

Документ подписан простой электронной подписью

Информация о владельце:

ФИО: Выборнова Рабета Александровна

Должность: Ректор

Дата подписания: 04.09.2024 13:59:58

Уникальный программный ключ:

c3b3b9c625f6c113afa2a2c42baff9e05a38b76e

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«Поволжский государственный университет сервиса» (ФГБОУ ВО «ПВГУС»)

Кафедра «Социальные технологии и гуманитарные науки»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Б.1.О.26 Основы культурной политики

Направление подготовки:

51.03.03 «Социально-культурная деятельность»

Направленность (профиль) программы бакалавриата:

«Менеджмент социально-культурной деятельности»

Квалификация выпускника: **бакалавр**

Рабочая учебная программа дисциплины разработана в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования - бакалавриат по направлению подготовки 51.03.03 «Социально-культурная деятельность», утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 6 декабря 2017 г. № 1179 (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 9 января 2018 г. № 49575).

Разработчик РПД:

к.с.н., доцент
(ученая степень, ученое звание)


(подпись)

О. В. Кораблева
(ФИО)

СОГЛАСОВАНО:

Директор научной библиотеки


(подпись)

Н. В. Еремина

Начальник управления по информатизации


(подпись)

В. В. Обухов

РПД утверждена на заседании кафедры «Социальные технологии и гуманитарные науки» «20» мая 2020 г. протокол № 9.

Заведующий кафедрой, д.с.н., доцент
(ученая степень, ученое звание)


(подпись)

С. В. Явон

СОГЛАСОВАНО:

Начальник научно-методического отдела


(подпись)

Н. М. Шемендюк

Рабочая программа дисциплины утверждена в составе основной профессиональной образовательной программы решением Ученого совета Протокол № 6 от 20.05.2020 г.

Срок действия рабочей программы дисциплины до 26.06.2024 г.

АННОТАЦИЯ

Б.1.О.26 Основы культурной политики

Дисциплина относится к обязательной части Блока 1. Дисциплины (модули) программы бакалавриата (Модуль общепрофессиональных дисциплин).

Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции	Планируемые результаты обучения по дисциплине	Основание (ПС) * для профессиональных компетенций
ОПК-2. Способен учитывать тенденции развития общественных и государственных институтов для их разностороннего освещения в создаваемых медиатекстах и (или) медиапродуктах, и (или) коммуникационных продуктах	ИОПК-2.1. Знает систему общественных и государственных институтов, механизмы их функционирования и тенденции развития ИОПК-2.2. Способен учитывать основные тенденции развития общественных и государственных институтов при создании текстов рекламы и связей с общественностью и/или коммуникационных продуктов.	Знает: - механизмы формирования, функционирования и развития культурной политики как одного из государственных институтов; - структуру правовой базы культурной политики; - содержание основных законодательных актов в сфере культуры; - основы правового регулирования деятельности субъектов рекламной и PR-деятельности. Умеет: - учитывать знания основ культурной политики в профессиональной деятельности. Владеет: - навыками создания текстов рекламы и связей с общественностью и/или коммуникационных продуктов с учетом особенностей актуальной культурной политики.	

Краткое содержание дисциплины:

- Концептуальные основания культурной политики
- Основные этапы становления и развития культурной политики в России.
- Особенности формирования современной государственной стратегии социокультурного управления в России.
- Содержание Стратегии государственной культурной политики на период до 2030 г.
- Правовые основания культурной политики в России
- Организационные основания культурной политики в России
- Цели государственной культурной политики
- Принципы государственной культурной политики
- Система субъектов культурной политики
- Структура и функции субъектов культурной политики
- Ресурсное обеспечение разработки и реализации государственной культурной политики в России.
- Технологии организации деятельности учреждений культуры.
- Содержание Стратегии государственной культурной политики на период до 2030 года.
- Сохранение единого культурного пространства
- Задачи государственной культурной политики
- Специфика реализации культурной политики в России и за рубежом

1. ПЕРЕЧЕНЬ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ, СООТНЕСЕННЫХ С ПЛАНИРУЕМЫМИ РЕЗУЛЬТАТАМИ ОСВОЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

1.1. Цель освоения дисциплины

Целью освоения дисциплины является формирование у обучающихся представлений о концептуальных, правовых и организационных основаниях культурной политики в России и опыте формирования и реализации культурной политики в зарубежных странах.

1.2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине

Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции	Планируемые результаты обучения по дисциплине	Основание (ПС) * для профессиональных компетенций
ОПК-2. Способен учитывать тенденции развития общественных и государственных институтов для их разностороннего освещения в создаваемых медиатекстах и (или) медиапродуктах, и (или) коммуникационных продуктах	ИОПК-2.1. Знает систему общественных и государственных институтов, механизмы их функционирования и тенденции развития ИОПК-2.2. Способен учитывать основные тенденции развития общественных и государственных институтов при создании текстов рекламы и связей с общественностью и/или коммуникационных продуктов.	<p>Знает:</p> <ul style="list-style-type: none"> - механизмы формирования, функционирования и развития культурной политики как одного из государственных институтов; - структуру правовой базы культурной политики; - содержание основных законодательных актов в сфере культуры; - основы правового регулирования деятельности субъектов рекламной и PR-деятельности. <p>Умеет:</p> <ul style="list-style-type: none"> - учитывать знания основ культурной политики в профессиональной деятельности. <p>Владеет:</p> <ul style="list-style-type: none"> - навыками создания текстов рекламы и связей с общественностью и/или коммуникационных продуктов с учетом особенностей актуальной культурной политики. 	

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Дисциплина относится к обязательной части Блока 1. Дисциплины (модули) программы бакалавриата (Модуль общепрофессиональных дисциплин).

Освоение дисциплины осуществляется в 1 семестре (очная форма обучения), в 1 семестре (заочная форма обучения).

Дисциплины, на освоение которых опирается данная дисциплина:

- Русский язык и культура речи.

Дисциплины, для которых необходимы знания, умения, навыки, приобретаемые в результате изучения данной дисциплины:

- Правовое регулирование сферы коммуникаций;
- Теория и практика социально-культурной деятельности;
- Ресурсная база социально-культурной деятельности.

Основные положения дисциплины в дальнейшем будут использованы при подготовке и сдаче государственного экзамена.

3. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Общая трудоёмкость дисциплины составляет **4 з.е. (144 час.)**, их распределение по видам работ и семестрам представлено в таблице.

Виды учебных занятий и работы обучающихся	Трудоёмкость, час
Формат изучения дисциплины (традиционный или с использованием элементов электронного обучения)	с использованием элементов электронного обучения
Общая трудоёмкость дисциплины	144
Контактная работа обучающихся с преподавателем по видам учебных занятий (всего), в т.ч.:	66/ 34(20 в ЭИОС)
занятия лекционного типа (лекции и иные учебные занятия, предусматривающие преимущественную передачу учебной информации педагогическими работниками)	24 / 6
занятия семинарского типа (семинары, практические занятия, практикумы, коллоквиумы и иные аналогичные занятия)	42/ 8
Самостоятельная работа всего, в т.ч.:	78 / 106
Самоподготовка по темам (разделам) дисциплины	78 /106
Выполнение курсового проекта /курсовой работы	- / -
Контроль (часы на дифференцированный зачет)	4 / 4
Промежуточная аттестация	дифференцированный зачет

Примечание: -/- объем часов соответственно для очной, заочной форм обучения

3.1. Содержание дисциплины, структурированное по темам, для студентов **ОЧНОЙ ФОРМЫ ОБУЧЕНИЯ**

Планируемые (контролируемые) результаты освоения: код формируемой компетенции и индикаторы достижения компетенций	Наименование разделов, тем	Виды учебной работы				Формы проведения учебной работы
		Контактная работа			Самостоятельная работа, час	
		Лекции, час	Лабораторные работы, час	Практические занятия, час		
ОПК-2: ИОПК-2.1, ИОПК-2.2	Тема 1. Концептуальные основания культурной политики	4				Лекция-визуализация
	Практическое занятие Тема 1. Концептуальные основания культурной политики			6		Семинар-конференция
	Самостоятельная работа				12	Самостоятельное изучение учебных материалов Подготовка докладов/ сообщений/реферата/презентации/тестовых вопросов/вопросов для обсуждения к семинарским занятиям
ОПК-2: ИОПК-2.1, ИОПК-2.2	Тема 2. Исторические аспекты культурной политики в России	4				Лекция-визуализация
	Практическое занятие Тема 2. Исторические аспекты культурной политики в России			6		Семинар-конференция
	Самостоятельная работа				12	Самостоятельное изучение учебных материалов Подготовка докладов/ сообщений/реферата/презентации/тестовых вопросов/вопросов для обсуждения к семинарским занятиям
ОПК-2: ИОПК-2.1, ИОПК-2.2	Тема 3. Правовые основания культурной политики в России	4				Лекция-визуализация
	Практическое занятие Тема 3. Правовые основания культурной политики в России			8		Семинар-конференция
	Самостоятельная работа				14	Самостоятельное изучение учебных материалов Подготовка докладов/ сообщений /вопросов для обсуждения к семинарским занятиям
ОПК-2: ИОПК-2.1, ИОПК-2.2	Тема 4. Организационные основания культурной политики в России	4				Лекция-визуализация
	Практическое занятие Тема 4. Организационные основания культурной политики в России			6		Семинар-конференция
	Самостоятельная работа				12	Самостоятельное изучение учебных материалов Подготовка докладов/ сообщений/реферата/презентации/тестовых вопросов/вопросов для обсуждения к семинарским занятиям
ОПК-2: ИОПК-2.1, ИОПК-2.2	Тема 5. Основное содержание современной культурной политики в России	4				Лекция-визуализация
	Практическое занятие Тема 5. Основное содержание современной культурной политики в России			8		Семинар-конференция
	Самостоятельная работа				14	Самостоятельное изучение учебных материалов

Планируемые (контролируемые) результаты освоения: код формируемой компетенции и индикаторы достижения компетенций	Наименование разделов, тем	Виды учебной работы				Формы проведения учебной работы
		Контактная работа				
		Лекции, час	Лабораторные работы, час	Практические занятия, час	Самостоятельная работа, час	
						Подготовка докладов/ сообщений/реферата/презентации/тестовых вопросов/вопросов для обсуждения к семинарским занятиям
ОПК-2: ИОПК-2.1, ИОПК-2.2	Тема 6. Специфика реализации культурной политики в России и за рубежом	4				Лекция-визуализация
	Практическое занятие Тема 6. Специфика реализации культурной политики в России и за рубежом			8		Семинар-конференция
	Самостоятельная работа				14	Самостоятельное изучение учебных материалов Подготовка докладов/ сообщений/реферата/презентации/тестовых вопросов/вопросов для обсуждения к семинарским занятиям
	ИТОГО	24	-	42	78	

**Формы и критерии текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации
(технологическая карта для студентов ОЧНОЙ ФОРМЫ ОБУЧЕНИЯ)**

Формы текущего контроля	Условия допуска	Количество контрольных точек	Количество баллов за 1 контр.точку	Макс. возм. кол-во баллов
Доклад/сообщение/ответы на тестовые вопросы	допускаются все студенты	8	5	40
Выполнение практических заданий	допускаются все студенты	2	10	20
Подготовка тестовых вопросов по темам лекционных занятий	допускаются все студенты	2	10	20
Подготовка и защита реферата	допускаются все студенты	1	10	10
Подготовка презентации по выбранной теме	допускаются все студенты	1	10	10
	Итого по дисциплине	13		100 баллов

Форма проведения промежуточной аттестации	Условия допуска	Шкалы оценки уровня сформированности результатов обучения		Шкала оценки уровня освоения дисциплины		
		Уровневая шкала оценки компетенций	100 балльная шкала, %	100 балльная шкала, %	5-балльная шкала, дифференцированная оценка/балл	недифференцированная оценка
Дифференцированный зачет (по накопительному рейтингу или устно-письменный опрос)	допускаются все студенты	допороговый	ниже 61	ниже 61	«неудовлетворительно» / 2	не зачтено
		пороговый	61-85,9	61-69,9	«удовлетворительно» / 3	зачтено
				70-85,9	«хорошо» / 4	зачтено
		повышенный	86-100	86-100	«отлично» / 5	зачтено

3.2. Содержание дисциплины, структурированное по темам, для студентов **ЗАОЧНОЙ ФОРМЫ ОБУЧЕНИЯ**

Планируемые (контролируемые) результаты освоения: код формируемой компетенции и индикаторы достижения компетенций	Наименование разделов, тем	Виды учебной работы						Формы текущего контроля (наименование оценочного средства)
		Контактная работа			Формы проведения контактной работы : лекций, лабораторных, практических занятий	Самостоятельная работа		
		Лекции, час	Работа в ЭИОС, час	Практические занятия, час		в часах	формы организации самостоятельной работы	
ОПК-2: ИОПК-2.1, ИОПК-2.2	Тема 1. Концептуальные основания культурной политики	1	3	1	Лекция-визуализация (в т.ч. в ЭИОС) Семинар- конференция	10	Самостоятельное изучение темы	Подготовка докладов/ сообщений/реферата/презентации/тестовых вопросов/вопросов для обсуждения к семинарским занятиям
ОПК-2: ИОПК-2.1, ИОПК-2.2	Тема 2. Исторические аспекты культурной политики в России	1	3	1	Лекция-визуализация (в т.ч. в ЭИОС) Семинар- конференция	23	Самостоятельное изучение темы	Подготовка докладов/ сообщений/реферата/презентации/тестовых вопросов/вопросов для обсуждения к семинарским занятиям
ОПК-2: ИОПК-2.1, ИОПК-2.2	Тема 3. Правовые основания культурной политики в России	1	4	2	Лекция-визуализация Семинар- конференция	20	Самостоятельное изучение темы	Подготовка докладов/ сообщений/реферата/презентации/тестовых вопросов/вопросов для обсуждения к семинарским занятиям Выполнение практического задания
ОПК-2: ИОПК-2.1, ИОПК-2.2	Тема 4. Организационные основания культурной политики в России	1	3	1	Лекция-визуализация Семинар- конференция	20	Самостоятельное изучение темы	Подготовка докладов/ сообщений/реферата/презентации/тестовых вопросов/вопросов для обсуждения к семинарским занятиям
ОПК-2: ИОПК-2.1, ИОПК-2.2	Тема 5. Основное содержание современной культурной политики в России	1	4	2	Лекция-визуализация Семинар- конференция	22	Самостоятельное изучение темы	Подготовка докладов/ сообщений/реферата/презентации/тестовых вопросов/вопросов для обсуждения к семинарским занятиям Выполнение практического задания
ОПК-2: ИОПК-2.1, ИОПК-2.2	Тема 6. Специфика реализации культурной политики в России и за рубежом	1	3	1	Лекция-визуализация Семинар- конференция	16	Самостоятельное изучение темы	Подготовка докладов/ сообщений/реферата/презентации/тестовых вопросов/вопросов для обсуждения к семинарским занятиям
	ИТОГО	6	20	8		106		

**Формы и критерии текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации
(технологическая карта для студентов ЗАОЧНОЙ ФОРМЫ ОБУЧЕНИЯ)**

Формы текущего контроля	Условия допуска	Количество контрольных точек	Количество баллов за 1 контр.точку	Макс. возм. кол-во баллов
Доклад/сообщение/ответы на тестовые вопросы	допускаются все студенты	8	5	40
Выполнение практических заданий	допускаются все студенты	2	10	20
Подготовка тестовых вопросов по темам лекционных занятий	допускаются все студенты	2	10	20
Подготовка и защита реферата	допускаются все студенты	1	10	10
Подготовка презентации по выбранной теме	допускаются все студенты	1	10	10
	Итого по дисциплине	13		100 баллов

Форма проведения промежуточной аттестации	Условия допуска	Шкалы оценки уровня сформированности результатов обучения		Шкала оценки уровня освоения дисциплины		
		Уровневая шкала оценки компетенций	100 балльная шкала, %	100 балльная шкала, %	5-балльная шкала, дифференцированная оценка/балл	недифференцированная оценка
Дифференцированный зачет (по накопительному рейтингу или устно-письменный опрос)	допускаются все студенты	допороговый	ниже 61	ниже 61	«неудовлетворительно» / 2	не зачтено
		пороговый	61-85,9	61-69,9	«удовлетворительно» / 3	зачтено
				70-85,9	«хорошо» / 4	зачтено
		повышенный	86-100	86-100	«отлично» / 5	зачтено

4. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ

4.1. Общие методические рекомендации по освоению дисциплины, образовательные технологии

Дисциплина реализуется посредством проведения контактной работы с обучающимися (включая проведение текущего контроля успеваемости), самостоятельной работы обучающихся и промежуточной аттестации.

Контактная работа может быть аудиторной, внеаудиторной, а также проводиться в электронной информационно-образовательной среде университета (далее - ЭИОС). В случае проведения части контактной работы по дисциплине в ЭИОС (в соответствии с расписанием учебных занятий), трудоемкость контактной работа в ЭИОС эквивалентна аудиторной работе.

При проведении учебных занятий по дисциплине обеспечивается развитие у обучающихся навыков командной работы, межличностной коммуникации, принятия решений, лидерских качеств (включая проведение интерактивных лекций, групповых дискуссий, ролевых игр, тренингов, анализ ситуаций и имитационных моделей, преподавание дисциплины в форме курса, составленного на основе результатов научных исследований, проводимых университетом, в том числе с учетом региональных особенностей профессиональной деятельности выпускников и потребностей работодателей).

Преподавание дисциплины ведется с применением следующих видов образовательных технологий:

- балльно-рейтинговая технология оценивания;
- электронное обучение;
- проблемное обучение;
- разбор конкретных ситуаций.

Для оценки знаний, умений, навыков и уровня сформированности компетенции по дисциплине применяется балльно-рейтинговая система контроля и оценки успеваемости студентов. В основу балльно-рейтинговой системы положены принципы, в соответствии с которыми формирование рейтинга студента осуществляется в ходе текущего контроля успеваемости. Максимальное количество баллов в семестре – 100.

По итогам текущей успеваемости студенту может быть выставлена оценка по промежуточной аттестации в соответствии за набранными за семестр баллами. Студентам, набравшим в ходе текущего контроля успеваемости по дисциплине от 61 до 100 баллов и выполнившим все обязательные виды запланированных учебных занятий, по решению преподавателя без прохождения промежуточной аттестации выставляется оценка в соответствии со шкалой оценки результатов освоения дисциплины.

Результат обучения считается сформированным (повышенный уровень), если теоретическое содержание курса освоено полностью; при устных собеседованиях студент исчерпывающе, последовательно, четко и логически стройно излагает учебный материал; свободно справляется с задачами, вопросами и другими видами заданий, требующих применения знаний, использует в ответе дополнительный материал; все предусмотренные рабочей учебной программой задания выполнены в соответствии с установленными требованиями, студент способен анализировать полученные результаты; проявляет самостоятельность при выполнении заданий, качество их выполнения оценено числом баллов от 86 до 100, что соответствует повышенному уровню сформированности результатов обучения.

Результат обучения считается сформированным (пороговый уровень), если теоретическое содержание курса освоено полностью; при устных собеседованиях студент последовательно, четко и логически стройно излагает учебный материал; справляется с задачами, вопросами и другими видами заданий, требующих применения знаний; все предусмотренные рабочей учебной программой задания выполнены в соответствии с установленными требованиями, студент способен анализировать полученные результаты; проявляет самостоятельность при выполнении заданий, качество их выполнения оценено

числом баллов от 61 до 85,9, что соответствует пороговому уровню сформированности результатов обучения.

Результат обучения считается несформированным, если студент при выполнении заданий не демонстрирует знаний учебного материала, допускает ошибки, неуверенно, с большими затруднениями выполняет задания, не демонстрирует необходимых умений, качество выполненных заданий не соответствует установленным требованиям, качество их выполнения оценено числом баллов ниже 61, что соответствует допороговому уровню.

4.2. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины на занятиях лекционного типа

Лекционный курс предполагает систематизированное изложение основных вопросов тематического плана. В ходе лекционных занятий раскрываются базовые вопросы в рамках каждой темы дисциплины. Обозначаются ключевые аспекты тем, а также делаются акценты на наиболее сложные и важные положения изучаемого материала. Материалы лекций являются опорной основой для подготовки обучающихся к практическим занятиям выполнения заданий самостоятельной работы, а также к мероприятиям текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации по дисциплине.

В ходе лекционных занятий необходимо вести конспектирование учебного материала. Возможно ведение конспекта лекций в виде интеллект-карт.

4.3. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины на занятиях семинарского типа

Практические (семинарские) занятия представляют собой детализацию лекционного теоретического материала, проводятся в целях закрепления курса и охватывают все основные разделы. Основной формой проведения семинаров и практических занятий является обсуждение наиболее проблемных и сложных вопросов по отдельным темам, а также решение задач и разбор примеров и ситуаций в аудиторных условиях.

Практические (семинарские) занятия обучающихся обеспечивают:

- проверку и уточнение знаний, полученных на лекциях;
- получение умений и навыков составления докладов и сообщений, обсуждения вопросов по учебному материалу дисциплины;
- подведение итогов занятий по рейтинговой системе, согласно технологической карте дисциплины.

4.4. Методические указания по самостоятельной работе обучающихся

Самостоятельная работа обеспечивает подготовку обучающегося к аудиторным занятиям и мероприятиям текущего контроля и промежуточной аттестации по изучаемой дисциплине. Результаты этой подготовки проявляются в активности обучающегося на занятиях и в качестве выполненных практических заданий и других форм текущего контроля.

При выполнении заданий для самостоятельной работы рекомендуется проработка материалов лекций по каждой пройденной теме, а также изучение рекомендуемой литературы, представленной в Разделе 5.

В процессе самостоятельной работы при изучении дисциплины студенты могут использовать в специализированных аудиториях для самостоятельной работы компьютеры, обеспечивающему доступ к программному обеспечению, необходимому для изучения дисциплины, а также доступ через информационно-телекоммуникационную сеть «Интернет» к электронной информационно-образовательной среде университета (ЭИОС) и электронной библиотечной системе (ЭБС), где в электронном виде располагаются учебные и учебно-методические материалы, которые могут быть использованы для самостоятельной работы при изучении дисциплины.

Для обучающихся по заочной форме обучения самостоятельная работа является основным видом учебной деятельности.

5. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

5.1. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины

Вся литература, включенная в данный перечень, представлена в виде электронных ресурсов в электронной библиотеке университета (ЭБС).

Литература, используемая в печатном виде, представлена в научной библиотеке университета в объеме не менее 0,25 экземпляров на одного обучающегося.

Основная литература

1. Коленько, С. Г. Менеджмент в сфере культуры и искусства. Учебник и практикум для академического бакалавриата : учеб. для студентов по экон. и гуманитар. направлениям и специальностям / С. Г. Коленько. - Москва : Юрайт, 2017. - 370 с. : ил. - (Бакалавр. Академический курс). - Прил. - ISBN 978-5-534-01521-8. - 385808 : 966-90. - Текст : непосредственный.

2. Переверзев, М. П. Менеджмент в сфере культуры и искусства : учеб. пособие по направлению подгот. 50.03.01 "Искусства и гуманитар. науки" (квалификация (степень) "бакалавр") / М. П. Переверзев, Т. В. Косцов ; под ред. М. П. Переверзева. - Документ read. - Москва : ИНФРА-М, 2021. - 192 с. : ил. - (Высшее образование - Бакалавриат). - Прил. - URL: <https://znanium.com/read?id=361221> (дата обращения: 09.04.2020). - Режим доступа: для авториз. пользователей. - ISBN 978-5-16-006927-2. - 978-5-16-101887-3. - Текст : электронный.

Дополнительная литература

3. Ивлиев, Г. П. Культурная политика и развитие законодательства о культуре в Российской Федерации : ст. и выступления / Г. П. Ивлиев. - Документ HTML. - Москва : НОРМА [и др.], 2012. - 207 с. - URL: <http://znanium.com/bookread.php?book=312288> (дата обращения: 09.04.2020). - Режим доступа: для авториз. пользователей. - ISBN 978-5-91768-285-3. - 978-5-16-005618-0. - Текст : электронный.

4. Мартыненко, И. Э. Правовая охрана историко-культурного наследия в государствах Таможенного союза в рамках Евразийского экономического сообщества : монография / И. Э. Мартыненко. - Документ Bookread2. - Москва : РИОР [и др.], 2017. - 287 с. - (Научная мысль). - URL: <http://znanium.com/bookread2.php?book=757890> (дата обращения: 09.04.2020). - Режим доступа: для авториз. пользователей. - ISBN 978-5-16-100651-1. - Текст : электронный.

5. Панфилов, А. Н. Культура и местное самоуправление: конституционно-правовые аспекты взаимодействия : монография / А. Н. Панфилов. - Документ read. - Москва : ИНФРА-М, 2020. - 238 с. - (Научная мысль). - URL: <https://znanium.com/read?id=351252> (дата обращения: 09.04.2020). - Режим доступа: для авториз. пользователей. - ISBN 978-5-16-103711-9. - Текст : электронный.

6. Тросби, Д. Экономика и культура / Д. Тросби ; пер. с англ. И. Кушнарева ; [сост. серии В. Анашвили]. - Москва : Изд. дом Высш. шк. экономики, 2013. - 256 с. - (Исследования культуры). - ISBN 978-5-7598-0836-7 : 250-00. - Текст : непосредственный.

7. Тульчинский, Г. Л. Менеджмент в сфере культуры : учеб. пособие для студентов вузов по специальности "Культурология" / Г. Л. Тульчинский, Е. Л. Шекова ; С.-Петерб. исслед. ун-т, Высш. шк. экономики. - Изд. 5-е, испр. и доп. - Санкт-Петербург : Планета музыки [и др.], 2013. - 541 с. : табл. - Прил. - ISBN 978-5-8114-0517-6. - 978-5-91938-114-3 : 581-00. - Текст : непосредственный.

8. Учебно-методическое пособие по дисциплине "Основы культурной политики" : для студентов направления подгот. 51.03.03 "Соц.-культур. деятельность" / Поволж. гос. ун-т сервиса (ФГБОУ ВО "ПВГУС"), Каф. "Соц.-культур. деятельность" ; сост. И. В. Сапожникова. - Документ Adobe Acrobat. - Тольятти : ПВГУС, 2017. - 755 КБ, 80 с. - URL: http://elib.tolgas.ru/publ/Sapozhnikova_Osn_kult_polit_UMP_2017.pdf (дата обращения: 09.04.2020). - Режим доступа: для авториз. пользователей. - 0-00. - Текст : электронный.

5.2. Профессиональные базы данных, информационно-справочные системы, интернет-ресурсы

1. eLIBRARY.RU : научная электронная библиотека : сайт. – Москва, 2000 - . - URL: <https://elibrary.ru> (дата обращения: 09.04.2020). – Режим доступа: для зарегистрир. пользователей. – Текст: электронный.
2. ГАРАНТ.RU : информ. – правовой портал : [сайт] / ООО «НПП «ГАРАНТ-СЕРВИС». – Москва, 1990 - . - URL: <http://www.garant.ru> (дата обращения 09.04.2020). - Текст : электронный.
3. КонсультантПлюс : справочная правовая система : сайт / ЗАО «КонсультантПлюс». – Москва, 1992 - . - URL: <http://www.consultant.ru> (дата обращения 09.04.2020). - Текст : электронный.
4. Электронная библиотечная система Поволжского государственного университета сервиса : сайт / ФГБОУ ВО «ПВГУС». – Тольятти, 2010 - . - URL. : <http://elib.tolgas.ru> (дата обращения 09.04.2020). - Режим доступа: для авториз. пользователей. - Текст : электронный.
5. Электронно-библиотечная система Znanium.com : сайт / ООО "ЗНАНИУМ". – Москва, 2011 - . - URL: <https://znanium.com/> (дата обращения 09.04.2020). - Режим доступа: для авториз. пользователей. - Текст : электронный.
6. Электронно-библиотечная система Лань : сайт / ООО "ЭБС ЛАНЬ". - Москва, 2011 - . - URL: <https://e.lanbook.com/> (дата обращения 09.04.2020). - Режим доступа: для авториз. пользователей. - Текст : электронный.

5.3. Программное обеспечение

№ п/п	Наименование	Условия доступа
1	MicrosoftWindows	из внутренней сети университета (лицензионный договор)
2	MicrosoftOffice	из внутренней сети университета (лицензионный договор)
3	КонсультантПлюс	из внутренней сети университета (лицензионный договор)
4	СДО MOODLE	из любой точки, в которой имеется доступ к сети Интернет (лицензионный договор)

6. ОПИСАНИЕ МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЙ БАЗЫ, НЕОБХОДИМОЙ ДЛЯ ОСУЩЕСТВЛЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Помещения представляют собой учебные аудитории для проведения учебных занятий, предусмотренных учебным планом и рабочей программой дисциплины, оснащенные оборудованием и техническими средствами обучения.

Занятия лекционного типа. Учебные аудитории для занятий лекционного типа укомплектованы мебелью и техническими средствами обучения, служащими для представления учебной информации (стационарные или переносные наборы демонстрационного оборудования (проектор, экран, компьютер/ноутбук), учебно-наглядные пособия (презентации по темам лекций), обеспечивающие тематические иллюстрации, соответствующие данной программе дисциплины.

Занятия семинарского типа. Учебные аудитории для занятий семинарского типа укомплектованы мебелью и техническими средствами обучения, служащими для представления учебной информации (стационарные или переносные наборы демонстрационного оборудования (проектор, экран, компьютер/ноутбук).

Промежуточная аттестация. Для проведения промежуточной аттестации по дисциплине используются компьютерные классы, оснащенные компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета и/или учебные аудитории, укомплектованные мебелью и техническими средствами обучения.

Самостоятельная работа. Помещения для самостоятельной работы оснащены компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и доступом к

электронной информационно-образовательной среде университета. Для организации самостоятельной работы обучающихся используются:

- компьютерные классы университета;
- библиотека (медиазал), имеющая места для обучающихся, оснащенные компьютерами с доступом к базам данных и сети «Интернет».

Электронная информационно-образовательная среда университета (ЭИОС).

Каждый обучающийся в течение всего периода обучения обеспечен индивидуальным неограниченным доступом к электронной информационно-образовательной среде университета (ЭИОС) <http://sdo.tolgas.ru/> из любой точки, в которой имеется доступ к информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», как на территории университета, так и вне ее.

ЭИОС университета обеспечивает:

- доступ к учебным планам, рабочим программам дисциплин (модулей), программам практик, электронным учебным изданиям и электронным образовательным ресурсам, указанным в рабочих программах дисциплин (модулей), программах практик;
- формирование электронного портфолио обучающегося, в том числе сохранение его работ и оценок за эти работы.

В случае реализации образовательной программы с применением электронного обучения, дистанционных образовательных технологий ЭИОС дополнительно обеспечивает:

- фиксацию хода образовательного процесса, результатов промежуточной аттестации и результатов освоения образовательной программы;
- проведение учебных занятий, процедур оценки результатов обучения, реализация которых предусмотрена с применением электронного обучения, дистанционных образовательных технологий;
- взаимодействие между участниками образовательного процесса, в том числе синхронное и (или) асинхронное взаимодействия посредством сети «Интернет».

7. ОСОБЕННОСТИ ОРГАНИЗАЦИИ ОБУЧЕНИЯ ДЛЯ ЛИЦ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ И ИНВАЛИДОВ

При необходимости рабочая программа дисциплины может быть адаптирована для обеспечения образовательного процесса инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья, в том числе для дистанционного обучения. Для этого требуется заявление студента (его законного представителя) и заключение психолого-медико-педагогической комиссии (ПМПК).

В случае необходимости, обучающимся из числа лиц с ограниченными возможностями здоровья (по заявлению обучающегося) а для инвалидов также в соответствии с индивидуальной программой реабилитации инвалида, могут предлагаться следующие варианты восприятия учебной информации с учетом их индивидуальных психофизических особенностей, в том числе с применением электронного обучения и дистанционных технологий:

- для лиц с нарушениями зрения: в печатной форме увеличенным шрифтом; в форме электронного документа; в форме аудиофайла (перевод учебных материалов в аудиоформат); в печатной форме на языке Брайля; индивидуальные консультации с привлечением тифлосурдопереводчика; индивидуальные задания и консультации;
- для лиц с нарушениями слуха: в печатной форме; в форме электронного документа; видеоматериалы с субтитрами; индивидуальные консультации с привлечением сурдопереводчика; индивидуальные задания и консультации;
- для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата: в печатной форме; в форме электронного документа; в форме аудиофайла; индивидуальные задания и консультации.

8. ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ (ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ) ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ

8.1. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта в ходе текущего контроля успеваемости

8.1.1. Типовые задания к практическим (семинарским) занятиям (Темы докладов/сообщений)

Семинарские занятия Тема 1. Концептуальные основания культурной политики

Темы докладов/сообщений:

1. Сущность культурной политики
2. Модели культурной политики
3. Структура и функции культурной политики
4. Основные направления культурной политики

Семинарские занятия Тема 2. Исторические аспекты культурной политики в России

Темы докладов/сообщений:

1. Основные этапы становления и развития культурной политики в России.
2. Особенности формирования современной государственной стратегии социокультурного управления в России.
3. Содержание Стратегии государственной культурной политики на период до 2030 г.

Семинарские занятия Тема 3. Правовые основания культурной политики в России

Темы докладов/сообщений:

1. Основное содержание законодательства о культуре.
2. Основное содержание законодательных актов в некоторых сферах регулирования культурной политики.

Семинарские занятия Тема 4. Организационные основания культурной политики в России

Темы докладов/сообщений:

1. Цели государственной культурной политики
 2. Принципы государственной культурной политики
 3. Система субъектов культурной политики
 4. Структура и функции субъектов культурной политики
 5. Ресурсное обеспечение разработки и реализации государственной культурной политики в России.
- Технологии организации деятельности учреждений культуры.

Семинарские занятия Тема 5. Основное содержание современной культурной политики в России

Темы докладов/сообщений:

1. Содержание Стратегии государственной культурной политики на период до 2030 года.
2. Сохранение единого культурного пространства
3. Задачи государственной культурной политики в области культурного наследия народов Российской Федерации
4. Задачи государственной культурной политики в области осуществления всех видов культурной деятельности и развития связанных с ними индустрий
5. Задачи государственной культурной политики в области гуманитарных наук
6. Задачи государственной культурной политики в области русского языка, языков народов Российской Федерации, отечественной литературы
7. Задачи государственной культурной политики в области расширения и поддержки международных культурных и гуманитарных связей
8. Задачи государственной культурной политики в области воспитания.

9. Задачи государственной культурной политики в области просвещения.
 10. Задачи государственной культурной политики в области детского и молодежного движения
- Задачи государственной культурной политики в области формирования информационной среды, благоприятной для становления личности

Семинарские занятия Тема 6. Специфика реализации культурной политики в России и за рубежом

Темы докладов/сообщений:

1. Специфика организационного обеспечения реализации государственной культурной политики в России.
2. Специфика аналитического обеспечения реализации государственной культурной политики в России.
3. Специфика информационного обеспечения реализации государственной культурной политики в России.
4. Специфика культурной политики за рубежом (Италия)
5. Специфика культурной политики за рубежом (Франция)
6. Специфика культурной политики за рубежом (Испания)
7. Специфика культурной политики за рубежом (США)
8. Специфика культурной политики за рубежом (Скандинавские страны)
9. Специфика культурной политики за рубежом (Англия)

8.1.2. Типовые практические задания к семинарским занятиям

Практическое задание № 1 (к семинарскому занятию по теме Правовые основания культурной политики в России)

С опорой на официальные материалы и комментарии, составьте таблицу «Основное содержание российского законодательства в сфере культуры».

Воспользуйтесь возможностями лицензированной версии справочной информационной правовой системы «КонсультантПлюс» из внутренней сети университета или бесплатной интернет-версии «КонсультантПлюс».

Название законодательного акта, дата принятия	Основное содержание	Основные понятия и институты (с определениями и комментариями)

Практическое задание № 2 (к семинарскому занятию по теме Основное содержание современной культурной политики в России)

Пройдя по ссылке: https://www.youtube.com/watch?v=HEmSi41_SdI, познакомьтесь с видеосюжетом «Как создаются выставки / Третьяковская галерея».

Составьте презентацию на тему «Как создаются выставки».

8.1.4. Типовые темы докладов, рефератов, презентаций

Темы докладов, рефератов, презентаций

1. Концептуальные основания культурной политики
2. Основные этапы становления и развития культурной политики в России.
3. Особенности формирование современной государственной стратегии социокультурного управления в России.
4. Основное содержание законодательства о культуре.
5. Основное содержание законодательных актов в некоторых сферах регулирования культурной политики.
6. Организационные основания культурной политики в России
7. Технологии организации деятельности учреждений культуры.
8. Содержание Стратегии государственной культурной политики на период до 2030 года.
9. Сохранение единого культурного пространства
10. Задачи государственной культурной политики в области культурного наследия народов Российской Федерации

11. Задачи государственной культурной политики в области осуществления всех видов культурной деятельности и развития связанных с ними индустрий
12. Задачи государственной культурной политики в области гуманитарных наук
13. Задачи государственной культурной политики в области русского языка, языков народов Российской Федерации, отечественной литературы
14. Задачи государственной культурной политики в области расширения и поддержки международных культурных и гуманитарных связей
15. Задачи государственной культурной политики в области воспитания.
16. Задачи государственной культурной политики в области просвещения.
17. Задачи государственной культурной политики в области детского и молодежного движения
18. Задачи государственной культурной политики в области формирования информационной среды, благоприятной для становления личности
19. Специфика информационного обеспечения реализации государственной культурной политики в России.
20. Специфика культурной политики за рубежом (Италия)
21. Специфика культурной политики за рубежом (Франция)
22. Специфика культурной политики за рубежом (Испания)
23. Специфика культурной политики за рубежом (США)
24. Специфика культурной политики за рубежом (Скандинавские страны)
25. Специфика культурной политики за рубежом (Англия)

8.2. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта в ходе промежуточной аттестации по дисциплине

Форма проведения промежуточной аттестации по дисциплине – **дифференцированный**: зачет по результатам накопительного рейтинга или в форме устно-письменного опроса (очная и заочная формы обучения).

Примерные вопросы для дифференцированного зачета (ОПК-2: ИОПК-2.1, ИОПК-2.2)

1. Сущность культурной политики
2. Модели культурной политики
3. Структура и функции культурной политики
4. Основные направления культурной политики
5. Основные этапы становления и развития культурной политики в России.
6. Особенности формирования современной государственной стратегии социокультурного управления в России.
7. Содержание Стратегии государственной культурной политики на период до 2030 г.
8. Основное содержание законодательства о культуре.
9. Основное содержание законодательных актов в некоторых сферах регулирования культурной политики.
10. Цели государственной культурной политики Цели государственной культурной политики
11. Принципы государственной культурной политики
12. Система субъектов культурной политики
13. Структура и функции субъектов культурной политики
14. Ресурсное обеспечение разработки и реализации государственной культурной политики в России.
15. Технологии организации деятельности учреждений культуры.
16. Содержание Стратегии государственной культурной политики на период до 2030 года.
17. Сохранение единого культурного пространства
18. Задачи государственной культурной политики в области культурного наследия народов Российской Федерации

19. Задачи государственной культурной политики в области осуществления всех видов культурной деятельности и развития связанных с ними индустрий
20. Задачи государственной культурной политики в области гуманитарных наук
21. Задачи государственной культурной политики в области русского языка, языков народов Российской Федерации, отечественной литературы
22. Задачи государственной культурной политики в области расширения и поддержки международных культурных и гуманитарных связей
23. Задачи государственной культурной политики в области воспитания.
24. Задачи государственной культурной политики в области просвещения.
25. Задачи государственной культурной политики в области детского и молодежного движения
26. Задачи государственной культурной политики в области формирования информационной среды, благоприятной для становления личности
27. Специфика организационного обеспечения реализации государственной культурной политики в России.
28. Специфика аналитического обеспечения реализации государственной культурной политики в России.
29. Специфика информационного обеспечения реализации государственной культурной политики в России.
30. Специфика культурной политики за рубежом.