

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Выборнова Лариса Александровна
Должность: Ректор
Дата подписания: 19.03.2025 08:00:05
Уникальный программный ключ:
c3b3b9c625f6c113afa2a2c42baff9e05a38b76e

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Поволжский государственный университет сервиса» (ФГБОУ ВО «ПВГУС»)

УТВЕРЖДЕНО
на заседании Ученого совета
Высшей школы туризма и
социальных технологий

Протокол от 26.08.2024 г. № 1

ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ
(фонд оценочных средств) для проведения промежуточной аттестации
по дисциплине

«Туристско-рекреационное проектирование»
наименование дисциплины

по образовательной программе высшего образования – программе бакалавриата
бакалавриата, специалитета,
магистратуры

«Туризм и индустрия гостеприимства»
наименование образовательной программы

43.03.02 «Туризм»
шифр, наименование направления подготовки / специальности

Составитель Алексеева Н.Д., директор Высшей школы
туризма и социальных технологий, кандидат
философских наук, доцент
ФИО, должность, структурное подразделение,
ученая степень, ученое звание

1. Паспорт фонда оценочных средств (далее – ФОС)

1.1. Планируемые результаты обучения по дисциплине

Код компетенции	Наименование компетенции	Код и наименование индикаторов достижения компетенции
ПК-5	Способен к разработке и формированию туристского продукта, к продвижению и реализации услуг	ИПК-5.2. Проводит мониторинг реализации туристских продуктов и гостиничных услуг ИПК-5.3 Разрабатывает концепцию и программу туристского продукта; оформляет туристскую документацию; соблюдает регламенты, стандарты и нормативно-техническую документацию, используемую в деятельности организаций сферы туризма и гостеприимства

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

владеть навыками:

- применения технологий и методов проектирования в туристско-рекреационной сфере;
- использования нормативно-технической базы при разработке проектов в области туризма;
- анализа и интерпретации данных о туристско-рекреационном потенциале территорий;

уметь:

- систематизировать и обрабатывать информацию о ресурсах территорий для организационно-управленческой деятельности;
- проектировать туристские продукты, опираясь на законодательные требования и технические стандарты;
- оценивать возможности территорий для развития туризма и гостеприимства;

знать:

- законодательные акты РФ, регулирующие предоставление гостиничных и туристских услуг;
- нормативно-технические документы, регламентирующие туристско-рекреационное проектирование;
- методы и технологии проектирования, применяемые в индустрии туризма;
- принципы анализа туристско-рекреационного потенциала территорий.

1.2. Содержание дисциплины

№	Тема (раздел дисциплины) (в соответствии с РПД)	Код компетенции
1	Теоретические основы туристско-рекреационного проектирования	ПК-5
2	Туристско-рекреационный потенциал	ПК-5
3	Проектирование рекреационных зон	ПК-5
4	Проектирование туристских комплексов	ПК-5
5	Проектирование рекреационных услуг	ПК-5
6	Проектирование туристских продуктов (туров)	ПК-5

1.3. Система оценивания по дисциплине

Дисциплина изучается в течение одного семестра.

Форма промежуточной аттестации по дисциплине – экзамен.

Шкала оценки уровня сформированности компетенций		Шкала оценки уровня освоения дисциплины	
Уровневая шкала оценки компетенций	100 балльная шкала, %	100 балльная шкала, %	5-балльная шкала, дифференцированная оценка/балл
Допороговый	Ниже 61	Ниже 61	«Не зачтено»
Пороговый	61-85,9	61-69,9	«Зачтено»
		70-85,9	«Зачтено»
Повышенный	86-100	86-100	«Зачтено»

2. Перечень оценочных материалов для проведения промежуточной аттестации

Контроль и оценка результатов освоения дисциплины осуществляется преподавателем в ходе текущего контроля успеваемости (в процессе проведения практических занятий, тестирования, опросов).

В ходе проведения промежуточной аттестации осуществляется контроль и оценка результатов освоения компетенций.

Вопросы для подготовки к экзамену

ПК-5. Способен к разработке и формированию туристского продукта, к продвижению и реализации услуг.

1. Что такое туристско-рекреационное проектирование?
2. Какие ключевые этапы включает процесс туристско-рекреационного проектирования?
3. Что такое проект и какие ключевые признаки его характеризуют?
4. Какие подходы существуют к проектированию рекреационных зон?
5. Какие факторы влияют на проектирование туристских объектов?
6. Какова роль экологических и эстетических требований при проектировании рекреационных комплексов?
7. Что входит в туристско-рекреационный потенциал территории?
8. Как проводится ландшафтное зонирование при проектировании рекреационных объектов?
9. Что такое рекреационный кадастр и как он используется в проектировании?
10. Какие виды рекреационных зон выделяются на курортных территориях?
11. Каковы критерии для оценки туристского потенциала региона?
12. Что такое адаптационный радиус и как он используется в проектировании туристских объектов?
13. Какие элементы включает рекреационный проект?
14. Как правильно оценить природные ресурсы для проектирования туристских комплексов?
15. Какие факторы учитываются при проектировании горнолыжных курортов?
16. Как проводится проектирование лечебно-оздоровительных туров?
17. Какие типы туристских комплексов существуют?
18. Что такое функциональное зонирование курортных районов?
19. Как проектировать рекреационные комплексы в горных районах?
20. Что такое рекреационная сеть и как она проектируется?
21. Как оценить экологическое состояние природной среды при проектировании рекреационных зон?
22. Какие требования предъявляются к проектированию водного туризма?
23. Что такое ландшафтно-рекреационное зонирование?

24. Какова роль рекреационного маркетинга в проектировании туристских объектов?
25. Какие особенности проектирования экотуризма?
26. Как проектировать санаторно-курортные учреждения?
27. Какие факторы влияют на проектирование спортивных туров?
28. Что такое инновационные подходы в туристско-рекреационном проектировании?
29. Как оценивать рекреационные потребности населения?
30. Что такое рекреационные циклы и как они влияют на проектирование?
31. Какие характеристики учитываются при проектировании детских санаториев?
32. Как проектируются туристские объекты в городах?
33. Какие критерии существуют для проектирования культурно-познавательных туров?
34. Что такое рекреационная обеспеченность территории?
35. Какие подходы используются для создания концепции туристского продукта?
36. Как проектировать маршруты для экстремальных видов туризма?
37. Как влияет культурное наследие на проектирование туристских объектов?
38. Какие особенности проектирования туров для людей с ограниченными возможностями?
39. Какие методы используются при проектировании лечебных курортов?
40. Каково значение проектирования инфраструктуры для туристских объектов?
41. Какие виды рекреационного проектирования существуют?
42. Как проектировать зону отдыха для спортивных мероприятий?
43. Что такое проектирование туристских аттракционов?
44. Как проектировать зоны активного отдыха в туристских комплексах?
45. Как проектировать культурно-исторические туры?
46. Какие технологии применяются при проектировании рекреационных комплексов?
47. Каковы принципы экологического проектирования в туризме?
48. Как проектировать курортные зоны с учетом социально-экономических факторов?
49. Какие этапы проектирования требуют особого внимания при создании туристских комплексов?
50. Как проектировать курортные и оздоровительные комплексы?
51. Как проектируются объекты гостиничного и ресторанного сервиса?
52. Какую роль играет археологический и исторический потенциал при проектировании туров?
53. Какие требования предъявляются к проектированию пляжных курортов?
54. Как проектировать медицинские и оздоровительные услуги в туризме?
55. Каковы особенности проектирования в области агротуризма?
56. Как проектировать туристические услуги с учетом спроса на новые виды туризма?
57. Как влияет климат на проектирование рекреационных объектов?
58. Какие особенности проектирования для молодежного туризма?
59. Как проектировать инсентив-туризм?
60. Какие факторы учитываются при проектировании бизнес-туров?
61. Каковы особенности проектирования гастрономических туров?
62. Как проектировать маршруты для круизного туризма?
63. Как проектируются образовательные туры?
64. Какие факторы влияют на проектирование туров по религиозным местам?
65. Как проектировать экзотические и приключенческие туры?
66. Что такое комплексное проектирование туристских услуг?
67. Какие виды аттракций проектируются для семейного туризма?
68. Как проектируются рекреационные зоны для людей с детьми?
69. Какие методы проектирования используются в туризме для повышения устойчивости к изменениям климата?
70. Как проектировать образовательные центры в туристской отрасли?
71. Что такое планирование туров в нестандартных туристических зонах?

72. Какие принципы проектирования используются для мобильных гостиничных комплексов?
73. Как организуется проектирование инфраструктуры для мероприятий массового туризма?
74. Как проектировать туристские объекты в условиях городской агломерации?
75. Каково значение проектирования для устойчивого туризма?
76. Какие критерии используются для оценки эффективности проектирования туристских услуг?
77. Как оценить туристический потенциал территории для разработки новых туристских маршрутов?
78. Что такое рекреационные ресурсы и как они используются в проектировании туризма?
79. Какие задачи решает проектирование объектов для активного туризма?
80. Каковы особенности проектирования туров в разных природных условиях?
81. Как проектируются экологически чистые туристские объекты?
82. Как проектировать пространства для различных типов отдыха?
83. Как проектировать спортивные комплексы в курортных зонах?
84. Какие принципы должны быть соблюдены при проектировании пешеходных туристских маршрутов?
85. Как проектировать курортные зоны для международного туризма?
86. Какие факторы необходимо учитывать при проектировании термальных и водных курортов?
87. Как проектируются специализированные туристские комплексы (например, для дайвинга)?
88. Как проектировать туристические объекты в высокогорных регионах?
89. Какие особенности проектирования учитываются при создании туристских объектов на побережьях?
90. Как проектировать зоны для семейного и молодежного отдыха?
91. Какие особенности проектирования в экотуризме?
92. Как проектировать туристские комплексы в культурно значимых регионах?
93. Какие аспекты необходимо учитывать при проектировании туров для людей старшего возраста?
94. Как проектировать зоны отдыха для спортивных мероприятий на открытом воздухе?
95. Какие требования существуют для проектирования гостиничных комплексов в курортных зонах?
96. Как проектировать зоны активного отдыха в сельском туризме?
97. Какое значение имеет проектирование для развития рынка внутреннего туризма?
98. Как проектировать туры с учетом потребностей разных культурных и социально-экономических групп?
99. Как проектировать зоны отдыха с учетом экологической устойчивости?
100. Как проектировать рекреационные комплексы для международных туристов?