

Документ подписан простой электронной подписью  
Информация о владельце:  
ФИО: Выборнова Любовь Алексеевна  
Должность: Ректор  
Дата подписания: 04.09.2024 14:00:04  
Уникальный программный ключ:  
c3b3b9c625f6c113afa2a2c42baff9e05a38b76e

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования  
«Поволжский государственный университет сервиса» (ФГБОУ ВО «ПВГУС»)

Кафедра «Социальные технологии и гуманитарные науки»

## РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

### **Б.1.В.02. Технологические основы социально-культурной деятельности**

Направление подготовки:

**51.03.03 «Социально-культурная деятельность»**

Направленность (профиль) программы бакалавриата:

**«Менеджмент социально-культурной деятельности»**

Квалификация выпускника: **бакалавр**

Тольятти 2020 г.

Рабочая учебная программа дисциплины «Технологические основы социально-культурной деятельности» разработана в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования - бакалавриат по направлению подготовки 51.03.03 «Социально-культурная деятельность», утвержденным приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 06 декабря 2017 г. № 1179 (зарегистрировано Министерством юстиции Российской Федерации 09 января 2018 г. регистрационный № 49575).

Разработчик РПД:

к.ф.н., доцент  
(ученая степень, ученое звание)

  
(подпись)

Л. А. Рузова  
(ФИО)

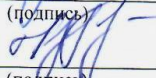
СОГЛАСОВАНО:

Директор научной библиотеки

  
(подпись)

В. Н. Еремина

Начальник управления информатизации

  
(подпись)

В. В. Обухов

РПД утверждена на заседании кафедры «Социальные технологии и гуманитарные науки»  
20 мая 2020 г., протокол № 9

Заведующий кафедрой, д.с.н., доцент  
(уч. степень, уч. звание)

  
(подпись)

С. В. Явон  
(ФИО)

СОГЛАСОВАНО:

Начальник учебно-методического отдела

  
(подпись)

Н. М. Шемендюк

Рабочая программа дисциплины утверждена в составе основной профессиональной образовательной программы решением Ученого совета Протокол № 6 от 20.05.2020 г.

**Срок действия рабочей программы дисциплины до 26.06.2025 г.**

## АННОТАЦИЯ

### Б.1.В.02. Технологические основы социально-культурной деятельности

Дисциплина относится к части, формируемой участниками образовательных отношений Блока 1. Дисциплины (модули) программы бакалавриата (Модуль направленности (профиля)).

#### Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции	Планируемые результаты обучения по дисциплине	Основание (ПС) *для профессиональных компетенций
ПК-1. Готов использовать технологии социально-культурной деятельности для проведения культурно-просветительной работы, организации досуга населения, обеспечения условий для реализации социально культурных инициатив, патриотического воспитания	<p>ИПК-1.1. Демонстрирует знания о сущности технологий социально-культурной деятельности, основах применения технологического подхода в деятельности учреждений культуры, образования, социальной сферы.</p> <p>ИПК-1.2. Демонстрирует умения различать особенности применения технологий социально- культурной деятельности в соответствии с конкретными задачами профессиональной деятельности, социальными и личностными потребностями различных социально-демографических групп населения.</p> <p>ИПК-1.3. Владеет методикой реализации технологий социально-культурной деятельности в связи с задачами организации культурно-просветительной, рекреативно-оздоровительной, художественно-творческой, социально-воспитательной работы в различных сферах социальной практики</p>	<p><b>Знает:</b> сущность основных технологий социально-культурной деятельности. Средства, формы и методы социально-культурной деятельности.</p> <p><b>Умеет:</b> использовать технологии социально-культурной деятельности для проведения информационно-просветительной работы, организации досуга, обеспечения условий для реализации социально-культурных инициатив населения, патриотического воспитания</p> <p><b>Владеет:</b> навыками проведения информационно-просветительной работы, организации досуга, обеспечения условий для реализации социально-культурных инициатив населения, патриотического воспитания</p>	01.003 Педагог дополнительного образования детей и взрослых Требования рынка труда Требования работодателей Обобщение отечественного и зарубежного опыта

<p>ПК-2. Готов к осуществлению развивающей социально-культурной деятельности всех возрастных групп населения, к организации массовых, групповых и индивидуальных форм социально-культурной деятельности в соответствии с культурными потребностями различных групп населения</p>	<p>ИПК-2.1. Осуществляет планирование массовых досуговых мероприятий, разработку сценариев досуговых мероприятий ИПК-2.2. Демонстрирует умения организовывать и проводить досуговые мероприятия с учетом возрастных особенностей групп населения ИПК-2.3. Контролирует обеспечение санитарно-бытовых условий и условий внутренней среды, анализирует и устраняет (минимизирует) возможные риски для жизни и здоровья различных социально-демографических групп</p>	<p><b>Знает:</b> культурные потребности различных социальных групп. Технологии социально-культурной деятельности с различными возрастными группами населения. <b>Умеет:</b> организовывать массовые, групповые и индивидуальные мероприятия в соответствии с культурными потребностями различных групп населения <b>Владеет:</b> навыками постановки и продюсирования культурно-досуговых программ с применением художественно-образных выразительных средств.</p>	<p>01.003 Педагог дополнительного образования детей и взрослых Требования рынка труда Требования работодателей Обобщение отечественного и зарубежного опыта</p>
--	--	--	---

#### Краткое содержание дисциплины:

Сущность и специфика социально-культурных технологий

Понятие отраслевых и дифференцированных технологий социально-культурной деятельности

Средства, формы и методы социально-культурной деятельности как основные составляющие технологического процесса

Задачи и основные направления информационно-просветительной деятельности

Сущность, основные понятия и функции самодеятельного творчества

Рекреативные технологии досуга

Специфика игровой деятельности

Арт-терапия: целевое назначение, принципы, методики

Дифференцированный подход в процессе организации досуга для лиц группы риска

## ПЕРЕЧЕНЬ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ, СООТНЕСЕННЫХ С ПЛАНИРУЕМЫМИ РЕЗУЛЬТАТАМИ ОСВОЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

### 1.1. Цель освоения дисциплины

Целью освоения дисциплины является формирование у студента целостного теоретического, методологического, методического представления о сущности разнообразных социально-культурных технологий, которые имеют место в работе с детьми и подростками, молодежью и людьми третьего возраста, различными социальными группами.

### 1.2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине

Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции	Планируемые результаты обучения по дисциплине	Основание (ПС) *для профессиональных компетенций
ПК-1. Готов использовать технологии социальнокультурной деятельности для проведения культурнопросветительской работы, организации досуга населения, обеспечения условий для реализации социально культурных инициатив, патриотического воспитания	ИПК-1.1. Демонстрирует знания о сущности технологий социально-культурной деятельности, основах применения технологического подхода в деятельности учреждений культуры, образования, социальной сферы. ИПК-1.2. Демонстрирует умения различать особенности применения технологий социально-культурной деятельности в соответствии с конкретными задачами профессиональной деятельности, социальными и личностными потребностями различных социальнодемографических групп населения. ИПК-1.3. Владеет методикой реализации технологий социально-культурной деятельности в связи с задачами организации культурно-просветительской, рекреативнооздоровительной, художественно-творческой, социальновоспитательной работы в различных сферах социальной практики	<b>Знает:</b> сущность основных технологий социально-культурной деятельности. Средства, формы и методы социально-культурной деятельности. <b>Умеет:</b> использовать технологии социально-культурной деятельности для проведения информационно-просветительской работы, организации досуга, обеспечения условий для реализации социально-культурных инициатив населения, патриотического воспитания <b>Владеет:</b> навыками проведения информационно-просветительской работы, организации досуга, обеспечения условий для реализации социально-культурных инициатив населения, патриотического воспитания	01.003 Педагог дополнительного образования детей и взрослых Требования рынка труда Требования работодателей Обобщение отечественного и зарубежного опыта

<p>ПК-2. Готов к осуществлению развивающей социальнокультурной деятельности всех возрастных групп населения, к организации массовых, групповых и индивидуальных форм социально-культурной деятельности в соответствии с культурными потребностями различных групп населения</p>	<p>ИПК-2.1. Осуществляет планирование массовых досуговых мероприятий, разработку сценариев досуговых мероприятий ИПК-2.2. Демонстрирует умения организовывать и проводить досуговые мероприятия с учетом возрастных особенностей групп населения ИПК-2.3. Контролирует обеспечение санитарно-бытовых условий и условий внутренней среды, анализирует и устраняет (минимизирует) возможные риски для жизни и здоровья различных социально-демографических групп</p>	<p><b>Знает:</b> культурные потребности различных социальных групп. Технологии социально-культурной деятельности с различными возрастными группами населения. <b>Умеет:</b> организовывать массовые, групповые и индивидуальные мероприятия в соответствии с культурными потребностями различных групп населения <b>Владеет:</b> навыками постановки и продюсирования культурно-досуговых программ с применением художественно-образных выразительных средств.</p>	<p>01.003 Педагог дополнительного образования детей и взрослых Требования рынка труда Требования работодателей Обобщение отечественного и зарубежного опыта</p>
---	--	--	---

## 2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Дисциплина относится к части, формируемой участниками образовательных отношений, Блока 1. Дисциплины (модули) программы бакалавриата.

Освоение дисциплины осуществляется в 3 семестре (очная и заочная формы обучения).

Дисциплины, на освоении которых базируется данная дисциплина:

- Социология
- Мировая культура и искусство

Основные положения дисциплины в дальнейшем будут использованы при прохождении практики и выполнении выпускной квалификационной работы.

## 3. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Общая трудоёмкость дисциплины составляет **6 з.е. (216 час.)**, их распределение по видам работ и семестрам представлено в таблице.

Виды учебных занятий и работы обучающихся	Трудоёмкость, час
<b>Формат изучения дисциплины</b> (традиционный или с использованием элементов электронного обучения)	с использованием элементов электронного обучения
<b>Общая трудоёмкость дисциплины</b>	<b>216</b>
<b>Контактная работа обучающихся с преподавателем по видам учебных занятий (всего), в т.ч.:</b>	<b>- / 48</b>
<b>занятия лекционного типа</b> (лекции и иные учебные занятия, предусматривающие преимущественную передачу учебной информации педагогическими работниками)	- / 10
<b>занятия семинарского типа</b> (семинары, практические занятия, практикумы, коллоквиумы и иные аналогичные занятия)	- / 8
<b>Самостоятельная работа всего, в т.ч.:</b>	<b>- / 159</b>
Самоподготовка по темам (разделам) дисциплины	- / 159
Выполнение курсового проекта /курсовой работы	- / -
<b>Контроль (часы на экзамен, зачет)</b>	<b>27 / 9</b>
<b>Промежуточная аттестация</b>	<b>экзамен</b>

Примечание: -/- объем часов соответственно для очной, заочной форм обучения

Дисциплина реализуется посредством проведения контактной работы с обучающимися (включая проведение текущего контроля успеваемости), самостоятельной работы обучающихся и промежуточной аттестации.

Контактная работа может быть аудиторной, внеаудиторной, а также проводиться в электронной информационно-образовательной среде университета (далее - ЭИОС). В случае проведения части контактной работы по дисциплине в ЭИОС (в соответствии с расписанием учебных занятий), трудоёмкость контактной работа в ЭИОС эквивалентна аудиторной работе.

### 3.2. Содержание дисциплины, структурированное по темам, для студентов ЗАОЧНОЙ ФОРМЫ ОБУЧЕНИЯ

Планируемые (контролируемые) результаты освоения: код формируемой компетенции и индикаторы достижения компетенций	Наименование разделов, тем	Виды учебной работы					Формы текущего контроля (наименование оценочного средства)	
		Контактная работа			Формы проведения контактной работы : лекций, лабораторных, практических занятий	Самостоятельная работа		
		Лекции, час	Лабораторные работы, час	Практические занятия, час		в часах		формы организации самостоятельной работы
ПК-1: ИПК-1.1., ИПК-1.2., ИПК-1.3. ПК-2: ИПК-2.1., ИПК-2.2., ИПК-2.3.	<b>Тема 1.</b> Сущность и специфика социально-культурных технологий	1			Лекция-визуализация	16	Самостоятельное изучение темы	Тестирование Практическое задание Индивидуальная работа Подготовка докладов
ПК-1: ИПК-1.1., ИПК-1.2., ИПК-1.3. ПК-2: ИПК-2.1., ИПК-2.2., ИПК-2.3.	<b>Тема2.</b> Понятие отраслевых и дифференцированных технологий социально-культурной деятельности	1		1	Лекция-визуализация Семинар-дискуссия	18	Самостоятельное изучение темы	Тестирование Практическое задание Индивидуальная работа Подготовка докладов
ПК-1: ИПК-1.1., ИПК-1.2., ИПК-1.3. ПК-2: ИПК-2.1., ИПК-2.2., ИПК-2.3.	<b>Тема 3.</b> Средства, формы и методы социально-культурной деятельности как основные составляющие технологического процесса	2		1	Лекция-визуализация Семинар-дискуссия	18	Самостоятельное изучение темы	Тестирование Практическое задание Индивидуальная работа Подготовка докладов
ПК-1: ИПК-1.1., ИПК-1.2., ИПК-1.3. ПК-2: ИПК-2.1., ИПК-2.2., ИПК-2.3.	<b>Тема 4.</b> Задачи и основные направления информационно-просветительной деятельности	1		1	Лекция-визуализация Семинар-конференция	18	Самостоятельное изучение темы	Тестирование Практическое задание Индивидуальная работа Подготовка докладов
ПК-1: ИПК-1.1., ИПК-1.2., ИПК-1.3. ПК-2:	<b>Тема 5.</b> Сущность, основные понятия и функции самодетельного творчества	1		1	Лекция-визуализация Семинар-конференция	18	Самостоятельное изучение темы	Тестирование Практическое задание Индивидуальная работа Подготовка докладов



Планируемые (контролируемые) результаты освоения: код формируемой компетенции и индикаторы достижения компетенций	Наименование разделов, тем	Виды учебной работы					Формы текущего контроля (наименование оценочного средства)	
		Контактная работа			Формы проведения контактной работы : лекций, лабораторных, практических занятий	Самостоятельная работа		
		Лекции, час	Лабораторные работы, час	Практические занятия, час		в часах		формы организации самостоятельной работы
ИПК-2.1., ИПК-2.2., ИПК-2.3.								
ПК-1: ИПК-1.1., ИПК-1.2., ИПК-1.3. ПК-2: ИПК-2.1., ИПК-2.2., ИПК-2.3.	<b>Тема 6.</b> Рекреативные технологии досуга	1		1	Лекция-визуализация Семинар-дискуссия	18	Самостоятельное изучение темы	Тестирование Практическое задание Индивидуальная работа Подготовка докладов
ПК-1: ИПК-1.1., ИПК-1.2., ИПК-1.3. ПК-2: ИПК-2.1., ИПК-2.2., ИПК-2.3.	<b>Тема 7.</b> Специфика игровой деятельности	1		1	Лекция-визуализация Семинар-дискуссия	18	Самостоятельное изучение темы	Тестирование Практическое задание Индивидуальная работа Подготовка докладов
ПК-1: ИПК-1.1., ИПК-1.2., ИПК-1.3. ПК-2: ИПК-2.1., ИПК-2.2., ИПК-2.3.	<b>Тема 8.</b> Арт-терапия: целевое назначение, принципы, методики	1		1	Лекция-визуализация Семинар-дискуссия	18	Самостоятельное изучение темы	Тестирование Практическое задание Индивидуальная работа Подготовка докладов
ПК-1: ИПК-1.1., ИПК-1.2., ИПК-1.3. ПК-2: ИПК-2.1., ИПК-2.2., ИПК-2.3.	<b>Тема 9.</b> Дифференцированный подход в процессе организации досуга для лиц группы риска	1		1	Лекция-визуализация Семинар-дискуссия	17	Самостоятельное изучение темы	Тестирование Практическое задание Индивидуальная работа Подготовка докладов
	<b>ИТОГО</b>	<b>10</b>	<b>-</b>	<b>8</b>		<b>159</b>		

### Формы и критерии текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации (технологическая карта)

Формы текущего контроля	Условия допуска	Количество контрольных точек	Количество баллов за 1 контр. точку	Макс. возм. кол-во баллов
Тестирование	допускаются все студенты	6	5	30
Практическое задание	допускаются все студенты	6	10	60
Индивидуальная работа, подготовка докладов	допускаются все студенты	1	10	10
<b>Итого по дисциплине</b>				<b>100 баллов</b>

Форма проведения промежуточной аттестации	Условия допуска	Шкалы оценки уровня сформированности результатов обучения		Шкала оценки уровня освоения дисциплины		
		Уровневая шкала оценки компетенций	100 бальная шкала, %	100 бальная шкала, %	5-бальная шкала, дифференцированная оценка/балл	недифференцированная оценка
Дифференцированный зачет (по накопительному рейтингу или компьютерное тестирование)	допускаются все студенты	допороговый	ниже 61	ниже 61	«неудовлетворительно» / 2	не зачтено
		пороговый	61-85,9	61-69,9	«удовлетворительно» / 3	зачтено
				70-85,9	«хорошо» / 4	зачтено
		повышенный	86-100	86-100	«отлично» / 5	зачтено

## 4. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ

### 4.1. Общие методические рекомендации по освоению дисциплины, образовательные технологии

Дисциплина реализуется посредством проведения контактной работы с обучающимися (включая проведение текущего контроля успеваемости), самостоятельной работы обучающихся и промежуточной аттестации.

Контактная работа может быть аудиторной, внеаудиторной, а также проводиться в электронной информационно-образовательной среде университета (далее - ЭИОС). В случае проведения части контактной работы по дисциплине в ЭИОС (в соответствии с расписанием учебных занятий), трудоемкость контактной работа в ЭИОС эквивалентна аудиторной работе.

При проведении учебных занятий по дисциплине обеспечивается развитие у обучающихся навыков командной работы, межличностной коммуникации, принятия решений, лидерских качеств (включая проведение интерактивных лекций, групповых дискуссий, ролевых игр, тренингов, анализ ситуаций и имитационных моделей, преподавание дисциплины в форме курса, составленного на основе результатов научных исследований, проводимых университетом, в том числе с учетом региональных особенностей профессиональной деятельности выпускников и потребностей работодателей).

Преподавание дисциплины ведется с применением следующих видов образовательных технологий:

- балльно-рейтинговая технология оценивания;
- электронное обучение;
- репродуктивные технологии;
- технологии развивающего обучения.

Для оценки знаний, умений, навыков и уровня сформированности компетенции по дисциплине применяется балльно-рейтинговая система контроля и оценки успеваемости студентов. В основу балльно-рейтинговой системы положены принципы, в соответствии с которыми формирование рейтинга студента осуществляется в ходе текущего контроля успеваемости. Максимальное количество баллов в семестре – 100.

По итогам текущей успеваемости студенту может быть выставлена оценка по промежуточной аттестации в соответствии за набранными за семестр баллами. Студентам, набравшим в ходе текущего контроля успеваемости по дисциплине от 61 до 100 баллов и выполнившим все обязательные виды запланированных учебных занятий, по решению преподавателя без прохождения промежуточной аттестации выставляется оценка в соответствии со шкалой оценки результатов освоения дисциплины.

**Результат обучения считается сформированным (повышенный уровень)**, если теоретическое содержание курса освоено полностью; при устных собеседованиях студент исчерпывающе, последовательно, четко и логически стройно излагает учебный материал; свободно справляется с задачами, вопросами и другими видами заданий, требующих применения знаний, использует в ответе дополнительный материал; все предусмотренные рабочей учебной программой задания выполнены в соответствии с установленными требованиями, студент способен анализировать полученные результаты; проявляет самостоятельность при выполнении заданий, качество их выполнения оценено числом баллов от 86 до 100, что соответствует повышенному уровню сформированности результатов обучения.

**Результат обучения считается сформированным (пороговый уровень)**, если теоретическое содержание курса освоено полностью; при устных собеседованиях студент последовательно, четко и логически стройно излагает учебный материал; справляется с задачами, вопросами и другими видами заданий, требующих применения знаний; все предусмотренные рабочей учебной программой задания выполнены в соответствии с установленными требованиями, студент способен анализировать полученные результаты; проявляет самостоятельность при выполнении заданий, качество их выполнения оценено

числом баллов от 61 до 85,9, что соответствует пороговому уровню сформированности результатов обучения.

**Результат обучения считается несформированным**, если студент при выполнении заданий не демонстрирует знаний учебного материала, допускает ошибки, неуверенно, с большими затруднениями выполняет задания, не демонстрирует необходимых умений, качество выполненных заданий не соответствует установленным требованиям, качество их выполнения оценено числом баллов ниже 61, что соответствует допороговому уровню.

#### **4.2. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины на занятиях лекционного типа**

Лекционный курс предполагает систематизированное изложение основных вопросов тематического плана. В ходе лекционных занятий раскрываются базовые вопросы в рамках каждой темы дисциплины. Обозначаются ключевые аспекты тем, а также делаются акценты на наиболее сложные и важные положения изучаемого материала. Материалы лекций являются опорной основой для подготовки обучающихся к практическим занятиям выполнения заданий самостоятельной работы, а также к мероприятиям текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации по дисциплине.

В ходе лекционных занятий необходимо вести конспектирование учебного материала. Возможно ведение конспекта лекций в виде интеллект-карт.

#### **4.3. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины на занятиях семинарского типа**

Практические (семинарские) занятия представляют собой детализацию лекционного теоретического материала, проводятся в целях закрепления курса и охватывают все основные разделы. Основной формой проведения семинаров и практических занятий является обсуждение наиболее проблемных и сложных вопросов по отдельным темам, а также решение задач и разбор примеров и ситуаций в аудиторных условиях.

Практические (семинарские) занятия обучающихся обеспечивают:

- проверку и уточнение знаний, полученных на лекциях,
- получение умений и навыков составления докладов и сообщений;
- обсуждения вопросов по учебному материалу дисциплины;
- выполнение и анализ практических заданий;
- подготовку и выполнение индивидуальной работы;
- подведение итогов занятий по рейтинговой системе, согласно технологической карте дисциплины.

#### **4.4. Методические указания по самостоятельной работе обучающихся**

Самостоятельная работа обеспечивает подготовку обучающегося к аудиторным занятиям и мероприятиям текущего контроля и промежуточной аттестации по изучаемой дисциплине. Результаты этой подготовки проявляются в активности обучающегося на занятиях и в качестве выполненных практических заданий и других форм текущего контроля.

При выполнении заданий для самостоятельной работы рекомендуется проработка материалов лекций по каждой пройденной теме, а также изучение рекомендуемой литературы, представленной в Разделе 5.

В процессе самостоятельной работы при изучении дисциплины студенты могут использовать в специализированных аудиториях для самостоятельной работы компьютеры, обеспечивающему доступ к программному обеспечению, необходимому для изучения дисциплины, а также доступ через информационно-телекоммуникационную сеть «Интернет» к электронной информационно-образовательной среде университета (ЭИОС) и электронной библиотечной системе (ЭБС), где в электронном виде располагаются учебные и учебно-методические материалы, которые могут быть использованы для самостоятельной работы при изучении дисциплины.

Для обучающихся по заочной форме обучения самостоятельная работа является основным видом учебной деятельности.

## **5. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ**

### **5.1. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины**

Вся литература, включенная в данный перечень, представлена в виде электронных ресурсов в электронной библиотеке университета (ЭБС).

Литература, используемая в печатном виде, представлена в научной библиотеке университета в объеме не менее 0,25 экземпляров на одного обучающегося.

#### **Основная литература**

1. Гойхман, О. Я. Организация и проведение мероприятий [Электронный ресурс] : учеб. пособие для вузов / О. Я. Гойхман. - 2-е изд. - Документ Bookread2. - М. : ИНФРА-М, 2017. - 136 с. - Режим доступа: <http://znanium.com/bookread2.php?book=598998>.

2. Технологии и методы оздоровительного сервиса [Электронный ресурс] : учеб. пособие для вузов по специальности "Соц.-культур. сервис и туризм", специализация "Культур.-валеол. сервис" / Е. А. Сигида [и др.] ; под ред. Е. А. Сигиды ; Рос. гос. ун-т туризма и сервиса. - Документ Bookread2. - М. : ИНФРА-М, 2014. - 189 с. - Режим доступа: <http://znanium.com/bookread2.php?book=461914>.

3. Учебно-методический комплекс по дисциплине "Технологические основы социально-культурной деятельности" [Электронный ресурс] : для студентов направления 071800.62 "Соц.-культур. деятельность" / Поволж. гос. ун-т сервиса (ФГБОУ ВПО "ПВГУС"), Каф. "Соц.-культур. сервис" ; сост. Н. В. Любавина. - Документ Adobe Acrobat. - Тольятти : ПВГУС, 2014. - 521 КБ, 59 с. - Режим доступа: <http://elib.tolgas.ru>.

#### **Дополнительная литература**

4. Аванесова, Г.А. Культурно-досуговая деятельность. Теория и практика организации : учеб. пособие для студентов вузов / Г.А. Аванесова. - М. : Аспект Пресс, 2006. 236 с.

5. Апанасюк, Л. А. Специфика формирования навыков межкультурного взаимодействия в рамках досуга студенческой молодежи [Электронный ресурс] / Л. А. Апанасюк // Наука - пром-сти и сервису. VI междунар. науч.-практ. конф. - Тольятти : ПВГУС, 2012. - Ч. 3. - С. 174-176. - Документ Adobe Acrobat. - Режим доступа: <http://elib.tolgas.ru>.

6. Лазарева, Л. И. Арт-терапия как составная часть подготовки специалиста в области социально-культурной деятельности [Электронный ресурс] / Л. И. Лазарева // Стандарты и мониторинг в образовании. - 2017. - № 2. - С. 55-60. - Документ Bookread2. - Лит. в конце ст. - Режим доступа: <http://znanium.com/bookread2.php?book=872517>.

7. Леденев, В. В. Взаимодействие субъектов социально-культурной деятельности как неотъемлемый фактор развития сферы культуры мегаполисов [Текст] / В. В. Леденев // СОТИС. - 2013. - № 5. - С. 97-101.

8. Третьякова, Т. Н. Анимационная деятельность в социально-культурном сервисе и туризме [Текст] : учеб. пособие для вузов по специальности "Соц.-культур. сервис и туризм" / Т. Н. Третьякова. - М. : Академия, 2008. - 269 с.

### **5.2. Профессиональные базы данных, информационно-справочные системы, интернет-ресурсы**

1. eLIBRARY.RU : научная электронная библиотека : сайт. – Москва, 2000 - . - URL: <https://elibrary.ru> (дата обращения: 19.05.2019). – Режим доступа: для зарегистрир. пользователей. – Текст: электронный.

2. socFAQtor : о социальной работе из первых рук : сайт. - URL : <https://socfaqtorg.wordpress.com/>(дата обращения: 15.05.2019). - Текст : электронный.

3. Единое окно доступа к образовательным ресурсам : сайт. - URL : <http://window.edu.ru/>(дата обращения: 15.05.2019). - Текст : электронный.

4. КУБ - электронная библиотека : сайт. - URL : <http://www.koob.ru>(дата обращения: 15.05.2019). - Текст : электронный.

5. Университетская информационная система РОССИЯ : сайт. - URL : <http://uisrussia.msu.ru>(дата обращения: 15.05.2019). - Текст : электронный.

6. Электронная библиотечная система Поволжского государственного университета сервиса : сайт / ФГБОУ ВО «ПВГУС». – Тольятти, 2010 - . - URL. : <http://elib.tolgas.ru>(дата обращения 19.05.2019). - Режим доступа: для авториз. пользователей. - Текст : электронный.

7. Электронно-библиотечная система Znanium.com: сайт / ООО "ЗНАНИУМ". – Москва, 2011 - . - URL: <https://znanium.com/> (дата обращения 19.05.2019). - Режим доступа: для авториз. пользователей. - Текст : электронный.

8. Электронно-библиотечная система Лань : сайт / ООО "ЭБС ЛАНЬ". - Москва, 2011 - . - URL: <https://e.lanbook.com/> (дата обращения 19.05.2019). - Режим доступа: для авториз. пользователей. - Текст : электронный.

### 5.3. Программное обеспечение

№ п/п	Наименование	Условия доступа
1	Microsoft Windows	из внутренней сети университета (лицензионный договор)
2	MicrosoftOffice	из внутренней сети университета (лицензионный договор)
3	КонсультантПлюс	из внутренней сети университета (лицензионный договор)
4	СДО MOODLE	из любой точки, в которой имеется доступ к сети Интернет (лицензионный договор)

## **6. ОПИСАНИЕ МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЙ БАЗЫ, НЕОБХОДИМОЙ ДЛЯ ОСУЩЕСТВЛЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПО ДИСЦИПЛИНЕ**

Помещения представляют собой учебные аудитории для проведения учебных занятий, предусмотренных учебным планом и рабочей программой дисциплины, оснащенные оборудованием и техническими средствами обучения.

**Занятия лекционного типа.** Учебные аудитории для занятий лекционного типа укомплектованы мебелью и техническими средствами обучения, служащими для представления учебной информации (стационарные или переносные наборы демонстрационного оборудования (проектор, экран, компьютер/ноутбук), учебно-наглядные пособия (презентации по темам лекций), обеспечивающие тематические иллюстрации, соответствующие данной программе дисциплины.

**Занятия семинарского типа.** Учебные аудитории для занятий семинарского типа укомплектованы мебелью и техническими средствами обучения, служащими для представления учебной информации (стационарные или переносные наборы демонстрационного оборудования (проектор, экран, компьютер/ноутбук).

**Промежуточная аттестация.** Для проведения промежуточной аттестации по дисциплине используются компьютерные классы, оснащенные компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета и/или учебные аудитории, укомплектованные мебелью и техническими средствами обучения.

**Самостоятельная работа.** Помещения для самостоятельной работы оснащены компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и доступом к электронной информационно-образовательной среде университета. Для организации самостоятельной работы обучающихся используются:

- компьютерные классы университета;
- библиотека (медиазал), имеющая места для обучающихся, оснащенные компьютерами с доступом к базам данных и сети «Интернет».

### **Электронная информационно-образовательная среда университета (ЭИОС).**

Каждый обучающийся в течение всего периода обучения обеспечен индивидуальным неограниченным доступом к электронной информационно-образовательной среде университета (ЭИОС) <http://sdo.tolgas.ru/> из любой точки, в которой имеется доступ к информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», как на территории университета, так и вне ее.

ЭИОС университета обеспечивает:

- доступ к учебным планам, рабочим программам дисциплин (модулей), программам практик, электронным учебным изданиям и электронным образовательным ресурсам, указанным в рабочих программах дисциплин (модулей), программах практик;
- формирование электронного портфолио обучающегося, в том числе сохранение его работ и оценок за эти работы.

В случае реализации образовательной программы с применением электронного обучения, дистанционных образовательных технологий ЭИОС дополнительно обеспечивает:

- фиксацию хода образовательного процесса, результатов промежуточной аттестации и результатов освоения образовательной программы;
- проведение учебных занятий, процедур оценки результатов обучения, реализация которых предусмотрена с применением электронного обучения, дистанционных образовательных технологий;
- взаимодействие между участниками образовательного процесса, в том числе синхронное и (или) асинхронное взаимодействия посредством сети «Интернет».

## **7. ОСОБЕННОСТИ ОРГАНИЗАЦИИ ОБУЧЕНИЯ ДЛЯ ЛИЦ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ И ИНВАЛИДОВ**

При необходимости рабочая программа дисциплины может быть адаптирована для обеспечения образовательного процесса инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья, в том числе для дистанционного обучения. Для этого требуется заявление студента (его законного представителя) и заключение психолого-медико-педагогической комиссии (ПМПК).

В случае необходимости, обучающимся из числа лиц с ограниченными возможностями здоровья (по заявлению обучающегося) а для инвалидов также в соответствии с индивидуальной программой реабилитации инвалида, могут предлагаться следующие варианты восприятия учебной информации с учетом их индивидуальных психофизических особенностей, в том числе с применением электронного обучения и дистанционных технологий:

– для лиц с нарушениями зрения: в печатной форме увеличенным шрифтом; в форме электронного документа; в форме аудиофайла (перевод учебных материалов в аудиоформат); в печатной форме на языке Брайля; индивидуальные консультации с привлечением тифлосурдопереводчика; индивидуальные задания и консультации;

– для лиц с нарушениями слуха: в печатной форме; в форме электронного документа; видеоматериалы с субтитрами; индивидуальные консультации с привлечением сурдопереводчика; индивидуальные задания и консультации;

– для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата: в печатной форме; в форме электронного документа; в форме аудиофайла; индивидуальные задания и консультации.



## **8. ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ (ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ) ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ**

**8.1. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта в ходе текущего контроля успеваемости**

**8.1.1. Типовые задания к практическим (семинарским) занятиям (темы докладов/сообщений и презентаций)**

**Практическое занятие №1. Сущность и специфика социально-культурных технологий**

Технология культурно-досуговой деятельности. Подсистемы: организационная; методическая; психологическая. Структура технологического процесса: социальный заказ — цель — содержание — форма — методы — материально-техническое и кадровое обеспечение — корректировка цели — конечный результат.

**Практическое занятие №2. Понятие отраслевых и дифференцированных технологий социально-культурной деятельности**

Целевые ориентации с-к технологии. Функциональные технологии подразделяются на: технологию информационно-познавательной и просветительной деятельности; технологию организации самодеятельного творчества и любительских объединений; технологию организации отдыха и развлечения. Дифференцированные технологии: методика организации досуга детей и подростков; методику молодежного досуга; методика семейного досуга; методика организации досуга лиц среднего и пожилого возраста.

**Практическое занятие №3. Средства, формы и методы социально-культурной деятельности как основные составляющие технологического процесса**

Основные методы, формы и средства, которые используются в практике работы учреждений культуры и досуга. Основные средства: живое слово, печать, радио, телевидение, наглядные и технические средства, искусство и спорт, литература и художественная самодеятельность. Формы: выражение содержания культурно-досуговой деятельности.

**Практическое занятие №4. Задачи и основные направления информационно-просветительной деятельности**

Политическое просвещение. Историко-культурное просвещение. Экономическое просвещение. Особенности нравственного просвещения. Художественное и эстетическое просвещение.

**Практическое занятие №5. Сущность, основные понятия и функции самодеятельного творчества**

«Народное творчество». «Жудожественная самодеятельность». Сущность самодеятельного художественного творчества. Функции самодеятельного творчества.

**Практическое занятие №6. Рекреативные технологии досуга**

Рекреация. Рекреационный досуг. Рекреативные технологии. Функции рекреативных технологий досуга.

**Практическое занятие №7. Специфика игровой деятельности**

Игра. Сущность и содержание игры. Виды игр. Значение и функции игровых технологий.

**Практическое занятие №8. Арт-терапия: целевое назначение, принципы, методики**

Появление арт-терапии (термин А. Хилла) как области практического и теоретического знания. Направления арт-терапии: терапия отвлекающими впечатлениями; терапия занятостью;

трудовая терапия и социальная реабилитация. Экспрессивная терапия (терапия искусством). Креативная терапия (терапия творчеством)

### **Практическое занятие №9. Дифференцированный подход в процессе организации досуга для лиц группы риска**

Социализации детей-сирот средствами СКД. Организация ролевых игр, педагогических тренингов, сказкотворчества, положительно окрашенного общения, художественно-изобразительной деятельности. Социальная реабилитация инвалидов. Организация досуга и реабилитационные мероприятия средствами искусства. Досуг пожилых людей. «Эйджеизм».

#### **8.1.2. Примерные практические задания**

##### **Практическое занятие №1. «Сущность и специфика социально-культурных технологий»**

Задание 1. Дайте определение термину «технология» применительно к социально-культурной сфере,

Задание 2. Какие виды технологий вам известны?

Задание 3. Назовите технологии, применяемые в сфере культуры и досуга.

Задание 4. Что вы знаете о «педагогических технологиях» и на каких уровнях они могут существовать?

Задание 5. Что включает в себя структура технологии?

##### **Практическое занятие №2. Понятие отраслевых и дифференцированных технологий социально-культурной деятельности**

Задание 1. Какие группы социально-культурных технологий вам известны?

Задание 2. Выделите основные подходы к определению «технология»,

Задание 3. Назовите основные виды функциональных технологий, применяемых в учреждениях культуры и досуга.

Задание 4. Приведите примеры дифференцированных технологий и дайте им краткую характеристику.

Задание 5. Выделите характерные черты современной социокультурной ситуации в России.

##### **Практическое занятие №3. Средства, формы и методы социально-культурной деятельности как основные составляющие технологического процесса**

Задание 1. Что такое методы, приемы, средства и формы КДД? Каким образом они взаимосвязаны между собой?

Задание 2. Проиллюстрируйте на конкретном примере создания культурно-досуговой программы структуру технологического процесса.

Задание 3. Приведите примеры методов КДД:

- стимулирующих активность;
- включения в деятельность;
- эвристических;
- ценностно-ориентационных.

Задание 4. Приведите примеры форм КДД:

- массовых творческих;
- групповых просветительских;
- массовых рекреационных;
- индивидуальных рекреационных;
- групповых творческих.

#### **Практическое занятие №4. Задачи и основные направления информационно-просветительной деятельности**

Задание 1. Характерные признаки цивилизованного общества.

Задание 2. Понятие об информационной культуре и информационных процессах в обществе.

Задание 3. История и традиции просветительства в России.

Задание 4. Основные направления информационно-просветительской деятельности.

Задание 5. Информационное обеспечение сферы культуры и досуга.

Задание 6. Понятие о социальной информации.

Задание 7. Цели и задачи информационно-просветительской работы.

Задание 8. Формы и методы информационно-просветительской деятельности.

Задание 9. Традиционные методики информационно-просветительской деятельности.

Задание 10. Современные информационно-просветительские технологии.

#### **Практическое занятие №5. Сущность, основные понятия и функции самодеятельного творчества**

Задание 1. Что такое народная художественная культура?

Задание 2. Какими признаками обладает народная художественная культура?

Задание 3. Назовите основные виды художественного творчества.

Задание 4. Охарактеризуйте сущность самодеятельного творчества.

Задание 5. Дайте определение функциям самодеятельного творчества.

Задание 6. Дайте определение понятиям «творчество» и «контртворчество».

Задание 7. Какую роль играет творчество в контексте теории деятельности?

Задание 8. Охарактеризуйте основные категории самодеятельности (по Е.И. Смирновой).

Задание 9. Какие виды и жанры художественной самодеятельности предлагает А.С. Каргин?

Задание 10. Дайте классификацию коллективов художественной самодеятельности.

#### **Практическое занятие №6. Рекреативные технологии досуга**

Задание 1. Понятие «Рекреационно-оздоровительная технология».

Задание 2. Назовите функции рекреативно-оздоровительных технологий.

Задание 3. Виды рекреативно-оздоровительных технологий

#### **Практическое занятие №7. Специфика игровой деятельности**

Задание 1. Отметьте роль игры в жизни человека. Какое место занимает игровая деятельность в жизни ребенка, почему столь важно уметь играть в детстве? Приведите примеры проявления игры во взрослой жизни человека.

Задание 2. Предложите сценарий проведения игровых программ в сфере досуга (литературная викторина или аукцион, экологическая викторина, конкурсы, ролевые игры, игры-аттракционы, интеллектуальные игры и т. д.).

Задание 3. Приведите примеры игр в сфере досуга:

- подвижных;
- спокойных;
- способствующих сплочению группы;
- соревновательных.

Задание 4. Каким образом возможно использование игры для диагностики психологических проблем и отклонений. Приведите примеры диагностических игр.

Задание 5. Приведите примеры коррекционных игр:

- связанных с работой мышц;
- связанных с проявлением эмоций;
- направленных на укрепление функций психики.

Задание 6. Разработайте методику проведения коррекционной игры с указанием цели проведения, хода игры, возраста участников, ожидаемых результатов.

### **Практическое занятие №8. Арт-терапия: целевое назначение, принципы, методики**

Задание 1. Укажите основные принципы организации арт-терапевтической сессии.  
 Задание 2. Приведите примеры тематики групповых арт-терапевтических сессий.  
 Задание 3. Раскройте значение музыкального сопровождения арт-терапевтических занятий.

Задание 4. Предложите методику проведения арт-терапевтической сессии для:

- агрессивных детей;
- трусливых детей;
- детей, склонных к воровству.

Задание 5. Приведите примеры психологических игр в сказкотерапии:

- для создания сказочного настроения;
- осмысления причин конфликтов;
- выработки привычки примирения;
- осознания необходимости взаимопонимания между людьми.

Задание 6. Предложите методику арт-терапевтической сессии с использованием сказкотерапии и изотерапии для:

- подростков, имеющих наркотическую зависимость;
- пожилых людей;
- родителей, воспитывающих ребенка с проблемами развития.

Задание 7. Раскройте возможности и недостатки психологического анализа рисунков. В качестве примеров используйте рисунки по следующей тематике: «Человек», «Человек под дождем», «Дождь в сказочной стране», «Карта сказочной страны».

Задание 8. Предложите методику проведения арт-терапевтической сессии, указав аудиторию (возраст, статус и т. д.), для которой она предназначена, тематику, этапы проведения, используемый материал, ожидаемые результаты

### **Практическое занятие №9. Дифференцированный подход в процессе организации досуга для лиц с ограниченными возможностями**

Задание 1. Предложите комплекс мероприятий в досуговой сфере:

- для детей-сирот во время празднования Рождества и Нового года;
- для сельского населения различного возраста с целью возрождения культурных традиций белорусского народа в рамках программы возрождения села;
- для трудных подростков с целью профилактики правонарушений и формирования здорового образа жизни;
- для детей-сирот, проживающих в интернате в сельской местности, с целью приобщения их к культурным традициям России;
- для инвалидов разного возраста в дни празднования проводов зимы (Масленицы);
- для одиноких пожилых людей с целью поддержания их интереса к культурным традициям нашей страны

### **Темы докладов и презентаций**

1. Информационно-познавательные досуговые программы.
2. Инновационные подходы в досуговых технологиях.
3. Технологии художественно-творческой деятельности в сфере досуга.
4. Самодеятельное искусство в проведении культурно-досуговых программ.
5. Сквозные досуговые программы.
6. Музыкально-медиативные и театрально-оздоровительные программы в сфере досуга.
7. Нетрадиционные формы рекреационно-оздоровительной деятельности.
8. Досуговые программы, профилированные для ... (укажите отдельную социально-демографическую группу: пожилых, молодежи, детей, семьи и др.)
9. Феномен игры и его творческая роль в сфере досуга.
10. Планирование событийного туризма и зрелища.

11. Частные методики в культурно-досуговой деятельности (массовые, групповые, индивидуальные).
12. Технология информационно-просветительных программ.
13. Технология художественно-публицистических программ.
14. Культурно-развлекательные программы.
15. Театрализованные игровые программы.
16. Массовые культурно-развлекательные программы.
17. Роль учреждений культуры в организации досуга.
18. Этапы работы над сценарием.
19. Тематический диапазон анимационных программ.
20. Информационная насыщенность и темпоритм современных развлекательных программ.
21. Комплексное применение технических средств и технологий в праздничных действиях.

### **Вопросы для самоконтроля**

1. Понятие социокультурной деятельности, основные принципы, подсистемы, характерные черты и функции.
2. Принципы культурно-досуговой деятельности.
3. Институты культурно-досуговой деятельности (семья, государственные учреждения, общественные объединения, предприятия, коммерческие учреждения).
4. Понятие технологии культурно-досуговой деятельности (структура технологического процесса).
5. Сущность и этапы культурно-досуговой деятельности.
6. Характеристика основных методов КДД.
7. Понятие формы КДД (массовые, групповые, индивидуальные).
8. Методика информационно-просветительской деятельности.
9. Методика художественно-публицистической деятельности.
10. Методика самодеятельностного творчества.
11. Методика рекреационно-оздоровительной деятельности.
12. Примеры досуговых форм за рубежом.
13. Игра в структуре досуга (значение, игровые программы, классификация игр, требования к ним).
14. Методики проведения досуговых игр.
15. Методика индивидуальной игротерапии.
16. Диагностические методики индивидуальной и групповой игровой деятельности.
17. Методика проведения игр (подвижные, контактные, объединяющие, развивающие, терапевтические, театрализованные и другие).
18. Понятие арт-терапии и ее целевое назначение.
19. Основные принципы проведения арт-терапевтического занятия.
20. Методика групповой тематически ориентированной арт-терапии.
21. Методика проведения куклотерапии.
22. Методика библиотерапии (цели, условия применения, подбор материала, этапы).
23. Изотерапия (типология заданий, наиболее распространенная тематика, информация, идущая от рисунков).
24. Сказкотерапия (художественные, дидактические, психотерапевтические, медитативные сказки и методика проведения коррекционно-развивающего занятия).
25. Песочная терапия (цели, условия организации и методика проведения).
26. Организация культурно-досуговой деятельности для детей-сирот.
27. Организация культурно-досуговой деятельности для детей-инвалидов.
28. Организация культурно-досуговой деятельности для пожилых.

### 8.1.3. Примерные темы индивидуальных работ

1. Деятельность менеджера по созданию и реализации социально-культурных проектов.
2. Инновационные технологии социально-культурной деятельности.
3. Интернет-технологии в деятельности современных учреждений и организаций культуры.
4. Клубные технологии XXI века: тенденции, проблемы, перспективы.
5. Педагогические основы социокультурных технологий в деятельности учреждений и организаций социально-культурной сферы (театров, музеев, клубов, библиотек, центров досуга, парков и др.).
6. Проектирование современных рекреационных зон досуга и творчества.
7. Общение как основа социокультурных технологий.
8. Современные общественные объединения в контексте технологий развития межкультурных и межрегиональных связей.
9. Социально-культурные проекты этнонаправленного содержания.
10. Социокультурный проект возрождения народных промыслов региона.
11. Социокультурный проект досуговой программы для детей и подростков по месту жительства.
12. Социокультурный проект модели центра культуры и досуга.
13. Социокультурный проект организации семейного досуга в будничные (выходные, праздничные) дни.
14. Социокультурный проект подготовки и проведения молодежного праздника.
15. Социокультурный проект центра детского технического творчества.
16. Социокультурный проект центра духовной реабилитации.
17. Социокультурный проект центра православной культуры.
18. День Кафедры как социокультурный проект.
19. Областной праздник «Певческое поле» как социокультурный проект.
20. Посвящение в студенты как социокультурный проект.
21. Презентация как информационный проект.
22. Юбилей как социокультурный проект.
23. Социально-культурное моделирование свадебного обряда.
24. Специфика разработки и реализации отраслевых социокультурных технологий (клубных, библиотечных, музейных, театральных, санаторно-курортных, парковых, туристических и др.).
25. Специфика разработки и реализации социокультурных технологий в условиях коммерческих учреждений досуга.
26. Технологии здоровьесбережения в системе СКД.
27. Технологии избирательных кампаний в пространстве СКД.
28. Технологии информационно-рекламной деятельности.
29. Технологии коммуникативной деятельности в учреждениях СКС.
30. Технологии культуроохранной деятельности в СКС.
31. Технологии культуротворческой деятельности.
32. Технологии маркетинговой деятельности в учреждениях СКС.
33. Технологии массмедиа: назначение, специфика, тенденции развития.
34. Технологии межнационального культурного сотрудничества.
35. Технологии организации игровой деятельности в СКС.
36. Технологии организации клубов по интересам.
37. Технологии организации рекреационной деятельности.
38. Технологии патриотического воспитания в современных условиях.
39. Технология подготовки и проведения фестиваля художественного творчества студентов вуза.
40. Технологии профориентационной деятельности для детей и молодежи.
41. Технологии разработки инновационных проектов СКС.
42. Технологии PR в современной социокультурной практике.
43. Технологии социокультурной анимации.

44. Технологии формирования корпоративной культуры.
45. Технологии формирования культуры досуга современной семьи.
46. Технологии формирования толерантности средствами СКД.
47. Технологии экологического воспитания в XXI веке.
48. Технологии эстетического воспитания в XXI веке.
49. Технологии этнокультурных коммуникаций.
50. Технологии социально-культурной деятельности детей и подростков.
51. Технологии социально-культурной деятельности молодежи.
52. Технологии социально-культурной деятельности людей среднего возраста.
53. Технологии социально-культурной деятельности пожилых людей.
54. Технологии организации досуга элитных групп.
55. Технологические основы организации спонсорской поддержки деятельности учреждений культуры.

## **8.2. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта в ходе промежуточной аттестации по дисциплине**

Форма проведения промежуточной аттестации по дисциплине –зачет: по результатам накопительного рейтинга или компьютерного тестирования (очная и заочная формы обучения).

### **8.2.1. Примерный перечень тестовых заданий**

(ПК-1: ИПК-1.1., ИПК-1.2., ИПК-1.3. ПК-2: ИПК-2.1., ИПК-2.2., ИПК-2.3.)

1. В чем главное отличие социальной технологии от промышленной
  - а. социальные более гибкие.
  - б. социальные менее гибкие.
  - в. только промышленные т. могут быть инновационными.
2. Технологии, применяемые в сфере культуры и досуга, делятся на:
  - а. общие и дифференцированные.
  - б. Общие, функциональная и дифференцированные.
  - в. отраслевые и общие.
3. Какие аспекты применения средств социокультурных технологий выделял Монастырский
 

удовлетворение социокультурных потребностей.

  - а. разработка инновационных технологий.
  - б. оба верны.
  - в. нет верных.
4. В структуре методов СКД, предложенной Новаторовым присутствуют:
  - а. методы самообразовательной деятельности.
  - б. методы управления индивидами.
  - в. методы внедрения новых технологий.
5. Одна из основных проблем развития социокультурной сферы в РФ:
  - а. идеологическое давление на культуру.
  - б. усложнение процесса социокультурной адаптации молодежи.
  - в. идеализация народной культуры.
6. По В.Я. Суртаеву, комплексный способ подачи и осмысления социальной информации подразумевает:
  - а. лекции, беседы, круглые столы.
  - б. спектакли, концерты, театрализованные представления.
  - в. участие в работе различных клубов.

г. праздники, обряды, тематические вечера.

7. Основные задачи организации свободного времени у подростков включают:

- а. создание условий для развития и саморазвития.
- б. разделение подростков на группы по возрастному или половому признаку.
- в. ограничение использования ЭВМ подростками.

8. Какая досуговая форма является для подростков наиболее доступной

- а. игра.
- б. творческая деятельность.
- в. посещение бесплатных досуговых центров.

9. Методы, базирующиеся на индукции, методах мозговой атаки, методах утопии и фантастики это ...

- а. общенаучные методы.
- б. интернаучные методы.
- в. частнонаучные методы.

10. Функции технологий СКД

- а. социализирующая, творческая, коммуникативная.
- б. рекреативная и коммуникативная.
- в. все указанные варианты верны.

11. Критериями технологичности с-к технологий являются:

- а. концептуальность, педагогическая управляемость, социально-психологическая эффективность, воспроизводимость.
- б. уникальность, доступность, актуальность.
- в. актуальность, универсальность, доступность.

12. К функциональным технологиям СКД относятся (отметьте несколько вариантов ответов):

- а. технология информационно-познавательной и просветительной деятельности;
- б. технология организации самодеятельного творчества и любительских объединений;
- в. технология организации досуга детей и подростков;
- г. технология организации молодежного досуга;
- д. технология организации семейного досуга;
- е. технология организации досуга лиц среднего и пожилого возраста.
- ж. технология организации отдыха и развлечения.

13. При изучении технологии информационно-познавательной и просветительной деятельности в социально-культурной сфере следует рассмотреть такое понятие, как «информация». Что оно обозначает?

- а. это знания, которые используются для ориентировки, активного действия и управления СКД
- б. это знания о культуре, которыми располагает человечество
- в. процесс распространения, комментирования теории, идей, взглядов, соображений через систему соответствующих выразительных средств, форм и методов работы.

14. Пропаганда -

- а. это знания, но не все знания, которыми располагает человечество, а лишь та его часть, которая используется для ориентировки, активного действия и управления СКД
- б. процесс распространения, комментирования теории, идей, взглядов, соображений через систему соответствующих выразительных средств, форм и методов работы.



в. распространение культуры

15. Средства социально-культурной деятельности - это

- а. «набор инструментов» идейно-эмоционального воздействия, которые используются работниками учреждений культуры и досуга в процессе производственной деятельности
- б. процессы распространения, комментирования теории, идей, взглядов, соображений через систему соответствующих выразительных средств
- в. способы и приемы организации людей в учреждении культуры, по месту жительства в целях доведения до них определенного содержания».
- г. пути и способы воздействия на аудиторию, при которых наиболее полно достигаются намеченные результаты.

16. Не является формой социально-культурной деятельности

- а. «набор инструментов» идейно-эмоционального воздействия, которые используются работниками учреждений культуры и досуга в процессе производственной деятельности
- б. выражение содержания социально-культурной деятельности;
- в. структурное оформление отдельных документов (форма плана, форма сметы доходов и расходов, форма статистического отчета о деятельности учреждения культуры, форма афиши и т.п.);
- г. способы и приемы организации людей в учреждении культуры, по месту жительства в целях доведения до них определенного содержания»
- д. крупное, самостоятельное, законченное социально-педагогическое, социально-культурное действие, которое обусловлено социальным заказом, отражает социальную действительность и одновременно оказывает определенное влияние на нее

17. Методами социально-культурной деятельности являются

- а. «набор инструментов» идейно-эмоционального воздействия, которые используются работниками учреждений культуры и досуга в процессе производственной деятельности
- б. процессы распространения, комментирования теории, идей, взглядов, соображений через систему соответствующих выразительных средств
- в. способы и приемы организации людей в учреждении культуры, по месту жительства в целях доведения до них определенного содержания».
- г. пути и способы воздействия на аудиторию, при которых наиболее полно достигаются намеченные результаты СКД

18. Рекреационный досуг – это

- а. своеобразный вид деятельности, процесс движения от традиции к новизне, который взаимосвязан с профессиональным и традиционным народным творчеством, однако включает в себя ценностные ориентации и новые, оригинальные виды деятельности, не имеющие аналога в других пластах художественной культуры
- б. добровольно избираемый и осуществляемый человеком в свободное время вид деятельности, производящий восстановительный и оздоравливающий эффект, включающий социально оправданные виды занятий
- в. отдых на природе

19. Игру в социально-культурной сфере принято классифицировать по различным основаниям, по форме различают следующие виды игр. Отметьте несколько.

- а. интеллектуальные
- б. творческие
- в. индивидуальные
- г. парные
- д. спортивные
- е. подвижные

- ж. стязательные
- з. ролевые
- и. игры за столом
- к. игры на сцене
- л. игры на открытом воздухе
- м. игры в зале

20. К игре в сфере досуга предъявляются основные общие требования. Отметьте лишнее.

- а. игра должна охватывать всех
- б. игра должна быть подвижной
- в. должна быть доступной и интересной для всех
- г. задания должны быть равными по содержанию и сложности для всех участников
- д. в конце игры должны быть награды.

#### **Регламент проведения компьютерного тестирования**

Кол-во заданий в банке вопросов	Кол-во заданий, предъявляемых студенту	Время на тестирование, мин.
не менее 100	30	30

Полный фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации в форме компьютерного тестирования размещен в банке вопросов данного курса дисциплины в ЭИОС университета <http://sdo.tolgas.ru/>.

В ходе подготовки к промежуточной аттестации обучающимся предоставляется возможность пройти тест самопроверки. Тест для самопроверки по дисциплине размещен в ЭИОС университета <http://sdo.tolgas.ru/> в свободном для студентов доступе.