

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Выборнова Любовь Алексеевна
Должность: Ректор
Дата подписания: 19.03.2025 08:00:05
Уникальный программный ключ:
c3b3b9c625f6c113afa2a2c42baff9e05a38b76e

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Товолжский государственный университет сервиса» (ФГБОУ ВО «ПВГУС»)

УТВЕРЖДЕНО

на заседании ученого совета

Высшей школы дизайна и искусства

Протокол от 27.05.2024 г № 10

ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

(фонд оценочных средств) для проведения промежуточной аттестации
по дисциплине

«Мировая культура и искусство»

наименование дисциплины

по образовательной программе высшего образования – программе бакалавриата

«Туризм и индустрия гостеприимства»

наименование образовательной программы

43.03.02 Туризм

шифр, наименование направления подготовки / специальности

Составитель

Фомина Э.В., доцент Высшей школы дизайна и
искусства, к.иск,

ФИО, должность, структурное подразделение,
ученая степень, ученое звание

Тольятти 2024

1. Паспорт фонда оценочных средств (далее – ФОС)

1.1. Планируемые результаты обучения по дисциплине

Код компетенции	Наименование компетенции	Код и наименование индикаторов достижения компетенции
ПК-5	Способен к разработке и формированию туристского продукта, к продвижению и реализации услуг	ИПК-5.1. Осуществляет поиск, сбор, первичную обработку и анализ информации для формирования туристских продуктов (информации по туризму, географии, истории, архитектуре, достопримечательностям, социально-экономическому и политическому устройству стран и др.)
УК-5	Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах	ИУК-5.1. Демонстрирует знание историко-культурного развития человека и человечества, основные закономерности взаимодействия человека и общества, основы межкультурного взаимодействия ИУК-5.2. Демонстрирует уважительное отношение к историческому наследию и социокультурным традициям различных социальных групп в контексте мировой истории и культурных традиций мира, включая мировые религии, философские и этические учения

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

Знает: основные культурно–исторические туристические центры в контексте мирового культурного наследия, основные этапы развития мировой культуры и искусства; особенности стилей и направлений в художественной культуре; содержание культурных процессов различных исторических эпох; место и роль культурно-исторических центров в сохранении и использовании культурного наследия

Умеет: находить, анализировать и обрабатывать научно-техническую информацию с использованием информационно-коммуникационных технологий, выявлять состояние современных исследований культуры; оценивать место и роль художественной культуры в жизни общества; анализировать произведения различных видов искусства; оценить различие подходов к объяснению культурного развития

Владеет: навыками анализа информации, использования полученных знаний при организации туристской и гостиничной деятельности, навыками оценивания мировой культуры как специальной теории, объясняющую духовное состояние, интеллектуальное поведение, роль и значение мировой художественной культуры и искусства на группы и индивида; навыками оценивания влияния духовной культуры на развитие как индивидуальной личности, так и социологического общества в целом; навыками оценивания роли средств типов и форм мировой художественной культуры и искусства в духовной жизни общества

1.2. Содержание дисциплины

№	Тема (раздел дисциплины) (в соответствии с РПД)	Код компетенции
1	Тема 1. Культура как общественно-историческое явление. Искусство в системе культуры.	ПК-5 УК-5
2	Тема 2. Культура и искусство первобытной эпохи.	
3	Тема 3. Культура и искусство Античности.	
4	Тема 4. Художественно-эстетические представления культуры средневековья.	
5	Тема 5. Культура и искусство эпохи Возрождения.	
6	Тема 6. Культура и искусство Нового времени.	
7	Тема 7. Многообразие культурно-художественного опыта XIX века.	
8	Тема 8. Культура и искусство XX века.	

1.3. Система оценивания по дисциплине

Дисциплина изучается в течение одного семестра.

Форма промежуточной аттестации по дисциплине – экзамен

Шкалы оценки уровня сформированности результатов обучения		Шкала оценки уровня освоения дисциплины		
Уровневая шкала оценки компетенций	100 балльная шкала, %	100 балльная шкала, %	5-балльная шкала, дифференцированная оценка/балл	недифференцированная оценка
допороговый	ниже 61	ниже 61	«неудовлетворительно» / 2	не зачтено
пороговый	61-85,9	61-69,9	«удовлетворительно» / 3	зачтено
		70-85,9	«хорошо» / 4	зачтено
повышенный	86-100	86-100	«отлично» / 5	зачтено

2. Перечень оценочных материалов для проведения промежуточной аттестации

Вопросы для подготовки к экзамену

№	Содержание вопроса
УК-5. Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах	
1.	Что означает термин «культура»?
2.	Почему понятие «культура» многозначно?
3.	Что такое «культурология»?
4.	Что такое «типология культуры»?
5.	Какие типы культур выделяют по отношению к способу жизни людей?
6.	Какие типы культур выделяют по духовно-религиозному основанию?
7.	Какие типы культур выделяют по признаку свободы совести?
8.	Какие типы культур выделяют по социально-этническому основанию?
9.	Какие типы культур выделяют по степени связи с научно-техническим прогрессом?
10.	Какие типы культур выделяют по соответствию основным историческим эпохам человечества?
11.	Что означает термин «искусство»?
12.	Что означает термин «стиль»?
13.	Какие виды искусства вы знаете?
14.	Какие виды искусства относят к «временным»?
15.	Какие виды искусства относят к «пространственным»?

№	Содержание вопроса
16.	Какие виды искусства относят к «пространственно-временным»?
17.	Какие функции выполняет искусство?
18.	В чем заключается коммуникативная функция искусства?
19.	В чем заключается гедонистическая функция искусства?
20.	В чем заключается воспитательная функция искусства?
21.	В чем заключается эстетическая функция искусства?
22.	Когда возникло искусство?
23.	Какие источники информации используют ученые для исследования культуры первобытного общества?
24.	Какие гипотезы генезиса искусства Вам известны?
25.	Какие альтернативные пути развития мировой цивилизации возможны в перспективе?
26.	Что означает термин «антропоцентризм»?
27.	Что означает термин «секуляризация культуры»?
28.	Что означает термин «массовая культура»?
29.	Как соотносятся элитарное и массовое искусство в культуре XX века?
ПК-5. Способен к разработке и формированию туристского продукта, к продвижению и реализации услуг	
30.	Какой период в истории человечества называют «доисторическим»?
31.	Каковы хронологические рамки первобытности (первобытного общества)?
32.	Перечислите основные этапы развития первобытного общества?
33.	Какие первобытные виды религий Вы знаете?
34.	Что такое «мифологическое мышление»?
35.	Какие древнейшие памятники искусства Вы знаете?
36.	Что такое «мегалиты»?
37.	Что такое «петроглифы»?
38.	Какой период охватывает культура Древнего мира?
39.	Каковы хронологические рамки и основные периоды культуры Древнего Египта?
40.	В чем заключаются особенности мироощущения древних египтян?
41.	Перечислите основные характеристики культуры и искусства Древнего Египта.
42.	Какие факторы повлияли на особенности культуры и искусства Древнего Египта.
43.	Какие основные произведения искусства Древнего Египта Вы знаете?
44.	Перечислите основные научные достижения Древнего Египта?
45.	Каковы хронологические рамки и основные периоды культуры Месопотамии?
46.	Перечислите основные характеристики культуры и искусства Месопотамии.
47.	Какие основные произведения искусства Месопотамии Вы знаете?
48.	Каковы хронологические рамки и основные периоды культуры Древней Греции?
49.	Что означает термин «античность»?
50.	Перечислите основные достижения искусства в Древней Греции.
51.	Перечислите основные достижения науки в Древней Греции.
52.	В чем сущность античного способа отношения к миру?
53.	Каковы хронологические рамки и основные периоды культуры Древнего Рима?
54.	Перечислите основные достижения в области архитектуры в Древнем Риме.
55.	Каковы основные черты искусства Древнего Рима?
56.	Почему считается, что в эпоху Античности был сформирован «код» европейской культуры?
57.	Каковы хронологические рамки и основные периоды европейского средневековья?
58.	Каково влияние христианского вероучения на культуру европейского средневековья?
59.	Перечислите основные ценности христианского мировоззрения.
60.	Назовите социокультурные факторы превращения христианства в мировую религию.
61.	Каковы особенности храмовой средневековой архитектуры?
62.	Каково влияние христианства на культуру Руси?
63.	Каково влияние христианства на искусство Руси?

№	Содержание вопроса
64.	Как воздействовало татаро-монгольской иго на древнерусское общество?
65.	Какую роль в культуре средневековой Европы играли города?
66.	Перечислите основные черты искусства романского периода.
67.	Перечислите основные черты искусства готического периода.
68.	Что такое «пламенеющая Готика»?
69.	Каковы хронологические рамки и основные периоды культуры Византии?
70.	Перечислите основные черты культуры Византии.
71.	Перечислите основные черты искусства Византии.
72.	Каковы хронологические рамки и основные периоды культуры Возрождения?
73.	Каковы основные отличительные черты культуры Возрождения?
74.	Что включает в себя понятие «гуманизм Ренессанса»?
75.	Перечислите основные научные достижения эпохи Возрождения.
76.	Какие виды искусства развивались и доминировали в эпоху Возрождения?
77.	Какие основные произведения искусства Возрождения Вы знаете?
78.	Каковы основные отличительные черты культуры Руси в период со второй половины XIV по XV вв.?
79.	Каковы хронологические рамки и основные периоды культуры Нового времени?
80.	Каково влияние движения Реформации на культуру Европы?
81.	Какие социальные трансформации произошли в европейском обществе в XVII веке?
82.	Перечислите основные положения картины мира Нового времени.
83.	Перечислите основные черты стиля Барокко.
84.	Перечислите основные черты стиля Классицизм.
85.	Какие изменения произошли в культуре России в эпоху Петра I?
86.	Какие изменения произошли в культуре России в эпоху Екатерины II?
87.	Перечислите основные особенности культуры эпохи Просвещения.
88.	Перечислите основные черты стиля Рококо.
89.	Перечислите особенности общественного сознания в культуре Европы XIX века.
90.	В чем заключалась реорганизация системы образования и науки в XIX веке?
91.	Какие открытия в области науки и техники XIX века Вы знаете?
92.	Перечислите основные черты стиля Ампира.
93.	Перечислите основные черты стиля Романтизм.
94.	Перечислите основные черты стиля Реализм.
95.	Что означает термин «критический реализм»?
96.	Перечислите основные черты художественного метода «Натурализм».
97.	Перечислите основные черты художественного направления «Импрессионизм».
98.	Что означает термин «постимпрессионизм»?
99.	Какие особенности культуры XIX века в России Вы знаете?
100.	Что означает термин «золотой век» в культуре России XIX века?
101.	Что означает термин «серебряный век» в культуре России в конце XIX-начале XX века?
102.	Какие основные тенденции развития культуры XX века Вы знаете?
103.	Что подразумевается по «техногенным отношением к природе»?
104.	Что означает термин «глобализация»?
105.	Перечислите основные черты культуры постиндустриального общества.
106.	Что означают термины «модерн» и «постмодерн»?
107.	Перечислите основные периоды в культуре России в XX веке.
108.	Назовите основные черты культуры советского периода.
109.	Что означает термин «тоталитаризм»?

3. «Ключи» правильных ответов к заданиям

«Ключи» правильных ответов к заданиям открытого типа приводятся только при подготовке образовательной программы к процедуре государственной аккредитации в качестве Приложения к оценочным материалам по дисциплине.