

Документ подписан простой электронной подписью  
Информация о владельце:  
ФИО: Выборгов Дмитрий Александрович  
Должность: Ректор  
Дата подписания: 10.06.2023  
Уникальный программный идентификатор:  
c3b3b9c625f6c113afa2a2c42baff9e05a38b76e

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования  
«Поволжский государственный университет сервиса» (ФГБОУ ВО «ПВГУС»)

Кафедра «Гостеприимство и межкультурные коммуникации»

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ**

**Б.1.О.01.04 «Межкультурные коммуникации»**

Направление подготовки:

**15.04.02 «Технологические машины и оборудование»**

Направленность (профиль):

**«Инжиниринг технологических инноваций машин и оборудования»**

Квалификация выпускника: **магистр**

Рабочая программа дисциплины «Межкультурные коммуникации» разработана в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования - магистратура по направлению подготовки 15.04.02 «Технологические машины и оборудование», утвержденным приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 14.08.2020 г. №1026

Разработчик РПД:

к.п.н., доцент  
(ученая степень, ученое звание)

Е.В. Тарасова  
(ФИО)

РПД обсуждена на заседании кафедры «Гостеприимство и межкультурные коммуникации» 04.06.2023 г., протокол № 10

Заведующий кафедрой, к.ф.н., доцент  
(уч.степень, уч.звание)

Н.Д. Алексеева  
(ФИО)

# 1. ПЕРЕЧЕНЬ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ, СООТНЕСЕННЫХ С ПЛАНИРУЕМЫМИ РЕЗУЛЬТАТАМИ ОСВОЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

## 1.1. Цель освоения дисциплины

Целью освоения дисциплины является:

- формирование у обучающихся универсальных компетенций в области межкультурного взаимодействия / в области управления самоорганизацией и саморазвитием и т.п.

## 1.2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине

Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции	Планируемые результаты обучения по дисциплине	Основание (ПС) *для профессиональных компетенций
УК-4. Способен применять современные коммуникативные технологии, в том числе на иностранном(ых) языке(ах), для академического и профессионального взаимодействия	ИУК-4.2. Составляет в соответствии с нормами русского языка деловую документацию разных жанров (рефераты, эссе, обзоры, статьи и т.п.)	<p><b>Знает:</b> нормы русского языка</p> <p><b>Умеет:</b> составлять в соответствии с нормами русского языка деловую документацию разных жанров (рефераты, эссе, обзоры, статьи и т.п.)</p> <p><b>Владеет:</b> навыками осуществления профессиональной коммуникации в устной и письменной форме для решения задач профессиональной деятельности</p>	
УК-5. Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия	<p>ИУК-5.1. Анализирует важнейшие идеологические и ценностные системы, сформировавшиеся в ходе исторического развития; обосновывает актуальность их использования при социальном и профессиональном взаимодействии</p> <p>ИУК-5.2. Выстраивает социальное и профессиональное взаимодействие с учетом особенностей деловой и общей культуры представителей других этносов и конфессий, различных социальных групп</p>	<p><b>Знает:</b> особенности задач межкультурного взаимодействия в рамках малой группы и общества, установления контакта в процессе межкультурного взаимодействия;</p> <p><b>Умеет:</b> определять задачи межкультурного взаимодействия, устанавливать контакт в обществе, воспринимать межкультурное разнообразие общества</p> <p><b>Владеет:</b> навыками осуществления межкультурного взаимодействия.</p> <p><b>Знает:</b> механизмы межкультурного взаимодействия в обществе на современном этапе</p> <p><b>Умеет:</b> определять задачи межкультурного взаимодействия, устанавливать контакт в обществе, воспринимать межкультурное разнообразие общества</p> <p><b>Владеет:</b> навыками осуществления межкультурного взаимодействия в соответствии с нормами и правилами, принятыми в культуре представителей других этносов и конфессий, различных социальных групп</p>	

## 2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Дисциплина относится к обязательной части Блока 1. Дисциплины (модули) программы магистратуры (Б1.О.01. Общенаучный модуль).

## 3. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Общая трудоёмкость дисциплины составляет **\_\_3\_ з.е. (108 час.)**, их распределение по видам работ и семестрам представлено в таблице.

Виды учебных занятий и работы обучающихся	Трудоёмкость, час
<b>Общая трудоёмкость дисциплины, час</b>	<b>108</b>
<b>Контактная работа обучающихся с преподавателем по видам учебных занятий (всего), в т.ч.:</b>	<b>44 / 12</b>
<b>занятия лекционного типа (лекции)</b>	8 / 4
<b>занятия семинарского типа (семинары, практические занятия, практикумы, коллоквиумы и иные аналогичные занятия)</b>	36 / 8
<b>лабораторные работы</b>	- / -
<b>Самостоятельная работа всего, в т.ч.:</b>	<b>64 / 92</b>
Самоподготовка по темам (разделам) дисциплины	64 / 92
Выполнение курсового проекта /курсовой работы	- / -
<b>Контроль (дифференцированный зачет)</b>	<b>- / 4</b>
<b>Промежуточная аттестация</b>	<b>зачет</b>

### 3.1. Содержание дисциплины, структурированное по темам, для студентов ОЧНОЙ ФОРМЫ ОБУЧЕНИЯ

Планируемые результаты освоения: код формируемой компетенции и индикаторы достижения компетенций	Наименование разделов, тем	Виды учебной работы				Формы текущего контроля (наименование оценочного средства)
		Контактная работа			Самостоятельная работа, час	
		Лекции, час	Лабораторные работы, час	Практические занятия, час		
<b>1 семестр</b>						
УК4 ИУК 4.1-ИУК 4.2- ИУК-4.3 ИУК4.4 УК5 ИУК 5.1- ИУК5.2-ИУК 5.3.	<b>Тема 1 Теория межкультурной коммуникации</b> Межкультурная коммуникация: структура и виды; комплексность и процессуальность коммуникации; основные понятия в коммуникации; характеристики коммуникации: контекстуальность (зависимость от места, времени, обстоятельств), динамичность, символический характер; актуальность межкультурной коммуникации; отечественная и зарубежные школы изучения межкультурных коммуникаций; проблемы междисциплинарного метода в межкультурных коммуникациях.	1	×	4	7	Лекция - дискуссия
	Практическое занятие № 1. <b>Теория межкультурной коммуникации</b>					Семинар-конференция. Тестирование по теме .
	Самостоятельная работа					<i>Самостоятельное изучение учебных материалов Подготовка докладов/ сообщений к семинарским занятиям, подготовка презентаций.</i>
УК4 ИУК 4.1-ИУК 4.2- ИУК-4.3 ИУК4.4 УК5 ИУК 5.1- ИУК5.2-ИУК 5.3.	<b>Тема 2. Культура как социальный феномен</b> Определения и подходы к изучению культур (элементы культуры, виды культур). Понятие «диалог культур». Культура как социальный феномен. Социокультурная память (социологический, культурологический, психологический и исторический подходы). Культурный релятивизм и этноцентризм, культурные универсалии. Культура как совокупность ценностей, норм, символов, верований, реализующихся в социальных представлениях, восприятии и особенностях поведения различных групп (субкультуры и контркультуры). Проблемы личности в контексте культуры. Соотношение понятий «культура» и «цивилизация». Общее и различное в культурном развитии западной и восточной цивилизаций в постиндустриальную эпоху. Место и роль российской культуры в контексте современности.	1	×	4	7	Лекция - дискуссия
	Практическое занятие № 2. <b>Культура как социальный</b>					Семинар-конференция. Тестирование по теме

Планируемые результаты освоения: код формируемой компетенции и индикаторы достижения компетенций	Наименование разделов, тем	Виды учебной работы				Формы текущего контроля (наименование оценочного средства)
		Контактная работа			Самостоятельная работа, час	
		Лекции, час	Лабораторные работы, час	Практические занятия, час		
	<b>феномен</b>					
	Самостоятельная работа					<i>Самостоятельное изучение учебных материалов Подготовка докладов/ сообщений к семинарским занятиям, подготовка презентаций.</i>
УК4 ИУК 4.1-ИУК 4.2- ИУК-4.3 ИУК4.4 УК5 ИУК 5.1- ИУК5.2-ИУК 5.3.	<b>Тема 3. Культура: функции, основные характеристики и элементы</b> Сущность культуры; основное назначение и функции культуры; связь культуры и коммуникации; основные характеристики культуры; доминирующая культура и субкультура; обучение культуре, социализация и инкультурация; многообразие культурных паттернов; этноцентризм как характеристика культуры	1	-	4	7	<i>Лекция - дискуссия</i>
	<b>Практическое занятие № 3 Культура: функции, основные характеристики и элементы</b>					Семинар-конференция. Тестирование по теме
	Самостоятельная работа					<i>Самостоятельное изучение учебных материалов Подготовка докладов/ сообщений к семинарским занятиям, подготовка презентаций.</i>
УК4 ИУК 4.1-ИУК 4.2- ИУК-4.3 ИУК4.4 УК5 ИУК 5.1- ИУК5.2-ИУК 5.3.	<b>Тема 4. Сущность и формы межкультурной коммуникации. Виды коммуникации</b> Формы межкультурной коммуникации: межкультурная. Модель межкультурной коммуникации. Элементы межкультурной коммуникации: восприятие, вербальные процессы, невербальные процессы. Восприятие и культура; убеждения, ценности, установки; мировоззрение. Влияние социальной организации на культурное восприятие. Виды коммуникации. Вербальные процессы: вербальный язык и мышление. Невербальные процессы: телесное поведение («язык тела»), пространственное поведение (проксемика), восприятие времени	1	-	4	8	<i>Лекция - дискуссия</i>
	<b>Практическое занятие № 4 Сущность и формы межкультурной коммуникации. Виды коммуникации</b>					Семинар-конференция. Тестирование по теме
	Самостоятельная работа					<i>Самостоятельное изучение учебных материалов Подготовка докладов/ сообщений к семинарским занятиям, подготовка презентаций.</i>

Планируемые результаты освоения: код формируемой компетенции и индикаторы достижения компетенций	Наименование разделов, тем	Виды учебной работы				Формы текущего контроля (наименование оценочного средства)
		Контактная работа			Самостоятельная работа, час	
		Лекции, час	Лабораторные работы, час	Практические занятия, час		
УК4 ИУК 4.1-ИУК 4.2 ИУК-4.3 ИУК4.4 УК5 ИУК 5.1- ИУК5.2-ИУК 5.3.	<b>Тема 5. Коммуникация в разных культурах</b> Модели коммуникации. Проблема адекватной интерпретации сообщения. Социальная коммуникация, как осознанная и кооперативная деятельность. Смысловой контакт в межкультурной коммуникации. Возможности возникновения «псевдокоммуникации» и «квазикоммуникации» в инокультурном контексте общения. Фреймы как способы познания разных культур. Понятие коммуникативной неудачи. Типологии коммуникативных неудач. Специфика использования различных средств коммуникации (ВК и НВК), каналов, видов коммуникации при взаимодействии с представителями других культурных ареалов. Гендерные особенности коммуникативного поведения. Механизмы и типичные ошибки восприятия. Специфика текстовой деятельности в процессе межкультурной коммуникации.	1	-	4	7	Лекция - дискуссия
	Практическое занятие № 5 <b>Коммуникация в разных культурах</b>					Семинар-конференция. Тестирование по теме
	Самостоятельная работа					Самостоятельное изучение учебных материалов Подготовка докладов/ сообщений к семинарским занятиям, подготовка презентаций.
УК4 ИУК 4.1-ИУК 4.2- ИУК-4.3 ИУК4.4 УК5 ИУК 5.1- ИУК5.2-ИУК 5.3.	<b>Тема 6. Межкультурные различия при употреблении языка</b> Концепция Э. Сепира о соотношении языка и культуры. Языковые лакуны и безэквивалентная лексика. Возникновение общих заимствований в ходе взаимодействия языков и культур. Языковые стили: прямой, косвенный, детализированный, развернутая речь. Стратегии и тактики убеждения. Способы поддержания темы диалога и глубина их обсуждения (очередность реплик в диалоге). Понимание молчания и улыбки в разных культурах. Понятие «языковая картина мира». Отражение «своего» менталитета и национального характера в процессе межкультурной коммуникации. Сравнительносопоставительный анализ невербального поведения в разных коммуникативных ситуациях представителей восточных и западных культур.	1	-	4	7	Лекция - дискуссия
	Практическое занятие № 6 <b>Межкультурные различия при</b>					Семинар-конференция. Тестирование по теме

Планируемые результаты освоения: код формируемой компетенции и индикаторы достижения компетенций	Наименование разделов, тем	Виды учебной работы				Формы текущего контроля (наименование оценочного средства)
		Контактная работа			Самостоятельная работа, час	
		Лекции, час	Лабораторные работы, час	Практические занятия, час		
	<b>употреблении языка</b>					
	Самостоятельная работа					<i>Самостоятельное изучение учебных материалов Подготовка докладов/ сообщений к семинарским занятиям, подготовка презентаций.</i>
УК4 ИУК 4.1-ИУК 4.2- ИУК-4.3 ИУК4.4 УК5 ИУК 5.1- ИУК5.2-ИУК 5.3.	<b>Тема 7. Социально-психологические основы межкультурной коммуникации</b> Социально-психологические закономерности общения и взаимодействия людей; групповая психология; большие и малые социальные группы, межгрупповые отношения между представителями различных этнических и национальных групп; вербальные и невербальные стили общения в различных этнических культурах.	1	-	4	7	Лекция - дискуссия
	Практическое занятие № 7 <b>Социально-психологические основы межкультурной коммуникации</b>					Семинар-конференция. Тестирование по теме
	Самостоятельная работа					<i>Самостоятельное изучение учебных материалов Подготовка докладов/ сообщений к семинарским занятиям, подготовка презентаций.</i>
УК4 ИУК 4.1-ИУК 4.2 ИУК-4.3 - ИУК4.4 УК5 ИУК 5.1- ИУК5.2-ИУК 5.3.	<b>Тема 8. Межкультурные коммуникации в сфере бизнеса</b> Классификация культур; понятие корпоративной культуры; организационная культура во внешнеэкономических отношениях; основные атрибуты корпоративной (организационной) культуры; типология корпоративных культур; связь корпоративной культуры с успешной деятельностью организации; специфика коммуникации в контексте бизнеса; организация бизнес — взаимодействия с представителями различных этнических и национальных групп; ведение переговоров с представителями различных этнических и национальных групп; деловой протокол: назначение встречи, приветствие и знакомство, формальности, коммуникационные стили.	1	-	4	7	Лекция - дискуссия
	Практическое занятие № 8 <b>Межкультурные коммуникации в сфере бизнеса</b>					Семинар-конференция. Тестирование по теме
	Самостоятельная работа					<i>Самостоятельное изучение учебных материалов Подготовка докладов/ сообщений к семинарским занятиям, подготовка презентаций.</i>



Планируемые результаты освоения: код формируемой компетенции и индикаторы достижения компетенций	Наименование разделов, тем	Виды учебной работы				Формы текущего контроля (наименование оценочного средства)
		Контактная работа			Самостоятельная работа, час	
		Лекции, час	Лабораторные работы, час	Практические занятия, час		
УК4 ИУК 4.1-ИУК 4.2- ИУК-4.3 ИУК4.4 УК5 ИУК 5.1- ИУК5.2-ИУК 5.3.	<b>Тема 9. Кросскультурные тренинги</b> Основные цели и задачи тренинговых программ. Формирование практических навыков межкультурного общения. Осознание уникальности своей и чужой культуры, умение вести диалог, разрешение и избегание межкультурных конфликтных ситуаций, преодоление этнокультурной предубежденности, понимание символов другой культуры, адекватная интерпретация вербального и невербального поведения иностранца в разных коммуникативных ситуациях и сферах. Способы ведения деловых переговоров и деловой переписки. Межкультурная сензитивность и методы её повышения («культурные ассимиляторы»).	-	-	4	7	<i>Лекция - дискуссия</i>
	Практическое занятие № 9 <b>Кросскультурные тренинги</b>					Семинар-конференция. Тестирование по теме
	Самостоятельная работа					<i>Самостоятельное изучение учебных материалов Подготовка докладов/ сообщений к семинарским занятиям, подготовка презентаций.</i>
	<b>ИТОГО за 1 семестр</b>	<b>8</b>	×	<b>36</b>	<b>64</b>	

### 3.2. Содержание дисциплины, структурированное по темам, для студентов ЗАОЧНОЙ ФОРМЫ ОБУЧЕНИЯ

Планируемые результаты освоения: код формируемой компетенции и индикаторы достижения компетенций	Наименование разделов, тем	Виды учебной работы					Формы текущего контроля (наименование оценочного средства)	
		Контактная работа			Формы проведения контактной работы : лекций, лабораторных, практических занятий	Самостоятельная работа		
		Лекции, час	Лабораторные работы, час	Практические занятия, час		в часах		формы организации самостоятельной работы
<b>1 семестр</b>								
УК4 ИУК 4.1-ИУК 4.2- ИУК-4.3 ИУК4.4 УК5 ИУК 5.1- ИУК5.2-ИУК 5.3.	<b>Тема 1.Теория межкультурной коммуникации</b> Межкультурная коммуникация: структура и виды; комплексность и процессуальность коммуникации; основные понятия в коммуникации; характеристики коммуникации: контекстуальность (зависимость от места, времени, обстоятельств), динамичность, символический характер; актуальность межкультурной коммуникации; отечественная и зарубежные школы изучения межкультурных коммуникаций; проблемы междисциплинарного метода в межкультурных коммуникациях.	1	-	1	<i>Лекция - дискуссия</i> Семинар-конференция. Тестирование по теме.	10	Самостоятельное изучение темы с консультацией преподавателя	подготовка докладов, подготовка презентаций
УК4 ИУК 4.1-ИУК 4.2- ИУК-4.3 ИУК4.4 УК5 ИУК 5.1- ИУК5.2-ИУК 5.3.	<b>Тема 2. Культура как социальный феномен</b> Определения и подходы к изучению культур (элементы культуры, виды культур). Понятие «диалог культур». Культура как социальный феномен. Социокультурная память (социологический, культурологический, психологический и исторический подходы). Культурный релятивизм и этноцентризм, культурные универсалии. Культура как совокупность ценностей, норм, символов, верований, реализующихся в социальных представлениях, восприятии и особенностях поведения различных групп (субкультуры и контркультуры). Проблемы личности в контексте культуры. Соотношение	-	-	1	<i>Лекция - дискуссия</i> Семинар-конференция. Тестирование по теме.	10	Самостоятельное изучение темы с консультацией преподавателя	подготовка докладов, подготовка презентаций

Планируемые результаты освоения: код формируемой компетенции и индикаторы достижения компетенций	Наименование разделов, тем	Виды учебной работы					Формы текущего контроля (наименование оценочного средства)	
		Контактная работа			Формы проведения контактной работы : лекций, лабораторных, практических занятий	Самостоятельная работа		
		Лекции, час	Лабораторные работы, час	Практические занятия, час		в часах		формы организации самостоятельной работы
	понятий «культура» и «цивилизация». Общее и различное в культурном развитии западной и восточной цивилизаций в постиндустриальную эпоху. Место и роль российской культуры в контексте современности.							
УК4 ИУК 4.1-ИУК 4.2- ИУК-4.3 ИУК4.4 УК5 ИУК 5.1- ИУК5.2-ИУК 5.3.	<b>Тема 3. Культура: функции, основные характеристики и элементы</b> Сущность культуры; основное назначение и функции культуры; связь культуры и коммуникации; основные характеристики культуры; доминирующая культура и субкультура; обучение культуре, социализация и инкультурация; многообразие культурных паттернов; этноцентризм как характеристика культуры	1	-	1	<i>Лекция - дискуссия</i> Семинар-конференция. Тестирование по теме.	10	Самостоятельное изучение темы с консультацией преподавателя	подготовка докладов, подготовка презентаций
УК4 ИУК 4.1-ИУК 4.2- ИУК-4.3 ИУК4.4 УК5 ИУК 5.1- ИУК5.2-ИУК 5.3.	<b>Тема 4. Сущность и формы межкультурной коммуникации. Виды коммуникации</b> Формы межкультурной коммуникации: межсубкультурная. Модель межкультурной коммуникации. Элементы межкультурной коммуникации: восприятие, вербальные процессы, невербальные процессы. Восприятие и культура; убеждения, ценности, установки; мировоззрение. Влияние социальной организации на культурное восприятие. Виды коммуникации. Вербальные процессы: вербальный язык и мышление. Невербальные	-	-	1	<i>Лекция - дискуссия</i> Семинар-конференция. Тестирование по теме.	12	Самостоятельное изучение темы с консультацией преподавателя	подготовка докладов, подготовка презентаций

Планируемые результаты освоения: код формируемой компетенции и индикаторы достижения компетенций	Наименование разделов, тем	Виды учебной работы					Формы текущего контроля (наименование оценочного средства)	
		Контактная работа			Формы проведения контактной работы : лекций, лабораторных, практических занятий	Самостоятельная работа		
		Лекции, час	Лабораторные работы, час	Практические занятия, час		в часах		формы организации самостоятельной работы
	процессы: телесное поведение («язык тела»), пространственное поведение (проксемика), восприятие времени.							
УК4 ИУК 4.1-ИУК 4.2- ИУК-4.3 ИУК4.4 УК5 ИУК 5.1- ИУК5.2-ИУК 5.3.	<b>Тема 5. Коммуникация в разных культурах</b> Модели коммуникации. Проблема адекватной интерпретации сообщения. Социальная коммуникация, как осознанная и кооперативная деятельность. Смысловой контакт в межкультурной коммуникации. Возможности возникновения «псевдокоммуникации» и «квазикоммуникации» в инокультурном контексте общения. Фреймы как способы познания разных культур. Понятие коммуникативной неудачи. Типологии коммуникативных неудач. Специфика использования различных средств коммуникации (ВК и НВК), каналов, видов коммуникации при взаимодействии с представителями других культурных ареалов. Гендерные особенности коммуникативного поведения. Механизмы и типичные ошибки восприятия. Специфика текстовой деятельности в процессе межкультурной коммуникации.	1	-	1	<i>Лекция - дискуссия</i> Семинар-конференция. Тестирование по теме.	10	Самостоятельное изучение темы с консультацией преподавателя	подготовка докладов, подготовка презентаций
УК4 ИУК 4.1-ИУК 4.2- ИУК-4.3 ИУК4.4 УК5 ИУК 5.1- ИУК5.2-ИУК 5.3.	<b>Тема 6. Межкультурные различия при употреблении языка</b> Концепция Э. Сепира о соотношении языка и культуры. Языковые лакуны и безэквивалентная лексика. Возникновение общих заимствований в ходе взаимодействия языков и культур. Языковые стили: прямой, косвенный, детализированный,	-	-	1	<i>Лекция - дискуссия</i> Семинар-конференция. Тестирование по теме.	10	Самостоятельное изучение темы с консультацией преподавателя	подготовка докладов, подготовка презентаций

Планируемые результаты освоения: код формируемой компетенции и индикаторы достижения компетенций	Наименование разделов, тем	Виды учебной работы					Формы текущего контроля (наименование оценочного средства)	
		Контактная работа			Формы проведения контактной работы : лекций, лабораторных, практических занятий	Самостоятельная работа		
		Лекции, час	Лабораторные работы, час	Практические занятия, час		в часах		формы организации самостоятельной работы
	развернутая речь. Стратегии и тактики убеждения. Способы поддержания темы диалога и глубина их обсуждения (очередность реплик в диалоге). Понимание молчания и улыбки в разных культурах. Понятие «языковая картина мира». Отражение «своего» менталитета и национального характера в процессе межкультурной коммуникации. Сравнительносопоставительный анализ невербального поведения в разных коммуникативных ситуациях представителей восточных и западных культур.							
УК4 ИУК 4.1-ИУК 4.2- ИУК-4.3 ИУК4.4 УК5 ИУК 5.1- ИУК5.2-ИУК 5.3.	<b>Тема 7. Социально-психологические основы межкультурной коммуникации</b> Социально-психологические закономерности общения и взаимодействия людей; групповая психология; большие и малые социальные группы, межгрупповые отношения между представителями различных этнических и национальных групп; вербальные и невербальные стили общения в различных этнических культурах.	1	-	1	<i>Лекция - дискуссия</i> Семинар-конференция. Тестирование по теме.	10	Самостоятельное изучение темы с консультацией преподавателя	подготовка докладов, подготовка презентаций
УК4 ИУК 4.1-ИУК 4.2- ИУК-4.3 ИУК4.4 УК5 ИУК 5.1- ИУК5.2-ИУК 5.3.	<b>Тема 8. Межкультурные коммуникации в сфере бизнеса</b> Классификация культур; понятие корпоративной культуры; организационная культура во внешнеэкономических отношениях; основные атрибуты корпоративной (организационной) культуры; типология корпоративных культур; связь корпоративной культуры с успешной деятельностью организации; специфика	-	-	1	<i>Лекция - дискуссия</i> Семинар-конференция. Тестирование по теме.	10	Самостоятельное изучение темы с консультацией преподавателя	подготовка докладов, подготовка презентаций

Планируемые результаты освоения: код формируемой компетенции и индикаторы достижения компетенций	Наименование разделов, тем	Виды учебной работы					Формы текущего контроля (наименование оценочного средства)	
		Контактная работа			Формы проведения контактной работы : лекций, лабораторных, практических занятий	Самостоятельная работа		
		Лекции, час	Лабораторные работы, час	Практические занятия, час		в часах		формы организации самостоятельной работы
	коммуникации в контексте бизнеса; организация бизнес — взаимодействия с представителями различных этнических и национальных групп; ведение переговоров с представителями различных этнических и национальных групп; деловой протокол: назначение встречи, приветствие и знакомство, формальности, коммуникационные стили.							
УК4 ИУК 4.1-ИУК 4.2- ИУК-4.3 ИУК4.4 УК5 ИУК 5.1- ИУК5.2-ИУК 5.3.	<b>Тема 9. Кросскультурные тренинги</b> Основные цели и задачи тренинговых программ. Формирование практических навыков межкультурного общения. Осознание уникальности своей и чужой культуры, умение вести диалог, разрешение и избежание межкультурных конфликтных ситуаций, преодоление этнокультурной предубежденности, понимание символов другой культуры, адекватная интерпретация вербального и невербального поведения иностранца в разных коммуникативных ситуациях и сферах. Способы ведения деловых переговоров и деловой переписки. Межкультурная сензитивность и методы её повышения («культурные ассимиляторы»).	-	-	-	<i>Лекция - дискуссия</i> Семинар-конференция. Тестирование по теме.	10	Самостоятельное изучение темы с консультацией преподавателя	/ подготовка докладов, подготовка презентаций
	<b>ИТОГО за 1 семестр</b>	<b>4</b>	<b>×</b>	<b>8</b>		<b>92</b>		

## **4. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ**

### **4.1. Общие методические рекомендации по освоению дисциплины, образовательные технологии**

Дисциплина реализуется посредством проведения контактной работы с обучающимися (включая проведение текущего контроля успеваемости), самостоятельной работы обучающихся и промежуточной аттестации.

При проведении учебных занятий по дисциплине обеспечивается развитие у обучающихся навыков межличностной коммуникации, принятия решений включая проведение лекций, групповых дискуссий, тренингов, преподавание дисциплины в форме курса, составленного на основе результатов научных исследований, проводимых университетом, в том числе с учетом региональных особенностей профессиональной деятельности выпускников и потребностей работодателей.

Преподавание дисциплины ведется с применением следующих видов **образовательных технологий**:

- балльно-рейтинговая технология оценивания;
- электронное обучение;
- разбор конкретных ситуаций;

Для оценки знаний, умений, навыков и уровня сформированности компетенции по дисциплине применяется балльно-рейтинговая система контроля и оценки успеваемости студентов. В основу балльно-рейтинговой системы положены принципы, в соответствии с которыми формирование рейтинга студента осуществляется в ходе текущего контроля успеваемости. Максимальное количество баллов в семестре – 100.

По итогам текущей успеваемости студенту может быть выставлена оценка по промежуточной аттестации в соответствии с набранными за семестр баллами. Студентам, набравшим в ходе текущего контроля успеваемости по дисциплине от 61 до 100 баллов и выполнившим все обязательные виды запланированных учебных занятий, по решению преподавателя без прохождения промежуточной аттестации выставляется оценка в соответствии со шкалой оценки результатов освоения дисциплины.

### **4.2. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины на занятиях лекционного типа**

*Лекционный курс предполагает систематизированное изложение основных вопросов тематического плана. В ходе лекционных занятий раскрываются базовые вопросы в рамках каждой темы дисциплины. Обозначаются ключевые аспекты тем, а также делаются акценты на наиболее сложные и важные положения изучаемого материала.*

Лекционные занятия проводятся в поточной аудитории с применением мультимедийного проектора в виде учебной презентации или в ЭИОС университета.

*В ходе лекционных занятий рекомендуется конспектирование учебного материала. Возможно ведение конспекта лекций в виде интеллект-карт.*

*Отдельные темы предлагаются для самостоятельного изучения (конспектируются).*

*Материалы лекций являются опорной основой для подготовки обучающихся к практическим занятиям / лабораторным работам и выполнения заданий самостоятельной работы, а также к мероприятиям текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации по дисциплине.*

### **4.3. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины на лабораторных работах**

Не предусмотрены учебным планом.

#### **4.4. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины на занятиях семинарского типа**

Практические (семинарские) занятия представляют собой детализацию лекционного теоретического материала, проводятся в целях закрепления курса и охватывают все основные разделы. Основной формой проведения семинаров и практических занятий является обсуждение наиболее проблемных и сложных вопросов по отдельным темам, а также решение задач и разбор примеров и ситуаций в аудиторных условиях.

Практические (семинарские) занятия обучающихся обеспечивают:

- проверку и уточнение знаний, полученных на лекциях;
- получение умений и навыков составления докладов и сообщений, обсуждения вопросов по учебному материалу дисциплины;
- подведение итогов занятий по рейтинговой системе, согласно технологической карте дисциплины.

#### **4.5. Методические указания по самостоятельной работе обучающихся**

Самостоятельная работа обеспечивает подготовку обучающегося к аудиторным занятиям и мероприятиям текущего контроля и промежуточной аттестации по изучаемой дисциплине. Результаты этой подготовки проявляются в активности обучающегося на занятиях и в качестве выполненных практических заданий и других форм текущего контроля.

При выполнении заданий для самостоятельной работы рекомендуется проработка материалов лекций по каждой пройденной теме, а также изучение рекомендуемой литературы, представленной в Разделе 5.

В процессе самостоятельной работы при изучении дисциплины студенты могут использовать в специализированных аудиториях для самостоятельной работы компьютеры, обеспечивающему доступ к программному обеспечению, необходимому для изучения дисциплины, а также доступ через информационно-телекоммуникационную сеть «Интернет» к электронной информационно-образовательной среде университета (ЭИОС) и электронной библиотечной системе (ЭБС), где в электронном виде располагаются учебные и учебно-методические материалы, которые могут быть использованы для самостоятельной работы при изучении дисциплины.

Для обучающихся по заочной форме обучения самостоятельная работа является основным видом учебной деятельности.

#### **4.6. Методические указания для выполнения курсового проекта / работы**

Не предусмотрено учебным планом.



## 5. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

### 5.1. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины

Вся литература, включенная в данный перечень, представлена в виде электронных ресурсов в электронной библиотеке университета (ЭБС). Литература, используемая в печатном виде, представлена в научной библиотеке университета в объеме не менее 0,25 экземпляров на одного обучающегося.

#### Основная литература

1. Громова, Н. М. Межкультурные отличия в практике бизнеса [Электронный ресурс] / Н. М. Громова. - Документ Bookread2. - М. : Магистр [и др.], 2017. - 159 с. - Режим доступа: <http://znanium.com/bookread2.php?book=854533>
2. Садохин, А. П. Межкультурная коммуникация [Электронный ресурс] : учеб. пособие / А. П. Садохин. - Документ Bookread2. - М. : ИНФРА-М, 2015. - 286 с. - Режим доступа: <http://znanium.com/bookread2.php?book=542898>.

#### Дополнительная литература

3. Белая, Е. Н. Теория и практика межкультурной коммуникации [Электронный ресурс] : учеб. пособие / Е. Н. Белая. - Документ HTML. - М. : ФОРУМ, 2011. - 207 с. - Режим доступа: <http://znanium.com/bookread.php?book=226335>.
4. Барышников, Н. В. Основы профессиональной межкультурной коммуникации [Электронный ресурс] : учеб. для высш. проф. образования / Н. В. Барышников. - Документ Bookread2. - М. : Вузов. учеб. [и др.], 2014. - 369 с. - Режим доступа: <http://znanium.com/bookread2.php?book=408974>.
5. Борисова, Е.Н. Введение в межкультурную коммуникацию [Электронный ресурс] : учеб.-метод. пособие / Е. Н. Борисова. - М. : Согласие, 2015. - Режим доступа: [//biblioclub.ru/index.php?page=book&id=429211](http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=429211).
6. Захаров, К. Речевая коммуникация в туризме [Электронный ресурс] / К. Захаров. - М. : Флинта, 2013. - 211 с. – Режим доступа: [//biblioclub.ru/index.php?page=book&id=375570](http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=375570).
7. Котов, В. Д. Кросс-культурные процессы и массовая коммуникация [Электронный ресурс] / В. Д. Котов. - М. : Лаборатория книги, 2012. - 98 с. – Режим доступа: [//biblioclub.ru/index.php?page=book&id=140549](http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=140549).
8. Персикова, Т. Н. Межкультурная коммуникация и корпоративная культура [Электронный ресурс] : учеб. пособие для вузов по специальности "Лингвистика и межкультур. коммуникация" / Т. Н. Персикова. - Документ HTML. - М. : Логос, 2011. - 223 с. - Режим доступа: <http://znanium.com/bookread.php?book=469331>.
9. Рот, Ю. Межкультурная коммуникация. Теория и тренинг [Электронный ресурс] : учеб.-метод. пособие / Ю. Рот, Г. Коптельцева. - М. : Юнити-Дана, 2015. - 223 с. – Режим доступа: [//biblioclub.ru/index.php?page=book&id=114542](http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=114542).
10. Тангалычева, Р. К. Теории и кейсы межкультурной коммуникации в условиях глобализации [Электронный ресурс] / Р. К. Тангалычева. - СПб. : Алетейя, 2012. - 247 с. – Режим доступа: [//bibliodub.ru/mdex.php?page=book&id=110113](http://bibliodub.ru/mdex.php?page=book&id=110113).
11. Шарков, Ф. И. Коммуникология: энциклопедический словарь-справочник [Электронный ресурс] : учеб. пособие для подгот. бакалавров и магистров рекламы и связей с общественностью / Ф. И. Шарков ; Междунар. акад. бизнеса и упр., Ин-т соврем. коммуникац. систем и технологий. - 3-е изд. - Документ HTML. - М. : Дашков и К, 2013. - 766 с. - Режим доступа: <http://znanium.com/bookread.php?book=430299>.
12. Яшин, Б. Л. Культура общения: теория и практика коммуникаций [Электронный ресурс] : учеб. пособие / Б. Л. Яшин. - М. ; Берлин : Директ-Медиа, 2015. - 243 с. – Режим доступа: [//biblioclub.ru/index.php?page=book&id=430106](http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=430106).

**Периодические издания:**

1. Перевод и межкультурная коммуникация: теория и практика
2. Психолингвистические аспекты изучения речевой деятельности
3. Теоретическая и прикладная лингвистика
4. Теоретические и прикладные аспекты изучения речевой деятельности

**5.2. Профессиональные базы данных, информационно-справочные системы, интернет-ресурсы**

1. Архив научных журналов [Электронный ресурс] / Минобрнауки РФ. - Режим доступа: <http://archive.neicon.ru/xmlui/>. - Загл. с экрана.
2. Библиотека Гумер- гуманитарные науки [Электронный ресурс]. - Режим доступа: [www.gumer.info](http://www.gumer.info). - Загл. с экрана.
3. КонсультантПлюс [Электронный ресурс] : официальный сайт компании «КонсультантПлюс». - Режим доступа: <http://www.consultant.ru/>. - Загл. с экрана.
4. Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU [Электронный ресурс]. - Режим доступа: <http://elibrary.ru/defaultx.asp>. - Загл с экрана
5. Универсальные базы данных East View [Электронный ресурс]. - Режим доступа: <http://www.ebiblioteka.ru/>. - Загл. с экрана.
6. Электронная библиотека Российской государственной библиотеки [Электронный ресурс]. - Режим доступа: [www.rsl.ru/ru/](http://www.rsl.ru/ru/). - Загл. с экрана.
7. Электронная библиотечная система Поволжского государственного университета сервиса [Электронный ресурс]. - Режим доступа: <http://elib.tolgash.ru/>. - Загл. с экрана.
8. Электронно-библиотечная система Znanium.com [Электронный ресурс]. - Режим доступа: <http://znanium.com/>. - Загл. с экрана.

**5.3. Программное обеспечение**

Информационное обеспечение учебного процесса по дисциплине осуществляется с использованием следующего программного обеспечения (лицензионного и свободно распространяемого), в том числе отечественного производства:

№ п/п	Наименование	Условия доступа
1	Microsoft Windows	из внутренней сети университета (лицензионный договор)
2	Microsoft Office	из внутренней сети университета (лицензионный договор)
3	КонсультантПлюс	из внутренней сети университета (лицензионный договор)
4	СДО MOODLE	из любой точки, в которой имеется доступ к сети Интернет (лицензионный договор)

## 7. ОПИСАНИЕ МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЙ БАЗЫ, НЕОБХОДИМОЙ ДЛЯ ОСУЩЕСТВЛЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Помещения представляют собой учебные аудитории для проведения учебных занятий, предусмотренных учебным планом и рабочей программой дисциплины, оснащенные оборудованием и техническими средствами обучения.

**Занятия лекционного типа** Учебные аудитории для занятий лекционного типа укомплектованы мебелью и техническими средствами обучения, служащими для представления учебной информации (стационарные или переносные наборы демонстрационного оборудования (проектор, экран, компьютер/ноутбук), учебно-наглядные пособия (презентации по темам лекций), обеспечивающие тематические иллюстрации, соответствующие данной программе дисциплины.

**Занятия семинарского типа** Учебные аудитории для занятий семинарского типа укомплектованы мебелью и техническими средствами обучения, служащими для представления учебной информации (стационарные или переносные наборы демонстрационного оборудования (проектор, экран, компьютер/ноутбук).

**Промежуточная аттестация.** Для проведения промежуточной аттестации по дисциплине используются компьютерные классы, оснащенные компьютерной техникой с возможностью подключения к сети Интернет и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета и/или учебные аудитории, укомплектованные мебелью и техническими средствами обучения.

**Самостоятельная работа.** Помещения для самостоятельной работы оснащены компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и доступом к электронной информационно-образовательной среде университета. Для организации самостоятельной работы обучающихся используются:

компьютерные классы университета;

библиотека (медиазал), имеющая места для обучающихся, оснащенные компьютерами с доступом к базам данных и сети Интернет.

**Электронная информационно-образовательная среда университета (ЭИОС).** Каждый обучающийся в течение всего периода обучения обеспечен индивидуальным неограниченным доступом к электронной информационно-образовательной среде университета (ЭИОС) <http://sdo.tolgaz.ru/> из любой точки, в которой имеется доступ к информационно-телекоммуникационной сети "Интернет", как на территории университета, так и вне ее.

ЭИОС университета обеспечивает:

доступ к учебным планам, рабочим программам дисциплин (модулей), программам практик, электронным учебным изданиям и электронным образовательным ресурсам, указанным в рабочих программах дисциплин (модулей), программах практик;

формирование электронного портфолио обучающегося, в том числе сохранение его работ и оценок за эти работы.

В случае реализации образовательной программы с применением электронного обучения, дистанционных образовательных технологий ЭИОС дополнительно обеспечивает:

фиксацию хода образовательного процесса, результатов промежуточной аттестации и результатов освоения образовательной программы;

проведение учебных занятий, процедур оценки результатов обучения, реализация которых предусмотрена с применением электронного обучения, дистанционных образовательных технологий;

взаимодействие между участниками образовательного процесса, в том числе синхронное и (или) асинхронное взаимодействия посредством сети "Интернет".

## **8. ОСОБЕННОСТИ ОРГАНИЗАЦИИ ОБУЧЕНИЯ ДЛЯ ЛИЦ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ И ИНВАЛИДОВ**

При необходимости рабочая программа дисциплины может быть адаптирована для обеспечения образовательного процесса инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья, в том числе для дистанционного обучения. Для этого требуется заявление студента (его законного представителя) и заключение психолого-медико-педагогической комиссии (ПМПК).

В случае необходимости, обучающимся из числа лиц с ограниченными возможностями здоровья (по заявлению обучающегося) а для инвалидов также в соответствии с индивидуальной программой реабилитации инвалида, могут предлагаться следующие варианты восприятия учебной информации с учетом их индивидуальных психофизических особенностей, в том числе с применением электронного обучения и дистанционных технологий:

- для лиц с нарушениями зрения: в печатной форме увеличенным шрифтом; в форме электронного документа; в форме аудиофайла (перевод учебных материалов в аудиоформат); в печатной форме на языке Брайля; индивидуальные консультации с привлечением тифлосурдопереводчика; индивидуальные задания и консультации.

- для лиц с нарушениями слуха: в печатной форме; в форме электронного документа; видеоматериалы с субтитрами; индивидуальные консультации с привлечением сурдопереводчика; индивидуальные задания и консультации.

- для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата: в печатной форме; в форме электронного документа; в форме аудиофайла; индивидуальные задания и консультации.

## **8. ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ (ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ) ДЛЯ**

## ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ

### 8.1. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

Для оценки знаний, умений, навыков и уровня сформированности компетенции по дисциплине применяется балльно-рейтинговая система контроля и оценки успеваемости студентов. В основу балльно-рейтинговой системы положены принципы, в соответствии с которыми формирование рейтинга студента осуществляется в ходе текущего контроля успеваемости. Максимальное количество баллов в семестре – 100.

#### Шкала оценки результатов освоения дисциплины, сформированности результатов обучения

Форма проведения промежуточной аттестации	Шкалы оценки уровня сформированности результатов обучения		Шкала оценки уровня освоения дисциплины		
	Уровневая шкала оценки компетенций	100 бальная шкала, %	100 бальная шкала, %	5-бальная шкала, дифференцированная оценка/балл	недифференцированная оценка
зачет	допороговый	ниже 61	ниже 61	«неудовлетворительно» / 2	не зачтено
	пороговый	61-85,9	61-69,9	«удовлетворительно» / 3	зачтено
			70-85,9	«хорошо» / 4	зачтено
	повышенный	86-100	86-100	«отлично» / 5	зачтено

По итогам текущей успеваемости студенту может быть выставлена оценка по промежуточной аттестации в соответствии с набранными за семестр баллами (по накопительному рейтингу). Студентам, набравшим в ходе текущего контроля успеваемости по дисциплине от 61 до 100 баллов и выполнившим все обязательные виды запланированных учебных занятий, по решению преподавателя без прохождения промежуточной аттестации выставляется оценка в соответствии со шкалой оценки результатов освоения дисциплины.

**Результат обучения считается сформированным (повышенный уровень),** если теоретическое содержание курса освоено полностью; при устных собеседованиях студент исчерпывающе, последовательно, четко и логически стройно излагает учебный материал; свободно справляется с задачами, вопросами и другими видами заданий, требующих применения знаний, использует в ответе дополнительный материал; все предусмотренные рабочей учебной программой задания выполнены в соответствии с установленными требованиями, студент способен анализировать полученные результаты; проявляет самостоятельность при выполнении заданий, качество их выполнения оценено числом баллов от 86 до 100, что соответствует повышенному уровню сформированности результатов обучения.

**Результат обучения считается сформированным (пороговый уровень),** если теоретическое содержание курса освоено полностью; при устных собеседованиях студент последовательно, четко и логически стройно излагает учебный материал; справляется с задачами, вопросами и другими видами заданий, требующих применения знаний; все предусмотренные рабочей учебной программой задания выполнены в соответствии с установленными требованиями, студент способен анализировать полученные результаты; проявляет самостоятельность при выполнении заданий, качество их выполнения оценено числом баллов от 61 до 85,9, что соответствует пороговому уровню сформированности результатов обучения.

**Результат обучения считается несформированным,** если студент при выполнении заданий не демонстрирует знаний учебного материала, допускает ошибки, неуверенно, с большими затруднениями выполняет задания, не демонстрирует необходимых умений, качество выполненных заданий не соответствует установленным требованиям, качество их выполнения оценено числом баллов ниже 61, что соответствует допороговому уровню.

<b>Формы текущего контроля</b>	Количество контрольных точек	Количество баллов за 1 контр. точку	Макс. возм. кол-во баллов
Доклад/сообщение/	8	5	40
Тестирование по темам лекционных занятий	5	10	50
Доклад/сообщение/ презентация	8	5	40
Тестирование по темам лекционных занятий	5	10	50
<i>Творческий рейтинг (участие в конференциях, олимпиадах и т.п.) Дополнительные баллы за активное изучение дисциплины и др.</i>	1	10	10
<b>Итого по дисциплине</b>			<b>100 баллов</b>

Система оценивания представлена в электронном учебном курсе по дисциплине <http://sdo.tolgas.ru/>.

## **8.2. Типовые контрольные задания или иные материалы для ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ**

### **8.1.1. Типовые задания к практическим (семинарским) занятиям: темы докладов, сообщений.**

1. Культура и восприятие
2. Культура и коммуникация
3. Культура и поведение
4. Ценностные ориентации культуры (Ф. Клахон, Ф. Стробек)
5. Культурная идентичность - статический и динамический аспекты.
6. Этноцентризм как культурный феномен.
7. Кризисы в обществе и их влияние на культурную идентичность.
8. Массовая культура как межкультурная коммуникация.
9. Границы и возможности понимания себя, другого человека, чужой культуры.
10. Межличностная аттракция в межкультурном взаимодействии. Особенности восприятия других культур.
11. Атрибуция в межкультурной коммуникации. Ошибки атрибуции.
12. Предвзвешенности и стереотипы в межкультурном взаимодействии.
13. Теория межкультурной коммуникации Э.Холла
14. Теория межкультурной коммуникации Г. Хофстеде
15. Теория межкультурной коммуникации Р. Льюиса
16. Перспективы развития межкультурной коммуникации
17. Нетерпимость и толерантность в межкультурном взаимодействии.
18. Межкультурная компетентность и её аспекты: культурный, языковой, коммуникативный.
19. Освоение чужой культуры
20. Понятие и виды аккультурации.
21. Культурные барьеры.
22. Культурный шок: причины, этапы развития, способы преодоления.
23. Модель освоения чужой культуры М. Беннета.
24. Туризм, война и оккупация как способы освоения чужой культуры.
25. Понятие и основные подходы к пониманию национальной культуры
26. Национальные культуры Востока и Запада
27. Русский тип культуры (характерные черты и особенности)
28. Национальные культуры и процесс глобализации
29. Этноцентризм и культурный релятивизм.
30. Этнические стереотипы как источник информации о национальном характере.
31. Межкультурный аспект массовой коммуникации.

32. Межкультурная коммуникация в сфере бизнеса.

### **8.1.2. Типовые задания для лабораторных работ Не предусмотрено.**

### **8.1.3. Типовые вопросы (задания) для устного (письменного) опроса**

1. История межкультурной коммуникации
2. Коммуникация как процесс и её составляющие
3. Основные атрибуты корпоративной (организационной) культуры
4. Доминирующая культура и субкультуры.
5. Этнокультурные основы теории межнационального общения
6. Культурное разнообразие многонациональных корпораций
7. Синергические навыки, необходимые для успешной деятельности международного руководителя
8. Стадии отбора и подготовки сотрудников для работы в зарубежных филиалах многонациональных корпораций
9. Вербальная и невербальная коммуникация. Виды невербальных средств коммуникации.
10. Актуальность межкультурной коммуникации в процессе глобализации.
11. Межкультурная коммуникация и корпоративная культура
12. Функции, основные характеристики и элементы культуры
13. Социальная коммуникация: её сущность, типология
14. Социология межкультурного конфликта
15. Место русской культуры среди мировых культур
16. Психология межэтнической напряжённости
17. Этнокультура и национальное самосознание
18. Культура делового общения
19. Язык и межкультурная коммуникация
20. Воспитание деловой культуры
21. Протокол и этикет в деловой обстановке
22. Этнокультурные основы теории межнационального общения
23. Обычаи и нравы и их роль в деловом социальном взаимодействии
24. Обрядовая культура в межкультурной коммуникации
25. Символ в международных и межкультурных коммуникациях.

## **8.2. Типовые контрольные задания или иные материалы для проведения ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ**

Форма проведения промежуточной аттестации по дисциплине: *зачет (по результатам накопительного рейтинга или в форме компьютерного тестирования).*

*Устно-письменная форма по экзаменационным билетам предполагается, как правило, для сдачи академической задолженности.*

**Перечень вопросов и заданий для подготовки к зачету**  
(УК-4: ИУК 4.1-ИУК 4.2- ИУК-4.3 ИУК4.4; УК-5: ИУК 5.1-ИУК5.2-ИУК 5.3.):

1. Экологический фактор влияния на адаптацию.
2. Семья и традиционная система воспитания как фактор влияния на интеркультурную адаптацию.
3. Психологические типы семьи в русской и американской культурах.
4. Внутренние и внешние проявления культуры и влияние их на адаптацию.
5. Социальные последствия культуры как детерминанты межкультурного общения.
6. Маскулинные и феминные культуры в современном мире.
7. Экстенсивные и интенсивные культуры по классификации И. И. Янжула.
8. Православные и протестантские культуры и проблема взаимопонимания.
9. Перечислить страны, относящиеся к открытым и закрытым культурам.
10. Перечислить страны, относящиеся к индивидуалистическим и коллективистским культурам.
11. Привести примеры стран, относящихся по-разному ко времени.
12. Перечислить страны, относящиеся к типу культур с высоким уровнем избегания неопределенности и с низким уровнем этого же показателя.
13. Опишите регулятивную функцию культуры.
14. Раскройте значение ведущих признаков культуры (язык, знания, убеждения, ценности и идеология).
15. Чем различаются моноактивные, полиактивные и реактивные культуры.
16. Понятие времени у типичных представителей различных культур.
17. Основные факторы, влияющие на адаптацию к иной культуре.
18. Этнические стереотипы и процесс стереотипизации.
19. Психологический, социально-культурный и экономический типы адаптации.
20. Анализ механизма интеркультурной адаптации по однотипному, биполярному и мультикультуралистскому типу взаимодействий.
21. Дать понятие культурной дистанции.
22. «Культурный шок» и его стадии.
23. Концепция «культурного шока».
24. Составляющие (аспекты) культурного шока.
25. «Три волны» русской эмиграции и особенности психологической адаптации.
26. Современная трудовая эмиграция и проблемы адаптации иностранцев за границей.
27. Психологические проблемы этнических миграций (ностальгия и др.)
28. Как измерить «культурную дистанцию».
29. Социально-культурные аспекты интеркультурной адаптации.
30. Межкультурная коммуникация и здоровье.
31. Анализ биполярного межкультурного взаимодействия (на примерах).
32. Анализ однотипного межкультурного взаимодействия (на примерах).
33. Анализ мультикультуралистского межкультурного взаимодействия (на примерах).
34. Космополитизм как мировоззренческая основа для мультикультурализма.
35. Концепция «культурного шока» и практика межкультурного общения.
36. Реадаптация и ее особенности.
37. Интеркультурная коммуникация на уровне межличностных и межгрупповых контактов.



38. Понятие о «лице». «Лицо» - как понятие в разных культурах.
39. Культурные универсалии и межкультурные различия в мышлении и познавательной деятельности.
40. Сформулируйте специфические особенности межличностной коммуникации в интеркультурных контактах.
41. Какие черты личности влияют на успешный процесс межкультурной коммуникации?
42. Приведите примеры разных стилей общения у разных народов.
43. Что значит «создать лицо», «сохранить лицо» в ситуациях межкультурного общения?
44. Особенности межличностного интеркультурного общения.
45. Особенности межгруппового интеркультурного общения.
46. «Свой - чужой» в понимании русских.
47. Тип традиционной русской личности и влияние его на межкультурное общение.
48. Особенности интеркультурной адаптации в межэтнических браках.
49. «Создание лица» в индивидуалистических культурах.
50. «Создание лица» в коллективистских культурах.
51. Кросскультурные исследования половых ролей.
52. Межкультурные исследования особенностей мировосприятия, памяти и интеллекта.
53. Культурные универсалии и особенности их проявления на примере 1-2 стран.
54. «Эмик» и «этик» - подходы в современных кросскультурных исследованиях.

**Перечень вопросов и заданий для подготовки к зачету**  
(УК-4: ИУК 4.1-ИУК 4.2- ИУК-4.3 ИУК4.4 УК-5: ИУК 5.1-ИУК5.2-ИУК 5.3.)

Не предусмотрено

**Примерный тест для итогового тестирования:**  
(УК-4: ИУК 4.1-ИУК 4.2- ИУК-4.3 ИУК4.4 УК-5: ИУК 5.1-ИУК5.2-ИУК 5.3.)

**Тема 1-2**

**1. Термин «Межкультурная коммуникация» был введён:**

- а) З.Фрейдом
- б) **Э.Холлом**
- в) Л..С. Выготским
- г) А. Адлером

**2. Формы межкультурной коммуникации:**

- а) Линейная, прямоугольная, круговая
- б) Линейная, гносеологическая, информативная
- в) **Линейная, транзакционная, интерактивная**
- г) Линейная, гносеологическая, информативная

**3. Цели коммуникации:**

- а) сокрытие информации, её кодирование, обмен опытом
- б) не допущение раскрытия принимаемых решений
- в) **обмен и передача информации, обмен эмоциями, обмен опытом**
- г) средство, с помощью которого сообщение передаётся от источника к получателю

**4. Межкультурная коммуникация- это:**

- а) совокупность разнообразных форм отношений при проведении спортивных мероприятий
- б) совокупность методов и способов ведения бизнеса и воздействия на партнёров с целью получения прибыли
- в) отношение людей к событиям и фактам социальной действительности и их оценка
- г) **совокупность разнообразных форм отношений и общения между индивидами и группами, принадлежащими к разным культурам**

**5. Для осуществления процесса коммуникации необходимо участие:**

- а) **по крайней мере, двух сторон**

- б) хотя бы одной стороны
- в) более чем двух сторон
- г) нет правильного ответа

**6. К каналам коммуникации относят:**

- а) сокрытие информации, её кодирование, обмен опытом
- б) не допущение раскрытия принимаемых решений
- в) обмен и передача информации, обмен эмоциями, обмен опытом
- г) средство, с помощью которого сообщение передаётся от источника к получателю

**7. Вербальные средства общения:**

- а) переписка, приказы, распоряжения, служебные записки
- б) использование речи, языка и слов
- в) жесты, мимика, телодвижения, одежда, взгляды, манера держать себя
- г) всё вышеперечисленное

**8. Символы в межкультурной коммуникации:**

- а) это условные знаки, обозначающие какие-то предметы, процессы, явления
- б) это информация в исходном виде, которую автор хочет передать получателю, идея
- в) это желание вступить в общение с другим человеком
- г) нет правильного ответа

**9. ....Культура – совокупность компонентов, а именно знания, верования, искусство, нравственность, законы, обычаи и традиции.**

**10. На основе, каких наук сформировалась дисциплина «Межкультурная коммуникация»?**

- а) политология, экономика, политология, история, физика
- б) политология, коммуникативистика, математика, физика, лингвистика
- в) культурология, экономика, физика, математика, сопромат
- г) коммуникативистика, культурология, социальная психология, лингвистика

**11. Невербальные средства общения:**

- а) переписка, приказы, распоряжения, служебные записки
- б) жесты, мимика, телодвижения, одежда, взгляды, манера держать себя
- в) использование речи, языка и слов
- г) всё вышеперечисленное

**12. Название коммуникативной модели ИСКП расшифровывается как :**

- а) источник - сообщение – канал - получатель
- б) информация - сообщение – коммуникация - получатель
- в) источник – событие – канал - публикация
- г) информация – сообщение - коммуникация - публикация

### Тема 3

**1. К концептуальным подходам определения культуры относятся:**

- А) политический, балансовый, экономический, финансовый, социальный
- Б) описательный, социологический, психологический, деятельностный, символический
- В) наглядный, доступный, надёжный, информативный, экономный
- Г) всё вышеперечисленное

**2. Общие представления, разделяемые большей частью общества, относительно того, что является желательным, правильным и полезным – это:**

- А) ценности
- Б) традиции
- В) обычаи
- Г) ритуалы

**3. К определению культурные универсалии можно отнести выражение:**

- А) осознание человеком своей принадлежности к определённой социальной общности как носительнице конкретной культуры
- Б) формирование эстетических понятий, оценок, суждений, идеалов, потребностей

**В) это черты, присущие всем без исключения культурам**

Г) форма существования общества, состоящего из различных взаимосвязанных этнических общностей

**4. Метод научного познания, сущность которого в разделении социокультурных систем и объектов, их группировка с помощью обобщенной идеальной модели или типа - это :**

А) культурные универсалии

Б) компоненты культуры

**В) типология культуры**

Г) социокультурная идентичность

**5. К компонентам культуры относятся:**

А) знания, влияние, ответственность, экономность

Б) влияние, выбор методов, личный опыт, ответственность

В) ценности, шалость, непослушание, ответственность

**Г) знания, ценности, нормы, обряд, обычай, ритуал, традиции.**

**6. Социокультурная идентичность это:**

**А) осознание человеком своей принадлежности к определённой социальной общности как носительнице конкретной культуры**

Б) формирование эстетических понятий, оценок, суждений, идеалов, потребностей

В) это черты, присущие всем без исключения культурам

Г) форма существования общества, состоящего из различных взаимосвязанных этнических общностей

**7. Элементы социокультурного наследия, передающиеся из поколения в поколение и сохраняющиеся в определенном обществе в течение длительного времени – это:**

А) ценности

**Б) традиции**

В) обычаи

Г) ритуалы

**8. К одному из множества определений культура можно отнести выражение:**

А) развитие талантов и дарования у индивида, представление о прекрасном, существующем в мире

Б) форма существования общества, состоящего из различных взаимосвязанных этнических общностей

В) метод воздействия на людей при осуществлении конкретного вида деятельности

**Г) динамичная система знаний, ценностей, творений и действий, производимых людьми**

**9. Вставьте «потерявшиеся» слова в определение (национальных, мировое, тип, культура, глобальной, лучших) :**

Культура мировая — термин, употребляющийся в двух основных смыслах:

1) совокупность лучших достижений всех национальных культур планеты;

2) новый тип культуры, приходящий на смену существованию разрозненных национальных культур вследствие их глобальной интеграции в мировое сообщество.

**10. Выберите из предлагаемого списка функции культуры:**

А) описательная, социологическая, психологическая, деятельностная, символическая

**Б) познавательная, историческая преемственность, знаковая, ценностная, коммуникативная, гуманистическая, регулятивно-нормативная, социальной интеграции**

В) воспитывающая, контролирующая, закрепляющаяся, познавательная, описательная

Г) всё вышеперечисленное

#### Тема 4-5

**1. Практически все, что окружает человека, что составляет его среду обитания и общения можно назвать:**

**А) коммуникативной средой**

Б) правовым полем

В) социально-психологической средой

Г) экономической средой

**2. Стратегический результат, на который направлен коммуникативный акт это:**

- А) коммуникативное событие
- Б) структура речевой коммуникации
- В) коммуникативная цель**
- Г) коммуникативная интенция

**3. Испытывает трудности на контактоустанавливающей фазе общения, затем четок и логичен. Рекомендуется использовать стратегию ‘разогревания’ партнера (вступительная часть ‘о погоде’, фактическое общение). Это характеризует:**

- А) доминантного коммуниканта
- Б) мобильного коммуниканта
- В) ригидного коммуниканта**
- Г) интровертного коммуниканта

**4. В сфере бизнес - коммуникации коммуникативными событиями можно считать:**

- А) собрание, заседание
- Б) презентации, выставки**
- В) встречи выпускников, классный час
- Г) нет правильного ответа

**5. Семиотика или семиология является наукой о :**

- А) воспитании подрастающего поколения
- Б) традициях в национальных культурах
- В) структуре речевой коммуникации
- Г) значащих формах (знаках), средствах выражения значения**

**6. Намерение коммуниканта осуществить то или иное действие через коммуникативный акт или с его помощью – это:**

- А) коммуникативное событие
- Б) структура речевой коммуникации
- В) коммуникативная цель**
- Г) коммуникативная интенция

**7. Вставьте пропущенные слова в выражение (компетенция, стратегий, паспорт, коммуникативной, совокупность, мотивационных) :** Под коммуникативной личностью будем понимать совокупность индивидуальных коммуникативных стратегий и тактик, когнитивных, семиотических, мотивационных предпочтений, сформировавшихся в процессах коммуникации как коммуникативная компетенция индивида, его ‘коммуникативный паспорт’ (И.А.Стернин)

**8. Практическое владение вербальными и невербальными средствами для осуществления коммуникативных функций; умение варьировать коммуникативные средства в процессе коммуникации в связи с изменением ситуации и условий общения; построение дискурса в соответствии с нормами кода и правилами этикета – это:**

- А) функциональный параметр коммуникативной личности**
- Б) мотивационный параметр коммуникативной личности
- В) когнитивный параметр коммуникативной личности
- Г) социально – психологический параметр личности

**9. Легко входит в разговор, переходит с темы на тему, говорит много, интересно и с удовольствием, не теряется в незнакомой ситуации общения. Следует иногда – в собственных интересах – возвращать его к нужной теме. Это характеризует:**

- А) доминантного коммуниканта
- Б) мобильного коммуниканта**
- В) ригидного коммуниканта

Г) интровертнокоммуниканта

**10. Взаимное признание статусов участников общения как коммуникантов и как членов группы; кроме того, публичное оценивание достижения других; умение вовремя разрядить обстановку (шутка, анекдот); умение выразить согласие с групповыми идеями, действиями и решениями; умение предложить нужную информацию и идеи группе – это:**

- А) мотивационный параметр коммуникативной личности
- Б) условия функционирования массовой коммуникации
- В) когнитивный параметр коммуникативной личности
- Г) **правила коммуникативного поведения в группе**

## Тема 6

**1. Артефакты, которые используются в производстве: орудия материального и духовного производства: -это:**

- А) вторичные артефакты
- Б) синтетические артефакты
- В) **первичные артефакты**
- Г) третичные артефакты

**2. По определению Д.Н. Овсяннико-Куликовского, в национальных характерах им различались два типа:**

- А) **пассивный и активный**
- Б) синтетический и аналитический
- В) первичный и вторичный
- Г) активный и поликультурный

**3. Одна из наук, занимающаяся невербальной коммуникацией, обозначающая поведение в пространстве, значение дистанции между собеседниками -это:**

- А) кинесика
- Б) хронемика
- В) такесика
- Г) **проксемика**

**4. Психический склад этноса состоит из следующих элементов:**

- А) пассивность, активность, первичность, вторичность
- Б) **характер, темперамент, обычаи и традиции, этническое сознание**
- В) адаптация, интеграция, безопасность, условности
- Г) поликультурность, артефакты, условности, приличия

**5. Выберите верные типы реакций на другую культуру:**

- А) **отрицание культурных значений, защита собственного превосходства, минимизация культурных различий, адаптация к новой культуре, интеграция**
- Б) инокультурное, аномальное, родное, зловещее, интеграция, адаптация, политическое влияние
- В) все ответы верны
- Г) нет правильного ответа

**6. Этнокультурное общение-это:**

- А) разделение социокультурных систем и объектов, их группировка с помощью обобщённой идеальной модели или типа
- Б) результат взаимного влияния взаимодействующих культур, при котором представители одной культуры принимают ценности, нормы, обычаи и традиции другой культуры
- В) совокупность специфических духовных и физических качеств, норм поведения, типов общения и деятельности, типичных для представителей одной нации.
- Г) способ социального взаимодействия народов в целях трансляции социокультурного опыта и организации совместной деятельности

**7. Одна из наук, занимающаяся невербальной коммуникацией, изучающая роль прикосновений при общении - это:**

- А) кинесика
- Б) хронемика
- В) такесика**
- Г) проксемика

**8. Выберите правильное определение значения слова Аккультурация-это:**

- А) разделение социокультурных систем и объектов, их группировка с помощью обобщённой идеальной модели или типа
- Б) результат взаимного влияния взаимодействующих культур, при котором представители одной культуры принимают ценности, нормы, обычаи и традиции другой культуры**
- В) совокупность специфических духовных и физических качеств, норм поведения, типов общения и деятельности, типичных для представителей одной нации.
- Г) способ социального взаимодействия народов в целях трансляции социокультурного опыта и организации совместной деятельности

**9. Артефакты, к которым относится автономный мир игровой деятельности - это:**

- А) вторичные артефакты
- Б) синтетические артефакты
- В) первичные артефакты
- Г) третичные артефакты**

**10. Страны с преобладанием мужественной культуры характеризуются следующим:**

- А) приверженность общества таким ценностям, как рекорды, достижения, героизм, упорство в достижении цели, материальный успех**
- Б) приверженность таким ценностям как выстраивание ровных отношений, склонность к компромиссам, скромность, забота о ближнем, уют, качество жизни
- В) все ответы верны
- Г) нет правильного ответа

**Тема 7-9**

**1. Уровни корпоративной культуры, по Дилу и Кеннеди включают в себя:**

- А) ценности, герои, обряды и ритуалы, структура общения**
- Б) установившиеся порядки в компании, организационная коммуникация, материальное проявление культуры, язык общения
- В) групповая социализация, методы воспитания, социальные нормы, критерии образованности
- Г) нет правильного ответа

**2. Вставьте пропущенные слова в предложение (уровни, формальная, потребностям, неформальная)**

**Если формальная** структура отражает иерархию компании, то **неформальная** часто пересекает, а порой и нарушает иерархические **уровни**, но именно она отвечает человеческим **потребностям** людей и удерживает их вместе как группу или коллектив

**3. Классификацию национальных организационных культур в многонациональных корпорациях на инкубатор, семью, управляемую ракету и Эйфелеву башню предложил:**

- А) Э. Холл
- Б) Дилл и Кеннеди
- В) Тромпенаарс**
- Г) С. Г. Рубинштейн

**4. К материальным проявлениям культуры относятся:**

- А) мифы, легенды, саги, символы, сказки, лозунги и символы
- Б) ценности, герои, структура общения, мифы
- В) организационная коммуникация, обряды, артефакты
- Г) артефакты, оформление пространства, корпоративные символы могущества компании**

**5. Уровни корпоративной культуры по Трансу и Бейеру:**

- А) ценности, герои, обряды и ритуалы, структура общения
- Б) установившиеся порядки в компании, организационная коммуникация, материальное**

**проявление культуры, язык общения**

В) групповая социализация, методы воспитания, социальные нормы, критерии образованности

Г) нет правильного ответа

**6. Ожидаемые модели поведения и ценности, которые формально или неформально устанавливаются группой – это:**

А) групповая социализация

Б) критерии воспитанности

В) **социальные нормы**

Г) методы образования

**7. К организационным коммуникациям по Трансу и Бейеру относятся:**

А) **мифы, легенды, саги, символы, сказки, лозунги и символы**

Б) ценности, герои, структура общения, мифы

В) организационная коммуникация, обряды, артефакты

Г) артефакты, оформление пространства, корпоративные символы могущества компании

**8. Корпоративная культура может меняться под воздействием следующих тенденций:**

А) артефакты, оформление пространства, корпоративные символы могущества компании

Б) групповая социализация, методы воспитания, социальные нормы, критерии образованности

В) **смена руководства, слабая корпоративная культура, высокие зарплаты**

Г) изменение в кадровой политике, создание социальных условий, введение гибкого графика работы

**9. Слаженность, взаимодействие, удовлетворение работой и гордость за её результаты; преданность организации и готовность соответствовать её высоким стандартам; высокая требовательность к качеству труда; готовность к переменам, вызванным требованиями прогресса и конкурентной борьбой, невзирая на трудности и бюрократические препоны – это:**

А) материальное проявление корпоративной культуры

Б) **эффективная корпоративная культура**

В) установившиеся порядки в компании

Г) слабая корпоративная культура

**10. Вставьте пропущенные слова в высказывание ведущего специалиста по менеджменту П. Друкера (природными, управления, экономическим, исторические) :**

**исторические** успехи нации на 80% определяются не **природными** ресурсами, не **экономическим** базисом или технологиями, даже не талантом народа, а эффективностью **управления**.