

Документ подписан простой электронной подписью

Информация о подписи:

ФИО: Выборнова Любовь Алексеевна

Должность: Ректор

Дата подписания: 15.10.2023

Уникальный программный ключ:

c3b3b9c625f6c113afa2a2c42baff9e05a38b76e

**МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**  
**Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования**  
**«Тюльковский государственный университет сервиса» (ФГБОУ ВО «ПВГУС»)**

Кафедра «Дизайн и искусство»

## РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

### **Б.1.О.04.05 «Живопись»**

Направление подготовки

**54.03.03 «Искусство костюма и текстиля»**

Направленность (профиль):

**«Мода и дизайн»**

Квалификация выпускника: **бакалавр**

Рабочая программа дисциплины «Живопись» разработана в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования — *бакалавриат* по направлению подготовки 54.03.03 «Искусство костюма и текстиля», утвержденным приказом Министерства науки и высшего образования Российской Федерации от 13.08.2020 № 1005.

Составитель:

К.и.н. , доцент  
(ученая степень, ученое звание)

Краснощеков В.А  
(ФИО)

РПД обсуждена на заседании кафедры «Дизайн и искусство»  
«28» мая 2023 г., протокол № 10

Заведующий кафедрой Д.т.н., профессор Белько Т.В.  
(уч.степень, уч.звание) (ФИО)

## **1. ПЕРЕЧЕНЬ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ, СООТНЕСЕННЫХ С ПЛАНИРУЕМЫМИ РЕЗУЛЬТАТАМИ ОСВОЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ**

### **1.1. Цель освоения дисциплины**

Целью освоения дисциплины является:

- формирование у обучающихся общепрофессиональных компетенций, необходимых для решения задач профессиональной деятельности в области методов творческого процесса дизайнеров (выполнения художественно-графических работ, в проектной деятельности);
- формирование у обучающихся общепрофессиональных компетенций, *направленных на развитие навыков исследовательской деятельности.*

### 1.2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине

Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции	Планируемые результаты обучения по дисциплине	Основание (ПС) *для профессиональных компетенций
ОПК-3. Способен выполнять поисковые эскизы изобразительными средствами и способами проектной графики; разрабатывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи; синтезировать набор возможных решений и научно обосновывать свои предложения при проектировании дизайн-объектов, удовлетворяющих утилитарные и эстетические потребности человека (техника и оборудование, транспортные средства, интерьеры, полиграфия, товары народного потребления)	ИОПК-3.1. Выполняет поисковые эскизы изобразительными средствами и способами проектной графики	<p><b>Знает:</b> основные приемы живописных материалов и методы выполнения художественно-графических работ в цвете</p> <p><b>Умеет:</b> решать колористические задачи в проектировании, выполнять эскизы в цвете с использованием различных приемов и реализовывать их на практике</p> <p><b>Владеет:</b> навыками живописного изобразительного языка, приемами колористики, работы с цветом и цветовыми композициями, изображения с натуры объектов в пространстве с помощью живописных средств</p>	

## 2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Дисциплина относится к *обязательной части* Блока 1. Дисциплины (модули) образовательной программы (Б1.О.04 Общепрофессиональный модуль).

### 3. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

#### 3.1. Объем и структура дисциплины

Общая трудоёмкость дисциплины составляет **20 з.е. (720 час.)**, их распределение по видам работ и семестрам представлено в таблице.

Виды учебных занятий и работы обучающихся	Трудоёмкость, час						
	всего	1 сем.	2 сем.	3 сем.	4 сем.	5 сем.	6 сем.
<b>Общая трудоёмкость дисциплины, час</b>	<b>612</b>	<b>72</b>	<b>108</b>	<b>108</b>	<b>108</b>	<b>108</b>	<b>108</b>
<b>Контактная работа обучающихся с преподавателем по видам учебных занятий (всего), в т.ч.:</b>	<b>192/64</b>	<b>32/8</b>	<b>32/12</b>	<b>32/12</b>	<b>32/12</b>	<b>32/12</b>	<b>32/8</b>
занятия лекционного типа (лекции)	-	-	-	-	-	-	-
занятия семинарского типа (семинары, практические занятия, практикумы, коллоквиумы и иные аналогичные занятия)	192/64	32/8	32/12	32/12	32/12	32/12	32/8
<b>лабораторные работы</b>	-	-	-	-	-	-	-
<b>Самостоятельная работа всего, в т.ч.:</b>	<b>285/499</b>	<b>13/55</b>	<b>49/87</b>	<b>49/87</b>	<b>49/87</b>	<b>49/87</b>	<b>76/96</b>
Самоподготовка по темам (разделам) дисциплины	285/499	13/55	49/87	49/87	49/87	49/87	76/96
Выполнение курсового проекта/курсовой работы	-	-	-	-	-	-	-
<b>Контроль (часы на экзамен, дифференцированный зачет)</b>	<b>135/49</b>	<b>27/9</b>	<b>27/9</b>	<b>27/9</b>	<b>27/9</b>	<b>27/9</b>	<b>-/4</b>
<b>Промежуточная аттестация</b>		<b>Экзамен</b>	<b>Экзамен</b>	<b>Экзамен</b>	<b>Экзамен</b>	<b>Экзамен</b>	<b>Диф. зачет</b>

Примечание: -/- объем часов соответственно для очной, и очно-заочной форм обучения

Дисциплина реализуется посредством проведения контактной работы с обучающимися (включая проведение текущего контроля успеваемости), самостоятельной работы обучающихся и промежуточной аттестации.

В процессе освоения дисциплины может применяться электронное обучение и дистанционные образовательные технологии.

В процессе освоения дисциплины обучающиеся обеспечены доступом к электронной информационно-образовательной среде и электронно-библиотечным системам.

#### 3.1. Содержание дисциплины, структурированное по темам

Планируемые результаты освоения: код формируемой компетенции и индикаторы достижения компетенций	Наименование разделов, тем	Виды учебной работы				Формы текущего контроля (наименование оценочного средства)
		Контактная работа			Самостоятельная работа, час	
		Лекции, час	Лабораторные работы, час	Практические занятия, час		
<b>1 семестр</b>						
ОПК-3 ИОПК-3.1.	<b>ТЕМА 1. Овладение методами акварельной живописи</b>					<i>Просмотр рисунков (творческих заданий)</i>
	Практическое занятие 1. Этюды растений: листьев, цветов, трав, веток.			8/2		
	Практическое занятие 2. Натюрморт в холодной цветовой гамме из трех предметов быта и трех гладкокрашенных драпировок.			8/2		
	Практическое занятие 3. Натюрморт в теплой цветовой гамме из трех предметов быта и трех гладкокрашенных драпировок.			8/2		
	Практическое занятие 4. Натюрморт из трех предметов быта и четырех гладкокрашенных драпировок (контрастные цветовые решения).			8/2		
	Самостоятельная работа: изучение рекомендуемой литературы по теме; работа над практическими заданиями; кратковременные живописные зарисовки (этюды) растений: листьев, цветов, трав, веток.				13/55	
<b>2 семестр</b>						
ОПК-3 ИОПК-3.1.	<b>ТЕМА 2. Техники акварельной живописи</b>					<i>Просмотр рисунков (творческих заданий)</i>
	Практическое занятие 1. Кратковременные этюды с фигуры человека, в современном костюме на нейтральном фоне.			8/2		
	Практическое занятие 2. Натюрморт из 4-5 предметов быта и драпировок.			8/2		
	Практическое занятие 3. Натюрморт с гипсовым орнаментом (розеткой)			8/4		
	Практическое занятие 4. Натюрморт из различных по форме и цвету предметов быта и орнаментированных драпировок на темном фоне.			8/4		
	Самостоятельная работа: изучение рекомендуемой литературы по теме; работа над практическими заданиями; кратковременные зарисовки (этюды) фигуры человека в современном костюме на нейтральном фоне				49/87	
<b>3 семестр</b>						
ОПК-3 ИОПК-3.1.	<b>ТЕМА 3. Овладение методами живописи гуашью</b>					<i>Просмотр рисунков (творческих заданий)</i>
	Практическое занятие 1. Серия живописных этюдов «Городской пейзаж».			8/4		
	Практическое занятие 2. Натюрморт из простых по форме и силуэту предметов, но декоративных и контрастных по цвету			8/2		
	Практическое занятие 3. Натюрморт, составленный из предметов быта, фруктов и букетов цветов			8/2		
	Практическое занятие 4. Натюрморт из предметов различного назначения и характера, объединенных определенным ассоциативно-образным замыслом (музыка, времена года)			8/4		
	Самостоятельная работа: изучение рекомендуемой литературы по теме; работа над практическими заданиями; серия живописных этюдов «Городской пейзаж», кратковременные зарисовки (этюды) головы человека (портрет)				49/87	
<b>4 семестр</b>						
ОПК-3	<b>ТЕМА 4. Портрет</b>					<i>Просмотр</i>

Планируемые результаты освоения: код формируемой компетенции и индикаторы достижения компетенций	Наименование разделов, тем	Виды учебной работы				Формы текущего контроля (наименование оценочного средства)
		Контактная работа			Самостоятельная работа, час	
		Лекции, час	Лабораторные работы, час	Практические занятия, час		
ИОПК-3.1.	Практическое занятие 1. Живописный этюд головы человека (портрет) анфас			8/2		<i>рисунков (творческих заданий)</i>
	Практическое занятие 2. Живописный этюд головы человека (портрет) в профиль			8/2		
	Практическое занятие 3. Живописный этюд головы человека (портрет) в головном уборе			8/4		
	Практическое занятие 4. Живописный этюд головы человека (портрет) в сложном ракурсе (под острым углом)			8/4		
	Самостоятельная работа: изучение рекомендуемой литературы по теме; работа над практическими заданиями; кратковременные зарисовки (этюды) головы человека (портрет)				49/87	
<b>5 семестр</b>						
ОПК-3 ИОПК-3.1.	<b>ТЕМА 5. Поясной портрет (с руками)</b>					<i>Просмотр рисунков (творческих заданий)</i>
	Практическое занятие 1. Мужской поясной портрет			10/4		
	Практическое занятие 2. Женский поясной портрет			10/4		
	Практическое занятие 3. Поясной портрет в контражуре (источник света расположен позади объекта)			12/4		
	Самостоятельная работа: изучение рекомендуемой литературы по теме; работа над практическими заданиями; кратковременные зарисовки (этюды) фигуры человека в одежде и кистей рук в различных положениях.				49/87	
<b>6 семестр</b>						
ОПК-3 ИОПК-3.1.	<b>ТЕМА 6. Фигура человека</b>					<i>Просмотр рисунков (творческих заданий)</i>
	Практическое занятие 1. Живописный этюд стоящей одетой фигуры человека с опорой на одну ногу			10/2		
	Практическое занятие 2. Живописный этюд сидящей одетой фигуры человека			10/2		
	Практическое занятие 3. Живописный этюд стоящей одетой фигуры человека в интерьере			12/4		
	Самостоятельная работа: изучение рекомендуемой литературы по теме; работа над практическими заданиями; кратковременные зарисовки (этюды) обуви, фигуры человека в различных положениях.				76/96	
	<b>ИТОГО</b>	-	-	<b>192/64</b>	<b>285/499</b>	

Примечание: -/- объем часов соответственно для очной и очно-заочной форм обучения

#### 4. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ

##### 4.1. Общие методические рекомендации по освоению дисциплины, образовательные технологии

Дисциплина реализуется посредством проведения контактной работы с обучающимися (включая проведение текущего контроля успеваемости), самостоятельной работы обучающихся и промежуточной аттестации.

При проведении учебных занятий по дисциплине обеспечивается развитие у обучающихся навыков командной работы, межличностной коммуникации, принятия решений, лидерских качеств (включая проведение интерактивных лекций, групповых дискуссий, ролевых игр, тренингов, анализ ситуаций и имитационных моделей, преподавание дисциплины в форме курса, составленного на основе результатов научных исследований, проводимых университетом, в том числе с учетом региональных особенностей профессиональной деятельности выпускников и потребностей работодателей).

Преподавание дисциплины ведется с применением следующих видов **образовательных технологий**:

- *балльно-рейтинговая технология оценивания;*
- *разбор конкретных ситуаций.*

Для оценки знаний, умений, навыков и уровня сформированности компетенции по дисциплине применяется балльно-рейтинговая система контроля и оценки успеваемости студентов. В основу балльно-рейтинговой системы положены принципы, в соответствии с которыми формирование рейтинга студента осуществляется в ходе текущего контроля успеваемости. Максимальное количество баллов в семестре – 100.

#### **4.2. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины на занятиях лекционного типа (не предусмотрены учебным планом).**

#### **4.3. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины на лабораторных работах (не предусмотрены учебным планом).**

#### **4.4. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины на практических занятиях**

*Практические занятия представляют собой детализацию лекционного теоретического материала, проводятся в целях закрепления курса и охватывают все основные разделы. Основной формой проведения семинаров и практических занятий является обсуждение наиболее проблемных и сложных вопросов по отдельным темам, а также решение задач и разбор примеров и ситуаций в аудиторных условиях.*

*Практические занятия обучающихся обеспечивают:*

- *проверку и уточнение знаний, полученных на практических занятиях;*
- *закрепление полученных на практических занятиях умений и навыков;*
- *подведение итогов занятий по рейтинговой системе, согласно технологической карте дисциплины.*

*Практические занятия организуются в форме практической подготовки, которая предусматривает участие обучающихся в выполнении работ художественно-творческого характера, связанных с будущей профессиональной деятельностью. Практическая подготовка предусматривает выполнение творческих заданий.*

#### **4.5. Методические указания по самостоятельной работе обучающихся.**

Самостоятельная работа обеспечивает подготовку обучающегося к аудиторным занятиям и мероприятиям текущего контроля и промежуточной аттестации по изучаемой дисциплине. Результаты этой подготовки проявляются в активности обучающегося на занятиях и в качестве выполненных практических заданий и других форм текущего контроля.

Самостоятельная работа студентов включает:

1. *Изучение учебной литературы по курсу.*
2. *Работу с ресурсами Интернет*
3. *Выполнение практических творческих заданий*
4. *Подготовку к промежуточной аттестации по курсу*

Самостоятельная работа предусматривает изучение рекомендуемой литературы по темам; выполнение самостоятельных творческих заданий; самостоятельную работу над практическими заданиями, которая предусматривает выполнение работ художественно-творческого характера, связанных с будущей профессиональной деятельностью.

При выполнении заданий для самостоятельной работы рекомендуется изучение рекомендуемой литературы.

Для обеспечения самостоятельной работы обучающихся используется электронный учебный курс, созданный в ЭИОС университета <http://sdo.tolgas.ru/>

**4.6. Методические указания для выполнения курсового проекта / работы**  
*не предусмотрено учебным планом.*

## 5. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

### 5.1. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины

Вся литература, включенная в данный перечень, представлена в виде электронных ресурсов в электронной библиотеке университета (ЭБС). Литература, используемая в печатном виде, представлена в научной библиотеке университета в объеме не менее 0,25 экземпляров на одного обучающегося.

#### Основная литература:

1. Боброва, Е. В. Академическая живопись : учеб. пособие по направлению подгот. 54.03.01 "Дизайн" / Е. В. Боброва, Т. Ф. Бугаенко ; Омск. гос. техн. ун-т. - Документ Reader. - Омск : ОмГТУ, 2019. - 128 с. - Прил. - URL: <https://reader.lanbook.com/book/149068#1> (дата обращения: 22.11.2021). - Режим доступа: для авториз. пользователей. - ISBN 978-5-8149-2765-1. - Текст : электронный.

2. Гаррисон, Х. Рисунок и живопись: Материалы. Техника. Методы : полн. курс / Х. Гаррисон ; пер. Е. Зайцевой. - Москва : Эксмо, 2013. - 256 с. : ил. - (Классическая библиотека художника). - Алф. указ. - ISBN 978-5-699-08868-3 : 339-75. - Текст : непосредственный.

3. Коробейников, В. Н. Академическая живопись : практикум по направлению подгот. 54.03.02 "Декоратив.-приклад. искусство и нар. промыслы", профиль "Худож. керамика", квалификация (степень) выпускника "бакалавр" / В. Н. Коробейников. - Документ Reader. - Кемерово : Кемеров. гос. ин-т культуры, 2017. - 60 с. - Прил. - URL: <https://reader.lanbook.com/book/105262#1> (дата обращения: 22.11.2021). - Режим доступа: для авториз. пользователей. - ISBN 978-5-8154-0386-4. - Текст : электронный.

4. Коробейников, В. Н. Академическая живопись : учеб. пособие по направлению подгот. 54.03.02 "Декоратив.-приклад. искусство и нар. промыслы", профиль "Худож. керамика", квалификация (степень) выпускника "бакалавр" / В. Н. Коробейников. - Документ read. - Кемерово : Кемеров. гос. ин-т культуры, 2016. - 151 с. - Прил. - Терминолог. слов. - URL: <https://znanium.com/read?id=344265> (дата обращения: 31.05.2021). - Режим доступа: для авториз. пользователей. - ISBN 978-5-8154-0358-1. - Текст : электронный.

5. Лукина, И. К. Рисунок и живопись : учеб. пособие / И. К. Лукина, Е. Л. Кузьменко ; Воронеж. гос. лесотехн. акад. - Документ Bookread2. - Воронеж : Воронеж. гос. лесотехн. акад., 2013. - 77 с. - URL: <http://znanium.com/bookread2.php?book=858315#> (дата обращения: 15.10.2020). - Режим доступа: для авториз. пользователей. - ISBN 978-5-7994-0582-3. - Текст : электронный.

6. Прокофьев, Н. И. Живопись. Техника живописи и технология живописных материалов : учеб. пособие для вузов по специальности "Изобраз. искусство" / Н. И. Прокофьев. - Санкт-Петербург : Владос, 2013. - 158 с. : ил. - (Учебное пособие для вузов). - ISBN 978-5-691-01834-3 : 200-00. - Текст : непосредственный.

7. Учебно-методическое пособие по дисциплине "Живопись": для студентов направления подгот. 54.03.01 "Дизайн", профиль "Граф. дизайн и искусство интерьера" / Поволж. гос. ун-т сервиса (ФГБОУ ВО "ПВГУС"), Каф. "Дизайн и искусство" ; сост. М. А. Самофеева. - Документ Adobe Acrobat. - Тольятти : ПВГУС, 2019. - 277 КБ, 23 с. - URL: [http://elib.tolgas.ru/publ/Metod\\_JIVb\\_BDI\\_30.05.2019.pdf](http://elib.tolgas.ru/publ/Metod_JIVb_BDI_30.05.2019.pdf) (дата обращения: 21.10.2020). - Режим доступа: для авториз. пользователей. - 0-00. - Текст : электронный.

#### Дополнительная литература:

8. Барбер, Б. Анатомия для художников. Базовый и продвинутый методы : [справочник] / Б. Барбер ; [пер. с англ. Н. Н. Комиссаровой]. - Москва : Эксмо, 2012. - 48 с. : ил. - (Я - художник!). - Алф. указ. - ISBN 978-5699-55906-0 : 84-12. - Текст : непосредственный..

9. Визер, В. Живописная грамота. Система цвета в изобразительном искусстве / В. Визер. - Санкт-Петербург : Питер, 2007. - 191 с. : ил. - Прил. - ISBN 978-5-469-01352-5 : 119-07. - Текст : непосредственный.

10. Дорофеева, Ю. Ю. Пастельная живопись. Русская реалистическая школа : учеб. пособие для вузов / Ю. Ю. Дорофеева, А. А. Моисеев. - Москва : Владос, 2014. - 95 с. : ил. - (Изобразительное искусство). - ISBN 978-5-691-01948-5 : 278-00. - Текст : непосредственный.
11. Киплик, Д. И. Техника живописи : учеб. пособие / Д. И. Киплик. - Изд. 7-е, стер. - Санкт-Петербург : Лань [и др.], 2021. - 592 с. : ил. - URL: <https://e.lanbook.com/reader/book/161546/#1> (дата обращения: 06.04.2021). - Режим доступа: для авториз. пользователей. - ISBN 978-5-8114-7442-1. - 978-5-4495-1328-1. - Текст : электронный.
12. Либралато, В. Школа акварели Валерио Либралато. Базовый курс / В. Либралато, Т. Лаптева. - Москва : Эксмо, 2012. - 96 с. : ил. - ISBN 978-5-699-53709-9 : 202-22. - Текст : непосредственный.
13. Панксенов, Г. И. Живопись. Форма, цвет, изображение : учеб. пособие для вузов по направлению "Архитектура" / Г. И. Панксенов. - Москва : Академия, 2007. - 144 с. : ил. - (Высшее профессиональное образование. Архитектура). - Крат. слов. терминов. - ISBN 978-5-7695-3878-0 : 237-60. - Текст : непосредственный.
14. Печёнкин, И. Е. Русское искусство XIX века : учеб. пособие для вузов по направлению "Архитектура" / И. Е. Печёнкин. - Документ read. - Москва : Курс [и др.], 2022. - 360 с. - (Высшее образование). - Список ил. - Указ. имён. - Список сокр. - URL: <https://znanium.com/read?id=388112> (дата обращения: 14.12.2021). - Режим доступа: для авториз. пользователей. - ISBN 978-5-1905554-11-7. - 978-5-16-102370-9. - Текст : электронный.
15. Стародуб, К. И. Рисунок и живопись. От реалистического изображения к условно-стилизованному : учеб. пособие для специальностей "Дизайн архитектур. среды", "Архитектура", "Декоратив.-приклад. искусство", "Дизайн", "Искусство интерьера", "Худож. проектирование костюма" / К. И. Стародуб, Н. А. Евдокимова. - Изд. 2-е. - Ростов-на-Дону : Феникс, 2011. - 190 с. : ил. - (Высшее образование). - ISBN 978-5-222-18166-9 : 312-20. - Текст : непосредственный.
16. Техническая эстетика и дизайн : словарь : ок. 1000 ст. / авт.-сост.: М. М. Калиничева [и др.] ; общ. ред. М. М. Калиничева. - Москва : Акад. проект [и др.], 2012. - 356 с. : ил. - (Summa). - Список терминов. - ISBN 978-5-8291-1384-1. - 978-5-902767-50-3 : 528-00. - Текст : непосредственный.
17. Шашков, Ю. П. Живопись и ее средства : учеб. пособие для вузов по специальности "Изобраз. искусство" / Ю. П. Шашков. - 2-е изд. - Москва : Акад. Проект, 2010. - 128 с. - (Gaudeamus. Искусствознание). - Крат. слов. спец. терминов. - ISBN 978-5-8291-1169-4 : 143-99. - Текст : непосредственный.

## 5.2. Профессиональные базы данных, информационно-справочные системы, интернет-ресурсы:

1. eLIBRARY.RU : научная электронная библиотека : сайт. – Москва, 2000. - URL: <https://elibrary.ru> (дата обращения: 09.02.2021). – Режим доступа: для зарегистр. пользователей. – Текст: электронный.
2. КонсультантПлюс : справочная правовая система : сайт / ЗАО «КонсультантПлюс». – Москва, 1992. - URL: <http://www.consultant.ru> (дата обращения 09.02.2021). - Текст : электронный.
3. Электронная библиотечная система Поволжского государственного университета сервиса : сайт / ФГБОУ ВО «ПВГУС». – Тольятти, 2010. - URL. : <http://elib.tolgas.ru> (дата обращения 09.02.2021). - Режим доступа: для авториз. пользователей. - Текст : электронный.
4. Электронно-библиотечная система Znanium.com : сайт / ООО "ЗНАНИУМ". – Москва, 2011. - URL: <https://znanium.com/> (дата обращения 09.02.2021). - Режим доступа: для авториз. пользователей. - Текст : электронный.
5. Электронно-библиотечная система Лань : сайт / ООО "ЭБС ЛАНЬ". - Москва, 2011. - URL: <https://e.lanbook.com/> (дата обращения 09.02.2021). - Режим доступа: для авториз. пользователей. - Текст : электронный.

## 5.3. Программное обеспечение

Информационное обеспечение учебного процесса по дисциплине осуществляется с использованием следующего программного обеспечения (лицензионного и свободно распространяемого), в том числе отечественного производства:

№ п/п	Наименование	Условия доступа
1	Microsoft Windows	из внутренней сети университета (лицензионный договор)
2	Microsoft Office	из внутренней сети университета (лицензионный договор)
3	КонсультантПлюс	из внутренней сети университета (лицензионный договор)
4	СДО MOODLE	из любой точки, в которой имеется доступ к сети Интернет (лицензионный договор)

## 6. ОПИСАНИЕ МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЙ БАЗЫ, НЕОБХОДИМОЙ ДЛЯ ОСУЩЕСТВЛЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Помещения представляют собой учебные аудитории для проведения учебных занятий, предусмотренных учебным планом и рабочей программой дисциплины, оснащенные оборудованием и техническими средствами обучения.

**Занятия лекционного типа** (*не предусмотрены учебным планом*).

**Занятия семинарского типа.** Учебные аудитории для занятий семинарского типа укомплектованы мебелью и техническими средствами обучения, (мольберты для рисования, подставки для красок, натурные столы).

**Лабораторные работы** (*не предусмотрены учебным планом*).

**Промежуточная аттестация.** Для проведения промежуточной аттестации по дисциплине используются учебные аудитории, укомплектованные мебелью и техническими средствами обучения.

**Самостоятельная работа.** Помещения для самостоятельной работы оснащены мебелью и техническими средствами обучения, (мольберты для рисования, подставки для красок, натурные столы).

Для организации самостоятельной работы обучающихся используются мастерские рисунка.

**Электронная информационно-образовательная среда университета (ЭИОС).** Каждый обучающийся в течение всего периода обучения обеспечен индивидуальным неограниченным доступом к электронной информационно-образовательной среде университета (ЭИОС) <http://sdo.tolgas.ru/> из любой точки, в которой имеется доступ к информационно-телекоммуникационной сети "Интернет", как на территории университета, так и вне ее.

ЭИОС университета обеспечивает:

доступ к учебным планам, рабочим программам дисциплин (модулей), программам практик, электронным учебным изданиям и электронным образовательным ресурсам, указанным в рабочих программах дисциплин (модулей), программах практик;

формирование электронного портфолио обучающегося, в том числе сохранение его работ и оценок за эти работы.

В случае реализации образовательной программы с применением электронного обучения, дистанционных образовательных технологий ЭИОС дополнительно обеспечивает:

фиксацию хода образовательного процесса, результатов промежуточной аттестации и результатов освоения образовательной программы;

проведение учебных занятий, процедур оценки результатов обучения, реализация которых предусмотрена с применением электронного обучения, дистанционных образовательных технологий;

взаимодействие между участниками образовательного процесса, в том числе синхронное и (или) асинхронное взаимодействия посредством сети "Интернет".

## 7. ОСОБЕННОСТИ ОРГАНИЗАЦИИ ОБУЧЕНИЯ ДЛЯ ЛИЦ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ И ИНВАЛИДОВ

При необходимости рабочая программа дисциплины может быть адаптирована для обеспечения образовательного процесса инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья, в том числе для дистанционного обучения. Для этого требуется заявление студента (его законного представителя) и заключение психолого-медико-педагогической комиссии (ПМПК).

В случае необходимости, обучающимся из числа лиц с ограниченными возможностями здоровья (по заявлению обучающегося) а для инвалидов также в соответствии с индивидуальной программой реабилитации инвалида, могут предлагаться следующие варианты восприятия учебной информации с учетом их индивидуальных психофизических особенностей, в том числе с применением электронного обучения и дистанционных технологий:

- для лиц с нарушениями зрения: в печатной форме увеличенным шрифтом; в форме электронного документа; в форме аудиофайла (перевод учебных материалов в аудиоформат); в печатной форме на языке Брайля; индивидуальные консультации с привлечением тифлосурдопереводчика; индивидуальные задания и консультации.

- для лиц с нарушениями слуха: в печатной форме; в форме электронного документа; видеоматериалы с субтитрами; индивидуальные консультации с привлечением сурдопереводчика; индивидуальные задания и консультации.

- для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата: в печатной форме; в форме электронного документа; в форме аудиофайла; индивидуальные задания и консультации.

## 8. ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ (ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ) ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ

### 8.1. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

Для оценки знаний, умений, навыков и уровня сформированности компетенции по дисциплине применяется балльно-рейтинговая система контроля и оценки успеваемости студентов. В основу балльно-рейтинговой системы положены принципы, в соответствии с которыми формирование рейтинга студента осуществляется в ходе текущего контроля успеваемости. Максимальное количество баллов в семестре – 100.

#### Шкала оценки результатов освоения дисциплины, сформированности результатов обучения

Форма проведения промежуточной аттестации	Шкалы оценки уровня сформированности результатов обучения		Шкала оценки уровня освоения дисциплины		
	Уровневая шкала оценки компетенций	100 балльная шкала, %	100 балльная шкала, %	5-балльная шкала, дифференцированная оценка/балл	недифференцированная оценка
Экзамен, дифференцированный зачет	допороговый	ниже 61	ниже 61	«неудовлетворительно» / 2	не зачтено
	пороговый	61-85,9	61-69,9	«удовлетворительно» / 3	зачтено
			70-85,9	«хорошо» / 4	зачтено
	повышенный	86-100	86-100	«отлично» / 5	зачтено

По итогам текущей успеваемости студенту может быть выставлена оценка по промежуточной аттестации в соответствии с набранными за семестр баллами (по накопительному рейтингу). Студентам, набравшим в ходе текущего контроля успеваемости по дисциплине от 61 до 100 баллов и выполнившим все обязательные виды запланированных учебных занятий, по решению преподавателя без прохождения промежуточной аттестации выставляется оценка в соответствии со шкалой оценки результатов освоения дисциплины.

**Результат обучения считается сформированным (повышенный уровень),** если теоретическое содержание курса освоено полностью; при устных собеседованиях студент исчерпывающе, последовательно, четко и логически стройно излагает учебный материал; свободно справляется с задачами, вопросами и другими видами заданий, требующих применения знаний, использует в ответе дополнительный материал; все предусмотренные рабочей учебной программой задания выполнены в соответствии с установленными требованиями, студент способен анализировать полученные результаты; проявляет самостоятельность при выполнении заданий, качество их выполнения оценено числом баллов от 86 до 100, что соответствует повышенному уровню сформированности результатов обучения.

**Результат обучения считается сформированным (пороговый уровень),** если теоретическое содержание курса освоено полностью; при устных собеседованиях студент последовательно, четко и логически стройно излагает учебный материал; справляется с задачами, вопросами и другими видами заданий, требующих применения знаний; все предусмотренные рабочей учебной программой задания выполнены в соответствии с установленными требованиями, студент способен анализировать полученные результаты; проявляет самостоятельность при выполнении заданий, качество их выполнения оценено числом баллов от 61 до 85,9, что соответствует пороговому уровню сформированности результатов обучения.

**Результат обучения считается несформированным,** если студент при выполнении заданий не демонстрирует знаний учебного материала, допускает ошибки, неуверенно, с большими затруднениями выполняет задания, не демонстрирует необходимых умений, качество выполненных заданий не соответствует установленным требованиям, качество их выполнения оценено числом баллов ниже 61, что соответствует допороговому уровню.

### Формы текущего контроля успеваемости

Формы текущего контроля	Количество контрольных точек	Количество баллов за 1 контр. точку	Макс. возм. кол-во баллов
Творческое задание	4	20	80
<i>Творческий рейтинг (участие в конкурсах, выставках)</i>	1	10	10
<i>Дополнительные баллы за активное изучение дисциплины</i>	1	10	10
<b>Итого по дисциплине</b>			<b>100 баллов</b>

Система оценивания представлена в электронном учебном курсе по дисциплине <http://sdo.tolgas.ru/>.

## 8.2. Типовые контрольные задания или иные материалы для ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ

### 8.2.1. Типовые задания к практическим (семинарским) занятиям указаны в п. 3.1

### 8.2. Типовые контрольные задания или иные материалы для проведения ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ (указаны в п. 3.1)

Форма проведения промежуточной аттестации по дисциплине: *экзамен и дифференцированный зачет по результатам накопительного рейтинга.*

*Устно-письменная форма по экзаменационным билетам предполагается, как правило, для сдачи академической задолженности.*

**Защита курсового проекта/работы не предусмотрена учебным планом.**

**Перечень заданий для подготовки к дифференцированному зачету (ОПК-3: ИОПК-3.1) указан в п. 3.1**

**Перечень заданий для подготовки к экзаменам (ОПК-3: ИОПК-3.1) указан в п. 3.1**

**Примерный тест для итогового тестирования: не предусмотрен учебным планом.**