

Документ подписан простой электронной подписью  
Информация о подписи:  
ФИО: Выборнова Любовь Алексеевна  
Должность: Ректор  
Дата подписания: 15.10.2023  
Уникальный программный ключ:  
c3b3b9c625f6c113afa2a2c42baff9e05a38b76e

**МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**  
**Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования**  
**«Тюльковский государственный университет сервиса» (ФГБОУ ВО «ПВГУС»)**

Кафедра «Дизайн и искусство»

## РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

### **Б.1.О.04.04 «Рисунок»**

Направление подготовки:

**54.03.01 «Дизайн»**

Направленность (профиль):

**«Графический дизайн»**

Квалификация выпускника: **бакалавр**

Рабочая программа дисциплины «Рисунок» разработана в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования - *бакалавриат* по направлению подготовки 54.03.01 «Дизайн», утвержденным приказом Министерства науки и высшего образования Российской Федерации от 13.08.2020 г № 1015.

Составитель:

К.и.н. , доцент  
(ученая степень, ученое звание)

Краснощеков В.А  
(ФИО)

РПД обсуждена на заседании кафедры «Дизайн и искусство»  
«28» мая 2023 г., протокол № 10

Заведующий кафедрой Д.т.н., профессор Белько Т.В.  
(уч.степень, уч.звание) (ФИО)

**1. ПЕРЕЧЕНЬ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ ПО  
ДИСЦИПЛИНЕ, СООТНЕСЕННЫХ С ПЛАНИРУЕМЫМИ РЕЗУЛЬТАТАМИ  
ОСВОЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ**

### 1.1. Цель освоения дисциплины

Целью освоения дисциплины является:

- формирование у обучающихся общепрофессиональных компетенций *в области методов творческого процесса дизайнеров, (выполнения художественно-графических работ, в проектной деятельности);*
- формирование у обучающихся общепрофессиональных компетенций, *направленных на развитие навыков исследовательской деятельности.*

### 1.2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине

Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции	Планируемые результаты обучения по дисциплине	Основание (ПС) *для профессиональных компетенций
ОПК-3. Способен выполнять поисковые эскизы изобразительными средствами и способами проектной графики; разрабатывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи; синтезировать набор возможных решений и научно обосновывать свои предложения при проектировании дизайн-объектов, удовлетворяющих утилитарные и эстетические потребности человека (техника и оборудование, транспортные средства, интерьеры, полиграфия, товары народного потребления)	ИОПК-3.1. Выполняет поисковые эскизы изобразительными средствами и способами проектной графики	<p><b>Знает:</b> основные приемы и методы выполнения художественно-графических работ, создания проектного образа средствами рисунка</p> <p><b>Умеет:</b> выполнять поисковые эскизы, использовать рисунок для анализа формы в процессе проектирования, грамотно изображать проектируемые объекты в различных ракурсах</p> <p><b>Владеет:</b> навыками построения и рисования объемно-пространственных форм, изображения с натуры предметов и живой натуры в пространстве</p>	

## 2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Дисциплина относится к *обязательной части* Блока 1. Дисциплины (модули) образовательной программы (Б1.О.04 Общепрофессиональный модуль).

### 3. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

#### 3.1. Объем и структура дисциплины

Общая трудоёмкость дисциплины составляет **20 з.е. (720 час.)**, их распределение по видам работ и семестрам представлено в таблице.

Виды учебных занятий и работы обучающихся	Трудоёмкость, час							
	всего	1 сем.	2 сем.	3 сем.	4 сем.	5 сем.	6 сем.	7 сем.
<b>Общая трудоёмкость дисциплины, час</b>	<b>720</b>	<b>72</b>	<b>108</b>	<b>108</b>	<b>108</b>	<b>108</b>	<b>108</b>	<b>108</b>
<b>Контактная работа обучающихся с преподавателем по видам учебных занятий (всего), в т.ч.:</b>	<b>224/72</b>	<b>32/8</b>	<b>32/12</b>	<b>32/12</b>	<b>32/12</b>	<b>32/12</b>	<b>32/8</b>	<b>32/8</b>
<b>занятия лекционного типа (лекции)</b>	-	-	-	-	-	-	-	-
<b>занятия семинарского типа (семинары, практические занятия, практикумы, коллоквиумы и иные аналогичные занятия)</b>	224/72	32/8	32/12	32/12	32/12	32/12	32/8	32/8
<b>лабораторные работы</b>	-	-	-	-	-	-	-	-
<b>Самостоятельная работа всего, в т.ч.:</b>	<b>334/590</b>	<b>13/55</b>	<b>49/87</b>	<b>49/87</b>	<b>49/87</b>	<b>49/87</b>	<b>76/96</b>	<b>49/91</b>
Самоподготовка по темам (разделам) дисциплины	334/590	13/55	49/87	49/87	49/87	49/87	76/96	49/91
Выполнение курсового проекта/курсовой работы	-	-	-	-	-	-	-	-
<b>Контроль (часы на экзамен, дифференцированный зачет)</b>	<b>162/58</b>	<b>27/9</b>	<b>27/9</b>	<b>27/9</b>	<b>27/9</b>	<b>27/9</b>	<b>-/4</b>	<b>27/9</b>
<b>Промежуточная аттестация</b>		<b>Экзамен</b>	<b>Экзамен</b>	<b>Экзамен</b>	<b>Экзамен</b>	<b>Экзамен</b>	<b>Диф. зачет</b>	<b>Экзамен</b>

Примечание: -/- объем часов соответственно для очной и очно-заочной форм обучения

Дисциплина реализуется посредством проведения контактной работы с обучающимися (включая проведение текущего контроля успеваемости), самостоятельной работы обучающихся и промежуточной аттестации.

В процессе освоения дисциплины может применяться электронное обучение и дистанционные образовательные технологии.

В процессе освоения дисциплины обучающиеся обеспечены доступом к электронной информационно-образовательной среде и электронно-библиотечным системам.

## 3.1. Содержание дисциплины, структурированное по темам

Планируемые результаты освоения: код формируемой компетенции и индикаторы достижения компетенций	Наименование разделов, тем	Виды учебной работы				Формы текущего контроля (наименование оценочного средства)
		Контактная работа			Самостоятельная работа, час	
1 семестр						
ОПК-3 ИОПК-3.1.	<b>ТЕМА 1. Рисунок объемных геометрических тел, предметов быта</b>					<i>Просмотр рисунков (творческих заданий)</i>
	Практическое занятие 1. Линейно-конструктивный рисунок геометрических тел.			8/2		
	Практическое занятие 2. Линейно-конструктивный рисунок бытовых предметов (натюрморт из 3-4 предметов быта)			8/2		
	Практическое занятие 3. Рисунок драпировки.			8/2		
	Практическое занятие 4. Рисунок гипсового растительного орнамента			8/2		
	Самостоятельная работа: изучение рекомендуемой литературы по теме; работа над практическими заданиями; кратковременные зарисовки (наброски) предметов быта, растений, птиц и животных, фигуры человека.				13/55	
2 семестр						
ОПК-3 ИОПК-3.1.	<b>ТЕМА 2. Изучение пластической анатомии на примере гипсовых слепков частей лица и гипсовой головы</b>					<i>Просмотр рисунков (творческих заданий)</i>
	Практическое занятие 1. Рисунок черепа в двух положениях			8/2		
	Практическое занятие 2. Рисунок частей лица с гипсовых слепков (нос, глаз, губы, ухо)			16/8		
	Практическое занятие 3. Рисунок гипсовой головы (экорше)			8/2		
	Самостоятельная работа: изучение рекомендуемой литературы по теме; работа над практическими заданиями; кратковременные зарисовки (наброски) головы человека (портрет), фигуры человека.				49/87	
3 семестр						
ОПК-3 ИОПК-3.1.	<b>ТЕМА 3. Рисунок головы человека (портрет)</b>					<i>Просмотр рисунков (творческих заданий)</i>
	Практическое занятие 1. Рисунок головы человека анфас			8/4		
	Практическое занятие 2. Рисунок головы человека в профиль			8/2		
	Практическое занятие 3. Рисунок головы человека в головном уборе			8/2		
	Практическое занятие 4. Рисунок головы человека в сложном ракурсе (под острым углом)			8/4		
	Самостоятельная работа: изучение рекомендуемой литературы по теме; работа над практическими заданиями; кратковременные зарисовки (наброски) головы человека (портрет), фигуры человека.				49/87	
4 семестр						
ОПК-3 ИОПК-3.1.	<b>ТЕМА 4. Поясной портрет (с руками)</b>					<i>Просмотр рисунков (творческих заданий)</i>
	Практическое занятие 1. Мужской поясной портрет			10/4		
	Практическое занятие 2. Женский поясной портрет			10/4		
	Практическое занятие 3. Поясной портрет в контражуре (источник света расположен позади объекта)			12/4		

Планируемые результаты освоения: код формируемой компетенции и индикаторы достижения компетенций	Наименование разделов, тем	Виды учебной работы				Формы текущего контроля (наименование оценочного средства)
		Контактная работа			Самостоятельная работа, час	
		Лекции, час	Лабораторные работы, час	Практические занятия, час		
	Самостоятельная работа: изучение рекомендуемой литературы по теме; работа над практическими заданиями; кратковременные зарисовки (наброски) головы человека (портрет), кистей рук в различных положениях, фигуры человека.				49/87	
<b>5 семестр</b>						
ОПК-3 ИОПК-3.1.	<b>ТЕМА 5. Рисунок фигуры человека</b>					<i>Просмотр рисунков (творческих заданий)</i>
	Практическое занятие 1. Рисунок стоящей одетой фигуры человека анфас			10/4		
	Практическое занятие 2. Рисунок стоящей одетой фигуры человека со спины			10/4		
	Практическое занятие 3. Рисунок сидящей одетой фигуры человека в профиль			12/4		
	Самостоятельная работа: изучение рекомендуемой литературы по теме; работа над практическими заданиями; кратковременные зарисовки (наброски) кистей рук и ступней ног в различных положениях, фигуры человека.				49/87	
<b>6 семестр</b>						
ОПК-3 ИОПК-3.1.	<b>ТЕМА 6. Рисунок фигуры человека в динамике</b>					<i>Просмотр рисунков (творческих заданий)</i>
	Практическое занятие 1. Рисунок стоящей одетой фигуры человека с опорой на шест			10/2		
	Практическое занятие 2. Рисунок лежащей одетой фигуры человека			10/2		
	Практическое занятие 3. Рисунок сидящей одетой фигуры человека в положении контрапост			12/4		
	Самостоятельная работа: изучение рекомендуемой литературы по теме; работа над практическими заданиями; кратковременные зарисовки (наброски) обуви, фигуры человека в различных положениях мягким материалом.				76/96	
<b>7 семестр</b>						
ОПК-3 ИОПК-3.1.	<b>ТЕМА 7. Рисунок фигуры человека в интерьере</b>					<i>Просмотр рисунков (творческих заданий)</i>
	Практическое занятие 1. Рисунок интерьера с лестничным пролетом			10/2		
	Практическое занятие 2. Рисунок сидящей одетой фигуры человека в интерьере (контражур)			10/2		
	Практическое занятие 3. Рисунок стоящей одетой фигуры человека в интерьере			12/4		
	Самостоятельная работа: изучение рекомендуемой литературы по теме; работа над практическими заданиями; зарисовки городского пейзажа, фигуры человека в различных положениях мягким материалом.				49/91	
	<b>ИТОГО</b>	-	-	<b>224/72</b>	<b>334/590</b>	

Примечание: -/- объем часов соответственно для очной и очно-заочной форм обучения

## **4. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ**

### **4.1. Общие методические рекомендации по освоению дисциплины, образовательные технологии**

Дисциплина реализуется посредством проведения контактной работы с обучающимися (включая проведение текущего контроля успеваемости), самостоятельной работы обучающихся и промежуточной аттестации.

При проведении учебных занятий по дисциплине обеспечивается развитие у обучающихся навыков командной работы, межличностной коммуникации, принятия решений, лидерских качеств (включая проведение интерактивных лекций, групповых дискуссий, ролевых игр, тренингов, анализ ситуаций и имитационных моделей, преподавание дисциплины в форме курса, составленного на основе результатов научных исследований, проводимых университетом, в том числе с учетом региональных особенностей профессиональной деятельности выпускников и потребностей работодателей).

Преподавание дисциплины ведется с применением следующих видов **образовательных технологий**:

- *балльно-рейтинговая технология оценивания;*
- *разбор конкретных ситуаций.*

Для оценки знаний, умений, навыков и уровня сформированности компетенции по дисциплине применяется балльно-рейтинговая система контроля и оценки успеваемости студентов. В основу балльно-рейтинговой системы положены принципы, в соответствии с которыми формирование рейтинга студента осуществляется в ходе текущего контроля успеваемости. Максимальное количество баллов в семестре – 100.

### **4.2. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины на занятиях лекционного типа (не предусмотрены учебным планом).**

### **4.3. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины на лабораторных работах (не предусмотрены учебным планом).**

### **4.4. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины на практических занятиях**

*Практические занятия представляют собой детализацию лекционного теоретического материала, проводятся в целях закрепления курса и охватывают все основные разделы. Основной формой проведения семинаров и практических занятий является обсуждение наиболее проблемных и сложных вопросов по отдельным темам, а также решение задач и разбор примеров и ситуаций в аудиторных условиях.*

*Практические занятия обучающихся обеспечивают:*

- *проверку и уточнение знаний, полученных на практических занятиях;*
- *закрепление полученных на практических занятиях умений и навыков;*
- *подведение итогов занятий по рейтинговой системе, согласно технологической карте дисциплины.*

*Практические занятия организуются в форме практической подготовки, которая предусматривает участие обучающихся в выполнении работ художественно-творческого характера, связанных с будущей профессиональной деятельностью. Практическая подготовка предусматривает выполнение творческих заданий.*

### **4.5. Методические указания по самостоятельной работе обучающихся.**

Самостоятельная работа обеспечивает подготовку обучающегося к аудиторным занятиям и мероприятиям текущего контроля и промежуточной аттестации по изучаемой дисциплине. Результаты этой подготовки проявляются в активности обучающегося на занятиях и в качестве выполненных практических заданий и других форм текущего контроля.

Самостоятельная работа студентов включает:

- 1. Изучение учебной литературы по курсу.*
- 2. Работу с ресурсами Интернет*
- 3. Выполнение практических творческих заданий*
- 4. Подготовку к промежуточной аттестации по курсу*

Самостоятельная работа предусматривает изучение рекомендуемой литературы по темам; выполнение самостоятельных творческих заданий; самостоятельную работу над практическими заданиями, которая предусматривает выполнение работ художественно-творческого характера, связанных с будущей профессиональной деятельностью.

При выполнении заданий для самостоятельной работы рекомендуется изучение рекомендуемой литературы. Для обеспечения самостоятельной работы обучающихся используется электронный учебный курс, созданный в ЭИОС университета <http://sdo.tolgas.ru/>

**4.6. Методические указания для выполнения курсового проекта / работы**  
*не предусмотрено учебным планом.*



## 5. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

### 5.1. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины

Вся литература, включенная в данный перечень, представлена в виде электронных ресурсов в электронной библиотеке университета (ЭБС). Литература, используемая в печатном виде, представлена в научной библиотеке университета в объеме не менее 0,25 экземпляров на одного обучающегося.

#### Основная литература:

1. Гаррисон, Х. Рисунок и живопись: Материалы. Техника. Методы : полн. курс / Х. Гаррисон ; пер. Е. Зайцевой. - Москва : Эксмо, 2013. - 256 с. : ил. - (Классическая библиотека художника). - Алф. указ. - ISBN 978-5-699-08868-3 : 339-75. - Текст : непосредственный.
2. Жилкина, З. В. Рисунок в Московской архитектурной школе. История. Теория. Практика : учеб. пособие для вузов по направлению "Архитектура" / З. В. Жилкина. - Документ Bookread2. - Москва : Курс [и др.], 2019. - 112 с. - Прил. - Крат. слов. терминов и сокр. - URL: <http://znanium.com/bookread2.php?book=1033347> (дата обращения: 15.10.2020). - Режим доступа: для авториз. пользователей. - ISBN 978-5-905554-18-6. - 978-5-16-101709-8. - Текст : электронный.
3. Казарин, С. Н. Учебная практика (рисовальная) : учеб. нагляд. пособие по направлению подгот. 54.03.01 "Дизайн", профиль "Граф. дизайн", квалификация (степень) "бакалавр" / С. Н. Казарин ; Кемеров. гос. ин-т культуры. - Документ read. - Кемерово : Кемеров. гос. ин-т культуры, 2018. - 127 с. : ил. - URL: <https://znanium.com/read?id=344175> (Дата обращения : 17.02.2021). - Режим доступа: для авториз. пользователей. - ISBN 978-5-8154-0422-9. - Текст : электронный.
4. Лукина, И. К. Рисунок и живопись : учеб. пособие / И. К. Лукина, Е. Л. Кузьменко ; Воронеж. гос. лесотехн. акад. - Документ Bookread2. - Воронеж : Воронеж. гос. лесотехн. акад., 2013. - 77 с. - URL: <http://znanium.com/bookread2.php?book=858315#> (дата обращения: 15.10.2020). - Режим доступа: для авториз. пользователей. - ISBN 978-5-7994-0582-3. - Текст : электронный.

#### Дополнительная литература:

5. Барбер, Б. Анатомия для художников. Базовый и продвинутый методы : [справочник] / Б. Барбер ; [пер. с англ. Н. Н. Комиссаровой]. - Москва : Эксмо, 2012. - 48 с. : ил. - (Я - художник!). - Алф. указ. - ISBN 978-5-699-55906-0 : 84-12. - Текст : непосредственный.
6. Барбер, Б. Анатомия для художников : [справочник] / Б. Барбер ; [пер. с англ. Н. Н. Комиссаровой]. - Москва : Эксмо, 2017. - 48 с. : ил. - (Я - художник!). - Алф. указ. - ISBN 978-5-699-94535-1 : 99-82. - Текст : непосредственный.
7. Барбер, Б. Большой самоучитель рисования / Б. Барбер. - Ростов-на-Дону : Владис, 2015. - 304 с. : ил. - Алф. указ. - ISBN 978-5-9567-2013-4 : 516-00. - Текст : непосредственный.
8. Графика. Подробный практический курс / пер. Яковлевой Н. К. - Москва : Мир Книги Ритейл, 2012. - 96 с. : ил. - (Школа рисования). - ISBN 978-5-501-00304-0 : 253-00. - Текст : непосредственный.
9. Дюваль, М. Анатомия для художников : [базовое учеб. пособие для сред. и высш. худож. шк. и худож. вузов] / М. Дюваль ; [пер. с фр. С. Васильев под ред. Б. Ускова ; науч. ред. А. Губарев и Б. Усков]. - Москва : ЭКСМО, 2012. - 240 с. : ил. - Прил. - Алф. указ. - ISBN 978-5-699-59568-6 : 307-60. - Текст : непосредственный.
10. Ли, Н. Г. Основы учебного академического рисунка : учеб. для вузов по специальностям "Искусство интерьера", "Архитектура" / Н. Г. Ли. - Москва : ЭКСМО, 2007. - 479 с. : ил. - ISBN 5-699-04508-2 : 239-63;361-00;230-00. - Текст : непосредственный.
11. Рыжкин, А. Н. Как рисовать голову человека и капитель : [пособие для поступающих в худож. вузы для направлений Дизайн 072500, Декоратив.-приклад. искусство и

нар. промыслы 072600, Монумент.-декоратив. искусство 05220] / А. Н. Рыжкин. - Москва : ЭКСМО, 2014. - 70 с. : ил. - ISBN 978-5-699-72023-1 : 230-00. - Текст : непосредственный.

12. Рыжкин, А. Н. Как рисовать фигуру человека : [пособие для поступающих в худож. вузы для направлений Дизайн 072500, Декоратив.-приклад. искусство и нар. промыслы 072600, Монумент.-декоратив. искусство 05220] / А. Н. Рыжкин. - Москва : ЭКСМО, 2014. - 50 с. : ил. - ISBN 978-5-699-72270-9 : 230-00. - Текст : непосредственный.

13. Стародуб, К. И. Рисунок и живопись. От реалистического изображения к условно-стилизованному : учеб. пособие для специальностей "Дизайн архитектур. среды", "Архитектура", "Декоратив.-приклад. искусство", "Дизайн", "Искусство интерьера", "Худож. проектирование костюма" / К. И. Стародуб, Н. А. Евдокимова. - Изд. 2-е. - Ростов-на-Дону : Феникс, 2011. - 190 с. : ил. - (Высшее образование). - ISBN 978-5-222-18166-9 : 312-20. - Текст : непосредственный.

14. Торспеккен, Т. Городской рисунок. Полное руководство / Т. Торспеккен ; [пер. с англ. К. Левченко]. - Санкт-Петербург : Питер, 2015. - 128 с. : ил. - Алф. указ. - ISBN 978-5-906417-77-0 : 485-00. - Текст : непосредственный.

## 5.2. Профессиональные базы данных, информационно-справочные системы, интернет-ресурсы

1. eLIBRARY.RU : научная электронная библиотека : сайт. – Москва, 2000. - URL: <https://elibrary.ru> (дата обращения: 09.02.2021). – Режим доступа: для зарегистрир. пользователей. – Текст: электронный.

2. КонсультантПлюс : справочная правовая система : сайт / ЗАО «КонсультантПлюс». – Москва, 1992. - URL: <http://www.consultant.ru> (дата обращения 09.02.2021). - Текст : электронный.

3. Электронная библиотечная система Поволжского государственного университета сервиса : сайт / ФГБОУ ВО «ПВГУС». – Тольятти, 2010. - URL. : <http://elib.tolgas.ru> (дата обращения 09.02.2021). - Режим доступа: для авториз. пользователей. - Текст : электронный.

4. Электронно-библиотечная система Znanium.com : сайт / ООО "ЗНАНИУМ". – Москва, 2011. - URL: <https://znanium.com/> (дата обращения 09.02.2021). - Режим доступа: для авториз. пользователей. - Текст : электронный.

5. Электронно-библиотечная система Лань : сайт / ООО "ЭБС ЛАНЬ". - Москва, 2011. - URL: <https://e.lanbook.com/> (дата обращения 09.02.2021). - Режим доступа: для авториз. пользователей. - Текст : электронный.

## 5.3. Программное обеспечение

Информационное обеспечение учебного процесса по дисциплине осуществляется с использованием следующего программного обеспечения (лицензионного и свободно распространяемого), в том числе отечественного производства:

№ п/п	Наименование	Условия доступа
1	Microsoft Windows	из внутренней сети университета (лицензионный договор)
2	Microsoft Office	из внутренней сети университета (лицензионный договор)
3	КонсультантПлюс	из внутренней сети университета (лицензионный договор)
4	СДО MOODLE	из любой точки, в которой имеется доступ к сети Интернет (лицензионный договор)

## 6. ОПИСАНИЕ МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЙ БАЗЫ, НЕОБХОДИМОЙ ДЛЯ ОСУЩЕСТВЛЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Помещения представляют собой учебные аудитории для проведения учебных занятий, предусмотренных учебным планом и рабочей программой дисциплины, оснащенные оборудованием и техническими средствами обучения.

**Занятия лекционного типа** (*не предусмотрены учебным планом*).

**Занятия семинарского типа.** Учебные аудитории для занятий семинарского типа укомплектованы мебелью и техническими средствами обучения, (мольберты для рисования, подставки для красок, натурные столы).

**Лабораторные работы** (*не предусмотрены учебным планом*).

**Промежуточная аттестация.** Для проведения промежуточной аттестации по дисциплине используются учебные аудитории, укомплектованные мебелью и техническими средствами обучения.

**Самостоятельная работа.** Помещения для самостоятельной работы оснащены мебелью и техническими средствами обучения, (мольберты для рисования, подставки для красок, натурные столы).

Для организации самостоятельной работы обучающихся используются мастерские рисунка.

**Электронная информационно-образовательная среда университета (ЭИОС).** Каждый обучающийся в течение всего периода обучения обеспечен индивидуальным неограниченным доступом к электронной информационно-образовательной среде университета (ЭИОС) <http://sdo.tolgas.ru/> из любой точки, в которой имеется доступ к информационно-телекоммуникационной сети "Интернет", как на территории университета, так и вне ее.

ЭИОС университета обеспечивает:

доступ к учебным планам, рабочим программам дисциплин (модулей), программам практик, электронным учебным изданиям и электронным образовательным ресурсам, указанным в рабочих программах дисциплин (модулей), программах практик;

формирование электронного портфолио обучающегося, в том числе сохранение его работ и оценок за эти работы.

В случае реализации образовательной программы с применением электронного обучения, дистанционных образовательных технологий ЭИОС дополнительно обеспечивает:

фиксацию хода образовательного процесса, результатов промежуточной аттестации и результатов освоения образовательной программы;

проведение учебных занятий, процедур оценки результатов обучения, реализация которых предусмотрена с применением электронного обучения, дистанционных образовательных технологий;

взаимодействие между участниками образовательного процесса, в том числе синхронное и (или) асинхронное взаимодействия посредством сети "Интернет".

## 7. ОСОБЕННОСТИ ОРГАНИЗАЦИИ ОБУЧЕНИЯ ДЛЯ ЛИЦ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ И ИНВАЛИДОВ

При необходимости рабочая программа дисциплины может быть адаптирована для обеспечения образовательного процесса инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья, в том числе для дистанционного обучения. Для этого требуется заявление студента (его законного представителя) и заключение психолого-медико-педагогической комиссии (ПМПК).

В случае необходимости, обучающимся из числа лиц с ограниченными возможностями здоровья (по заявлению обучающегося) а для инвалидов также в соответствии с индивидуальной программой реабилитации инвалида, могут предлагаться следующие варианты восприятия учебной информации с учетом их индивидуальных психофизических особенностей, в том числе с применением электронного обучения и дистанционных технологий:

- для лиц с нарушениями зрения: в печатной форме увеличенным шрифтом; в форме электронного документа; в форме аудиофайла (перевод учебных материалов в аудиоформат); в

печатной форме на языке Брайля; индивидуальные консультации с привлечением тифлосурдопереводчика; индивидуальные задания и консультации.

- для лиц с нарушениями слуха: в печатной форме; в форме электронного документа; видеоматериалы с субтитрами; индивидуальные консультации с привлечением сурдопереводчика; индивидуальные задания и консультации.

- для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата: в печатной форме; в форме электронного документа; в форме аудиофайла; индивидуальные задания и консультации.

## 8. ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ (ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ) ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ

### 8.1. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

Для оценки знаний, умений, навыков и уровня сформированности компетенции по дисциплине применяется балльно-рейтинговая система контроля и оценки успеваемости студентов. В основу балльно-рейтинговой системы положены принципы, в соответствии с которыми формирование рейтинга студента осуществляется в ходе текущего контроля успеваемости. Максимальное количество баллов в семестре – 100.

#### Шкала оценки результатов освоения дисциплины, сформированности результатов обучения

Форма проведения промежуточной аттестации	Шкалы оценки уровня сформированности результатов обучения		Шкала оценки уровня освоения дисциплины		
	Уровневая шкала оценки компетенций	100 балльная шкала, %	100 балльная шкала, %	5-балльная шкала, дифференцированная оценка/балл	недифференцированная оценка
Экзамен, дифференцированный зачет	допороговый	ниже 61	ниже 61	«неудовлетворительно» / 2	не зачтено
	пороговый	61-85,9	61-69,9	«удовлетворительно» / 3	зачтено
			70-85,9	«хорошо» / 4	зачтено
	повышенный	86-100	86-100	«отлично» / 5	зачтено

По итогам текущей успеваемости студенту может быть выставлена оценка по промежуточной аттестации в соответствии с набранными за семестр баллами (по накопительному рейтингу). Студентам, набравшим в ходе текущего контроля успеваемости по дисциплине от 61 до 100 баллов и выполнившим все обязательные виды запланированных учебных занятий, по решению преподавателя без прохождения промежуточной аттестации выставляется оценка в соответствии со шкалой оценки результатов освоения дисциплины.

**Результат обучения считается сформированным (повышенный уровень),** если теоретическое содержание курса освоено полностью; при устных собеседованиях студент исчерпывающе, последовательно, четко и логически стройно излагает учебный материал; свободно справляется с задачами, вопросами и другими видами заданий, требующих применения знаний, использует в ответе дополнительный материал; все предусмотренные рабочей учебной программой задания выполнены в соответствии с установленными требованиями, студент способен анализировать полученные результаты; проявляет самостоятельность при выполнении заданий, качество их выполнения оценено числом баллов от 86 до 100, что соответствует повышенному уровню сформированности результатов обучения.

**Результат обучения считается сформированным (пороговый уровень),** если теоретическое содержание курса освоено полностью; при устных собеседованиях студент последовательно, четко и логически стройно излагает учебный материал; справляется с задачами, вопросами и другими видами заданий, требующих применения знаний; все предусмотренные рабочей учебной программой задания выполнены в соответствии с установленными требованиями, студент способен анализировать полученные результаты; проявляет самостоятельность при выполнении заданий, качество их выполнения оценено

числом баллов от 61 до 85,9, что соответствует пороговому уровню сформированности результатов обучения.

**Результат обучения считается несформированным, если студент при выполнении заданий не демонстрирует знаний учебного материала, допускает ошибки, неуверенно, с большими затруднениями выполняет задания, не демонстрирует необходимых умений, качество выполненных заданий не соответствует установленным требованиям, качество их выполнения оценено числом баллов ниже 61, что соответствует допороговому уровню.**

### **Формы текущего контроля успеваемости**

<b>Формы текущего контроля</b>	<b>Количество контрольных точек</b>	<b>Количество баллов за 1 контр. точку</b>	<b>Макс. возм. кол-во баллов</b>
Творческое задание	4	20	80
<i>Творческий рейтинг (участие в конкурсах, выставках)</i>	1	10	10
<i>Дополнительные баллы за активное изучение дисциплины</i>	1	10	10
<b>Итого по дисциплине</b>			<b>100 баллов</b>

Система оценивания представлена в электронном учебном курсе по дисциплине <http://sdo.tolgas.ru/>.

## **8.2. Типовые контрольные задания или иные материалы для ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ**

### **8.2.1. Типовые задания к практическим (семинарским) занятиям указаны в п. 3.1**

### **8.2. Типовые контрольные задания или иные материалы для проведения ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ (указаны в п. 3.1)**

Форма проведения промежуточной аттестации по дисциплине: *экзамен и дифференцированный зачет по результатам накопительного рейтинга.*

*Устно-письменная форма по экзаменационным билетам предполагается, как правило, для сдачи академической задолженности.*

**Защита курсового проекта/работы не предусмотрена учебным планом.**

**Перечень заданий для подготовки к дифференцированному зачету (ОПК-3, ИОПК-3.1.) указан в п. 3.1**

**Перечень заданий для подготовки к экзаменам (ОПК-3, ИОПК-3.1.) указан в п. 3.1**

**Примерный тест для итогового тестирования: не предусмотрен учебным планом.**