

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Выборнова Любовь Алексеевна
Должность: Ректор
Дата подписания: 04.06.2022
Уникальный программный ключ:
c3b3b9c625f6c113afa2a2c42baff9e05a38b76e

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«Поволжский государственный университет сервиса» (ФГБОУ ВО «ПВГУС»)

Кафедра «Дизайн и искусство»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Б.1.О.04.07 «Теория и методика дизайн-образования»

Направление подготовки:

54.04.01 «Дизайн»

Направленность (профиль):

«Коммуникативный дизайн»

Квалификация выпускника: **магистр**

Рабочая программа дисциплины «Теория и методика дизайн-образования» разработана в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования - *магистратура* по направлению подготовки 54.04.01 «Дизайн», утвержденным приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 13.08.2020 г. № 1004.

Составитель:

К.и.н. , доцент
(ученая степень, ученое звание)

Краснощеков В.А
(ФИО)

РПД обсуждена на заседании кафедры «Дизайн и искусство»
«29» июня 2021 г. протокол № 11

Заведующий кафедрой Д.т.н., профессор Белько Т.В.
(уч.степень, уч.звание) (ФИО)

Рабочая программа дисциплины утверждена в составе основной профессиональной образовательной программы решением Ученого совета от 29.06.2021 г. Протокол № 16

1. ПЕРЕЧЕНЬ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ, СООТНЕСЕННЫХ С ПЛАНИРУЕМЫМИ РЕЗУЛЬТАТАМИ ОСВОЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

1.1. Цель освоения дисциплины

Целью освоения дисциплины является формирование у обучающихся общепрофессиональных компетенций в области теории и методологии дизайн-образования, направленных на развитие навыков управления учебно-воспитательным процессом в области дизайн-образования; формирование у обучающихся общепрофессиональных компетенций, направленных на развитие навыков исследовательской деятельности.

1.2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине

Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции	Планируемые результаты обучения по дисциплине	Основание (ПС) *для профессиональных компетенций
ОПК-5. Способен осуществлять педагогическую деятельность по программам профессионального образования и дополнительного профессионального образования	ИОПК-5.1. Применяет и пополняет имеющиеся профессиональные знания и умения в реализации задач педагогической деятельности в области дизайн-образования	Знает: основные законодательные и нормативно-правовые акты в области образования, методы проведения педагогических исследований Умеет: выполнять методическую работу, организовывать и планировать образовательную деятельность в области дизайн-образования Владеет: навыками отслеживания тенденций и направлений в области профессионального и дополнительного профессионального дизайн-образования; подбора и изучения информации, необходимой для разработки учебных программ, методик, технологий и приемов обучения в области дизайн-образования	
	ИОПК-5.2. Разрабатывает содержание учебных программ, методик, технологий и приемов обучения в области дизайн-образования; разрабатывает методические и оценочные материалы	Знает: методики преподавания, специфику организации образовательного процесса и образовательных технологий в высшей школе Умеет: подбирать методики преподавания, подготавливать учебно-воспитательные занятия, в том числе открытого типа; разрабатывать методические и оценочные материалы, содержание учебных программ, методик, технологий и приемов обучения в области дизайн-образования Владеет: навыками разработки учебных программ, методик, методических и оценочных материалов, технологий и приемов обучения в области дизайн-образования	
	ИОПК-5.3. Ведет преподавательскую деятельность по образовательным программам в области дизайна	Знает: основные приемы педагогического мастерства, профессиональную терминологию в области дизайна Умеет: вести педагогическую деятельность по программам профессионального образования и дополнительного профессионального образования в области дизайна Владеет: навыками преподавательской деятельности в области методики и практики проектной работы	

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Дисциплина относится к блоку факультативных дисциплин, формируемому участниками образовательных отношений, Блока Ф.00. Факультативные дисциплины.

3. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Объем и структура дисциплины

Общая трудоёмкость дисциплины составляет **3 з.е. (108 час.)**, их распределение по видам работ и семестрам представлено в таблице.

Виды учебных занятий и работы обучающихся	Трудоёмкость, час
Общая трудоёмкость дисциплины, час	108
Контактная работа обучающихся с преподавателем по видам учебных занятий (всего), в т.ч.:	34/34
занятия лекционного типа (лекции)	6/6
занятия семинарского типа (семинары, практические занятия, практикумы, коллоквиумы и иные аналогичные занятия)	28/28
лабораторные работы	-/-
Самостоятельная работа всего, в т.ч.:	47/47
Самоподготовка по темам (разделам) дисциплины	47/47
Выполнение курсового проекта /курсовой работы	-/-
Контроль (часы на экзамен)	27/27
Промежуточная аттестация	Экзамен

Примечание: -/- объем часов соответственно для очной и заочной форм обучения

Дисциплина реализуется посредством проведения контактной работы с обучающимися (включая проведение текущего контроля успеваемости), самостоятельной работы обучающихся и промежуточной аттестации.

В процессе освоения дисциплины может применяться электронное обучение и дистанционные образовательные технологии.

В процессе освоения дисциплины обучающиеся обеспечены доступом к электронной информационно-образовательной среде и электронно-библиотечным системам.

3.1. Содержание дисциплины, структурированное по темам

Планируемые результаты освоения: код формируемой компетенции и индикаторы достижения компетенций	Наименование разделов, тем	Виды учебной работы				Формы текущего контроля (наименование оценочного средства)
		Контактная работа			Самостоятельная работа, час	
		Лекции, час	Лабораторные работы, час	Практические занятия, час		
	3/3 семестр					
ОПК-5 ИОПК-5.1. ИОПК-5.2. ИОПК-5.3.	Тема 1. Педагогическое мастерство и пути его формирования в области дизайн-образования. Содержание лекции: 1. Профессионально-педагогические знания, умения и навыки. 2. Пути, условия, средства становления педагогического мастерства 3. Содержание педагогического мастерства в области дизайн-образования, его элементы. 4. Профессионально значимые качества личности дизайнера-педагога 3. Педагогические способности дизайнера-педагога	1/1				выполнение практического задания (доклада-презентации)
	Практическое занятие 1. Устный опрос по теме занятия, доклад-презентация			6/6		
	Самостоятельная работа: изучение рекомендуемой литературы по теме; подготовка к практическому занятию				9/9	
	Тема 2. Педагогическая техника как элемент педагогического мастерства в области дизайн-образования. Содержание лекции: 1. Культура внешнего вида. 2. Основы мимической и пантомимической выразительности педагога. 3. Культура и техника речи педагога. Ораторское	1/1				

Планируемые результаты освоения: код формируемой компетенции и индикаторы достижения компетенций	Наименование разделов, тем	Виды учебной работы				Формы текущего контроля (наименование оценочного средства)
		Контактная работа			Самостоятельная работа, час	
		Лекции, час	Лабораторные работы, час	Практические занятия, час		
	искусство. 4. Саморегуляция педагога и способы ее развития.					выполнение практического задания (доклада-презентации)
	Практическое занятие 1. Устный опрос по теме занятия, доклад-презентация			6/6		
	Самостоятельная работа: изучение рекомендуемой литературы по теме; подготовка к практическому занятию				9/9	
	Тема 3. Культура педагогического общения. Содержание лекции: 1. Технология организации педагогического общения и взаимодействия. 2. Педагогическая этика, педагогический такт. 3. Убеждение и внушение как способы педагогического воздействия. 3. Педагогические конфликты и технология их разрешения.	1/1				выполнение практического задания (доклада-презентации)
	Практическое занятие 1. Устный опрос по теме занятия, доклад-презентация			4/4		
	Самостоятельная работа: изучение рекомендуемой литературы по теме; подготовка к практическому занятию.				9/9	
	Тема 4. Мастерство управления учебно-воспитательным процессом в области дизайн-образования. Содержание лекции: 1. Индивидуальный стиль деятельности как выражение педагогического мастерства дизайнера-педагога. 2. Педагогическая задача как основа педагогического мастерства в области дизайн-образования. 3. Организация групповой и индивидуальной деятельности учащихся. 4. Самообразование и самовоспитание как факторы самосовершенствования педагогического мастерства.	2/2				выполнение практического задания (доклада-презентации)
	Практическое занятие 1. Устный опрос по теме занятия, доклад-презентация			6/6		
	Самостоятельная работа: изучение рекомендуемой литературы по теме; подготовка к практическому занятию				10/10	
	Тема 5. Профессиональная компетентность педагога в области дизайн-образования. Содержание лекции: 1. Педагогическое мастерство в контексте компетентностного подхода в области дизайн-образования. 2. Ключевые, базовые и специальные компетентности педагога в области дизайн-образования. 3. Профессиональная компетентность педагога в области дизайн-образования: сущность, структура, содержание.	1/1				выполнение практического задания (доклада-презентации)
	Практическое занятие 1. Устный опрос по теме занятия, доклад-презентация			6/6		
	Самостоятельная работа: изучение рекомендуемой литературы по теме; подготовка к практическому занятию				10/10	
	ИТОГО	6/6	-	28/28	47/47	

Примечание: -/- объем часов соответственно для очной и заочной форм обучения

4. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ

4.1. Общие методические рекомендации по освоению дисциплины, образовательные технологии

Дисциплина реализуется посредством проведения контактной работы с обучающимися (включая проведение текущего контроля успеваемости), самостоятельной работы обучающихся и промежуточной аттестации.

При проведении учебных занятий по дисциплине обеспечивается развитие у обучающихся навыков командной работы, межличностной коммуникации, принятия решений, лидерских качеств (включая проведение групповых дискуссий, анализ ситуаций, в том числе с учетом региональных особенностей профессиональной деятельности выпускников и потребностей работодателей).

Преподавание дисциплины ведется с применением следующих видов **образовательных технологий:**

- *балльно-рейтинговая технология оценивания;*
- *разбор конкретных ситуаций.*

Для оценки знаний, умений, навыков и уровня сформированности компетенции по дисциплине применяется балльно-рейтинговая система контроля и оценки успеваемости студентов. В основу балльно-рейтинговой системы положены принципы, в соответствии с которыми формирование рейтинга студента осуществляется в ходе текущего контроля успеваемости. Максимальное количество баллов в семестре – 100.

4.2. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины на занятиях лекционного типа.

Лекционный курс предполагает систематизированное изложение основных вопросов тематического плана. В ходе лекционных занятий раскрываются базовые вопросы в рамках каждой темы дисциплины. Обозначаются ключевые аспекты тем, а также делаются акценты на наиболее сложные и важные положения изучаемого материала.

Лекционные занятия проводятся в поточной аудитории с применением мультимедийного проектора в виде учебной презентации или в ЭИОС университета.

В ходе лекционных занятий рекомендуется конспектирование учебного материала. Возможно ведение конспекта лекций в виде интеллект-карт.

Отдельные темы предлагаются для самостоятельного изучения (конспектируются).

Материалы лекций являются опорной основой для подготовки обучающихся к практическим занятиям и выполнения заданий самостоятельной работы, а также к мероприятиям текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации по дисциплине.

4.3. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины на лабораторных работах (не предусмотрены учебным планом).

4.4. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины на практических занятиях

Практические занятия представляют собой детализацию лекционного теоретического материала, проводятся в целях закрепления курса и охватывают все основные разделы. Основной формой проведения семинаров и практических занятий является обсуждение наиболее проблемных и сложных вопросов по отдельным темам, а также решение задач и разбор примеров и ситуаций в аудиторных условиях.

Практические занятия обучающихся обеспечивают:

- *проверку и уточнение знаний, полученных на практических занятиях;*
- *закрепление полученных на практических занятиях умений и навыков;*
- *подведение итогов занятий по рейтинговой системе, согласно технологической карте дисциплины.*

Практические занятия организуются в форме устных опросов, обсуждения с целью проверки и уточнения знаний, полученных на лекциях, а также в форме практических заданий — докладов-презентаций, по темам занятий связанных с будущей профессиональной деятельностью.

Темы практических заданий (докладов-презентаций):

1. Анализ педагогических ситуаций и этапы решения педагогических задач.
2. Виды и формы групповой деятельности.
3. Виды конфликтов. Проявление конфликтов в педагогической деятельности.
4. Виды и формы внушения. Внушение как способ педагогического воздействия.
5. Деятельностный компонент: педагогическая технология, педагогическая техника.
6. Индивидуальный стиль деятельности педагога.
7. Ключевые, базовые и специальные компетентности педагога.
8. Конфликт. Его понятие и структура. Переговоры как метод разрешения конфликтов.
9. Культура в педагогической деятельности.
10. Культура внешнего вида педагога. Способы организации внешнего вида.
11. Понятие «педагогическое общение». Культура общения преподавателя и студента (учащегося).
12. Культура речи педагога. Особенности устной речи, нормы речи, техники речи.
13. Личностный компонент: педагогическая направленность, профессионально-значимые качества педагога.
14. Мастерство педагога в управлении познавательной деятельностью учащихся.
15. Мастерство педагога и опыт обучающего.
16. Общие принципы управления педагогическими системами.
17. Организация групповой деятельности.
18. Организация индивидуальной деятельности.
19. Основы мимической и пантомимической выразительности педагога.
20. Основы ораторского искусства. Особенности речи педагога.
21. Педагогическая задача – основа педагогического мастерства.
22. Педагогическая техника, понятие и значение в деятельности педагога.
23. Педагогическая этика.
24. Педагогический артистизм как профессиональная и личностная характеристика.
25. Педагогический такт на уроке. Условия овладения педагогическим тактом.
26. Педагогическое мастерство и его элементы.
27. Педагогическое общение и его функции. Сущность и сферы проявления педагогического мастерства.
28. Педагогическое управление.
29. Понятие группы и групповой деятельности. Функции групповой деятельности.
30. Понятие педагогического мастерства и его значение в формировании личности педагога.
31. Понятие педагогической культуры, ее значение в педагогической деятельности, основные элементы.
32. Профессиональная компетентность педагога: сущность, структура и содержание.
33. Профессиональные знания и умения педагога.
34. Процесс воспитания (обучения) как форма организации жизнедеятельности учащихся
35. Пути формирования и развития педагогического мастерства.
36. Речь и коммуникативное поведение педагога.
37. Самовоспитание и самообразование как факторы совершенствования педагогического мастерства.
38. Саморегуляция. Мастерство учителя в управлении собой.
39. Способности к педагогической деятельности как элемент педагогического мастерства.
40. Способы и стили разрешения конфликтов. Методы угашения конфликтов.
41. Стили общения. Личностные качества педагога в педагогическом общении.
42. Творческая деятельность педагога.

43. Технология организации педагогического взаимодействия.
44. Технология организации саморазвития педагога: методы, средства.
45. Убеждение как основной способ коммуникативного воздействия.
46. Условия овладения педагогическим тактом.
47. Условия эффективности убеждающего воздействия.
48. Эстетические чувства – важнейший компонент педагогического мастерства.

4.5. Методические указания по самостоятельной работе обучающихся.

Самостоятельная работа обеспечивает подготовку обучающегося к аудиторным практическим занятиям и мероприятиям текущего контроля и промежуточной аттестации по изучаемой дисциплине. Результаты этой подготовки проявляются в активности обучающегося на занятиях и в качестве выполненных практических заданий и других форм текущего контроля.

Самостоятельная работа студентов включает:

1. Изучение учебной литературы по курсу
2. Работу с ресурсами Интернет
3. Подготовку практических заданий — докладов-презентаций
4. Подготовку к промежуточной аттестации по курсу

При выполнении заданий для самостоятельной работы рекомендуется проработка материалов лекций по каждой пройденной теме, а также изучение рекомендуемой литературы.

Для обучающихся по заочной форме обучения самостоятельная работа является основным видом учебной деятельности.

При выполнении заданий для самостоятельной работы рекомендуется изучение рекомендуемой литературы. Для обеспечения самостоятельной работы обучающихся используется электронный учебный курс, созданный в ЭИОС университета <http://sdo.tolgas.ru/>

4.6. Методические указания для выполнения курсового проекта / работы не предусмотрено учебным планом.

5. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

5.1. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины

Вся литература, включенная в данный перечень, представлена в виде электронных ресурсов в электронной библиотеке университета (ЭБС). Литература, используемая в печатном виде, представлена в научной библиотеке университета в объеме не менее 0,25 экземпляров на одного обучающегося.

Основная литература

1. Жилкина, З. В. Рисунок в Московской архитектурной школе. История. Теория. Практика : учеб. пособие для вузов по направлению "Архитектура" / З. В. Жилкина. - Документ Bookread2. - Москва : Курс [и др.], 2019. - 112 с. - Прил. - Крат. слов. терминов и сокр. - URL: <http://znanium.com/bookread2.php?book=1033347> (дата обращения: 15.10.2020). - Режим доступа: для авториз. пользователей. - ISBN 978-5-905554-18-6. - 978-5-16-101709-8. - Текст : электронный.
2. Левитес, Д. Педагогические технологии : учебник / Д. Левитес ; Рос. акад. образования. – Документ read. – Москва : ИНФРА-М, 2022. – 403 с. – URL: <https://znanium.com/read?id=385597> (дата обращения: 29.11.2021). - Режим доступа: для авториз. пользователей. – ISBN 978-5-16-011928-1. - 978-5-16-104467-4. – Текст : электронный.
3. Мандель, Б. Р. Технологии педагогического мастерства : [учеб. пособие] / Б. Р. Мандель. – Документ Bookread2. – Москва : Инфра-М [и др.], 2015. – 211 с. – URL:

<http://znanium.com/bookread2.php?book=525397> (дата обращения: 15.10.2020). - Режим доступа: для авториз. пользователей. – ISBN 978-5-16-103696-9. – Текст : электронный.

4. Околелов, О. П. Педагогика высшей школы : учеб. для вузов по направлениям подгот. 44.04.01 "Пед. образование", 44.04.02 "Психолого-пед. образование", 47.04.03 "Религиоведение" (квалификация (степень) "магистр") / О. П. Околелов. – Документ read. – Москва : ИНФРА-М, 2019. – 187 с. – (Высшее образование - Магистратура). – URL: <https://znanium.com/read?id=329858> (дата обращения: 15.12.2020). - Режим доступа: для авториз. пользователей. – ISBN 978-5-16-011924-3. - 978-5-16-104459-9. – Текст : электронный.

5. Смирнова, Л. Э. История и теория дизайна : учеб. пособие для студентов специальности "Декоратив.-приклад. искусство и дизайн" / Л. Э. Смирнова ; Сибир. федер. ун-т. - Документ Bookread2. - Красноярск : СФУ, 2014. - 224 с. - URL: <http://znanium.com/bookread2.php?book=550383> (дата обращения: 15.10.2020). - Режим доступа: для авториз. пользователей. - ISBN 978-5-7638-3096-5. - Текст : электронный.

6. Учебно-методическое пособие по дисциплине "Основы педагогического мастерства" : для студентов направления подгот. 54.04.01 "Дизайн" / Поволж. гос. ун-т сервиса (ФГБОУ ВО "ПВГУС"), Каф. "Соц. технологии и гуманитар. науки" ; сост. М. А. Степанова. – Документ Adobe Acrobat. – Тольятти : ПВГУС, 2019. – 643 КБ, 74 с. – URL: http://elib.tolgas.ru/publ/Metod_OPEDMm_MD_25.01.2019.pdf (дата обращения: 21.10.2020). - Режим доступа: для авториз. пользователей. – 0-00. – Текст : электронный.

Дополнительная литература

7. Барциц, Р. Ч. Графическая композиция в системе высшего художественного образования. Вопросы теории и практики : учеб. пособие / Р. Ч. Барциц ; Моск. пед. гос. ун-т. - Документ read. - Москва : МПГУ, 2017. - 201 с. - Прил. - URL: <https://znanium.com/read?id=339576> (дата обращения: 15.12.2022). - Режим доступа: для авториз. пользователей. - ISBN 978-5-4263-0355-3. - Текст : электронный.

8. Блинов, В. И. Методика преподавания в высшей школе [Текст] : учеб.-практ. пособие : учеб. пособие для вузов по гуманитар. направлениям и специальностям / В. И. Блинов, В. Г. Виненко, И. С. Сергеев[Моск. пед. гос. ун-т]. - Москва : Юрайт, 2013. - 315 с. : табл. – Текст : непосредственный.

9. Волошко, Н. И. Эстетика и дизайн товаров : учеб.-практ. пособие / Н. И. Волошко. – 2-е изд. – Москва : Дашков и К, 2009. – 254 с. : ил. – Прил. – ISBN 978-5-394-00516-9 : 242-00. – Текст : непосредственный.

10. Дизайнерское образование. История. Теория. Практика / НИИ теории и истории изобраз. искусств Рос. Акад. Художеств ; под общ. ред. В. Р. Аронова, В. Ф. Сидоренко. - Москва : МГТУ им. Косыгина , 2007. - 407 с. - ISBN 978-5-8196-0107-5 : 490-60. - Текст : непосредственный.

11. Ковешникова, Н. А. Дизайн: история и теория : учеб. пособие для архитектур. и дизайнер. специальностей вузов / Н. А. Ковешникова. – 2-е изд., стер. – Москва : Омега-Л, 2006. – 223 с. : ил. – (Humanitas. Учебник для высшей школы). – ISBN 5-365-00004-8 : 168-00;178-00;134-00;135-00. – Текст : непосредственный.

12. Рунге, В. Ф. История дизайна, науки и техники : учеб. пособие для архитектур. и дизайнер. специальностей : [в 2 кн.]. Кн. 2 / В. Ф. Рунге. – Москва : Архитектура-С, 2007. – 431 с. : ил. – ISBN 978-5-9647-0121-7 : 458-74. – Текст : непосредственный.

13. Сокольникова, Н. М. Методика преподавания изобразительного искусства : учеб. для высш. проф. образования по направлению "Пед. образование" / Н. М. Сокольникова. - 7-е изд., стер. - Москва : Академия, 2015. - 256 с. : [16] с. ил. - (Бакалавриат. Педагогическое образование). - ISBN 978-5-4468-2286-7 : 896-65. - Текст : непосредственный.

5.2. Профессиональные базы данных, информационно-справочные системы, интернет-ресурсы

1. eLIBRARY.RU : научная электронная библиотека : сайт. – Москва, 2000. - URL: <https://elibrary.ru> (дата обращения: 09.02.2021). – Режим доступа: для зарегистрир. пользователей. – Текст: электронный.
2. ГАРАНТ.RU : информ. – правовой портал : [сайт] / ООО «НПП «ГАРАНТ-СЕРВИС». – Москва, 1990. - URL: <http://www.garant.ru> (дата обращения 09.02.2021). - Текст : электронный.
3. КонсультантПлюс : справочная правовая система : сайт / ЗАО «КонсультантПлюс». – Москва, 1992. - URL: <http://www.consultant.ru> (дата обращения 09.02.2021). - Текст : электронный.
4. Электронная библиотечная система Поволжского государственного университета сервиса : сайт / ФГБОУ ВО «ПВГУС». – Тольятти, 2010. - URL. : <http://elib.tolgas.ru> (дата обращения 09.02.2021). - Режим доступа: для авториз. пользователей. - Текст : электронный.
5. Электронно-библиотечная система Znanium.com : сайт / ООО "ЗНАНИУМ". – Москва, 2011. - URL: <https://znanium.com/> (дата обращения 09.02.2021). - Режим доступа: для авториз. пользователей. - Текст : электронный.
6. Электронно-библиотечная система Лань : сайт / ООО "ЭБС ЛАНЬ". - Москва, 2011. - URL: <https://e.lanbook.com/> (дата обращения 09.02.2021). - Режим доступа: для авториз. пользователей. - Текст : электронный.

5.3. Программное обеспечение

Информационное обеспечение учебного процесса по дисциплине осуществляется с использованием следующего программного обеспечения (лицензионного и свободно распространяемого), в том числе отечественного производства:

№ п/п	Наименование	Условия доступа
1	Microsoft Windows	из внутренней сети университета (лицензионный договор)
2	Microsoft Office	из внутренней сети университета (лицензионный договор)
3	КонсультантПлюс	из внутренней сети университета (лицензионный договор)
4	СДО MOODLE	из любой точки, в которой имеется доступ к сети Интернет (лицензионный договор)

6. ОПИСАНИЕ МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЙ БАЗЫ, НЕОБХОДИМОЙ ДЛЯ ОСУЩЕСТВЛЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Помещения представляют собой учебные аудитории для проведения учебных занятий, предусмотренных учебным планом и рабочей программой дисциплины, оснащенные оборудованием и техническими средствами обучения.

Занятия лекционного типа. Учебные аудитории для занятий лекционного типа укомплектованы мебелью и техническими средствами обучения, служащими для представления учебной информации (стационарные или переносные наборы демонстрационного оборудования (проектор, экран, компьютер/ноутбук), учебно-наглядные пособия (презентации по темам лекций), обеспечивающие тематические иллюстрации, соответствующие данной программе дисциплины.

Занятия семинарского типа (практические занятия). Учебные аудитории для занятий семинарского типа укомплектованы мебелью и техническими средствами обучения, служащими для представления учебной информации (стационарные или переносные наборы демонстрационного оборудования (проектор, экран, компьютер/ноутбук).

Лабораторные работы (не предусмотрено учебным планом).

Промежуточная аттестация. Для проведения промежуточной аттестации по дисциплине используются учебные аудитории, укомплектованные мебелью и техническими средствами обучения.

Самостоятельная работа. Помещения для самостоятельной работы оснащены компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и доступом к электронной информационно-образовательной среде университета. Для организации самостоятельной работы обучающихся используются:

компьютерные классы университета;
библиотека (медиазал), имеющая места для обучающихся, оснащенные компьютерами с доступом к базам данных и сети Интернет.

Электронная информационно-образовательная среда университета (ЭИОС). Каждый обучающийся в течение всего периода обучения обеспечен индивидуальным неограниченным доступом к электронной информационно-образовательной среде университета (ЭИОС) <http://sdo.tolgas.ru/> из любой точки, в которой имеется доступ к информационно-телекоммуникационной сети "Интернет", как на территории университета, так и вне ее.

ЭИОС университета обеспечивает:

- доступ к учебным планам, рабочим программам дисциплин (модулей), программам практик, электронным учебным изданиям и электронным образовательным ресурсам, указанным в рабочих программах дисциплин (модулей), программах практик;
- формирование электронного портфолио обучающегося, в том числе сохранение его работ и оценок за эти работы.

В случае реализации образовательной программы с применением электронного обучения, дистанционных образовательных технологий ЭИОС дополнительно обеспечивает:

- фиксацию хода образовательного процесса, результатов промежуточной аттестации и результатов освоения образовательной программы;
- проведение учебных занятий, процедур оценки результатов обучения, реализация которых предусмотрена с применением электронного обучения, дистанционных образовательных технологий;
- взаимодействие между участниками образовательного процесса, в том числе синхронное и (или) асинхронное взаимодействия посредством сети "Интернет".

7. ОСОБЕННОСТИ ОРГАНИЗАЦИИ ОБУЧЕНИЯ ДЛЯ ЛИЦ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ И ИНВАЛИДОВ

При необходимости рабочая программа дисциплины может быть адаптирована для обеспечения образовательного процесса инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья, в том числе для дистанционного обучения. Для этого требуется заявление студента (его законного представителя) и заключение психолого-медико-педагогической комиссии (ПМПК).

В случае необходимости, обучающимся из числа лиц с ограниченными возможностями здоровья (по заявлению обучающегося) а для инвалидов также в соответствии с индивидуальной программой реабилитации инвалида, могут предлагаться следующие варианты восприятия учебной информации с учетом их индивидуальных психофизических особенностей, в том числе с применением электронного обучения и дистанционных технологий:

- для лиц с нарушениями зрения: в печатной форме увеличенным шрифтом; в форме электронного документа; в форме аудиофайла (перевод учебных материалов в аудиоформат); в печатной форме на языке Брайля; индивидуальные консультации с привлечением тифлосурдопереводчика; индивидуальные задания и консультации.

- для лиц с нарушениями слуха: в печатной форме; в форме электронного документа; видеоматериалы с субтитрами; индивидуальные консультации с привлечением сурдопереводчика; индивидуальные задания и консультации.

- для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата: в печатной форме; в форме электронного документа; в форме аудиофайла; индивидуальные задания и консультации.

8. ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ (ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ) ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ

8.1. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

Для оценки знаний, умений, навыков и уровня сформированности компетенции по дисциплине применяется балльно-рейтинговая система контроля и оценки успеваемости студентов. В основу балльно-рейтинговой системы положены принципы, в соответствии с которыми формирование рейтинга студента осуществляется в ходе текущего контроля успеваемости. Максимальное количество баллов в семестре – 100.

Шкала оценки результатов освоения дисциплины, сформированности результатов обучения

Форма проведения промежуточной аттестации	Шкалы оценки уровня сформированности результатов обучения		Шкала оценки уровня освоения дисциплины		
	Уровневая шкала оценки компетенций	100 балльная шкала, %	100 балльная шкала, %	5-балльная шкала, дифференцированная оценка/балл	недифференцированная оценка
Экзамен	допороговый	ниже 61	ниже 61	«неудовлетворительно» / 2	не зачтено
	пороговый	61-85,9	61-69,9	«удовлетворительно» / 3	зачтено
			70-85,9	«хорошо» / 4	зачтено
	повышенный	86-100	86-100	«отлично» / 5	зачтено

По итогам текущей успеваемости студенту может быть выставлена оценка по промежуточной аттестации в соответствии с набранными за семестр баллами (по накопительному рейтингу). Студентам, набравшим в ходе текущего контроля успеваемости по дисциплине от 61 до 100 баллов и выполнившим все обязательные виды запланированных учебных занятий, по решению преподавателя без прохождения промежуточной аттестации выставляется оценка в соответствии со шкалой оценки результатов освоения дисциплины.

***Результат обучения считается сформированным (повышенный уровень),** если теоретическое содержание курса освоено полностью; при устных собеседованиях студент исчерпывающе, последовательно, четко и логически стройно излагает учебный материал; свободно справляется с задачами, вопросами и другими видами заданий, требующих применения знаний, использует в ответе дополнительный материал; все предусмотренные рабочей учебной программой задания выполнены в соответствии с установленными требованиями, студент способен анализировать полученные результаты; проявляет самостоятельность при выполнении заданий, качество их выполнения оценено числом баллов от 86 до 100, что соответствует повышенному уровню сформированности результатов обучения.*

***Результат обучения считается сформированным (пороговый уровень),** если теоретическое содержание курса освоено полностью; при устных собеседованиях студент последовательно, четко и логически стройно излагает учебный материал; справляется с задачами, вопросами и другими видами заданий, требующих применения знаний; все предусмотренные рабочей учебной программой задания выполнены в соответствии с установленными требованиями, студент способен анализировать полученные результаты; проявляет самостоятельность при выполнении заданий, качество их выполнения оценено числом баллов от 61 до 85,9, что соответствует пороговому уровню сформированности результатов обучения.*

Результат обучения считается несформированным, если студент при выполнении заданий не демонстрирует знаний учебного материала, допускает ошибки, неуверенно, с большими затруднениями выполняет задания, не демонстрирует необходимых умений, качество выполненных заданий не соответствует установленным требованиям, качество их выполнения оценено числом баллов ниже 61, что соответствует допороговому уровню.

Формы текущего контроля успеваемости

Формы текущего контроля	Количество контрольных точек	Количество баллов за 1 контр. точку	Макс. возм. кол-во баллов
Практическое задание – доклад-презентация	5	15	75
Творческий рейтинг (участие в конференциях с докладом)	1	15	15
Дополнительные баллы за активное изучение дисциплины	1	10	10
Итого по дисциплине			100 баллов

Система оценивания представлена в электронном учебном курсе по дисциплине <http://sdo.tolgas.ru/>.

8.2. Типовые контрольные задания или иные материалы для ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ

8.1.1. Типовые задания к практическим (семинарским) занятиям указаны в п. 4.4.

8.2. Типовые контрольные задания или иные материалы для проведения ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ (указаны в п. 3.1 и в п.4.4.)

Форма проведения промежуточной аттестации по дисциплине: *экзамен (3 сем.) по результатам накопительного рейтинга.*

Устно-письменная форма по экзаменационным билетам предполагается, как правило, для сдачи академической задолженности.

Защита курсового проекта/работы не предусмотрена учебным планом.

Перечень заданий для подготовки к экзаменам (ОПК-5: ИОПК-5.1., ИОПК-5.2., ИОПК-5.3.) указан в п. 3.1

Примерный тест для итогового тестирования: не предусмотрен учебным планом.

Полный фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации размещен в банке вопросов электронного учебного курса дисциплины в ЭИОС университета <http://sdo.tolgas.ru/>, а также хранится в бумажном и (или) электронном виде на кафедре-разработчике.

