

Документ подписан простой электронной подписью  
Информация о владельце:  
ФИО: Выборнова Любовь Алексеевна  
Должность: Ректор  
Дата подписания: 15.10.2023  
Уникальный программный ключ:  
c3b3b9c625f6c113afa2a2c42baff9e05a38b76e

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования  
«Поволжский государственный университет сервиса» (ФГБОУ ВО «ПВГУС»)

Кафедра «Дизайн и искусство»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

**Б1.В.ДВ.02.2 «Художественная графика»**

Направление подготовки:

**54.03.01 «Дизайн»**

Направленность (профиль):

**«Графический дизайн»**

Квалификация выпускника: **бакалавр**

Тольятти 2023

Рабочая программа дисциплины «Художественная графика» разработана в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования — *бакалавриат* по направлению подготовки 54.03.01 «Дизайн», утвержденным приказом Министерства науки и высшего образования Российской Федерации от 13.08.2020 г. № 1015.

Составитель:

К.и.н. , доцент  
(ученая степень, ученое звание)

Краснощеков В.А  
(ФИО)

РПД обсуждена на заседании кафедры «Дизайн и искусство»  
«28» мая 2023 г., протокол № 10

Заведующий кафедрой Д.т.н., профессор Белько Т.В.  
(уч.степень, уч.звание) (ФИО)

# 1. ПЕРЕЧЕНЬ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ, СООТНЕСЕННЫХ С ПЛАНИРУЕМЫМИ РЕЗУЛЬТАТАМИ ОСВОЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

## 1.1. Цель освоения дисциплины

Целью освоения дисциплины является:

- формирование у обучающихся общепрофессиональных компетенций, направленных на развитие навыков проектной деятельности (выполнять поисковые эскизы изобразительными средствами и способами художественной и проектной графики, в том числе с использованием специальных компьютерных программ);

- углубление уровня освоения обучающимися профессиональных компетенций, необходимых для решения задач профессиональной деятельности (в работе над художественно-графическими работами при создании дизайн-проектов объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации).

## 1.2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине

Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции	Планируемые результаты обучения по дисциплине	Основание (ПС) *для профессиональных компетенций
ПК-2. Способен к художественно-технической разработке дизайн-проектов объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации	ИПК-2.1. Находит дизайнерские решения задач по проектированию объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации с учетом пожеланий заказчика и предпочтений целевой аудитории ИПК-2.2. Использует специальные компьютерные программы для проектирования объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации ИПК-2.3. Разрабатывает дизайн-макет объекта визуальной информации, идентификации и коммуникации ИПК-2.4. Осуществляет подготовку графических материалов для передачи в производство	<b>Знает:</b> основные приемы художественной графики; программное обеспечение, позволяющее создавать художественно-графические работы <b>Умеет:</b> художественно-графические работы с учетом пожеланий заказчика и предпочтений целевой аудитории; применять компьютерные программы в работе над художественно-графическими работами при создании дизайн-проектов объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации <b>Владет:</b> навыками выполнения художественно-графических работ в рамках дизайн-проектов объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации при помощи различных графических техник; навыками подготовки художественно-графических материалов, созданных в различных графических техниках для передачи в производство	11.013 Графический дизайнер
ОПК-3. Способен выполнять поисковые эскизы изобразительными средствами и способами проектной графики; разрабатывать проектную идею, основанную на концептуальном,	ИОПК-3.1. Выполняет поисковые эскизы изобразительными средствами и способами проектной графики ИОПК-3.2. Разрабатывает проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской	<b>Знает:</b> изобразительные средства и способы художественной графики <b>Умеет:</b> выполняет поисковые эскизы объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации различными художественно-графическими средствами; применять художественно-графические техники, соответствующие	

творческом подходе к решению дизайнерской задачи; синтезировать набор возможных решений и научно обосновывать свои предложения при проектировании дизайн-объектов, удовлетворяющих утилитарные и эстетические потребности человека (техника и оборудование, транспортные средства, интерьеры, полиграфия, товары народного потребления)	задачи ИОПК-3.3. Синтезирует набор возможных решений и научно обосновывает свои предложения при проектировании дизайн-объектов, удовлетворяющих утилитарные и эстетические потребности человека	проектной задаче и обосновывать правильность своих решений <b>Владеет:</b> навыками выполнения эскизов с использованием разнообразных средств и способов проектной графики	
---	---	---	--

## 2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Дисциплина относится к части, формируемой участниками образовательных отношений, Блока 1. Дисциплины (модули) образовательной программы и является элективной дисциплиной, углубляющей освоение профиля (Дисциплины по выбору).

## 3. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

### 3.1. Объем и структура дисциплины

Общая трудоёмкость дисциплины составляет **6 з.е. (216 час.)**, их распределение по видам работ и семестрам представлено в таблице.

Виды учебных занятий и работы обучающихся	Трудоёмкость, час		
	всего	4/5сем.	5/6сем.
<b>Общая трудоёмкость дисциплины, час</b>	<b>216</b>	<b>108</b>	<b>108</b>
<b>Контактная работа обучающихся с преподавателем по видам учебных занятий (всего), в т.ч.:</b>	<b>64/24</b>	<b>32/14</b>	<b>32/14</b>
<b>занятия лекционного типа (лекции)</b>	8/4	4/2	4/2
<b>занятия семинарского типа (семинары, практические занятия, практикумы, коллоквиумы и иные аналогичные занятия)</b>	56/20	28/12	28/8
<b>лабораторные работы</b>	-	-	-
<b>Самостоятельная работа всего, в т.ч.:</b>	<b>125/179</b>	<b>76/90</b>	<b>49/89</b>
Самоподготовка по темам (разделам) дисциплины	125/179	76/90	49/89
Выполнение курсового проекта/курсовой работы	-	-	-
<b>Контроль (часы на экзамен, дифференцированный зачет)</b>	<b>27/13</b>	<b>-/4</b>	<b>27/9</b>
<b>Промежуточная аттестация</b>		<b>Дифф. зачет</b>	<b>Экзамен</b>

Примечание: -/- объем часов соответственно для очной, и очно-заочной форм обучения

Дисциплина реализуется посредством проведения контактной работы с обучающимися (включая проведение текущего контроля успеваемости), самостоятельной работы обучающихся и промежуточной аттестации.

В процессе освоения дисциплины может применяться электронное обучение и дистанционные образовательные технологии.

В процессе освоения дисциплины обучающиеся обеспечены доступом к электронной информационно-образовательной среде и электронно-библиотечным системам.

### 3.1. Содержание дисциплины, структурированное по темам

Планируемые результаты освоения: код формируемой компетенции и индикаторы достижения компетенций	Наименование разделов, тем	Виды учебной работы				Формы текущего контроля (наименование оценочного средства)
		Контактная работа				
		Лекции, час	Лабораторные работы, час	Практические занятия, час	Самостоятельная работа, час	
<b>4/5 семестр</b>						
ПК-2. ИПК-2.1. ИПК-2.2. ИПК-2.3. ИПК-2.4. ОПК-3. ИОПК-3.1. ИОПК-3.2. ИОПК-3.3.	<b>ТЕМА 1. Материалы, инструменты и выразительные средства художественной графики</b>					<i>Просмотр практических работ (творческих заданий)</i>
	1. Материалы художественной графики	2/1				
	2. Средства художественной графики	2/1				
	Практическое занятие 1. Серии рисунков, выполненных различными графическими материалами и инструментами (карандаш, тушь, перо, акварель, маркер, уголь и т.п.).			10/6		
	Практическое занятие 2. Серии рисунков, выполненных с применением различных выразительных средств художественной графики (линия, точка, пятно и их комбинации)			18/6		
	Самостоятельная работа: изучение рекомендуемой литературы по теме; работа над практическими заданиями.				76/90	
<b>5/6 семестр</b>						
ПК-2. ИПК-2.1. ИПК-2.2. ИПК-2.3. ИПК-2.4. ОПК-3. ИОПК-3.1. ИОПК-3.2. ИОПК-3.3.	<b>ТЕМА 2. Цвет в художественной графике. Печатная графика и ее виды</b>					<i>Просмотр практических работ (творческих заданий)</i>
	1. Цветная графика и ее материалы (акварель, гуашь, пастель, акрил).	2/1				
	2. Эстамп. Виды печатной графики (ксилография, литография, офорт, монотипия и др.)	2/1				
	Практическое занятие 1. Серии цветных рисунков, выполненных разными материалами (акварель, гуашь, пастель, акрил) и в технике коллажа.			10/4		
	Практическое занятие 2. Серии эстампов, выполненных с применением различных способов печатной графики (гравюра на картоне, гравюра на линолеуме, монотипия)			18/4		
	Самостоятельная работа: изучение рекомендуемой литературы по теме; работа над практическими заданиями.				49/89	
	<b>ИТОГО</b>	<b>8/4</b>	<b>-</b>	<b>56/20</b>	<b>125/179</b>	

Примечание: -/- объем часов соответственно для очной и очно-заочной форм обучения

## **4. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ**

### **4.1. Общие методические рекомендации по освоению дисциплины, образовательные технологии**

Дисциплина реализуется посредством проведения контактной работы с обучающимися (включая проведение текущего контроля успеваемости), самостоятельной работы обучающихся и промежуточной аттестации. При проведении учебных занятий по дисциплине обеспечивается развитие у обучающихся навыков командной работы, межличностной коммуникации, принятия решений, лидерских качеств (включая проведение групповых дискуссий, анализ ситуаций, в том числе с учетом региональных особенностей профессиональной деятельности выпускников и потребностей работодателей).

Преподавание дисциплины ведется с применением следующих видов образовательных технологий:

- *балльно-рейтинговая технология оценивания;*
- *разбор конкретных ситуаций.*

Для оценки знаний, умений, навыков и уровня сформированности компетенции по дисциплине применяется балльно-рейтинговая система контроля и оценки успеваемости студентов. В основу балльно-рейтинговой системы положены принципы, в соответствии с которыми формирование рейтинга студента осуществляется в ходе текущего контроля успеваемости. Максимальное количество баллов в семестре – 100.

### **4.2. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины на занятиях лекционного типа**

*Лекционный курс предполагает систематизированное изложение основных вопросов тематического плана. В ходе лекционных занятий раскрываются базовые вопросы в рамках каждой темы дисциплины. Обозначаются ключевые аспекты тем, а также делаются акценты на наиболее сложные и важные положения изучаемого материала.*

Лекционные занятия проводятся в поточной аудитории с применением мультимедийного проектора в виде учебной презентации или в ЭИОС университета.

*В ходе лекционных занятий рекомендуется конспектирование учебного материала. Возможно ведение конспекта лекций в виде интеллект-карт.*

*Отдельные темы предлагаются для самостоятельного изучения (конспектируются). Материалы лекций являются опорной основой для подготовки обучающихся к практическим занятиям / лабораторным работам и выполнения заданий самостоятельной работы, а также к мероприятиям текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации по дисциплине*

### **4.3. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины на лабораторных работах (не предусмотрены учебным планом).**

### **4.4. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины на практических занятиях**

Практические занятия представляют собой детализацию лекционного теоретического материала, проводятся в целях закрепления курса и охватывают все основные разделы. Основной формой проведения семинаров и практических занятий является обсуждение наиболее проблемных и сложных вопросов по отдельным темам, а также решение задач и разбор примеров и ситуаций в аудиторных условиях.

Практические занятия обучающихся обеспечивают:

- проверку и уточнение знаний, полученных на практических занятиях;
- закрепление полученных на практических занятиях умений и навыков;
- подведение итогов занятий по рейтинговой системе, согласно технологической карте дисциплины.

Практические занятия организуются в форме практической подготовки, которая предусматривает участие обучающихся в выполнении работ художественно-творческого характера, связанных с будущей профессиональной деятельностью.

Практическая подготовка предусматривает выполнение творческих заданий, темы 1-2.

#### **4.5. Методические указания по самостоятельной работе обучающихся.**

Самостоятельная работа обеспечивает подготовку обучающегося к аудиторным занятиям и мероприятиям текущего контроля и промежуточной аттестации по изучаемой дисциплине. Результаты этой подготовки проявляются в активности обучающегося на занятиях и в качестве выполненных практических заданий и других форм текущего контроля.

Самостоятельная работа студентов включает:

1. *Изучение учебной литературы по курсу.*
2. *Работу с ресурсами Интернет*
3. *Выполнение практических творческих заданий*
4. *Подготовку к промежуточной аттестации по курсу*

Самостоятельная работа предусматривает изучение рекомендуемой литературы по темам; выполнение самостоятельных творческих заданий; самостоятельную работу над практическими заданиями, которая предусматривает выполнение работ художественно-творческого характера, связанных с будущей профессиональной деятельностью.

При выполнении заданий для самостоятельной работы рекомендуется проработка материалов лекций по каждой пройденной теме, а также изучение рекомендуемой литературы.

Для обучающихся по заочной форме обучения самостоятельная работа является основным видом учебной деятельности.

Для обеспечения самостоятельной работы обучающихся используется электронный учебный курс, созданный в ЭИОС университета <http://sdo.tolgas.ru/>

#### **4.6. Методические указания для выполнения курсового проекта / работы *не предусмотрено учебным планом.***

## **5. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ**

### **5.1. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины**

Вся литература, включенная в данный перечень, представлена в виде электронных ресурсов в электронной библиотеке университета (ЭБС). Литература, используемая в печатном виде, представлена в научной библиотеке университета в объеме не менее 0,25 экземпляров на одного обучающегося.

#### **Основная литература**

1. Торспеккен, Т. Городской рисунок. Полное руководство / Т. Торспеккен ; [пер. с англ. К. Левченко]. – Санкт-Петербург : Питер, 2015. – 128 с. : ил. – Алф. указ. – ISBN 978-5-906417-77-0 : 485-00. – Текст : непосредственный.
2. Учебно-методическое пособие по дисциплине "Графические техники" : для направления подгот. 54.03.01 "Дизайн" / Поволж. гос. ун-т сервиса (ФГБОУ ВПО "ПВГУС"), Каф. "Дизайн и худож. проектирование изделий" ; сост. Н. И. Надеина. – Документ Adobe Acrobat. – Тольятти : ПВГУС, 2015. – 14,3 МБ, 56 с. – URL: [http://elib.tolgas.ru/publ/UMP\\_Nadeina\\_Grafich\\_tehniki.pdf](http://elib.tolgas.ru/publ/UMP_Nadeina_Grafich_tehniki.pdf) (дата обращения: 21.10.2020). – Режим доступа: для авториз. пользователей. – 0-00. – Текст : электронный.
3. Черемушкин, Г. В. Гравюра : учеб. пособие для вузов по специальности "Графика" / Г. В. Черемушкин. – Документ read. – Москва : Логос, 2020. – 242 с. – Прил. – URL: <https://znanium.com/read?id=367355> (дата обращения: 15.12.2022). – Режим доступа: для авториз. пользователей. – ISBN 978-5-98704-707-1. – Текст : электронный.

#### **Дополнительная литература**

4. Барциц, Р. Ч. Графическая композиция в системе высшего художественного образования. Вопросы теории и практики : учеб. пособие / Р. Ч. Барциц ; Моск. пед. гос. ун-т. – Документ read. – Москва : МПГУ, 2017. – 201 с. – Прил. – URL: <https://znanium.com/read?id=339576> (дата обращения: 15.12.2022). – Режим доступа: для авториз. пользователей. – ISBN 978-5-4263-0355-3. – Текст : электронный.
5. Бесчастнов, Н. П. Черно-белая графика : учеб. пособие для вузов по специальности "Худож. проектирование текстил. изделий" / Н. П. Бесчастнов. – Москва : ВЛАДОС, 2005. – 271 с. : ил. – (Изобразительное искусство). – ISBN 5-691-00890-0 : 162-26;110-00;120-01. – Текст : непосредственный.
6. Бесчастнов, Н. П. Графика пейзажа : учеб. пособие для вузов по направлению "Худож. проектирование изделий текстил. и лег. пром-сти" / Н. П. Бесчастнов. – Москва : ВЛАДОС, 2005. – 301 с. : ил. – (Изобразительное искусство). – ISBN 5-691-01431-5 : 195-16;77-00. – Текст : непосредственный.
7. Бесчастнов, Н. П. Графика натюрморта : учеб. пособие для вузов по направлению "Худож. проектирование изделий текстил. и лег. пром-сти" / Н. П. Бесчастнов. – Москва : ВЛАДОС, 2008. – 256 с. : ил. – (Изобразительное искусство). – ISBN 978-5-691-01629-5 : 198-00. – Текст : непосредственный.
8. Бесчастнов, Н. П. Графика фигуры человека : учеб. пособие для вузов по специальности "Худож. проектирование текстил. изделий", "Худож. проектирование костюма", "Худож. проектирование изделий из кожи", "Худож. проектирование ювелир. изделий" / Н. П. Бесчастнов. – Москва : МГТУ им. А. Н. Косыгина, 2006. – 344 с. : ил. – ISBN 5-8196-0067-3 : 415-80. – Текст : непосредственный.
9. Бесчастнов, Н. П. Сюжетная графика : учеб. пособие для вузов по специальности 07 1002.65 "Графика" / Н. П. Бесчастнов. – Москва : Владос, 2012. – 399 с. : ил. – (Изобразительное искусство). – ISBN 978-5-691-01873-2 : 420-00. – Текст : непосредственный.
10. Лин, М. В. Современный дизайн. Пошаговое руководство. Техника рисования во всех видах дизайна: от эскиза до реального проекта [Текст] / М. В. Лин ; пер. с англ. О. П. Бурмаковой. – Москва : АСТ [и др.], 2012. – 199 с. : ил.



## 5.2. Профессиональные базы данных, информационно-справочные системы, интернет-ресурсы

1. eLIBRARY.RU : научная электронная библиотека : сайт. – Москва, 2000. - URL: <https://elibrary.ru> (дата обращения: 09.02.2021). – Режим доступа: для зарегистрир. пользователей. – Текст: электронный.

2. КонсультантПлюс : справочная правовая система : сайт / ЗАО «КонсультантПлюс». – Москва, 1992. - URL: <http://www.consultant.ru> (дата обращения 09.02.2021). - Текст : электронный.

3. Электронная библиотечная система Поволжского государственного университета сервиса : сайт / ФГБОУ ВО «ПВГУС». – Тольятти, 2010. - URL. : <http://elib.tolgass.ru> (дата обращения 09.02.2021). - Режим доступа: для авториз. пользователей. - Текст : электронный.

4. Электронно-библиотечная система Znanium.com : сайт / ООО "ЗНАНИУМ". – Москва, 2011. - URL: <https://znanium.com/> (дата обращения 09.02.2021). - Режим доступа: для авториз. пользователей. - Текст : электронный.

5. Электронно-библиотечная система Лань : сайт / ООО "ЭБС ЛАНЬ". - Москва, 2011. - URL: <https://e.lanbook.com/> (дата обращения 09.02.2021). - Режим доступа: для авториз. пользователей. - Текст : электронный.

## 5.3. Программное обеспечение

Информационное обеспечение учебного процесса по дисциплине осуществляется с использованием следующего программного обеспечения (лицензионного и свободно распространяемого), в том числе отечественного производства:

№ п/п	Наименование	Условия доступа
1	Microsoft Windows	из внутренней сети университета (лицензионный договор)
2	Microsoft Office	из внутренней сети университета (лицензионный договор)
3	КонсультантПлюс	из внутренней сети университета (лицензионный договор)
4	СДО MOODLE	из любой точки, в которой имеется доступ к сети Интернет (лицензионный договор)

## **6. ОПИСАНИЕ МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЙ БАЗЫ, НЕОБХОДИМОЙ ДЛЯ ОСУЩЕСТВЛЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПО ДИСЦИПЛИНЕ**

Помещения представляют собой учебные аудитории для проведения учебных занятий, предусмотренных учебным планом и рабочей программой дисциплины, оснащенные оборудованием и техническими средствами обучения.

**Занятия лекционного типа.** Учебные аудитории для занятий лекционного типа укомплектованы мебелью и техническими средствами обучения, служащими для представления учебной информации (стационарные или переносные наборы демонстрационного оборудования (проектор, экран, компьютер/ноутбук), учебно-наглядные пособия (презентации по темам лекций), обеспечивающие тематические иллюстрации, соответствующие данной программе дисциплины.

**Занятия семинарского типа (*практические занятия*).** Учебные аудитории для занятий семинарского типа укомплектованы мебелью и техническими средствами обучения, (мольберты для рисования, подставки для красок, натурные столы).

**Лабораторные работы (*не предусмотрены учебным планом*).**

**Промежуточная аттестация.** Для проведения промежуточной аттестации по дисциплине используются учебные аудитории, укомплектованные мебелью и техническими средствами обучения.

**Самостоятельная работа.** Помещения для самостоятельной работы оснащены мебелью и техническими средствами обучения, (мольберты для рисования, подставки для красок, натурные столы).

Для организации самостоятельной работы обучающихся используются мастерские рисунка.

**Электронная информационно-образовательная среда университета (ЭИОС).** Каждый обучающийся в течение всего периода обучения обеспечен индивидуальным неограниченным доступом к электронной информационно-образовательной среде университета (ЭИОС) <http://sdo.tolgas.ru/> из любой точки, в которой имеется доступ к информационно-телекоммуникационной сети "Интернет", как на территории университета, так и вне ее.

ЭИОС университета обеспечивает:

доступ к учебным планам, рабочим программам дисциплин (модулей), программам практик, электронным учебным изданиям и электронным образовательным ресурсам, указанным в рабочих программах дисциплин (модулей), программах практик;

формирование электронного портфолио обучающегося, в том числе сохранение его работ и оценок за эти работы.

В случае реализации образовательной программы с применением электронного обучения, дистанционных образовательных технологий ЭИОС дополнительно обеспечивает:

фиксацию хода образовательного процесса, результатов промежуточной аттестации и результатов освоения образовательной программы;

проведение учебных занятий, процедур оценки результатов обучения, реализация которых предусмотрена с применением электронного обучения, дистанционных образовательных технологий;

взаимодействие между участниками образовательного процесса, в том числе синхронное и (или) асинхронное взаимодействия посредством сети "Интернет".

## **7. ОСОБЕННОСТИ ОРГАНИЗАЦИИ ОБУЧЕНИЯ ДЛЯ ЛИЦ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ И ИНВАЛИДОВ**

При необходимости рабочая программа дисциплины может быть адаптирована для обеспечения образовательного процесса инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья, в том числе для дистанционного обучения. Для этого требуется заявление студента (его законного представителя) и заключение психолого-медико-педагогической комиссии (ПМПК).

В случае необходимости, обучающимся из числа лиц с ограниченными возможностями здоровья (по заявлению обучающегося) а для инвалидов также в соответствии с индивидуальной программой реабилитации инвалида, могут предлагаться следующие варианты восприятия учебной информации с учетом их индивидуальных психофизических особенностей, в том числе с применением электронного обучения и дистанционных технологий:

- для лиц с нарушениями зрения: в печатной форме увеличенным шрифтом; в форме электронного документа; в форме аудиофайла (перевод учебных материалов в аудиоформат); в печатной форме на языке Брайля; индивидуальные консультации с привлечением тифлосурдопереводчика; индивидуальные задания и консультации.

- для лиц с нарушениями слуха: в печатной форме; в форме электронного документа; видеоматериалы с субтитрами; индивидуальные консультации с привлечением сурдопереводчика; индивидуальные задания и консультации.

- для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата: в печатной форме; в форме электронного документа; в форме аудиофайла; индивидуальные задания и консультации.

## 8. ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ (ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ) ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ

### 8.1. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

Для оценки знаний, умений, навыков и уровня сформированности компетенции по дисциплине применяется балльно-рейтинговая система контроля и оценки успеваемости студентов. В основу балльно-рейтинговой системы положены принципы, в соответствии с которыми формирование рейтинга студента осуществляется в ходе текущего контроля успеваемости. Максимальное количество баллов в семестре – 100.

#### Шкала оценки результатов освоения дисциплины, сформированности результатов обучения

Форма проведения промежуточной аттестации	Шкалы оценки уровня сформированности результатов обучения		Шкала оценки уровня освоения дисциплины		
	Уровневая шкала оценки компетенций	100 балльная шкала, %	100 балльная шкала, %	5-балльная шкала, дифференцированная оценка/балл	недифференцированная оценка
<i>Экзамен, Дифференцированный зачет</i>	допороговый	ниже 61	ниже 61	«неудовлетворительно» / 2	не зачтено
	пороговый	61-85,9	61-69,9	«удовлетворительно» / 3	зачтено
			70-85,9	«хорошо» / 4	зачтено
повышенный	86-100	86-100	«отлично» / 5	зачтено	

По итогам текущей успеваемости студенту может быть выставлена оценка по промежуточной аттестации в соответствии с набранными за семестр баллами (по накопительному рейтингу). Студентам, набравшим в ходе текущего контроля успеваемости по дисциплине от 61 до 100 баллов и выполнившим все обязательные виды запланированных учебных занятий, по решению преподавателя без прохождения промежуточной аттестации выставляется оценка в соответствии со шкалой оценки результатов освоения дисциплины.

**Результат обучения считается сформированным (повышенный уровень),** если теоретическое содержание курса освоено полностью; при устных собеседованиях студент исчерпывающе, последовательно, четко и логически стройно излагает учебный материал; свободно справляется с задачами, вопросами и другими видами заданий, требующих применения знаний, использует в ответе дополнительный материал; все предусмотренные рабочей учебной программой задания выполнены в соответствии с установленными требованиями, студент способен анализировать полученные результаты; проявляет самостоятельность при выполнении заданий, качество их выполнения оценено числом баллов от 86 до 100, что соответствует повышенному уровню сформированности результатов обучения.

**Результат обучения считается сформированным (пороговый уровень),** если теоретическое содержание курса освоено полностью; при устных собеседованиях студент последовательно, четко и логически стройно излагает учебный материал; справляется с задачами, вопросами и другими видами заданий, требующих применения знаний; все предусмотренные рабочей учебной программой задания выполнены в соответствии с установленными требованиями, студент способен анализировать полученные результаты; проявляет самостоятельность при выполнении заданий, качество их выполнения оценено числом баллов от 61 до 85,9, что соответствует пороговому уровню сформированности результатов обучения.

**Результат обучения считается несформированным,** если студент при выполнении заданий не демонстрирует знаний учебного материала, допускает ошибки, неуверенно, с большими затруднениями выполняет задания, не демонстрирует необходимых умений, качество выполненных заданий не соответствует установленным требованиям, качество их выполнения оценено числом баллов ниже 61, что соответствует допороговому уровню.

### Формы текущего контроля успеваемости

Формы текущего контроля	Количество контрольных точек	Количество баллов за 1 контр. точку	Макс. возм. кол-во баллов
Творческое задание	2	40	80
<i>Творческий рейтинг (участие в конкурсах, выставках)</i>	1	10	10
<i>Дополнительные баллы за активное изучение дисциплины</i>	1	10	10
<b>Итого по дисциплине</b>			<b>100 баллов</b>

Система оценивания представлена в электронном учебном курсе по дисциплине <http://sdo.tolgas.ru/>.

### 8.2. Типовые контрольные задания или иные материалы для ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ

#### 8.1.1. Типовые задания к практическим (семинарским) занятиям указаны в п. 3.1

#### 8.2. Типовые контрольные задания или иные материалы для проведения ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ (указаны в п. 3.1)

Форма проведения промежуточной аттестации по дисциплине: *экзамен, дифференцированный зачет по результатам накопительного рейтинга.*

*Устно-письменная форма по экзаменационным билетам предполагается, как правило, для сдачи академической задолженности.*

**Защита курсового проекта/работы не предусмотрена учебным планом.**

**Перечень заданий для подготовки к экзаменам и дифференцированному зачету (ОПК-3: ИОПК-3.1., ИОПК-3.2., ИОПК-3.3; ПК-2: ИПК-2.1., ИПК-2.2., ИПК-2.3., ИПК-2.4.) указан в п. 3.1**

**Примерный тест для итогового тестирования: не предусмотрен учебным планом.**