

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о подписи:
ФИО: Выборнова Любовь Алексеевна
Должность: Ректор
Дата подписания: 15.10.2023
Уникальный программный ключ:
c3b3b9c625f6c113afa2a2c42baff9e05a38b76e

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«Тольяттинский государственный университет сервиса» (ФГБОУ ВО «ПВГУС»)

Кафедра «Дизайн и искусство»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Б1.В.ДВ.03.2 «Web-дизайн»

Направление подготовки:
54.03.01 Дизайн

Направленность (профиль):
«Графический дизайн»

Квалификация выпускника: **бакалавр**

Рабочая программа дисциплины «Web-дизайн» разработана в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования - *бакалавриат* по направлению подготовки 54.03.01 Дизайн, утвержденным приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 13.08.2020 г. № 1015.

Составители:

Кандидат технических наук

(ученая степень, ученое звание)

Курбатова Марина
Андреевна

(ФИО)

РПД обсуждена на заседании кафедры «Дизайн и искусство»
«28» мая 2023 г., протокол № 10

Заведующий кафедрой

Кандидат
технических наук

(уч.степень, уч.звание)

Курбатова
Марина
Андреевна

(ФИО)

1. ПЕРЕЧЕНЬ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ, СООТНЕСЕННЫХ С ПЛАНИРУЕМЫМИ РЕЗУЛЬТАТАМИ ОСВОЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

1.1. Цель освоения дисциплины

Целью освоения дисциплины является:

- формирование у обучающихся универсальных компетенций, *направленных на развитие навыков системного и критического мышления.*
- формирование у обучающихся общепрофессиональных компетенций, *направленных на развитие навыков исследовательской деятельности.*
- *углубление уровня освоения обучающимися профессиональных компетенций, необходимых для решения задач профессиональной деятельности.*

1.2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине

Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции	Планируемые результаты обучения по дисциплине
ПК-2. Способен к художественно-технической разработке дизайн-проектов объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации	ИПК-2.1. Находит дизайнерские решения задач по проектированию объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации с учетом пожеланий заказчика и предпочтений целевой аудитории ИПК-2.2. Использует специальные компьютерные программы для проектирования объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации ИПК-2.3. Разрабатывает дизайн-макет объекта ИПК-2.4. Осуществляет подготовку графических материалов для передачи в производство	Знает: методику проектирования веб-страниц и веб-сайтов Умеет: создавать дизайн-макет веб-страницы, веб-банера, иконки (идиограммы) Владеет: методикой обобщения и анализа информации, постановки цели и выбора путей ее достижения при выполнении задач веб-дизайна
ОПК -6. Способен понимать принципы работы современных информационных технологий и использовать их для решения задач профессиональной деятельности	ИОПК-6.1. Понимает роль цифровой культуры в информационном обществе и профессиональной деятельности; знает современные информационные технологии и программные средства, возможности их использования профессиональной деятельности ИОПК-6.2. Применяет современные информационные технологии и программные средства при решении задач профессиональной деятельности	Знает: функции веб-дизайна; используемые в веб-дизайне средства и технологии Умеет: использовать информационные технологии при разработке дизайна веб-сайта и отдельных его элементов Владеет: навыками выбора средств веб-разработки сообразно решаемым задачам

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Дисциплина относится к части, формируемой участниками образовательных отношений, Блока 1. Дисциплины (модули) программы бакалавриата (Б.1.В.03.Профессиональный модуль).

3. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Объем и структура дисциплины

Общая трудоёмкость дисциплины составляет **8з.е. (288 час.)**, их распределение по видам работ и семестрам представлено в таблице.

Виды учебных занятий и работы обучающихся	Трудоёмкость, час		
	всего	5/6 семестр	6/7 семестр
Общая трудоёмкость дисциплины, час	288	144	144
Контактная работа обучающихся с преподавателем по видам учебных занятий (всего), в т.ч.:	72/24	38/12	34/12
занятия лекционного типа (лекции)	28/8	16/4	12/4
занятия семинарского типа (семинары, практические занятия, практикумы, коллоквиумы и иные аналогичные занятия)	44/16	22/8	22/8
лабораторные работы	-	-	-
Самостоятельная работа всего, в т.ч.:	189/251	106/128	83/123
Самоподготовка по темам (разделам) дисциплины	189/251	106/128	83/123
Выполнение курсового проекта /курсовой работы	-	-	-
Контроль (часы на экзамен, зачет)	27	0	27
Промежуточная аттестация		дифференцированный зачет	Экзамен

Дисциплина реализуется посредством проведения контактной работы с обучающимися (включая проведение текущего контроля успеваемости), самостоятельной работы обучающихся и промежуточной аттестации.

В процессе освоения дисциплины может применяться электронное обучение и дистанционные образовательные технологии.

В процессе освоения дисциплины обучающиеся обеспечены доступом к электронной информационно-образовательной среде и электронно-библиотечным системам.

3.1. Содержание дисциплины, структурированное по темам

Планируемые результаты освоения: код формируемой компетенции и индикаторы достижения компетенций	Наименование разделов, тем	Виды учебной работы				Формы текущего контроля (наименование оценочного средства)
		Контактная работа			Самостоятельная работа, час	
		Лекции, час	Лабораторные работы, час	Практические занятия, час		
ПК-2: ИПК-2.1-2.4; ОПК -6: ИОПК-6.1, ИОПК-6.2	ТЕМА 1. ВВЕДЕНИЕ В WEB-ДИЗАЙН Содержание лекции: 1. История и эволюция Web-дизайна. 2. Основные понятия Web-дизайна. 3. Процесс создания веб-сайта.	8/2				Доклад, презентация
	Практическое занятие № 1. Классификация сайтов			11/4		
	Самостоятельная работа.				53/60	
ПК-2: ИПК-2.1-2.4; ОПК -6: ИОПК-6.1, ИОПК-6.2	ТЕМА 2. ВИЗУАЛЬНАЯ КОММУНИКАЦИЯ В WEB - ДИЗАЙНЕ Содержание лекции: 1. Задачи визуальной коммуникации; 2. Подбор образов; 3. Цветовая стилистика. Эмоции цвета; 4. Стилистика графики. Форма; 5. Визуальный бриф	8/2				Творческое задание
	Практическое занятие № 2. Дизайн-проектирование сайта-визитки			11/4		
	Самостоятельная работа.				53/68	
	ИТОГО ЗА 5/6 СЕМЕСТР	16/4		22/8	106/128	
ПК-2: ИПК-2.1-2.4; ОПК -6: ИОПК-6.1, ИОПК-6.2	ТЕМА 3. ОСНОВЫ ТИПОГРАФИКИ В WEB -ДИЗАЙНЕ Содержание лекции: 1. Основные понятия типографики; 2. Шрифты: классификация и сочетаемость; 3. Особенности восприятия текста, технические требования	8/2				Доклад-презентация
	Практическое занятие № 3. Модульные сетки в Web-дизайне			11/4		
	Самостоятельная работа.				53/68	

Планируемые результаты освоения: код формируемой компетенции и индикаторы достижения компетенций	Наименование разделов, тем	Виды учебной работы				Формы текущего контроля (наименование оценочного средства)
		Контактная работа			Самостоятельная работа, час	
		Лекции, час	Лабораторные работы, час	Практические занятия, час		
ПК-2: ИПК-2.1-2.4; ОПК -6: ИОПК-6.1, ИОПК-6.2	ТЕМА 4. ЭЛЕМЕНТЫ УПРАВЛЕНИЯ WEB - ИНТЕРФЕЙСА Содержание лекции: 1. UIKIT; 2. Элементы интерфейса и их функции; 3. Кнопки. Правила создания; 4. Форма, основные правила; 5. Задачи иконок. Образ и суть.	6/2				Творческое задание
	Практическое занятие № 4. Дизайн-проектирование многостраничного-сайта			11/4		
	Самостоятельная работа.				40/60	
	ИТОГО ЗА 6/7 СЕМЕСТР	12/4		22/8	83/123	
	ИТОГО	28/8		44/16	189/251	

4.МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ

4.1. Общие методические рекомендации по освоению дисциплины, образовательные технологии

Дисциплина реализуется посредством проведения контактной работы с обучающимися (включая проведение текущего контроля успеваемости), самостоятельной работы обучающихся и промежуточной аттестации.

При проведении учебных занятий по дисциплине обеспечивается развитие у обучающихся навыков командной работы, межличностной коммуникации, принятия решений, лидерских качеств (включая проведение интерактивных лекций, групповых дискуссий, ролевых игр, тренингов, анализ ситуаций и имитационных моделей, преподавание дисциплины в форме курса, составленного на основе результатов научных исследований, проводимых университетом, в том числе с учетом региональных особенностей профессиональной деятельности выпускников и потребностей работодателей).

Преподавание дисциплины ведется с применением следующих видов **образовательных технологий**:

- балльно-рейтинговая технология оценивания;
- электронное обучение;
- проблемное обучение;
- разбор конкретных ситуаций;
- информационные технологии: Google-документы, Zoom.

Для оценки знаний, умений, навыков и уровня сформированности компетенции по дисциплине применяется балльно-рейтинговая система контроля и оценки успеваемости студентов. В основу балльно-рейтинговой системы положены принципы, в соответствии с которыми формирование рейтинга студента осуществляется в ходе текущего контроля успеваемости. Максимальное количество баллов в семестре – 100.

4.2. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины на практических занятиях

Практические (семинарские) занятия представляют собой детализацию лекционного теоретического материала, проводятся в целях закрепления курса и охватывают все основные разделы. Основной формой проведения семинаров и практических занятий является обсуждение наиболее проблемных и сложных вопросов по отдельным темам, а также решение задач и разбор примеров и ситуаций в аудиторных условиях.

Практические (семинарские) занятия обучающихся обеспечивают:

- проверку и уточнение знаний, полученных на лекциях;
- получение умений и навыков составления докладов и сообщений, обсуждения вопросов по учебному материалу дисциплины;
- подведение итогов занятий по рейтинговой системе, согласно технологической карте дисциплины.

Практические занятия организуются, в том числе в форме практической подготовки, которая предусматривает участие обучающихся в выполнении отдельных элементов работ, связанных с будущей профессиональной деятельностью.

Практическая подготовка предусматривает: подготовка презентаций и докладов при изучении тем 1-3, подготовка творческого задания при изучении темы 4.

4.3.Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины на занятиях лекционного типа

Лекционный курс предполагает систематизированное изложение основных вопросов тематического плана. В ходе лекционных занятий раскрываются базовые вопросы в рамках каждой темы дисциплины. Обозначаются ключевые аспекты тем, а также делаются акценты на наиболее сложные и важные положения изучаемого материала.

Лекционные занятия проводятся в поточной аудитории с применением мультимедийного проектора в виде учебной презентации или в ЭИОС университета.

В ходе лекционных занятий рекомендуется конспектирование учебного материала. Возможно ведение конспекта лекций в виде интеллект-карт.

Отдельные темы предлагаются для самостоятельного изучения (конспектируются).

Материалы лекций являются опорной основой для подготовки обучающихся к практическим занятиям и выполнения заданий самостоятельной работы, а также к мероприятиям текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации по дисциплине.

4.4. Методические указания по самостоятельной работе обучающихся

Самостоятельная работа обеспечивает подготовку обучающегося к аудиторным занятиям и мероприятиям текущего контроля и промежуточной аттестации по изучаемой дисциплине. Результаты этой подготовки проявляются в активности обучающегося на занятиях и в качестве выполненных практических заданий и других форм текущего контроля.

Самостоятельная работа студентов включает:

- 1. Изучение учебной литературы по курсу;*
- 2. Подготовка докладов и презентаций;*
- 3. Выполнение творческих заданий*

При выполнении заданий для самостоятельной работы рекомендуется проработка материалов лекций по каждой пройденной теме, а также изучение рекомендуемой литературы.

Для обеспечения самостоятельной работы обучающихся используется электронный учебный курс, созданный в ЭИОС университета <http://sdo.tolgas.ru/>

5. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

5.1. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины

Вся литература, включенная в данный перечень, представлена в виде электронных ресурсов в электронной библиотеке университета (ЭБС). Литература, используемая в печатном виде, представлена в научной библиотеке университета в объеме не менее 0,25 экземпляров на одного обучающегося.

Основная литература

1. Диков, А. В. Клиентские технологии веб-дизайна HTML5 и CSS3 : учеб.пособие / А. В. Диков. - Документ Reader. - Санкт-Петербург [и др.] : Лань, 2022. - 185 с. - (Учебники для вузов. Специальная литература). - URL: <https://reader.lanbook.com/book/206879> (дата обращения: 17.10.2023). - Режим доступа: для авториз. пользователей. - ISBN 978-5-8114-3822-8. - Текст : электронный.

2. Немцова, Т. И. Компьютерная графика и web-дизайн : учеб.пособие по направлению подгот. 09.03.04 "Прогр. инженерия" / Т. И. Немцова, Т. В. Казанкова, А. В. Шнякин ; под ред. Л. Г. Гагариной. - Документ read. - Москва : ФОРУМ [и др.], 2024. - 400 с. : ил. - (Высшее образование). - URL: <https://znanium.ru/read?id=435973> (дата обращения: 25.01.2023). - Режим доступа: для авториз. пользователей. - ISBN 978-5-8199-0703-0. - 978-5-16-013255-6. - 978-5-16-101286-4. - Текст : электронный.

3. Сергеев, А. Н. Создание сайтов на основе WordPress : учеб.пособие для вузов по направлению "Пед. образование" / А. Н. Сергеев. - Изд. 4-е, стер. - Документ Reader. - Санкт-Петербург [и др.] : Лань, 2022. - 120 с. - URL: <https://e.lanbook.com/book/282521> (дата обращения: 08.12.2023). - Режим доступа: для авториз. пользователей. - ISBN 978-5-507-45753-3. - Текст : электронный.

Дополнительная литература

4. Adobe Illustrator CS4 : офиц. учеб. курс / [пер. с англ. и ред. Ф. М. Елистратова]. - Москва : ЭКСМО, 2009. - 511 с. : ил. - (Официальный учебный курс). - В прил.: одноимен. DVD. - Предм. указ. - Электрон. эквивалент. - ISBN 978-5-699-36200-4 : 143-00. - Текст : непосредственный.

5. Алексеев, А. П. Введение в Web-дизайн : учеб. пособие для вузов по специальности "Прогр. обеспечение вычисл. техники и автоматизир. сиситем" / А. П. Алексеев. - Москва : СОЛОН-Пресс, 2013. - 192 с. : ил. - (Библиотека студента). - В прил. CD-ROM: Алексеев А. П. Введение в Web-дизайн: электрон. учебник. - Прил. - ISBN 978-5-91359-033-6 : 200-00. - Текст : непосредственный.

6. Баланов, А. Н. Комплексное руководство по разработке: от мобильных приложений до веб-технологий : учеб. пособие для вузов / А. Н. Баланов. - Документ read. - Санкт-Петербург [и др.] : Лань, 2024. - 410 с. - URL: <https://reader.lanbook.com/book/394577> (дата обращения: 14.01.2023). - Режим доступа: для авториз. пользователей. - ISBN 978-5-507-48841-4. - Текст : электронный.

7. Винарский, Я. С. WEB-аппликации в Интернет-маркетинге. Проектирование, создание и применение : практ. пособие / Я. С. Винарский, Р. Д. Гутгарц. - Документ read. - Москва : ИНФРА-М, 2023. - 269 с. - (Просто, кратко, быстро). - Прил. - URL: <https://znanium.ru/read?id=420081> (дата обращения: 09.12.2023). - Режим доступа: для авториз. пользователей. - ISBN 978-5-16-014219-7. - 978-5-16-106719-2. - Текст : электронный.

8. Маркотт, И. Отзывчивый веб-дизайн = Responsivewebdesign / И. Маркотт ; пер. с англ. П. Миронова. - Москва : Манн, Иванов и Фербер, 2012. - 176 с. : ил. - Прил. - ISBN 978-5-91657-385-5 : 455-00. - Текст : непосредственный.

9. Наумова, С. В. Шрифт в мультимедийной среде : учебник по направлению подгот. "Дизайн" / С. В. Наумова, П. М. Наумова, М. Н. Наумов ; Урал. гос. архитектур.-худож. ун-т. - Документ read. - Екатеринбург : Изд-во УрГАХУ, 2023. - 428 с. - URL:

<https://reader.lanbook.com/book/386084> (дата обращения: 14.05.2023). - Режим доступа: для авториз. пользователей. – ISBN 978-5-7408-0270-1. – Текст : электронный.

10. Фельке-Моррис, Т. Большая книга веб-дизайна / Т. Фельке-Моррис ; пер. с англ. Н. А. Райтмана. - Москва : ЭКСМО, 2012. - 608 с. : ил. - (Мировой компьютерный бестселлер). - В прил. одноимен. CD-ROM. - Предм. указ. - ISBN 978-5-699-55404-1 : 736-00. - Текст : непосредственный.

5.2. Профессиональные базы данных, информационно-справочные системы, интернет-ресурсы

1. eLIBRARY.RU : научная электронная библиотека : сайт. – Москва, 2000. - URL: <https://elibrary.ru> (дата обращения: 09.02.2023). – Режим доступа: для зарегистрир. пользователей. – Текст: электронный.

2. Photographer.Ru. : [сайт]. - Москва, 1999 - . - URL: <https://www.photographer.ru/> (дата обращения: 09.02.2023). - Текст : электронный.

3. Salon.ru : [Интернет-журнал] : / ООО SALON. - Москва, 1994 - . - URL: <https://salon.ru> (дата обращения: 09.02.2023). - Текст : электронный.

4. Журналус : Онлайн-журнал для дизайнеров. - Москва, 1995 - . - URL: <https://zhurnalus.artlebedev.ru/>(дата обращения: 09.02.2023). - Текст : электронный.

5. Оди. О дизайне : [Интернет-журнал]. – Москва, 2012 - . - URL: <https://awdee.ru/> (дата обращения: 09.02.2023). - Текст : электронный.

6. Электронная библиотечная система Поволжского государственного университета сервиса : сайт / ФГБОУ ВО «ПВГУС». – Тольятти, 2010. - URL. : <http://elib.tolgas.ru> (дата обращения: 09.02.2023). - Режим доступа: для авториз. пользователей. - Текст : электронный.

7. Электронно-библиотечная система Znanium.com : сайт / ООО "ЗНАНИУМ". – Москва, 2011. - URL: <https://znanium.com/> (дата обращения: 09.02.2023). - Режим доступа: для авториз. пользователей. - Текст : электронный.

8. Электронно-библиотечная система Лань : сайт / ООО "ЭБС ЛАНЬ". - Москва, 2011. - URL: <https://e.lanbook.com/> (дата обращения: 09.02.2023). - Режим доступа: для авториз. пользователей. - Текст : электронный.

5.3. Программное обеспечение

Информационноеобеспечениеучебногопроцесса по дисциплине осуществляется с использованиемследующегопрограммногообеспечения (лицензионного и свободно распространяемого), в том числе отечественного производства:

№ п/п	Наименование	Условия доступа
1	MicrosoftWindows	из внутренней сети университета (лицензионный договор)
2	MicrosoftOffice	из внутренней сети университета (лицензионный договор)
3	КонсультантПлюс	из внутренней сети университета (лицензионный договор)
4	СДО MOODLE	из любой точки, в которой имеется доступ к сети Интернет (лицензионный договор)

6. ОПИСАНИЕ МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЙ БАЗЫ, НЕОБХОДИМОЙ ДЛЯ ОСУЩЕСТВЛЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Помещения представляют собой учебные аудитории для проведения учебных занятий, предусмотренных учебным планом и рабочей программой дисциплины, оснащенные оборудованием и техническими средствами обучения.

Занятия лекционного типа. Учебные аудитории для занятий лекционного типа укомплектованы мебелью и техническими средствами обучения, служащими для представления учебной информации (стационарные или переносные наборы демонстрационного оборудования (проектор, экран, компьютер/ноутбук), учебно-наглядные пособия (презентации по темам лекций), обеспечивающие тематические иллюстрации, соответствующие данной программе дисциплины.

Занятия семинарского типа. Учебные аудитории для занятий семинарского типа укомплектованы мебелью и техническими средствами обучения, служащими для представления учебной информации (стационарные или переносные наборы демонстрационного оборудования (проектор, экран, компьютер/ноутбук).

Промежуточная аттестация. Для проведения промежуточной аттестации по дисциплине используются компьютерные классы, оснащенные компьютерной техникой с возможностью подключения к сети Интернет и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета и/или учебные аудитории, укомплектованные мебелью и техническими средствами обучения.

Самостоятельная работа. Помещения для самостоятельной работы оснащены компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и доступом к электронной информационно-образовательной среде университета. Для организации самостоятельной работы обучающихся используются:

компьютерные классы университета;

библиотека (медиазал), имеющая места для обучающихся, оснащенные компьютерами с доступом к базам данных и сети Интернет.

Электронная информационно-образовательная среда университета (ЭИОС). Каждый обучающийся в течение всего периода обучения обеспечен индивидуальным неограниченным доступом к электронной информационно-образовательной среде университета (ЭИОС) <http://sdo.tolgas.ru/> из любой точки, в которой имеется доступ к информационно-телекоммуникационной сети "Интернет", как на территории университета, так и вне ее.

ЭИОС университета обеспечивает:

доступ к учебным планам, рабочим программам дисциплин (модулей), программам практик, электронным учебным изданиям и электронным образовательным ресурсам, указанным в рабочих программах дисциплин (модулей), программах практик;

формирование электронного портфолио обучающегося, в том числе сохранение его работ и оценок за эти работы.

В случае реализации образовательной программы с применением электронного обучения, дистанционных образовательных технологий ЭИОС дополнительно обеспечивает:

фиксацию хода образовательного процесса, результатов промежуточной аттестации и результатов освоения образовательной программы;

проведение учебных занятий, процедур оценки результатов обучения, реализация которых предусмотрена с применением электронного обучения, дистанционных образовательных технологий;

взаимодействие между участниками образовательного процесса, в том числе синхронное и (или) асинхронное взаимодействия посредством сети "Интернет".

7. ОСОБЕННОСТИ ОРГАНИЗАЦИИ ОБУЧЕНИЯ ДЛЯ ЛИЦ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ И ИНВАЛИДОВ

При необходимости рабочая программа дисциплины может быть адаптирована для обеспечения образовательного процесса инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья, в том числе для дистанционного обучения. Для этого требуется заявление студента (его законного представителя) и заключение психолого-медико-педагогической комиссии (ПМПК).

В случае необходимости, обучающимся из числа лиц с ограниченными возможностями здоровья (по заявлению обучающегося) а для инвалидов также в соответствии с индивидуальной программой реабилитации инвалида, могут предлагаться следующие варианты восприятия учебной информации с учетом их индивидуальных психофизических особенностей, в том числе с применением электронного обучения и дистанционных технологий:

- для лиц с нарушениями зрения: в печатной форме увеличенным шрифтом; в форме электронного документа; в форме аудиофайла (перевод учебных материалов в аудиоформат); в печатной форме на языке Брайля; индивидуальные консультации с привлечением тифлосурдопереводчика; индивидуальные задания и консультации.

- для лиц с нарушениями слуха: в печатной форме; в форме электронного документа; видеоматериалы с субтитрами; индивидуальные консультации с привлечением сурдопереводчика; индивидуальные задания и консультации.

- для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата: в печатной форме; в форме электронного документа; в форме аудиофайла; индивидуальные задания и консультации.

8. ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ (ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ) ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ

8.1. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

Для оценки знаний, умений, навыков и уровня сформированности компетенции по дисциплине применяется балльно-рейтинговая система контроля и оценки успеваемости студентов. В основу балльно-рейтинговой системы положены принципы, в соответствии с которыми формирование рейтинга студента осуществляется в ходе текущего контроля успеваемости. Максимальное количество баллов в семестре – 100.

Шкала оценки результатов освоения дисциплины, сформированности результатов обучения

Форма проведения промежуточной аттестации	Шкалы оценки уровня сформированности результатов обучения		Шкала оценки уровня освоения дисциплины		
	Уровневая шкала оценки компетенций	100 балльная шкала, %	100 балльная шкала, %	5-балльная шкала, дифференцированная оценка/балл	недифференцированная оценка
<i>Зачет/дифференцированный зачет</i>	допороговый	ниже 61	ниже 61	«неудовлетворительно» / 2	не зачтено
	пороговый	61-85,9	61-69,9	«удовлетворительно» / 3	зачтено
			70-85,9	«хорошо» / 4	зачтено
повышенный	86-100	86-100	«отлично» / 5	зачтено	

По итогам текущей успеваемости студенту может быть выставлена оценка по промежуточной аттестации в соответствии за набранными за семестр баллами (по накопительному рейтингу). Студентам, набравшим в ходе текущего контроля успеваемости по дисциплине от 61 до 100 баллов и выполнившим все обязательные виды запланированных учебных занятий, по решению преподавателя без прохождения промежуточной аттестации выставляется оценка в соответствии со шкалой оценки результатов освоения дисциплины.

Результат обучения считается сформированным (повышенный уровень), если теоретическое содержание курса освоено полностью; при устных собеседованиях студент исчерпывающе, последовательно, четко и логически стройно излагает учебный материал; свободно справляется с задачами, вопросами и другими видами заданий, требующих применения знаний, использует в ответе дополнительный материал; все предусмотренные рабочей учебной программой задания выполнены в соответствии с установленными требованиями, студент способен анализировать полученные результаты; проявляет самостоятельность при выполнении заданий, качество их выполнения оценено числом баллов от 86 до 100, что соответствует повышенному уровню сформированности результатов обучения.

Результат обучения считается сформированным (пороговый уровень), если теоретическое содержание курса освоено полностью; при устных собеседованиях студент последовательно, четко и логически стройно излагает учебный материал; справляется с задачами, вопросами и другими видами заданий, требующих применения знаний; все предусмотренные рабочей учебной программой задания выполнены в соответствии с установленными требованиями, студент способен анализировать полученные результаты; проявляет самостоятельность при выполнении заданий, качество их выполнения оценено числом баллов от 61 до 85,9, что соответствует пороговому уровню сформированности результатов обучения.

Результат обучения считается несформированным, если студент при выполнении заданий не демонстрирует знаний учебного материала, допускает ошибки, неуверенно, с большими затруднениями выполняет задания, не демонстрирует необходимых умений, качество выполненных заданий не соответствует установленным требованиям, качество их выполнения оценено числом баллов ниже 61, что соответствует допороговому уровню.

Формы текущего контроля успеваемости

Формы текущего контроля	Количество контрольных точек	Количество баллов за 1 контр.точку	Макс. возм. кол-во баллов
Доклады презентация	3	25	75
Творческий рейтинг (участие в конференциях, олимпиадах и т.п.) Дополнительные баллы за активное изучение дисциплины и др.	1	25	25
Итого по дисциплине			100 баллов

Система оценивания представлена в электронном учебном курсе по дисциплине <http://sdo.tolgas.ru/>.

8.2. Типовые контрольные задания или иные материалы для ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ

8.2.1. Типовые задания для практических работ

Практическое занятие № 1. «Классификация сайтов»

Темы докладов:

1. История дизайна WEB-пространства;
2. Тренды WEB- сайтов с 1991 года;
3. Основы UX-дизайна;
4. Эволюция сайта бренда (на выбор);

5. Визуальные особенности сайт-визитки;
6. Визуальные особенности корпоративного информационного web-сайта;
7. Визуальные особенности корпоративного имиджевого web-сайта;
8. Визуальные особенности интернет-магазина;
9. Визуальные особенности игрового портала;
10. Визуальные особенности промо-сайта

Практическое занятие № 2. «Дизайн-проектирование сайта-визитки»

Проектирование сайта-визитки – авторского портфолио с использованием онлайн-конструктора «Tilda»:

- 1) Подбор референсов для проекта (сайты-портфолио дизайнеров);
- 2) Разработка муд-борда для определения стилистики сайта;
- 3) Определение тематических блоков;
- 4) Подбор шрифтов для сайта;
- 5) Проектирование блоков сайта-визитки

Практическое занятие № 3. «Модульные сетки в Web-дизайне»

Темы докладов:

1. Типы модульной сетки в web-дизайне;
2. Основные задачи и функции модульной сетки в web-дизайне;
3. Особенности работы с блочной или манускриптной сеткой в web-дизайне;
4. Особенности работы с колоночной сеткой в web-дизайне;
5. Особенности работы с иерархической сеткой в web-дизайне;
6. Особенности работы с квадратной сеткой в web-дизайне;
7. Особенности работы с сетка Макса Билла в web-дизайне;
8. Особенности работы с 12-колоночной сеткой Вилли Флекхауза в web-дизайне;
9. Особенности использования шрифтов в web-дизайне;
10. Форматы изображений в web-дизайне

Практическое занятие № 4. «Дизайн-проектирование многостраничного-сайта»

Проектирование многостраничного сайта - магазина с использованием исключительно ZERO-блоков онлайн-конструктора «Tilda»:

- 1) Подбор референсов для проекта (сайты-портфолио дизайнеров);
- 2) Разработка муд-борда для определения стилистики сайта;
- 3) Определение тематических блоков;

- 4) Проработка схем – опыта пользователей;
- 5) Подбор шрифтов для сайта;
- 6) Проектирование блоков сайта

8.3. Типовые контрольные задания или иные материалы для проведения ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ

Форма проведения промежуточной аттестации по дисциплине: *экзамен/ дифференцированный зачет (по результатам накопительного рейтинга).*

Устно-письменная форма по экзаменационным билетам предполагается, как правило, для сдачи академической задолженности.

Перечень вопросов и заданий для подготовки к дифф. Зачету

(ПК-2:ИПК-2.1-2.4; ОПК -6:ИОПК-6.1,ИОПК-6.2):

ТЕМА 1. ВВЕДЕНИЕ В WEB-ДИЗАЙН

1. Что такое web -дизайн?
2. Что такое адаптивный сайт?
3. Потенциал адаптивных сайтов.
4. Что такое web-пространство?
5. Что такое HTML?
6. Дайте определение термину «интерфейс»;
7. Что такое UX-дизайн?
8. Что такое UI-дизайн?
9. Визуальные особенности сайта-визитки;
10. Визуальные особенности корпоративного информационного web-сайта;
11. Визуальные особенности корпоративного имиджевого web-сайта;
12. Визуальные особенности интернет-магазина;
13. Визуальные особенности информационного сайта;
14. Визуальные особенности игрового портала;
15. Визуальные особенности промо-сайта;
16. Визуальные особенности сайта-форума;
17. Процесс создания web-сайта;
18. Особенности разработки технического задания для проектирования web-сайта;
19. Основатель web-дизайна;
20. Три основные задачи web-дизайнера в проектировании сайтов;

21. Процесс работы web-дизайнера;
22. Основные функциональные блоки в web-сайта;

ТЕМА 2. ВИЗУАЛЬНАЯ КОММУНИКАЦИЯ В WEB -ДИЗАЙНЕ

23. Перечислите основные визуальной коммуникации в web-дизайне;
24. Опишите визуальные особенности web-сайтов в классическом стиле;
25. Опишите визуальные особенности web-сайтов в стиле минимализм;
26. Опишите визуальные особенности web-сайтов в стиле поп-арт;
27. Опишите визуальные особенности web-сайтов в ретро-стиле;
28. Опишите визуальные особенности web-сайтов в стиле модерн;
29. Опишите визуальные особенности web-сайтов в стиле гранж;
30. Опишите визуальные особенности web-сайтов в швейцарском стиле;
31. Основные задачи и функции визуального брифа на проектирование web-сайта;

ТЕМА 3. ОСНОВЫ ТИПОГРАФИКИ В WEB -ДИЗАЙНЕ

32. Что такое логрид?
33. Типы модульной сетки в web-дизайне;
34. Основные задачи и функции модульной сетки в web-дизайне;
35. Особенности работы с блочной или манускриптной сеткой в web-дизайне;
36. Особенности работы с колоночной сеткой в web-дизайне;
37. Особенности работы с иерархической сеткой в web-дизайне;
38. Особенности квадратной сетки в web-дизайне;
39. Особенности сетки Макса Билла в web-дизайне;
40. Особенности многослойной сетки Карла Герстнера;
41. Особенности работы с 12-колоночной сеткой Вилли Флекхауза в web-дизайне;
42. Особенности использования шрифтов в web-дизайне;
43. Форматы изображений в web-дизайне;
44. Понятия Hard сеток в web-дизайне;
45. Понятия Soft сеток в web-дизайне;
46. Особенности восприятие шрифта в web-дизайне;
47. Технические требования для шрифтов в web-дизайне;

ТЕМА 4. ЭЛЕМЕНТЫ УПРАВЛЕНИЯ WEB -ИНТЕРФЕЙСА

48. Что такое UIKIT?
49. Задачи UIKIT;
50. Перечислите элементы интерфейса в web-дизайне;
51. Виды полос прокрутки в web-дизайне;
52. Вертикальный и горизонтальный ритм в web-дизайне;
53. Что такое UX-дизайн?
54. Ключевые характеристики ЦА в web-дизайне;
55. Виды ЦА в web-дизайне;
56. Назовите три большие группы ЦА в web-дизайне;
57. Опишите ЦА B2C в web-дизайне;
58. Опишите ЦА B2B в web-дизайне;
59. Опишите ЦА B2G в web-дизайне;
60. Что такое якорные ссылки в web-дизайне;
61. Что такое SEO?
62. Что такое канонический адрес страниц в web-дизайне?
63. Каким должен быть размер изображения в web-дизайне?
64. Что такое Tooltip в web-дизайне?
65. Перечислите онлайн-конструкторы сайтов;
66. Какие функции есть в ZeroBlock в онлайн-конструкторе сайтов Tilda?
67. Что такое триггерная анимация в web-дизайне?
68. Опишите принцип отзывчивого дизайна;
69. Отличие в веб-дизайне меню первого уровня от меню второго уровня;
70. Типы видео в web-дизайне