

Документ подписан простой электронной подписью  
Информация о владельце:  
ФИО: Выборнова Любовь Алексеевна  
Должность: Ректор  
Дата подписания: 15.10.2023  
Уникальный программный ключ:  
c3b3b9c625f6c113afa2a2c42baff9e05a38b76e

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования  
«Поволжский государственный университет сервиса» (ФГБОУ ВО «ПВГУС»)

Кафедра «Дизайн и искусство»

## РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

### **Б.1.О.04.07 «Академическая скульптура и пластическое моделирование»**

Направление подготовки  
**54.03.03 «Искусство костюма и текстиля»**

Направленность (профиль):  
**«Мода и дизайн»**

Квалификация выпускника: **бакалавр**

Рабочая программа дисциплины *«Академическая скульптура и пластическое моделирование»* разработана в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования — *бакалавриат* по направлению подготовки *54.03.03 «Искусство костюма и текстиля»*, утвержденным приказом Министерства науки и высшего образования Российской Федерации от 13.08.2020 № 1005.

Составитель:

К.и.н. , доцент  
(ученая степень, ученое звание)

Краснощеков В.А  
(ФИО)

РПД обсуждена на заседании кафедры «Дизайн и искусство»  
«28» мая 2023 г., протокол № 10

Заведующий кафедрой Д.т.н., профессор Белько Т.В.  
(уч.степень, уч.звание) (ФИО)

# 1. ПЕРЕЧЕНЬ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ, СООТНЕСЕННЫХ С ПЛАНИРУЕМЫМИ РЕЗУЛЬТАТАМИ ОСВОЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

## 1.1. Цель освоения дисциплины

Целью освоения дисциплины является:

- формирование у обучающихся общепрофессиональных компетенций, направленных на развитие навыков проектной деятельности (синтезировать набор возможных решений при проектировании и моделировании дизайн-объектов).

- формирование у обучающихся компетенций, необходимых для решения задач профессиональной деятельности.

## 1.2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине

Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции	Планируемые результаты обучения по дисциплине	Основание (ПС) *для профессиональных компетенций
ОПК-3. Способен выполнять поисковые эскизы изобразительными средствами и способами проектной графики; разрабатывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи; синтезировать набор возможных решений и научно обосновывать свои предложения при проектировании дизайн-объектов, удовлетворяющих утилитарные и эстетические потребности человека (техника и оборудование, транспортные средства, интерьеры, полиграфия, товары народного потребления)	ИОПК-3.2. Разрабатывает проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи ИОПК-3.3. Синтезирует набор возможных решений и научно обосновывает свои предложения при проектировании дизайн-объектов, удовлетворяющих утилитарные и эстетические потребности человека	<b>Знает:</b> основы академической скульптуры и пластического моделирования; основные скульптурные пластические материалы и методы выполнения скульптурных работ <b>Умеет:</b> работать с различными пластическими материалами с учетом их специфики для создания пространственных композиций различной степени сложности; выполнять эскизы в объеме с использованием различных пластических материалов <b>Владеет:</b> навыками изображения с натуры объектов в пространстве с помощью пластических средств	
ОПК-4. Способен проектировать, моделировать, конструировать предметы, товары, промышленные образцы и коллекции, художественные предметно-пространственные комплексы, интерьеры зданий и сооружений архитектурно-пространственной среды, объекты ландшафтного дизайна, используя линейно-конструктивное построение, цветовое решение композиции, современную шрифтовую культуру и способы проектной графики	ИОПК-4.1. Выполняет эскизирование, моделирование и конструирование дизайн-объектов ИОПК-4.3. Учитывает при проектировании дизайн-объектов свойства используемых материалов и технологии реализации дизайн-проектов	<b>Знает:</b> приемы и методы создания объемной формы и размещения ее в пространстве; свойства различных пластических материалов <b>Умеет:</b> выполнять эскизы в объеме; использовать различные пластические материалы при реализации дизайн-проектов <b>Владеет:</b> навыками создания объемных форм из различных пластических материалов; навыками создания объемных композиций с заданными пластическими характеристиками	

## **2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ**

Дисциплина относится к *обязательной части* Блока 1. Дисциплины (модули) образовательной программы (Б1.О.04 Общепрофессиональный модуль).

### 3. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

#### 3.1. Объем и структура дисциплины

Общая трудоёмкость дисциплины составляет **4 з.е. (144 час.)**, их распределение по видам работ и семестрам представлено в таблице.

Виды учебных занятий и работы обучающихся	Трудоёмкость, час		
	всего	1 семестр	2 семестр
<b>Общая трудоёмкость дисциплины, час</b>	<b>144</b>	<b>72</b>	<b>72</b>
<b>Контактная работа обучающихся с преподавателем по видам учебных занятий (всего), в т.ч.:</b>	<b>52/12</b>	<b>26/6</b>	<b>26/6</b>
<b>занятия лекционного типа (лекции)</b>	-	-	-
<b>занятия семинарского типа (семинары, практические занятия, практикумы, коллоквиумы и иные аналогичные занятия)</b>	52/12	26/6	26/6
<b>лабораторные работы</b>	-	-	-
<b>Самостоятельная работа всего, в т.ч.:</b>	<b>65/119</b>	<b>46/62</b>	<b>19/57</b>
Самоподготовка по темам (разделам) дисциплины	65/119	46/62	19/57
Выполнение курсового проекта/курсовой работы	-	-	-
<b>Контроль (часы на экзамен, дифференцированный зачет)</b>	<b>27/13</b>	<b>-/4</b>	<b>27/9</b>
<b>Промежуточная аттестация</b>		<b>Дифф. зачет</b>	<b>Экзамен</b>

Примечание: -/- объем часов соответственно для очной, и очно-заочной форм обучения

Дисциплина реализуется посредством проведения контактной работы с обучающимися (включая проведение текущего контроля успеваемости), самостоятельной работы обучающихся и промежуточной аттестации.

В процессе освоения дисциплины может применяться электронное обучение и дистанционные образовательные технологии.

В процессе освоения дисциплины обучающиеся обеспечены доступом к электронной информационно-образовательной среде и электронно-библиотечным системам.

## 3.1. Содержание дисциплины, структурированное по темам

Планируемые результаты освоения: код формируемой компетенции и индикаторы достижения компетенций	Наименование разделов, тем	Виды учебной работы				Формы текущего контроля (наименование оценочного средства)
		Контактная работа			Самостоятельная работа, час	
		Лекции, час	Лабораторные работы, час	Практические занятия, час		
<b>1 семестр</b>						
ОПК-3 ИОПК-3.2. ИОПК-3.3. ОПК-4 ИОПК-4.1. ИОПК-4.3.	<b>ТЕМА 1. Овладение методами скульптурной лепки</b>					<i>Просмотр практических работ (творческих заданий)</i>
	Практическое занятие 1. Лепка объёмной геометрической фигуры: куб, цилиндр, пирамида			8/2		
	Практическое занятие 2. Лепка кувшина			8/2		
	Практическое занятие 3. Лепка рельефа натюрморта из 2-х предметов			10/2		
	Самостоятельная работа: изучение рекомендуемой литературы по теме; работа над практическими заданиями; лепка копий образцов игрушек русских гончарных художественных промыслов (филимоновской, каргопольской, дымковской).				46/62	
<b>2 семестр</b>						
ОПК-3 ИОПК-3.2. ИОПК-3.3. ОПК-4 ИОПК-4.1. ИОПК-4.3.	<b>ТЕМА 2. Пластическое моделирование форм</b>					<i>Просмотр практических работ (творческих заданий)</i>
	Практическое занятие 1. Лепка рельефа архитектурной розетки.			8/2		
	Практическое занятие 2. Лепка частей лица с гипсовых слепков			10/2		
	Практическое занятие 3. Лепка черепа			8/2		
	Самостоятельная работа: изучение рекомендуемой литературы по теме; работа над практическими заданиями; роспись образцов игрушек русских гончарных художественных промыслов (филимоновской, каргопольской, дымковской).				19/57	
	<b>ИТОГО</b>	-	-	<b>52/12</b>	<b>65/119</b>	

Примечание: -/- объем часов соответственно для очной и очно-заочной форм обучения

## **4. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ**

### **4.1. Общие методические рекомендации по освоению дисциплины, образовательные технологии**

Дисциплина реализуется посредством проведения контактной работы с обучающимися (включая проведение текущего контроля успеваемости), самостоятельной работы обучающихся и промежуточной аттестации.

При проведении учебных занятий по дисциплине обеспечивается развитие у обучающихся навыков командной работы, межличностной коммуникации, принятия решений, лидерских качеств (включая проведение интерактивных лекций, групповых дискуссий, ролевых игр, тренингов, анализ ситуаций и имитационных моделей, преподавание дисциплины в форме курса, составленного на основе результатов научных исследований, проводимых университетом, в том числе с учетом региональных особенностей профессиональной деятельности выпускников и потребностей работодателей).

Преподавание дисциплины ведется с применением следующих видов образовательных технологий:

- *балльно-рейтинговая технология оценивания;*
- *разбор конкретных ситуаций.*

Для оценки знаний, умений, навыков и уровня сформированности компетенции по дисциплине применяется балльно-рейтинговая система контроля и оценки успеваемости студентов. В основу балльно-рейтинговой системы положены принципы, в соответствии с которыми формирование рейтинга студента осуществляется в ходе текущего контроля успеваемости. Максимальное количество баллов в семестре – 100.

### **4.2. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины на занятиях лекционного типа (не предусмотрены учебным планом).**

### **4.3. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины на лабораторных работах (не предусмотрены учебным планом).**

### **4.4. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины на практических занятиях**

*Практические занятия представляют собой детализацию лекционного теоретического материала, проводятся в целях закрепления курса и охватывают все основные разделы. Основной формой проведения семинаров и практических занятий является обсуждение наиболее проблемных и сложных вопросов по отдельным темам, а также решение задач и разбор примеров и ситуаций в аудиторных условиях.*

*Практические занятия обучающихся обеспечивают:*

- *проверку и уточнение знаний, полученных на практических занятиях;*
- *закрепление полученных на практических занятиях умений и навыков;*
- *подведение итогов занятий по рейтинговой системе, согласно технологической карте дисциплины.*

*Практические занятия организуются в форме практической подготовки, которая предусматривает участие обучающихся в выполнении работ художественно-творческого характера, связанных с будущей профессиональной деятельностью. Практическая подготовка предусматривает выполнение творческих заданий.*

### **4.5. Методические указания по самостоятельной работе обучающихся.**

Самостоятельная работа обеспечивает подготовку обучающегося к аудиторным занятиям и мероприятиям текущего контроля и промежуточной аттестации по изучаемой дисциплине. Результаты этой подготовки проявляются в активности обучающегося на

занятиях и в качестве выполненных практических заданий и других форм текущего контроля.

Самостоятельная работа студентов включает:

1. *Изучение учебной литературы по курсу.*
2. *Работу с ресурсами Интернет*
3. *Выполнение практических творческих заданий*
4. *Подготовку к промежуточной аттестации по курсу*

Самостоятельная работа предусматривает изучение рекомендуемой литературы по темам; выполнение самостоятельных творческих заданий; самостоятельную работу над практическими заданиями, которая предусматривает выполнение работ художественно-творческого характера, связанных с будущей профессиональной деятельностью.

При выполнении заданий для самостоятельной работы рекомендуется изучение рекомендуемой литературы.

Для обеспечения самостоятельной работы обучающихся используется электронный учебный курс, созданный в ЭИОС университета <http://sdo.tolgas.ru/>

#### **4.6. Методические указания для выполнения курсового проекта / работы *не предусмотрено учебным планом.***



## **5. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ**

### **5.1. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины**

Вся литература, включенная в данный перечень, представлена в виде электронных ресурсов в электронной библиотеке университета (ЭБС). Литература, используемая в печатном виде, представлена в научной библиотеке университета в объеме не менее 0,25 экземпляров на одного обучающегося.

#### **Основная литература**

1. Данилова, Т. Цветы из полимерной глины. Основы керамофлористики / Т. Данилова. - Санкт-Петербург [и др.] : Питер, 2015. - 128 с. : ил. - (Ручная работа). - ISBN 978-5-496-01548-6 : 575-00. - Текст : непосредственный.
2. Дьюи, К. Реалистичные фигурки из полимерной глины. Техники, секреты и тонкости / К. Дьюи ; пер. с англ. У. Сапциной. - Москва : Контэнт, 2016. - 128 с. : цв. ил. - ISBN 978-5-91906-593-7 : 573-00. - Текст : непосредственный.
3. Печёнкин, И. Е. Русское искусство XIX века : учеб. пособие для вузов по направлению "Архитектура" / И. Е. Печёнкин. - Документ read. - Москва : Курс [и др.], 2022. - 360 с. - (Высшее образование). - Список ил. - Указ. имён. - Список сокр. - URL: <https://znanium.com/read?id=388112> (дата обращения: 14.12.2021). - Режим доступа: для авториз. пользователей. - ISBN 978-5-1905554-11-7. - 978-5-16-102370-9. - Текст : электронный.

#### **Дополнительная литература**

4. Доронина, Л. Н. Мастера русской скульптуры XVIII-XX веков. Т. 2. Скульптура XX века / Л. Н. Доронина. - Москва : Белый город, 2010. - 512 с. : ил. - Указ. имен и произведений. - ISBN 978-5-7793-1788-7 : 439-50. - Текст : непосредственный.
5. Ермолаев, А. П. Основы пластической культуры архитектора-дизайнера : учеб. пособие для вузов по специальности "Дизайн архитектур. среды" / А. П. Ермолаев, Т. О. Шулика, М. А. Соколова ; Моск. архитектур. ин-т (Гос. акад.). - Москва : Архитектура-С, 2005. - 463 с. : ил. - (Библиотека дизайна архитектурной среды). - Слов. дизайнера. - ISBN 5-9647-0069-1 : 777-80;645-00;602-00. - Текст : непосредственный.
6. Искусство скульптуры в XX веке: проблемы, тенденции, мастера : очерки. Материалы междунар. науч. конф. Москва, 2006 / Науч. совет по историко-теорет. проблемам искусствознания ОИФН РАН, НИИ теории и истории изобраз. искусств РАХ, Гос. музей изобраз. искусств им. А. С. Пушкина ; редкол.: М. А. Бусев (ред.-сост.), О. В. Калугина (отв. ред.), Г. П. Конечна [и др.]. - Москва : Галарт, 2010. - 487 с. : ил. - ISBN 978-5-269-01102-8 : 624-00. - Текст : непосредственный.
7. Лантери, Э. Лепка / Э. Лантери. - Москва : Изд-во В. Шевчук, 2013. - 335 с. : ил. - ISBN 978-5-94232-095-9 : 625-00. - Текст : непосредственный.
8. Мальстром, М. Моделирование фигуры человека : анатом. справ. скульптора / М. Мальстром ; текст и фот. М. Мальстром ; пер. с англ. П. А. Самсонов ; скульптор Б. Луккеси ; худож. обл. М. В. Драко. - Москва : Попурри, 2003. - 135 с. : ил. - ISBN 985-483-005-5 : 195-88. - Текст : непосредственный.
9. Паранюшкин, Р. В. Композиция / Р. В. Паранюшкин. - Ростов-на-Дону : Феникс, 2002. - 79 с. : ил. - (Школа изобразительных искусств). - ISBN 5-222-01875-X : 170-70;180-00. - Текст : непосредственный.
10. Рубино, П. Скульптурный портрет в глине. Увлекательное путешествие в мир творческих и технических возможностей портретной скульптуры : [пер. с англ.] / П. Рубино. - Москва : АСТ [и др.], 2006. - 158 с. : ил. - Указ. - ISBN 5-17-037570-0. - 5-271-13609-4 : 186-00. - Текст : непосредственный.
11. Слайд-лекция по дисциплине "Академическая скульптура и пластическое моделирование". Тема: "Лепка рельефа на плоскости" : для студентов направления подгот. 54.03.01 "Дизайн", 54.03.02 "Декоратив.-приклад. искусство" / Поволж. гос. ун-т сервиса

(ФГБОУ ВО "ПВГУС"), [Каф. "Декоратив.-приклад. искусство"] ; сост. С. А. Нестеров. - Тольятти : ПВГУС, 2016. - 10,8 МБ, 24 с. : ил. - CD-ROM. - Миним. систем. требования: ОС Windows 2000 XP/Vista, Internet Explorer 6.0, Intel Pentium 3, 500 МГц, ОЗУ 128 Мб, экран 1024x768, цв.16 бит. - 100-00. - Текст : электронный.

12. Федотов, Г. Я. Большая энциклопедия ремесел / Г. Я. Федотов. - Москва : Эксмо, 2008. - 606 с. : ил. - (Художественные работы). - ISBN 978-5-699-23903-0 : 195-20. - Текст : непосредственный.

13. Чаварра, Х. Ручная лепка / Х. Чаварра ; [пер. с англ. И. В. Артемовой]. - Москва : АСТ [и др.], 2006. - 64 с. : ил. - (Уроки керамики). - Слов. спец. терминов. - ISBN 5-17-017701-1. - 5-271-05862-X : 147-31. - Текст : непосредственный.

## 5.2. Профессиональные базы данных, информационно-справочные системы, интернет-ресурсы

1. eLIBRARY.RU : научная электронная библиотека : сайт. – Москва, 2000. - URL: <https://elibrary.ru> (дата обращения: 09.02.2021). – Режим доступа: для зарегистрир. пользователей. – Текст: электронный.

2. КонсультантПлюс : справочная правовая система : сайт / ЗАО «КонсультантПлюс». – Москва, 1992. - URL: <http://www.consultant.ru> (дата обращения 09.02.2021). - Текст : электронный.

3. Электронная библиотечная система Поволжского государственного университета сервиса : сайт / ФГБОУ ВО «ПВГУС». – Тольятти, 2010. - URL. : <http://elib.tolgas.ru> (дата обращения 09.02.2021). - Режим доступа: для авториз. пользователей. - Текст : электронный.

4. Электронно-библиотечная система Znanium.com : сайт / ООО "ЗНАНИУМ". – Москва, 2011. - URL: <https://znanium.com/> (дата обращения 09.02.2021). - Режим доступа: для авториз. пользователей. - Текст : электронный.

5. Электронно-библиотечная система Лань : сайт / ООО "ЭБС ЛАНЬ". - Москва, 2011. - URL: <https://e.lanbook.com/> (дата обращения 09.02.2021). - Режим доступа: для авториз. пользователей. - Текст : электронный.

## 5.3. Программное обеспечение

Информационное обеспечение учебного процесса по дисциплине осуществляется с использованием следующего программного обеспечения (лицензионного и свободно распространяемого), в том числе отечественного производства:

№ п/п	Наименование	Условия доступа
1	Microsoft Windows	из внутренней сети университета (лицензионный договор)
2	Microsoft Office	из внутренней сети университета (лицензионный договор)
3	КонсультантПлюс	из внутренней сети университета (лицензионный договор)
4	СДО MOODLE	из любой точки, в которой имеется доступ к сети Интернет (лицензионный договор)

## **6. ОПИСАНИЕ МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЙ БАЗЫ, НЕОБХОДИМОЙ ДЛЯ ОСУЩЕСТВЛЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПО ДИСЦИПЛИНЕ**

Помещения представляют собой учебные аудитории для проведения учебных занятий, предусмотренных учебным планом и рабочей программой дисциплины, оснащенные оборудованием и техническими средствами обучения.

**Занятия лекционного типа** *(не предусмотрены учебным планом)*.

**Занятия семинарского типа.** Учебные аудитории для занятий семинарского типа укомплектованы мебелью и техническими средствами обучения, (мольберты для рисования, подставки для красок, натурные столы).

**Лабораторные работы** *(не предусмотрены учебным планом)*.

**Промежуточная аттестация.** Для проведения промежуточной аттестации по дисциплине используются учебные аудитории, укомплектованные мебелью и техническими средствами обучения.

**Самостоятельная работа.** Помещения для самостоятельной работы оснащены мебелью и техническими средствами обучения, (мольберты для рисования, подставки для красок, натурные столы).

Для организации самостоятельной работы обучающихся используются мастерские рисунка.

**Электронная информационно-образовательная среда университета (ЭИОС).** Каждый обучающийся в течение всего периода обучения обеспечен индивидуальным неограниченным доступом к электронной информационно-образовательной среде университета (ЭИОС) <http://sdo.tolgas.ru/> из любой точки, в которой имеется доступ к информационно-телекоммуникационной сети "Интернет", как на территории университета, так и вне ее.

ЭИОС университета обеспечивает:

доступ к учебным планам, рабочим программам дисциплин (модулей), программам практик, электронным учебным изданиям и электронным образовательным ресурсам, указанным в рабочих программах дисциплин (модулей), программах практик;

формирование электронного портфолио обучающегося, в том числе сохранение его работ и оценок за эти работы.

В случае реализации образовательной программы с применением электронного обучения, дистанционных образовательных технологий ЭИОС дополнительно обеспечивает:

фиксацию хода образовательного процесса, результатов промежуточной аттестации и результатов освоения образовательной программы;

проведение учебных занятий, процедур оценки результатов обучения, реализация которых предусмотрена с применением электронного обучения, дистанционных образовательных технологий;

взаимодействие между участниками образовательного процесса, в том числе синхронное и (или) асинхронное взаимодействия посредством сети "Интернет".

## **7. ОСОБЕННОСТИ ОРГАНИЗАЦИИ ОБУЧЕНИЯ ДЛЯ ЛИЦ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ И ИНВАЛИДОВ**

При необходимости рабочая программа дисциплины может быть адаптирована для обеспечения образовательного процесса инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья, в том числе для дистанционного обучения. Для этого требуется заявление студента (его законного представителя) и заключение психолого-медико-педагогической комиссии (ПМПК).

В случае необходимости, обучающимся из числа лиц с ограниченными возможностями здоровья (по заявлению обучающегося) а для инвалидов также в соответствии с индивидуальной программой реабилитации инвалида, могут предлагаться следующие варианты восприятия учебной информации с учетом их индивидуальных психофизических особенностей, в том числе с применением электронного обучения и дистанционных технологий:

- для лиц с нарушениями зрения: в печатной форме увеличенным шрифтом; в форме электронного документа; в форме аудиофайла (перевод учебных материалов в аудиоформат); в печатной форме на языке Брайля; индивидуальные консультации с привлечением тифлосурдопереводчика; индивидуальные задания и консультации.

- для лиц с нарушениями слуха: в печатной форме; в форме электронного документа; видеоматериалы с субтитрами; индивидуальные консультации с привлечением сурдопереводчика; индивидуальные задания и консультации.

- для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата: в печатной форме; в форме электронного документа; в форме аудиофайла; индивидуальные задания и консультации.

## 8. ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ (ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ) ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ

### 8.1. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

Для оценки знаний, умений, навыков и уровня сформированности компетенции по дисциплине применяется балльно-рейтинговая система контроля и оценки успеваемости студентов. В основу балльно-рейтинговой системы положены принципы, в соответствии с которыми формирование рейтинга студента осуществляется в ходе текущего контроля успеваемости. Максимальное количество баллов в семестре – 100.

#### Шкала оценки результатов освоения дисциплины, сформированности результатов обучения

Форма проведения промежуточной аттестации	Шкалы оценки уровня сформированности результатов обучения		Шкала оценки уровня освоения дисциплины		
	Уровневая шкала оценки компетенций	100 балльная шкала, %	100 балльная шкала, %	5-балльная шкала, дифференцированная оценка/балл	недифференцированная оценка
Экзамен, дифференцированный зачет	допороговый	ниже 61	ниже 61	«неудовлетворительно» / 2	не зачтено
	пороговый	61-85,9	61-69,9	«удовлетворительно» / 3	зачтено
			70-85,9	«хорошо» / 4	зачтено
	повышенный	86-100	86-100	«отлично» / 5	зачтено

По итогам текущей успеваемости студенту может быть выставлена оценка по промежуточной аттестации в соответствии за набранными за семестр баллами (по накопительному рейтингу). Студентам, набравшим в ходе текущего контроля успеваемости по дисциплине от 61 до 100 баллов и выполнившим все обязательные виды запланированных учебных занятий, по решению преподавателя без прохождения промежуточной аттестации выставляется оценка в соответствии со шкалой оценки результатов освоения дисциплины.

**Результат обучения считается сформированным (повышенный уровень),** если теоретическое содержание курса освоено полностью; при устных собеседованиях студент исчерпывающе, последовательно, четко и логически стройно излагает учебный материал; свободно справляется с задачами, вопросами и другими видами заданий, требующих применения знаний, использует в ответе дополнительный материал; все предусмотренные рабочей учебной программой задания выполнены в соответствии с установленными требованиями, студент способен анализировать полученные результаты; проявляет самостоятельность при выполнении заданий, качество их выполнения оценено числом баллов от 86 до 100, что соответствует повышенному уровню сформированности результатов обучения.

**Результат обучения считается сформированным (пороговый уровень),** если теоретическое содержание курса освоено полностью; при устных собеседованиях студент последовательно, четко и логически стройно излагает учебный материал; справляется с задачами, вопросами и другими видами заданий, требующих применения знаний; все предусмотренные рабочей учебной программой задания выполнены в соответствии с установленными требованиями, студент способен анализировать полученные результаты; проявляет самостоятельность при выполнении заданий, качество их выполнения оценено числом баллов от 61 до 85,9, что соответствует пороговому уровню сформированности результатов обучения.

**Результат обучения считается несформированным,** если студент при выполнении заданий не демонстрирует знаний учебного материала, допускает ошибки, неуверенно, с большими затруднениями выполняет задания, не демонстрирует необходимых умений, качество выполненных заданий не соответствует установленным требованиям, качество их выполнения оценено числом баллов ниже 61, что соответствует допороговому уровню.

### Формы текущего контроля успеваемости

Формы текущего контроля	Количество контрольных точек	Количество баллов за 1 контр. точку	Макс. возм. кол-во баллов
Творческое задание	3	30	90
<i>Творческий рейтинг (участие в конкурсах, выставках)</i>	1	5	5
<i>Дополнительные баллы за активное изучение дисциплины</i>	1	5	5
<b>Итого по дисциплине</b>			<b>100 баллов</b>

Система оценивания представлена в электронном учебном курсе по дисциплине <http://sdo.tolgas.ru/>.

## 8.2. Типовые контрольные задания или иные материалы для ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ

**8.2.1. Типовые задания к практическим (семинарским) занятиям указаны в п. 3.1**

### 8.2. Типовые контрольные задания или иные материалы для проведения ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ (указаны в п. 3.1)

Форма проведения промежуточной аттестации по дисциплине: *дифференцированный зачет и экзамен по результатам накопительного рейтинга.*

*Устно-письменная форма по экзаменационным билетам предполагается, как правило, для сдачи академической задолженности.*

**Защита курсового проекта/работы не предусмотрена учебным планом.**

**Перечень заданий для подготовки к дифференцированному зачету (ОПК-3: ИОПК-3.2.; ИОПК-3.3; ОПК-4: ИОПК-4.1., ИОПК-4.3.) указан в п. 3.1**

**Перечень заданий для подготовки к экзамену (ОПК-3: ИОПК-3.2.; ИОПК-3.3; ОПК-4: ИОПК-4.1., ИОПК-4.3.) указан в п. 3.1**

**Примерный тест для итогового тестирования: не предусмотрен учебным планом.**