекции, час	Контактная работа (в ЭИОС), час	Практические занятия, час	Самостоятельная работа, час	
ПК-3: ТПК-3.1, ИПК-2. ИПК-3.3, ИПК-3.4; ПК-4: ИПК-4.3, ИПК-4.4						
ПК-1: ИПК-1.1, ИПК-1.2, ИПК-1.3; ПК-2: ИПК-2.1, ИПК-2.2, ИПК-2.3; ПК-3: ТПК-3.1, ИПК-2. ИПК-3.3, ИПК-3.4; ПК-4: ИПК-4.3, ИПК-4.4	<b>Практическое занятие Тема 8: Практика социально-культурной деятельности</b>					
ПК-1: ИПК-1.1, ИПК-1.2, ИПК-1.3; ПК-2: ИПК-2.1, ИПК-2.2, ИПК-2.3; ПК-3: ТПК-3.1, ИПК-2. ИПК-3.3, ИПК-3.4; ПК-4: ИПК-4.3, ИПК-4.4	Самостоятельная работа					Самостоятельное изучение учебных материалов Подготовка докладов/сообщений/реферата/презентации/тестовых вопросов/вопросов для обсуждения к семинарским занятиям Анализ материалов и подготовка текста в рамках выполнения курсовой работы Выполнение практического задания
	<b>ИТОГО за 6 семестр</b>					

**Формы и критерии текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации  
(технологическая карта для студентов ОЧНОЙ ФОРМЫ ОБУЧЕНИЯ)**

Формы текущего контроля	Условия допуска	Количество контрольных точек	Количество баллов за 1 контр. точку	Макс. возм. кол-во баллов
<b>5 семестр</b>				
Доклад/сообщение/ответы на тестовые вопросы	допускаются все студенты	8	5	40
Выполнение практических заданий	допускаются все студенты	2	10	20
Подготовка тестовых вопросов по темам лекционных занятий	допускаются все студенты	2	10	20
Подготовка и защита реферата	допускаются все студенты	1	10	10
Подготовка презентации по выбранной теме	допускаются все студенты	1	10	10
	<b>Итого по дисциплине</b>	<b>14</b>		<b>100 баллов</b>
<b>6 семестр</b>				
Доклад/сообщение/ответы на тестовые вопросы	допускаются все студенты	8	5	40
Выполнение практических заданий	допускаются все студенты	2	10	20
Подготовка тестовых вопросов по темам лекционных занятий	допускаются все студенты	2	10	20
Подготовка и защита реферата	допускаются все студенты	1	10	10
Подготовка презентации по выбранной теме	допускаются все студенты	1	10	10
	<b>Итого по дисциплине</b>	<b>14</b>		<b>100 баллов</b>

Форма проведения промежуточной аттестации	Условия допуска	Шкалы оценки уровня сформированности результатов обучения		Шкала оценки уровня
		Уровневая шкала оценки компетенций	100 балльная шкала, %	
<b>Зачет</b> (по накопительному рейтингу или устно-письменный опрос)	допускаются все студенты	допороговый	ниже 61	ниже 61
		пороговый	61-85,9	61-69,9
		повышенный	86-100	70-85,9
<b>Экзамен</b> (по накопительному рейтингу или устно-письменный опрос)	допускаются студенты, получившие за курсовую работу удовлетворительную оценку	допороговый	ниже 61	ниже 61
		пороговый	61-85,9	61-69,9
		повышенный	86-100	70-85,9
				86-100

### 3.2. Содержание дисциплины, структурированное по темам, для студентов **ЗАОЧНОЙ ФОРМЫ ОБУЧЕНИЯ**

Планируемые (контролируемые) результаты освоения: код формируемой компетенции и индикаторы достижения компетенций	Наименование разделов, тем	Виды учебной работы						Формы текущего контроля (наименование оценочного средства)
		Контактная работа			Формы проведения контактной работы : лекций, лабораторных, практических занятий	Самостоятельная работа		
		Лекции, час	Работа в ЭИОС, час	Практические занятия, час		в часах	формы организации самостоятельной работы	
<b>5 семестр</b>								
ПК-1: ИПК-1.1, ИПК-1.2, ИПК-1.3; ПК-2: ИПК-2.1, ИПК-2.2, ИПК-2.3; ПК-3: ТПК-3.1, ИПК-2. ИПК-3.3, ИПК-3.4; ПК-4: ИПК-4.3, ИПК-4.4	<b>Тема 1. Теоретические основы социально-культурной деятельности</b>	4	16	3	Лекция-визуализация (в т.ч. в ЭИОС) Семинар-конференция	30	Самостоятельное изучение темы	Подготовка докладов сообщений/реферата/презентации/тестовых вопросов/вопросов для обсуждения семинарским занятиям
ПК-1: ИПК-1.1, ИПК-1.2, ИПК-1.3; ПК-2: ИПК-2.1, ИПК-2.2, ИПК-2.3; ПК-3: ТПК-3.1, ИПК-2. ИПК-3.3, ИПК-3.4; ПК-4: ИПК-4.3, ИПК-4.4	<b>Тема 2. Исторические аспекты социально-культурной деятельности в России</b>	2	8	3	Лекция-визуализация (в т.ч. в ЭИОС) Семинар-конференция	30	Самостоятельное изучение темы	Подготовка докладов сообщений/реферата/презентации/тестовых вопросов/вопросов для обсуждения семинарским занятиям Выполнение практического задания
ПК-1: ИПК-1.1, ИПК-1.2, ИПК-1.3; ПК-2: ИПК-2.1, ИПК-2.2, ИПК-2.3; ПК-3: ТПК-3.1, ИПК-2. ИПК-3.3, ИПК-3.4; ПК-4: ИПК-4.3, ИПК-4.4	<b>Тема 3. Правовые основания социально-культурной деятельности</b>	2	8	3	Лекция-визуализация Семинар-конференция	30	Самостоятельное изучение темы	Подготовка докладов сообщений/реферата/презентации/тестовых вопросов/вопросов для обсуждения семинарским занятиям Выполнение практического задания
ПК-1: ИПК-1.1, ИПК-1.2, ИПК-1.3; ПК-2: ИПК-2.1, ИПК-2.2, ИПК-2.3; ПК-3: ТПК-	<b>Тема 4. Организационные основания социально-культурной деятельности</b>	2	8	3	Лекция-визуализация Семинар-конференция	20	Самостоятельное изучение темы	Подготовка докладов сообщений/реферата/презентации/тестовых вопросов/вопросов для обсуждения семинарским занятиям Выполнение практического задания

Планируемые (контролируемые) результаты освоения: код формируемой компетенции и индикаторы достижения компетенций	Наименование разделов, тем	Виды учебной работы						Формы текущего контроля (наименование оценочного средства)
		Контактная работа			Формы проведения контактной работы : лекций, лабораторных, практических занятий	Самостоятельная работа		
		Лекции, час	Работа в ЭИОС, час	Практические занятия, час		в часах	формы организации самостоятельной работы	
3.1, ИПК-2. ИПК-3.3, ИПК-3.4; ПК-4: ИПК-4.3, ИПК-4.4								
	<b>ИТОГО за 5 семестр</b>	10	40	12		110		
<b>6 семестр</b>								
ПК-1: ИПК-1.1, ИПК-1.2, ИПК-1.3; ПК-2: ИПК-2.1, ИПК-2.2, ИПК-2.3; ПК-3: ТПК-3.1, ИПК-2. ИПК-3.3, ИПК-3.4; ПК-4: ИПК-4.3, ИПК-4.4	<b>Тема 5. Технологические основы социально-культурной деятельности</b>	3	10	3	Лекция-визуализация Семинар-конференция	40	Самостоятельное изучение темы	Подготовка докладов, сообщений/реферата/презентации/тестовых вопросов/вопросов для обсуждения семинарским занятиям Выполнение практического задания
ПК-1: ИПК-1.1, ИПК-1.2, ИПК-1.3; ПК-2: ИПК-2.1, ИПК-2.2, ИПК-2.3; ПК-3: ТПК-3.1, ИПК-2. ИПК-3.3, ИПК-3.4; ПК-4: ИПК-4.3, ИПК-4.4	<b>Тема 6. Развивающие информационно-познавательные технологии социально-культурной деятельности</b>	3	10	3	Лекция-визуализация Семинар-конференция	45	Самостоятельное изучение темы	Подготовка докладов, сообщений/реферата/презентации/тестовых вопросов/вопросов для обсуждения семинарским занятиям
ПК-1: ИПК-1.1, ИПК-1.2, ИПК-1.3; ПК-2: ИПК-2.1, ИПК-2.2, ИПК-2.3; ПК-3: ТПК-3.1, ИПК-2. ИПК-3.3, ИПК-3.4; ПК-4: ИПК-4.3, ИПК-4.4	<b>Тема 7. Социокультурные технологии рекреационно-развлекательного характера</b>	3	10	3	Лекция-визуализация Семинар-конференция	45	Самостоятельное изучение темы	Подготовка докладов, сообщений/реферата/презентации/тестовых вопросов/вопросов для обсуждения семинарским занятиям

Планируемые (контролируемые) результаты освоения: код формируемой компетенции и индикаторы достижения компетенций	Наименование разделов, тем	Виды учебной работы					Формы текущего контроля (наименование оценочного средства)	
		Контактная работа			Формы проведения контактной работы : лекций, лабораторных, практических занятий	Самостоятельная работа		
		Лекции, час	Работа в ЭИОС, час	Практические занятия, час		в часах		формы организации самостоятельной работы
ПК-1: ИПК-1.1, ИПК-1.2, ИПК-1.3; ПК-2: ИПК-2.1, ИПК-2.2, ИПК-2.3; ПК-3: ТПК-3.1, ИПК-2. ИПК-3.3, ИПК-3.4; ПК-4: ИПК-4.3, ИПК-4.4	<b>Тема 8: Практика социально-культурной деятельности</b>	3	10	3	Лекция-визуализация Семинар-конференция		Самостоятельное изучение темы	Подготовка докладов, сообщений/реферата/презентации/тестовых вопросов/вопросов для обсуждения семинарским занятиям Выполнение практического задания
	<b>ИТОГО за 6 семестр</b>	<b>12</b>	<b>40</b>	<b>12</b>		<b>183</b>		

**Формы и критерии текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации  
(технологическая карта для студентов ЗАОЧНОЙ ФОРМЫ ОБУЧЕНИЯ)**

Формы текущего контроля	Условия допуска	Количество контрольных точек	Количество баллов за 1 контр.точку	Макс. возм. кол-во баллов
<b>5 семестр</b>				
Доклад/сообщение/ответы на тестовые вопросы	допускаются все студенты	8	5	40
Выполнение практических заданий	допускаются все студенты	2	10	20
Подготовка тестовых вопросов по темам лекционных занятий	допускаются все студенты	2	10	20
Подготовка и защита реферата	допускаются все студенты	1	10	10
Подготовка презентации по выбранной теме	допускаются все студенты	1	10	10
	<b>Итого по дисциплине</b>	<b>14</b>		<b>100 баллов</b>
<b>6 семестр</b>				
Доклад/сообщение/ответы на тестовые вопросы	допускаются все студенты	8	5	40
Выполнение практических заданий	допускаются все студенты	2	10	20
Подготовка тестовых вопросов по темам лекционных занятий	допускаются все студенты	2	10	20
Подготовка и защита реферата	допускаются все студенты	1	10	10
Подготовка презентации по выбранной теме	допускаются все студенты	1	10	10
	<b>Итого по дисциплине</b>	<b>14</b>		<b>100 баллов</b>

Форма проведения промежуточной аттестации	Условия допуска	Шкалы оценки уровня сформированности результатов обучения		Шкала оценки уровня освоения дисциплины		
		Уровневая шкала оценки компетенций	100 балльная шкала, %	100 балльная шкала, %	5-балльная шкала, дифференцированная оценка/балл	недифференцированная оценка
<b>Зачет</b> (по накопительному рейтингу или устно-письменный опрос)	допускаются все студенты	допороговый	ниже 61	ниже 61	«неудовлетворительно» / 2	не зачтено
		пороговый	61-85,9	61-69,9	«удовлетворительно» / 3	зачтено
				70-85,9	«хорошо» / 4	зачтено
		повышенный	86-100	86-100	«отлично» / 5	зачтено
<b>Экзамен</b> (по накопительному рейтингу или устно-письменный опрос)	студенты, получившие за курсовую работу удовлетворительную оценку	допороговый	ниже 61	ниже 61	«неудовлетворительно» / 2	не зачтено
		пороговый	61-85,9	61-69,9	«удовлетворительно» / 3	зачтено
				70-85,9	«хорошо» / 4	зачтено
		повышенный	86-100	86-100	«отлично» / 5	зачтено

## **4. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ**

### **4.1. Общие методические рекомендации по освоению дисциплины, образовательные технологии**

Дисциплина реализуется посредством проведения контактной работы с обучающимися (включая проведение текущего контроля успеваемости), самостоятельной работы обучающихся и промежуточной аттестации.

Контактная работа может быть аудиторной, внеаудиторной, а также проводиться в электронной информационно-образовательной среде университета (далее - ЭИОС). В случае проведения части контактной работы по дисциплине в ЭИОС (в соответствии с расписанием учебных занятий), трудоемкость контактной работа в ЭИОС эквивалентна аудиторной работе.

При проведении учебных занятий по дисциплине обеспечивается развитие у обучающихся навыков командной работы, межличностной коммуникации, принятия решений, лидерских качеств (включая проведение интерактивных лекций, групповых дискуссий, ролевых игр, тренингов, анализ ситуаций и имитационных моделей, преподавание дисциплины в форме курса, составленного на основе результатов научных исследований, проводимых университетом, в том числе с учетом региональных особенностей профессиональной деятельности выпускников и потребностей работодателей).

Преподавание дисциплины ведется с применением следующих видов образовательных технологий:

- балльно-рейтинговая технология оценивания;
- электронное обучение;
- проблемное обучение;
- разбор конкретных ситуаций.

Для оценки знаний, умений, навыков и уровня сформированности компетенции по дисциплине применяется балльно-рейтинговая система контроля и оценки успеваемости студентов. В основу балльно-рейтинговой системы положены принципы, в соответствии с которыми формирование рейтинга студента осуществляется в ходе текущего контроля успеваемости. Максимальное количество баллов в семестре – 100.

По итогам текущей успеваемости студенту может быть выставлена оценка по промежуточной аттестации в соответствии за набранными за семестр баллами. Студентам, набравшим в ходе текущего контроля успеваемости по дисциплине от 61 до 100 баллов и выполнившим все обязательные виды запланированных учебных занятий, по решению преподавателя без прохождения промежуточной аттестации выставляется оценка в соответствии со шкалой оценки результатов освоения дисциплины.

**Результат обучения считается сформированным (повышенный уровень)**, если теоретическое содержание курса освоено полностью; при устных собеседованиях студент исчерпывающе, последовательно, четко и логически стройно излагает учебный материал; свободно справляется с задачами, вопросами и другими видами заданий, требующих применения знаний, использует в ответе дополнительный материал; все предусмотренные рабочей учебной программой задания выполнены в соответствии с установленными требованиями, студент способен анализировать полученные результаты; проявляет самостоятельность при выполнении заданий, качество их выполнения оценено числом баллов от 86 до 100, что соответствует повышенному уровню сформированности результатов обучения.

**Результат обучения считается сформированным (пороговый уровень)**, если теоретическое содержание курса освоено полностью; при устных собеседованиях студент последовательно, четко и логически стройно излагает учебный материал; справляется с задачами, вопросами и другими видами заданий, требующих применения знаний; все предусмотренные рабочей учебной программой задания выполнены в соответствии с установленными требованиями, студент способен анализировать полученные результаты; проявляет самостоятельность при выполнении заданий, качество их выполнения оценено

числом баллов от 61 до 85,9, что соответствует пороговому уровню сформированности результатов обучения.

**Результат обучения считается несформированным**, если студент при выполнении заданий не демонстрирует знаний учебного материала, допускает ошибки, неуверенно, с большими затруднениями выполняет задания, не демонстрирует необходимых умений, качество выполненных заданий не соответствует установленным требованиям, качество их выполнения оценено числом баллов ниже 61, что соответствует допороговому уровню.

#### **4.2. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины на занятиях лекционного типа**

Лекционный курс предполагает систематизированное изложение основных вопросов тематического плана. В ходе лекционных занятий раскрываются базовые вопросы в рамках каждой темы дисциплины. Обозначаются ключевые аспекты тем, а также делаются акценты на наиболее сложные и важные положения изучаемого материала. Материалы лекций являются опорной основой для подготовки обучающихся к практическим занятиям выполнения заданий самостоятельной работы, а также к мероприятиям текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации по дисциплине.

В ходе лекционных занятий необходимо вести конспектирование учебного материала. Возможно ведение конспекта лекций в виде интеллект-карт.

#### **4.3. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины на занятиях семинарского типа**

Практические (семинарские) занятия представляют собой детализацию лекционного теоретического материала, проводятся в целях закрепления курса и охватывают все основные разделы. Основной формой проведения семинаров и практических занятий является обсуждение наиболее проблемных и сложных вопросов по отдельным темам, а также решение задач и разбор примеров и ситуаций в аудиторных условиях.

Практические (семинарские) занятия обучающихся обеспечивают:

- проверку и уточнение знаний, полученных на лекциях;
- получение умений и навыков составления докладов и сообщений, обсуждения вопросов по учебному материалу дисциплины;
- подведение итогов занятий по рейтинговой системе, согласно технологической карте дисциплины.

#### **4.4. Методические указания по самостоятельной работе обучающихся**

Самостоятельная работа обеспечивает подготовку обучающегося к аудиторным занятиям и мероприятиям текущего контроля и промежуточной аттестации по изучаемой дисциплине. Результаты этой подготовки проявляются в активности обучающегося на занятиях и в качестве выполненных практических заданий и других форм текущего контроля.

При выполнении заданий для самостоятельной работы рекомендуется проработка материалов лекций по каждой пройденной теме, а также изучение рекомендуемой литературы, представленной в Разделе 5.

В процессе самостоятельной работы при изучении дисциплины студенты могут использовать в специализированных аудиториях для самостоятельной работы компьютеры, обеспечивающему доступ к программному обеспечению, необходимому для изучения дисциплины, а также доступ через информационно-телекоммуникационную сеть «Интернет» к электронной информационно-образовательной среде университета (ЭИОС) и электронной библиотечной системе (ЭБС), где в электронном виде располагаются учебные и учебно-методические материалы, которые могут быть использованы для самостоятельной работы при изучении дисциплины.

Для обучающихся по заочной форме обучения самостоятельная работа является основным видом учебной деятельности.

## 5. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

### 5.1. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины

Вся литература, включенная в данный перечень, представлена в виде электронных ресурсов в электронной библиотеке университета (ЭБС).

Литература, используемая в печатном виде, представлена в научной библиотеке университета в объеме не менее 0,25 экземпляров на одного обучающегося.

#### Основная литература

1. Коленько, С. Г. Менеджмент в сфере культуры и искусства. Учебник и практикум для академического бакалавриата : учеб. для студентов по экон. и гуманитар. направлениям и специальностям / С. Г. Коленько. - Москва : Юрайт, 2017. - 370 с. : ил. - (Бакалавр. Академический курс). - Прил. - ISBN 978-5-534-01521-8. - 385808 : 966-90. - Текст : непосредственный.

2. Переверзев, М. П. Менеджмент в сфере культуры и искусства : учеб. пособие по направлению подгот. 50.03.01 "Искусства и гуманитар. науки" (квалификация (степень) "бакалавр") / М. П. Переверзев, Т. В. Косцов ; под ред. М. П. Переверзева. - Документ read. - Москва : ИНФРА-М, 2021. - 192 с. : ил. - (Высшее образование - Бакалавриат). - Прил. - URL: <https://znanium.com/read?id=361221> (дата обращения: 09.04.2020). - Режим доступа: для авториз. пользователей. - ISBN 978-5-16-006927-2. - 978-5-16-101887-3. - Текст : электронный.

#### Дополнительная литература

3. Асанова, И. М. Организация культурно-досуговой деятельности : учеб. для вузов по направлениям "Туризм" и "Гостинич. дело" / И. М. Асанова, С. О. Дерябина, В. В. Игнатьева. - 2-е изд., испр. и доп. - Документ Adobe Acrobat. - Москва : Академия, 2012. - 43,6 МБ, 192 с. : табл. - (Высшее профессиональное образование. Бакалавриат). - Прил. - Слов. терминов. - URL: [http://elib.tolgas.ru/publ/kay/Asanova\\_Org\\_kult\\_dosug.pdf](http://elib.tolgas.ru/publ/kay/Asanova_Org_kult_dosug.pdf) (дата обращения: 21.10.2020). - Режим доступа: для авториз. пользователей. - ISBN 978-5-7695-9215-7. - Текст : электронный.

4. Гойхман, О. Я. Организация и проведение мероприятий : учеб. пособие для вузов / О. Я. Гойхман. - 3-е изд., перераб. и доп. - Документ read. - Москва : ИНФРА-М, 2021. - 194 с. - (Высшее образование - Бакалавриат). - Прил. - URL: <https://znanium.com/read?id=361125> (дата обращения: 15.12.2020). - Режим доступа: для авториз. пользователей. - ISBN 978-5-16-015949-2. - 978-5-16-108338-3. - Текст : электронный.

5. Ивлиев, Г. П. Культурная политика и развитие законодательства о культуре в Российской Федерации : ст. и выступления / Г. П. Ивлиев. - Документ HTML. - Москва : НОРМА [и др.], 2012. - 207 с. - URL: <http://znanium.com/bookread.php?book=312288> (дата обращения: 09.04.2020). - Режим доступа: для авториз. пользователей. - ISBN 978-5-91768-285-3. - 978-5-16-005618-0. - Текст : электронный.

6. Панфилов, А. Н. Культура и местное самоуправление: конституционно-правовые аспекты взаимодействия : монография / А. Н. Панфилов. - Документ read. - Москва : ИНФРА-М, 2020. - 238 с. - (Научная мысль). - URL: <https://znanium.com/read?id=351252> (дата обращения: 09.04.2020). - Режим доступа: для авториз. пользователей. - ISBN 978-5-16-103711-9. - Текст : электронный.

7. Пищулов, В. М. Менеджмент в социально-культурном сервисе и туризме : учеб. пособие для вузов по специальности "Соц.-культур. сервис и туризм" / В. М. Пищулов. - Москва : Академия, 2010. - 239 с. : ил. - (Высшее профессиональное образование. Туризм). - ISBN 978-5-7695-6762-9 : 259-60. - Текст : непосредственный.

8. Тросби, Д. Экономика и культура / Д. Тросби ; пер. с англ. И. Кушнарева ; [сост. серии В. Анашвили]. - Москва : Изд. дом Высш. шк. экономики, 2013. - 256 с. - (Исследования культуры). - ISBN 978-5-7598-0836-7 : 250-00. - Текст : непосредственный.

9. Тульчинский, Г. Л. Менеджмент в сфере культуры : учеб. пособие для студентов вузов по специальности "Культурология" / Г. Л. Тульчинский, Е. Л. Шекова ; С.-Петербург. исслед.

ун-т, Высш. шк. экономики. - Изд. 5-е, испр. и доп. - Санкт-Петербург : Планета музыки [и др.], 2013. - 541 с. : табл. - Прил. - ISBN 978-5-8114-0517-6. - 978-5-91938-114-3 : 581-00. - Текст : непосредственный.

## 5.2. Профессиональные базы данных, информационно-справочные системы, интернет-ресурсы

1. eLIBRARY.RU : научная электронная библиотека : сайт. – Москва, 2000 - . - URL: <https://elibrary.ru> (дата обращения: 09.04.2020). – Режим доступа: для зарегистрир. пользователей. – Текст: электронный.

2. ГАРАНТ.RU : информ. – правовой портал : [сайт] / ООО «НПП «ГАРАНТ-СЕРВИС». – Москва, 1990 - . - URL: <http://www.garant.ru> (дата обращения 09.04.2020). - Текст : электронный.

3. КонсультантПлюс : справочная правовая система : сайт / ЗАО «КонсультантПлюс». – Москва, 1992 - . - URL: <http://www.consultant.ru> (дата обращения 09.04.2020). - Текст : электронный.

4. Электронная библиотечная система Поволжского государственного университета сервиса : сайт / ФГБОУ ВО «ПВГУС». – Тольятти, 2010 - . - URL. : <http://elib.tolgas.ru>(дата обращения 09.04.2020). - Режим доступа: для авториз. пользователей. - Текст : электронный.

5. Электронно-библиотечная система Znanium.com: сайт / ООО "ЗНАНИУМ". – Москва, 2011 - . - URL: <https://znanium.com/> (дата обращения 09.04.2020). - Режим доступа: для авториз. пользователей. - Текст : электронный.

6. Электронно-библиотечная система Лань :сайт / ООО "ЭБС ЛАНЬ". - Москва, 2011 - . - URL: <https://e.lanbook.com/> (дата обращения 09.04.2020). - Режим доступа: для авториз. пользователей. - Текст : электронный.

## 5.3. Программное обеспечение

№ п/п	Наименование	Условия доступа
1	MicrosoftWindows	из внутренней сети университета (лицензионный договор)
2	MicrosoftOffice	из внутренней сети университета (лицензионный договор)
3	КонсультантПлюс	из внутренней сети университета (лицензионный договор)
4	СДО MOODLE	из любой точки, в которой имеется доступ к сети Интернет (лицензионный договор)

## 6. ОПИСАНИЕ МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЙ БАЗЫ, НЕОБХОДИМОЙ ДЛЯ ОСУЩЕСТВЛЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Помещения представляют собой учебные аудитории для проведения учебных занятий, предусмотренных учебным планом и рабочей программой дисциплины, оснащенные оборудованием и техническими средствами обучения.

**Занятия лекционного типа.** Учебные аудитории для занятий лекционного типа укомплектованы мебелью и техническими средствами обучения, служащими для представления учебной информации (стационарные или переносные наборы демонстрационного оборудования (проектор, экран, компьютер/ноутбук), учебно-наглядные пособия (презентации по темам лекций), обеспечивающие тематические иллюстрации, соответствующие данной программе дисциплины.

**Занятия семинарского типа.** Учебные аудитории для занятий семинарского типа укомплектованы мебелью и техническими средствами обучения, служащими для представления учебной информации (стационарные или переносные наборы демонстрационного оборудования (проектор, экран, компьютер/ноутбук).

**Промежуточная аттестация.** Для проведения промежуточной аттестации по дисциплине используются компьютерные классы, оснащенные компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную

информационно-образовательную среду университета и/или учебные аудитории, укомплектованные мебелью и техническими средствами обучения.

**Самостоятельная работа.** Помещения для самостоятельной работы оснащены компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и доступом к электронной информационно-образовательной среде университета. Для организации самостоятельной работы обучающихся используются:

- компьютерные классы университета;
- библиотека (медиазал), имеющая места для обучающихся, оснащенные компьютерами с доступом к базам данных и сети «Интернет».

#### **Электронная информационно-образовательная среда университета (ЭИОС).**

Каждый обучающийся в течение всего периода обучения обеспечен индивидуальным неограниченным доступом к электронной информационно-образовательной среде университета (ЭИОС) <http://sdo.tolgas.ru/> из любой точки, в которой имеется доступ к информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», как на территории университета, так и вне ее.

ЭИОС университета обеспечивает:

- доступ к учебным планам, рабочим программам дисциплин (модулей), программам практик, электронным учебным изданиям и электронным образовательным ресурсам, указанным в рабочих программах дисциплин (модулей), программах практик;
- формирование электронного портфолио обучающегося, в том числе сохранение его работ и оценок за эти работы.

В случае реализации образовательной программы с применением электронного обучения, дистанционных образовательных технологий ЭИОС дополнительно обеспечивает:

- фиксацию хода образовательного процесса, результатов промежуточной аттестации и результатов освоения образовательной программы;
- проведение учебных занятий, процедур оценки результатов обучения, реализация которых предусмотрена с применением электронного обучения, дистанционных образовательных технологий;
- взаимодействие между участниками образовательного процесса, в том числе синхронное и (или) асинхронное взаимодействия посредством сети «Интернет».

## **7. ОСОБЕННОСТИ ОРГАНИЗАЦИИ ОБУЧЕНИЯ ДЛЯ ЛИЦ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ И ИНВАЛИДОВ**

При необходимости рабочая программа дисциплины может быть адаптирована для обеспечения образовательного процесса инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья, в том числе для дистанционного обучения. Для этого требуется заявление студента (его законного представителя) и заключение психолого-медико-педагогической комиссии (ПМПК).

В случае необходимости, обучающимся из числа лиц с ограниченными возможностями здоровья (по заявлению обучающегося) а для инвалидов также в соответствии с индивидуальной программой реабилитации инвалида, могут предлагаться следующие варианты восприятия учебной информации с учетом их индивидуальных психофизических особенностей, в том числе с применением электронного обучения и дистанционных технологий:

- для лиц с нарушениями зрения: в печатной форме увеличенным шрифтом; в форме электронного документа; в форме аудиофайла (перевод учебных материалов в аудиоформат); в печатной форме на языке Брайля; индивидуальные консультации с привлечением тифлосурдопереводчика; индивидуальные задания и консультации;
- для лиц с нарушениями слуха: в печатной форме; в форме электронного документа; видеоматериалы с субтитрами; индивидуальные консультации с привлечением сурдопереводчика; индивидуальные задания и консультации;
- для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата: в печатной форме; в форме электронного документа; в форме аудиофайла; индивидуальные задания и консультации.

## **8. ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ (ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ) ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ**

### **8.1. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта в ходе текущего контроля успеваемости**

#### **8.1.1. Типовые задания к практическим (семинарским) занятиям (Темы докладов/сообщений)**

##### **5 семестр**

#### **Семинарские занятия Тема 1: Теоретические основы социально-культурной деятельности**

*Темы докладов/сообщений:*

1. Основные понятия социально-культурной деятельности, характеристики
2. Основные цели социально-культурной деятельности.
3. Главные сферы культурной деятельности, их характеристика.
4. Природа и назначение социально-культурной деятельности в нескольких основных плоскостях: экономической, гуманитарной, организационно-управленческой.
5. Типологические уровни социально-культурной деятельности: творческий, репродуктивно-творческий, репродуктивный.

#### **Семинарские занятия Тема 2. Исторические аспекты социально-культурной деятельности в России**

*Темы докладов/сообщений:*

1. Основные этапы становления и развития культурной политики в России.
2. Особенности формирования современной государственной стратегии социокультурного управления в России.
3. Содержание Стратегии государственной культурной политики на период до 2030 г.

#### **Семинарские занятия Тема 3. Правовые основания социально-культурной деятельности**

*Темы докладов/сообщений:*

1. Нормативно-правовые источники и законодательная база социально-культурной деятельности.
2. Основное содержание законодательства о культуре.
3. Основное содержание законодательных актов в некоторых сферах регулирования культурной политики.

#### **Семинарские занятия Тема 4. Организационные основания социально-культурной деятельности**

*Темы докладов/сообщений:*

1. Система принципов социально-культурной деятельности, их трансформация в современном обществе.
2. Основные функции социально-культурной деятельности и их классификация.
3. Взаимосвязь и взаимозависимость социально-культурных функций в целостном
4. процессе формирования личности
5. Система субъектов современной социально-культурной деятельности
6. Социальная миссия учреждений культуры как субъектов СКД
7. Учреждение культуры как институт удовлетворения духовных потребностей.
8. Учреждения культуры как носители социальной памяти.
9. Учреждение культуры как инструмент социальной адаптации общества.

##### **6 семестр**

## **Семинарские занятия Тема 5. Технологические основания социально-культурной деятельности**

*Темы докладов/сообщений:*

1. Понятие технологии социально-культурной деятельности.
2. Структура и основные этапы технологического процесса, их характеристика.
3. Содержание деятельности социально-культурных учреждений и ее взаимосвязь с потребностями и интересами посетителей.
4. Формы социально-культурной деятельности, понятие и характеристика.
5. Методы социально-культурной деятельности, понятие. Виды методов и приёмов.
6. Средства социально-культурной деятельности. Понятие.
7. Классификация средств социально-культурной деятельности, их взаимосвязь с методами.

## **Семинарские занятия Тема 6. Развивающие информационно-познавательные технологии социально-культурной деятельности**

*Темы докладов/сообщений:*

1. Информационно-познавательная деятельность как часть процесса культурного развития личности.
2. Принципы организации информационно-просветительной деятельности в сфересвободного времени.
3. Всесторонняя помощь самообразованию и саморазвитию человека.
4. Содержание, формы и методы массового распространения знаний и домашнегосамообразования.
5. Классификация организационных форм информационно-познавательной деятельности: массовые; групповые и индивидуальные.
6. Материально-техническое обеспечения информационно-познавательной деятельности.

## **Семинарские занятия Тема 7. Социокультурные технологии рекреационно-развлекательного характера**

*Темы докладов/сообщений:*

1. Сущность и особенности рекреационно-развлекательной деятельности.
2. Духовные и биологические потребности людей в отдыхе и развлечении.
3. Формирование национальной сферы отдыха и развлечений на Руси и в России.
4. Освоение нетрадиционных форм рекреационно-оздоровительной деятельности.
5. Восстановление системы народных праздников, обрядов и ритуалов.
6. Новые праздники. Игровая деятельность в ряду рекреационно-развлекательных технологий.
7. Национальные и региональные традиции в организации отдыха: посиделки в различных этнических и местных вариантах, праздники земледельческого календаря и т.д

## **Семинарские занятия Тема 8. Практика социально-культурной деятельности**

*Темы докладов/сообщений:*

1. Опыт социально-культурной деятельности в регионах России.
2. Социально-культурная деятельность за рубежом.
3. Современные тенденции в развитии технологий социально-культурной деятельности.
4. Глобализационные процессы и социально-культурная сфера.
5. Понятие, сущность, факторы, позитивные и негативные стороны процесса современной глобализации.
6. Факторы и специфика глобализационных процессов в социально- культурной сфере.
7. Виды и формы международного сотрудничества в социально-культурной сфере
8. Роль международных организаций в развитии сотрудничества в социально-культурной сфере
9. Роль ЮНЕСКО в развитии культурного международного сотрудничества.

### 8.1.2. Типовые практические задания к семинарским занятиям

Практическое задание № 1 (к семинарскому занятию по теме **Исторические аспекты социально-культурной деятельности в России**)

Составьте таблицу «Характеристика организационных форм технологий СКД»..

№ п/п	Исторический период развития СКД	Основные субъекты СКД	Применяемые технологии СКД	Формы организации СКД

Практическое задание № 2 (к семинарскому занятию по теме **Организационные основания социально-культурной**)

Проанализируйте содержание досуговых программ для старших школьников, реализуемых в регионах России (не менее 5 кейсов).

Оформите работу в таблицу:

№ п/п	Название программы/ Цель программы	Целевая аудитория	Форма проведения	Основное содержание

Практическое задание № 3 (к семинарскому занятию по теме **Технологические основания социально-культурной деятельности**)

Составьте таблицу «Характеристика организационных форм технологий СКД»..

№ п/п	Технологии СКД	массовые	групповые	индивидуальные

Практическое задание № 4(к семинарскому занятию по теме **Практика социально-культурной деятельности**)

Проанализируйте роль ЮНЕСКО в развитии культурного международного сотрудничества. Оформите результаты анализа в виде инфографики.

### 8.1.4. Типовые темы докладов, рефератов, презентаций

#### Темы докладов, рефератов, презентаций

1. Новые формы деятельности учреждений культуры России в период пандемии.
2. Влияние национальной специфики на содержание и технологию деятельности культурно-досуговых учреждений.
3. Содержание и особенности организации культурно-досуговой деятельности женщин.
4. Содержание и особенности культурно-досуговой деятельности людей пожилого возраста.
5. Содержание и особенности культурно-досуговой деятельности детей и подростков.
6. Содержание и особенности культурно-досуговой деятельности людей среднего возраста.
7. Содержание и особенности культурно-досуговой деятельности молодежи.
8. Тенденции развития культурно-досуговой деятельности на современном этапе.
9. Специфика и технология физического воспитания.
10. Специфика и технология экологического воспитания.
11. Содержание, основные направления и формы взаимодействия учреждений культуры, семьи и школы в семейном воспитании.
12. Формирование досуговой культуры у современной молодежи.

13. Сфера досуга и оптимизация форм и методов изучения культурно-досуговых потребностей населения (на примере конкретного региона).
14. Культурно-досуговая деятельность в системе социализации.
15. Многофункциональные учреждения культуры: виды, структура, возможности, направления и формы работы, значение в КДД.
16. Специфика и проблемы любительского творчества в учреждениях культуры.
17. Специфика формирования эстетической культуры у различных групп населения (детей, молодежи и т.д.) средствами массовых форм СКД.
18. Специфика и проблемы деятельности творческих коллективов (хореографического, хорового, театрального и т.д. на выбор) в учреждениях культуры.
19. Специфика и проблемы деятельности учреждений культуры по развитию социальной активности людей.
20. Социально-культурная деятельность в условиях производственных коллективов.
21. Индустрия досуга и проблемы ее развития.
22. Национальные традиции досуговых форм.
23. Меценатство в России: история и современность.
24. Особенности социологических исследований основных проблем СКД.
25. Семья как социально-культурный институт (семья и досуг, семья и другие социальные институты, культурный потенциал семьи и его реализация и т.д. на выбор): значение, направления, методы, формы, проблемы (на примере конкретного региона).
26. Средства массовой информации (ТВ, радио и т.д. на выбор) как субъект СКД.
27. Маркетинг в социально-культурной сфере: направления, формы, проблемы.
28. Общественные организации (профсоюзы, общества, ассоциации и др.) как субъект СКД.
29. Современные формы организации досуга семьи.
30. Современные формы организации социально-культурной деятельности в школе

## **8.2. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта в ходе промежуточной аттестации по дисциплине**

Форма проведения промежуточной аттестации по дисциплине –зачет (в 5 семестре) по результатам накопительного рейтинга или в форме устно-письменного опроса (очная и заочная формы обучения); защита курсовой работы и экзамен (в 6 семестре).

### **Примерные вопросы для зачета**

**(ПК-1: ИПК-1.1, ИПК-1.2, ИПК-1.3; ПК-2: ИПК-2.1, ИПК-2.2, ИПК-2.3; ПК-3: ТПК-3.1, ИПК-2. ИПК-3.3, ИПК-3.4; ПК-4: ИПК-4.3, ИПК-4.4)**

1. Основные понятия социально-культурной деятельности, характеристики.
2. Основные цели социально-культурной деятельности.
3. Главные сферы культурной деятельности, их характеристика.
4. Природа и назначение социально-культурной деятельности в основных плоскостях: экономической, гуманитарной, организационно-управленческой.
5. Типологические уровни социально-культурной деятельности: творческий, репродуктивно-творческий, репродуктивный.
6. Предыстория и праформы социально-культурной деятельности в России.
7. Основные этапы становления и развития социально-культурной деятельности в России.
8. Особенности формирование современной государственной стратегии социокультурного управления в России.
9. Содержание Стратегии государственной культурной политики на период до 2030 г.
10. Нормативно-правовые источники и законодательная база социально-культурной деятельности.
11. Основное содержание законодательства о культуре.

12. Основное содержание законодательных актов в некоторых сферах регулирования культурной политики.
13. Система принципов социально-культурной деятельности, их трансформация в современном обществе.
14. Основные функции социально-культурной деятельности и их классификация.
15. Взаимосвязь и взаимозависимость социально-культурных функций в процессе формирования личности
16. Система субъектов современной социально-культурной деятельности
17. Социальная миссия учреждений культуры как субъектов СКД
18. Учреждение культуры как институт удовлетворения духовных потребностей.
19. Учреждения культуры как носители социальной памяти.
20. Учреждение культуры как инструмент социальной адаптации общества.

### **Примерные вопросы для экзамена**

**(ПК-1: ИПК-1.1, ИПК-1.2, ИПК-1.3; ПК-2: ИПК-2.1, ИПК-2.2, ИПК-2.3; ПК-3: ТПК-3.1, ИПК-2. ИПК-3.3, ИПК-3.4; ПК-4: ИПК-4.3, ИПК-4.4)**

1. Понятие технологии социально-культурной деятельности.
2. Структура и основные этапы технологического процесса, их характеристика.
3. Содержание деятельности социально-культурных учреждений и ее взаимосвязь с
4. потребностями и интересами посетителей.
5. Формы социально-культурной деятельности, понятие и характеристика.
6. Методы социально-культурной деятельности, понятие. Виды методов и приёмов.
7. Средства социально-культурной деятельности. Понятие.
8. Классификация средств социально-культурной деятельности, их взаимосвязь с
9. методами.
10. Информационно-познавательная деятельность как часть процесса культурного развития личности.
11. Принципы организации информационно-просветительной деятельности в сфере свободного времени.
12. Всесторонняя помощь самообразованию и саморазвитию человека.
13. Содержание, формы и методы массового распространения знаний и домашнего самообразования.
14. Классификация организационных форм информационно-познавательной деятельности: массовые; групповые и индивидуальные.
15. Материально-техническое обеспечения информационно-познавательной деятельности.
16. Сущность и особенности рекреационно-развлекательной деятельности.
17. Духовные и биологические потребности людей в отдыхе и развлечении.
18. Формирование национальной сферы отдыха и развлечений на Руси и в России.
19. Освоение нетрадиционных форм рекреационно-оздоровительной деятельности.
20. Опыт социально-культурной деятельности в регионах России.
21. Социально-культурная деятельность за рубежом.
22. Современные тенденции в развитии технологий социально-культурной деятельности.
23. Глобализационные процессы и социально-культурная сфера.
24. Понятие, сущность, факторы, позитивные и негативные стороны процесса современной глобализации.
25. Виды и формы международного сотрудничества в социально-культурной сфере.

### **6.3. Методические указания для выполнения курсовых работ**

Курсовая работа (проект), рассматриваются как вид учебной работы по дисциплине и выполняются в пределах часов, отводимых на ее изучение. Выполнение курсовых работ (проектов) по дисциплинам осуществляется в соответствии с тематикой, сформированной

в соответствии с содержанием дисциплины, сопряженным с направленностью (профилем) образовательной программы. Подготовка курсовой работы (проекта) содействует лучшему усвоению обучающимися учебного материала, формирует практический опыт и умения по изучаемой дисциплине, способствует формированию у обучающихся навыков поиска и критического анализа научной литературы, готовит их к самостоятельной профессиональной деятельности, повышает уровень профессиональной подготовки, является подготовительным этапом к написанию выпускником выпускной квалификационной работы.

Курсовая работа – самостоятельная комплексная работа учащихся, выполняемая на завершающем этапе изучения учебного предмета. В процессе выполнения курсовой работы студенты решают учебно-исследовательские задачи, которые носят творческий характер.

Курсовая работа по дисциплине «Социология массовой коммуникации» является одним из элементов учебного процесса по подготовке специалистов высшей квалификации в области связей с общественностью.

Цель курсовой работы – определение уровня теоретической и практической подготовки студентов к самостоятельной исследовательской работе по избранной специальности в условиях современного коммуникативного пространства с учетом российской и международной специфики.

Задачи курсовой работы:

1. систематизация, закрепление и расширение теоретических и практических знаний по дисциплине и избранной специальности и применение этих знаний при решении конкретных коммуникативных, организационно-управленческих, конфликтологических задач;
2. более глубокое изучение определенных разделов курса, которые в ходе занятий рассматривались лишь частично; - развитие навыков самостоятельной работы и овладение методикой научного исследования при решении проблем, разрабатываемых в курсовой работе;
3. развитие навыков литературно-грамотного изложения материала, убедительного обоснования выводов, практических рекомендаций, расчетов и т.п.;
4. развитие творческой инициативы студентов при самостоятельном решении поставленных перед ними задач и стремление к поискам оригинальных решений;
5. развитие у студентов чувства ответственности за выполняемую ими работу и сформулированные выводы, умения обоснованно защитить их.

### **Требования к курсовой работе**

При выполнении курсовой работы необходимо использовать следующую литературу:

- учебную и учебно-методическую литературу по коммуникациям, социологии, менеджменту, экономике; - специальные, справочные и энциклопедические издания по социологии;
- нормативно-правовые и организационные документы, регулирующие деятельность учреждений коммуникативной сферы различных уровней;
- материалы периодической печати, касающиеся проблем теории и практики управления в системе коммуникативного пространства;
- новейшие материалы, касающиеся практической работы специалистов по связям с общественностью. Работа должна быть написана грамотным научным языком и правильно оформлена.

### **Выбор темы**

Обучающийся имеет право самостоятельно выбрать тему, руководствуясь примерной тематикой курсовых работ. По согласованию с научным руководителем студент может выбрать для курсовой работы тему, не включенную в рекомендованный перечень, а также несколько изменить ее название, обосновав необходимость этого.

Тематика курсовых работ предусматривает раскрытие содержания основных проблем социологии массовой коммуникации как учебной дисциплины, как науки и как теории и практики.

После выбора и закрепления темы студент получает задание по выполнению курсовой работы.

Желательно, чтобы в процессе написания курсовой работы студенты выступали с сообщениями о результатах проводимых исследований на заседаниях научных кружков и студенческих научных конференциях.

### **Подбор и первоначальное ознакомление с литературой**

Подбирать литературу следует самостоятельно сразу же после выбора темы курсовой работы. Для этого необходимо обратиться к каталогам и библиографическим справочникам. При работе с каталогами просматриваются разделы, строго совпадающие с темой курсовой работы и разделы, близкие к избранной теме. Подбираемая литература должна освещать как теоретическую сторону проблемы, так и действующую практику связей с общественностью.

Особое внимание должно уделяться изданиям последних лет. Любые источники должны оцениваться критически и использоваться творчески.

Самостоятельный подбор литературы в тоже время предполагает систематические консультации с научным руководителем.

При изучении литературы необходимо делать выписки с точным указанием источников для последующего использования при написании текста.

Раздел «Учебно-методические материалы по дисциплине» данного пособия содержит список литературы, который поможет студентам в написании курсовой работы.

### **Составление плана работы, ее содержание**

План работы должен отражать ее основную идею, раскрывать содержание и характер. Он составляется студентом самостоятельно, а затем обсуждается с научным руководителем.

Курсовая работа должна состоять из введения, двух-трех разделов и заключения.

При составлении плана, прежде всего, необходимо определить примерный круг вопросов, которые будут рассматриваться в отдельных разделах, и дать этим разделам соответствующие названия. Затем необходимо более тщательно рассмотреть содержание каждого раздела и определить в виде подразделов последовательность вопросов, которые в них будут излагаться.

Во введении необходимо обосновать актуальность избранной темы, объект, предмет и методы исследования, его цели и задачи, практическую значимость, указать библиографию.

Первый раздел носит теоретический характер. В нем кратко раскрывается социально-историческая природа той проблемы или того явления, которые исследуются в курсовой работе.

Во втором разделе рассматриваются статический, динамический, технологический и результирующий аспекты проблемы

Заключение курсовой работы содержит выводы и ответы на поставленные задачи, обусловленные темой.

### **Оформление курсовой работы**

Объем курсовой работы должен составлять 50-55 страниц в рукописном или 35-40 в машинописном вариантах (без учета объема Приложения).

Законченная курсовая работа должна быть сброшюрована в следующем порядке:

- титульный лист единой форм;
- задание по курсовой работе;
- содержание с указанием страниц текста;
- текст по разделам (введение, основная часть, заключение, список литературы);
- приложения.

Курсовая работа пишется на стандартных листах размером 210x297 мм.

Расположение текста должно обеспечивать соблюдение следующих полей: левое — 30 мм, правое - 10 мм, верхнее - 20 мм, нижнее - 20 мм.

Работа оформляется 14 размером шрифта Times New Roman. Межстрочный интервал – одинарный (1см). Первая строка – отступ на 1,25 см.

Текст курсовой работы делится на главы и параграфы. Главы нумеруются арабскими цифрами в пределах всей работы и начинаются с новой страницы. Название главы пишется симметрично тексту прописными (заглавными) буквами жирным шрифтом (используется

функция центрирования). Между заголовком раздела и текстом делается пропуск, равный одной пустой строке. Параграфы нумеруются арабскими цифрами, где первая цифра показывает к какой главе этот параграф относится, а вторая - непосредственно номер самого параграфа (например, 1.3. – обозначается третий параграф первой главы). Названия параграфов пишут с абзаца, отступ – 1 (см). Между заголовком параграфа и последней строкой текста предыдущего параграфа делается пропуск, равный одной пустой строке. Между заголовком параграфа и текстом такой пропуск не делается.

Грамматические и синтаксические ошибки, сокращения слов недопустимы.

Все страницы нумеруются по порядку. Первой страницей считается титульный лист, второй – задание, на них цифры «1» и «2» соответственно не ставятся. Следующая страница нумеруется «3» и т.д. Нумерация страниц ставится в середине верхнего поля.

Страницы работы скрепляются скоросшивателем.

Ссылки на литературные источники в тексте курсовой работы сопровождаются номером, под которым этот источник включен в список литературы. Ссылка заключается в прямые скобки. Например, [6; 54], где вторая цифра - номер страницы, из которой взята цитата.

Список литературы состоит из библиографических записей, которые представляют собой библиографическое описание документа, используемого при выполнении курсовой работы: книги, статьи, электронного ресурса (Интернет-ресурса, CD-ROM), аудио-видеокассеты и др. Раздел «Литература» составляется строго в алфавитном порядке. Не допускается включение в него источников, не использованных в работе.

Все записи в списке должны быть пронумерованы для оформления ссылок на источник при цитировании в тексте курсовой работы.

Ссылки на источники, используемые в курсовой работе, оформляются в соответствии с ГОСТ Р. Библиографическая ссылка. Общие требования и правила составления.

### **Защита курсовой работы**

Законченная курсовая работа сдается на кафедру за 10 дней до начала экзаменационной сессии. После проверки, руководитель курсовой работы подписывает титульный лист и дает на нее письменный отзыв установленной формы.

По результатам проверки руководитель указывает в отзыве «Допущена к защите» либо «Не допущена к защите». В нем указываются положительные в отрицательные моменты, которые подлежат исправлению или доработке.

Курсовая работа, допущенная к защите, передается студенту за 3 дня до защиты для ознакомления с замечаниями и подготовки к защите. При подготовке к защите студент готовится как по работе в целом, так и по замечаниям руководителя: производит необходимые исправления, собирает недостающий материал.

Цель защиты курсовой работы - выявить знания студента по избранной теме и самостоятельность его мышления. Защита состоит из краткого изложения студентом основных положений работы. При этом особое внимание уделяется тем разделам, в которых имеются критические замечания в адрес действующей практики связей с общественностью и предложения по ее совершенствованию. В конце своего сообщения студент отвечает на замечания научного руководителя, сделанные им в отзыве и на полях работы.

При оценке работы учитывается как качество написания работы, так и результаты защиты. Курсовая работа оценивается по четырехбалльной системе. Работа, которую рецензент признал неудовлетворительной, возвращается студенту на переработку.

По результатам защиты могут быть выставлены следующие оценки:

«отлично»: тема полностью раскрыта, использовано оптимальное количество источников и литературы, автор продемонстрировал высокий уровень социального и методологического анализа, владения исследовательскими методиками. Курсовая работа правильно оформлена. Защита прошла успешно, автор содержательно выступил и ответил на поставленные вопросы. График представления работы соблюден;

«хорошо»: тема в целом раскрыта, однако работа имеет недостатки в области социального и методологического анализа, в проведенном исследовании. Защита прошла неубедительно, автор не сумел ответить на ряд вопросов. Есть ошибки в оформлении работы. Нарушен график представления работы;

«удовлетворительно»: работа несамостоятельная, носит откровенно реферативный характер, то есть, переписана из нескольких книг с минимальной авторской работой с источниками или вообще без таковой. Число источников, статей и книг, к которым обратился автор, явно недостаточно для качественного раскрытия темы. Работа является «подражательной». Неубедительная защита. Отсутствие ответов на большинство вопросов. Ошибки в оформлении работы. Допущены нарушения графика представления курсовой работы.

Оценка «неудовлетворительно» на защите, как правило, не ставится: столь слабые работы просто не выпускаются на защиту научным руководителем, который обязывает студента довести уровень работы хотя бы до «удовлетворительно».

Однако выставление оценки «неудовлетворительно» на защите возможно, если будут установлены грубые нарушения, например, факт прямого плагиата, когда курсовая полностью списана с курсовой «старших товарищей», с какой-либо книги (с копированием ссылок на издания, которые студент на самом деле и не видел), когда курсовая взята из Интернета или установлен факт ее заказа для написания стороннему лицу. Иными словами, оценка «неудовлетворительно» ставится, если студент на защите пытается выдать чужую работу за свою.

Несвоевременное представление курсовой работы на кафедру приравнивается к неявке на экзамен. Поэтому студентам, не сдавшим без уважительной причины курсовую работу в установленный срок, ставится неудовлетворительная оценка, и они не допускаются к экзамену по дисциплине «Социология массовой коммуникации».

### **Примерная тематика курсовых работ по дисциплине**

1. Реализация функций и принципов социально-культурной деятельности в условиях учреждений культуры.
2. Новые формы деятельности учреждений культуры России в период пандемии (на примере конкретного региона).
3. Влияние национальной специфики на содержание и технологию деятельности культурно-досуговых учреждений (на примере конкретного региона).
4. Содержание и особенности организации культурно-досуговой деятельности женщин.
5. Содержание и особенности культурно-досуговой деятельности людей пожилого возраста.
6. Содержание и особенности культурно-досуговой деятельности детей и подростков.
7. Содержание и особенности культурно-досуговой деятельности людей среднего возраста.
8. Содержание и особенности культурно-досуговой деятельности молодежи.
9. Тенденции развития культурно-досуговой деятельности на современном этапе (на примере конкретного региона).
10. Специфика и технология гражданского воспитания (на примере конкретного региона).
11. Специфика и технология патриотического воспитания (на примере конкретного региона).
12. Специфика и технология эстетического воспитания (на примере конкретного региона).
13. Специфика и технология нравственного воспитания (на примере конкретного региона).
14. Специфика и технология физического воспитания (на примере конкретного региона).
15. Специфика и технология экологического воспитания (на примере конкретного региона).
16. Содержание, основные направления и формы взаимодействия учреждений культуры, семьи и школы в семейном воспитании (на примере конкретного региона).
17. Возрождение народных праздничных досуговых традиций (на примере конкретного региона).

18. Взаимодействие различных социальных институтов общества в культурно-досуговой сфере (на примере конкретного региона).
19. Формирование досуговой культуры у современной молодежи (на примере конкретного региона).
20. Сфера досуга и оптимизация форм и методов изучения культурно-досуговых потребностей населения (на примере конкретного региона).
21. Культурно-досуговая деятельность в системе социализации личности (на примере конкретного региона).
22. Многофункциональные учреждения культуры: виды, структура, возможности, направления и формы работы, значение в КДД (на примере конкретного региона).
23. Специфика и проблемы любительского творчества в учреждениях культуры (на примере конкретного региона).
24. Специфика формирования эстетической культуры у различных групп населения (детей, молодежи и т.д.) средствами массовых форм СКД.
25. Специфика и проблемы деятельности творческих коллективов (хореографического, хорового, театрального и т.д. на выбор) в учреждениях культуры.
26. Специфика и проблемы деятельности учреждений культуры по развитию социальной активности людей.
27. Социально-культурная деятельность в условиях производственных коллективов (на примере конкретного предприятия).
28. Индустрия досуга и проблемы ее развития (на примере конкретного региона).
29. Национальные традиции досуговых форм (на примере конкретного региона).
30. Сравнительный анализ зарубежного и современного российского опыта СКД и возможности применения зарубежного опыта в российских условиях (на примере конкретного региона).
31. Меценатство в России: история и современность (на примере конкретного региона).
32. Особенности социологических исследований основных проблем СКД (на примере конкретного региона).
33. Семья как социально-культурный институт (семья и досуг, семья и другие социальные институты, культурный потенциал семьи и его реализация и т.д. на выбор): значение, направления, методы, формы, проблемы (на примере конкретного региона).
34. Средства массовой информации (ТВ, радио и т.д. на выбор) как субъект СКД.
35. Досуговое значение средств массовой информации (на примере конкретного региона).
36. Развитие творческих (эстетических и др.) способностей детей в любительском художественном коллективе.
37. Маркетинг в сфере досуга (культуры): направления, формы, проблемы (на примере конкретного региона).
38. Общественные организации (профсоюзы, общества, ассоциации и др.) как субъект СКД (на примере конкретного региона).
39. Федеральные и региональные социокультурные программы (можно выбрать какую-либо конкретную программу): опыт реализации (на примере конкретного региона).
40. Развитие игровой культуры в условиях современной СКД (на примере конкретного региона).

Тематика курсовых работ ежегодно обновляется на 30 %.

Тема курсовой работы студентами **заочной** формы обучения выбирается по номеру зачетной книжки.