

Документ подписан простой электронной подписью  
Информация о владельце:  
ФИО: Выборнова Любовь Алексеевна  
Должность: Ректор  
Дата подписания: 19.05.2025 09:07:41  
Уникальный программный ключ:  
c3b3b9c625f6c113afa2a2c42baff9e05a38b76e

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Товолжский государственный университет сервиса» (ФГБОУ ВО «ПВГУС»)

УТВЕРЖДЕНО

на заседании

Высшей школы дизайна и искусства

Протокол от 27.05.2024 г. № 10

ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ  
(фонд оценочных средств) для проведения промежуточной аттестации  
по дисциплине

**Мировая культура и искусство**

наименование дисциплины

по образовательной программе высшего образования – программе бакалавриата

**«Туризм и индустрия гостеприимства»**

наименование образовательной программы

**43.03.03 Гостиничное дело**

шифр, наименование направления подготовки / специальности

Составитель

**Фомина Э.В., доцент Высшей школы дизайна и  
искусства, к.иск,**

ФИО, должность, структурное подразделение,  
ученая степень, ученое звание

## 1. Паспорт фонда оценочных средств (далее – ФОС)

### 1.1. Планируемые результаты обучения по дисциплине

| Код компетенции | Наименование компетенции   | Код и наименование индикаторов достижения компетенции  |
|-----------------|--|--|
| ПК-5            | Способен к разработке и формированию туристского продукта, к продвижению и реализации услуг                            | ИПК-5.1. Осуществляет поиск, сбор, первичную обработку и анализ информации для формирования туристских продуктов (информации по туризму, географии, истории, архитектуре, достопримечательностям, социально-экономическому и политическому устройству стран и др.)   |
| УК-5            | Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах | ИУК-5.1. Демонстрирует знание историко-культурного развития человека и человечества, основные закономерности взаимодействия человека и общества, основы межкультурного взаимодействия<br>ИУК-5.2. Демонстрирует уважительное отношение к историческому наследию и социокультурным традициям различных социальных групп в контексте мировой истории и культурных традиций мира, включая мировые религии, философские и этические учения |

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

**Знать:** основные культурно–исторические туристические центры в контексте мирового культурного наследия, основные этапы развития мировой культуры и искусства; особенности стилей и направлений в художественной культуре; содержание культурных процессов различных исторических эпох; место и роль культурно-исторических центров в сохранении и использовании культурного наследия

**Уметь:** находить, анализировать и обрабатывать научно-техническую информацию с использованием информационно-коммуникационных технологий, выявлять состояние современных исследований культуры; оценивать место и роль художественной культуры в жизни общества; анализировать произведения различных видов искусства; оценить различие подходов к объяснению культурного развития

**Владеть:** навыками анализа информации, использования полученных знаний при организации туристской и гостиничной деятельности, навыками оценивания мировой культуры как специальной теории, объясняющую духовное состояние, интеллектуальное поведение, роль и значение мировой художественной культуры и искусства на группы и индивида; навыками оценивания влияния духовной культуры на развитие как индивидуальной личности, так и социологического общества в целом; навыками оценивания роли средств типов и форм мировой художественной культуры и искусства в духовной жизни общества

## 1.2. Содержание дисциплины

| № | Тема (раздел дисциплины)<br>(в соответствии с РПД)                                   | Код компетенции |
|---|--|-----------------|
| 1 | Тема 1. Культура как общественно-историческое явление. Искусство в системе культуры. | ПК-5<br>УК-5    |
| 2 | Тема 2. Культура и искусство первобытной эпохи.                                      |                 |
| 3 | Тема 3. Культура и искусство Античности.   |                 |
| 4 | Тема 4. Художественно-эстетические представления культуры средневековья.             |                 |
| 5 | Тема № 5. Культура и искусство эпохи Возрождения.                                    |                 |
| 6 | Тема 6. Культура и искусство Нового времени.   |                 |
| 7 | Тема 7. Многообразие культурно-художественного опыта XIX века.                       |                 |
| 8 | Тема 8. Культура и искусство XX века.  |                 |

## 1.3. Система оценивания по дисциплине

Дисциплина изучается в течение одного семестра.

Форма промежуточной аттестации по дисциплине – экзамен

| Шкалы оценки уровня сформированности результатов обучения |                       | Шкала оценки уровня освоения дисциплины |  |                             |
|---|-----------------------|---|--|-----------------------------|
| Уровневая шкала оценки компетенций                        | 100 балльная шкала, % | 100 балльная шкала, %                   | 5-балльная шкала, дифференцированная оценка/балл | недифференцированная оценка |
| допороговый   | ниже 61               | ниже 61                                 | «неудовлетворительно» / 2                        | не зачтено                  |
| пороговый   | 61-85,9               | 61-69,9                                 | «удовлетворительно» / 3                          | зачтено                     |
|   |                       | 70-85,9                                 | «хорошо» / 4                                     | зачтено                     |
| повышенный  | 86-100                | 86-100                                  | «отлично» / 5                                    | зачтено                     |

## 2. Перечень оценочных материалов для проведения промежуточной аттестации

### Вопросы для подготовки к экзамену

| №   | Содержание вопроса   |
|---|--|
| <b>УК-5. Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах</b> |  |
| 1.  | Что означает термин «культура»?  |
| 2.  | Почему понятие «культура» многозначно?   |
| 3.  | Что такое «культурология»?   |
| 4.  | Что такое «типология культуры»?  |
| 5.  | Какие типы культур выделяют по отношению к способу жизни людей?                        |
| 6.  | Какие типы культур выделяют по духовно-религиозному основанию?                         |
| 7.  | Какие типы культур выделяют по признаку свободы совести?                               |
| 8.  | Какие типы культур выделяют по социально-этническому основанию?                        |
| 9.  | Какие типы культур выделяют по степени связи с научно-техническим прогрессом?          |
| 10.   | Какие типы культур выделяют по соответствию основным историческим эпохам человечества? |
| 11.   | Что означает термин «искусство»?   |
| 12.   | Что означает термин «стиль»?   |
| 13.   | Какие виды искусства вы знаете?  |
| 14.   | Какие виды искусства относят к «временным»?  |

| №  | Содержание вопроса  |
|--|---|
| 15.  | Какие виды искусства относят к «пространственным»?  |
| 16.  | Какие виды искусства относят к «пространственно-временным»?                                   |
| 17.  | Какие функции выполняет искусство?  |
| 18.  | В чем заключается коммуникативная функция искусства?  |
| 19.  | В чем заключается гедонистическая функция искусства?  |
| 20.  | В чем заключается воспитательная функция искусства?   |
| 21.  | В чем заключается эстетическая функция искусства?   |
| 22.  | Когда возникло искусство?   |
| 23.  | Какие источники информации используют ученые для исследования культуры первобытного общества? |
| 24.  | Какие гипотезы генезиса искусства Вам известны?   |
| 25.  | Какие альтернативные пути развития мировой цивилизации возможны в перспективе?                |
| 26.  | Что означает термин «антропоцентризм»?  |
| 27.  | Что означает термин «секуляризация культуры»?   |
| 28.  | Что означает термин «массовая культура»?  |
| 29.  | Как соотносятся элитарное и массовое искусство в культуре XX века?                            |
| <b>ПК-5. Способен к разработке и формированию туристского продукта, к продвижению и реализации услуг</b> |   |
| 30.  | Какой период в истории человечества называют «доисторическим»?                                |
| 31.  | Каковы хронологические рамки первобытности (первобытного общества)?                           |
| 32.  | Перечислите основные этапы развития первобытного общества?                                    |
| 33.  | Какие первобытные виды религий Вы знаете?   |
| 34.  | Что такое «мифологическое мышление»?  |
| 35.  | Какие древнейшие памятники искусства Вы знаете?   |
| 36.  | Что такое «мегалиты»?   |
| 37.  | Что такое «петроглифы»?   |
| 38.  | Какой период охватывает культура Древнего мира?   |
| 39.  | Каковы хронологические рамки и основные периоды культуры Древнего Египта?                     |
| 40.  | В чем заключаются особенности мироощущения древних египтян?                                   |
| 41.  | Перечислите основные характеристики культуры и искусства Древнего Египта.                     |
| 42.  | Какие факторы повлияли на особенности культуры и искусства Древнего Египта.                   |
| 43.  | Какие основные произведения искусства Древнего Египта Вы знаете?                              |
| 44.  | Перечислите основные научные достижения Древнего Египта?                                      |
| 45.  | Каковы хронологические рамки и основные периоды культуры Месопотамии?                         |
| 46.  | Перечислите основные характеристики культуры и искусства Месопотамии.                         |
| 47.  | Какие основные произведения искусства Месопотамии Вы знаете?                                  |
| 48.  | Каковы хронологические рамки и основные периоды культуры Древней Греции?                      |
| 49.  | Что означает термин «античность»?   |
| 50.  | Перечислите основные достижения искусства в Древней Греции.                                   |
| 51.  | Перечислите основные достижения науки в Древней Греции.                                       |
| 52.  | В чем сущность античного способа отношения к миру?  |
| 53.  | Каковы хронологические рамки и основные периоды культуры Древнего Рима?                       |
| 54.  | Перечислите основные достижения в области архитектуры в Древнем Риме.                         |
| 55.  | Каковы основные черты искусства Древнего Рима?  |
| 56.  | Почему считается, что в эпоху Античности был сформирован «код» европейской культуры?          |
| 57.  | Каковы хронологические рамки и основные периоды европейского средневековья?                   |
| 58.  | Каково влияние христианского вероучения на культуру европейского средневековья?               |
| 59.  | Перечислите основные ценности христианского мировоззрения.                                    |
| 60.  | Назовите социокультурные факторы превращения христианства в мировую религию.                  |
| 61.  | Каковы особенности храмовой средневековой архитектуры?  |
| 62.  | Каково влияние христианства на культуру Руси?   |

| №    | Содержание вопроса   |
|------|--|
| 63.  | Каково влияние христианства на искусство Руси?   |
| 64.  | Как воздействовало татаро-монгольской иго на древнерусское общество?                         |
| 65.  | Какую роль в культуре средневековой Европы играли города?                                    |
| 66.  | Перечислите основные черты искусства романского периода.                                     |
| 67.  | Перечислите основные черты искусства готического периода.                                    |
| 68.  | Что такое «пламенеющая Готика»?  |
| 69.  | Каковы хронологические рамки и основные периоды культуры Византии?                           |
| 70.  | Перечислите основные черты культуры Византии.  |
| 71.  | Перечислите основные черты искусства Византии.   |
| 72.  | Каковы хронологические рамки и основные периоды культуры Возрождения?                        |
| 73.  | Каковы основные отличительные черты культуры Возрождения?                                    |
| 74.  | Что включает в себя понятие «гуманизм Ренессанса»?   |
| 75.  | Перечислите основные научные достижения эпохи Возрождения.                                   |
| 76.  | Какие виды искусства развивались и доминировали в эпоху Возрождения?                         |
| 77.  | Какие основные произведения искусства Возрождения Вы знаете?                                 |
| 78.  | Каковы основные отличительные черты культуры Руси в период со второй половины XIV по XV вв.? |
| 79.  | Каковы хронологические рамки и основные периоды культуры Нового времени?                     |
| 80.  | Каково влияние движения Реформации на культуру Европы?                                       |
| 81.  | Какие социальные трансформации произошли в европейском обществе в XVII веке?                 |
| 82.  | Перечислите основные положения картины мира Нового времени.                                  |
| 83.  | Перечислите основные черты стиля Барокко.  |
| 84.  | Перечислите основные черты стиля Классицизм.   |
| 85.  | Какие изменения произошли в культуре России в эпоху Петра I?                                 |
| 86.  | Какие изменения произошли в культуре России в эпоху Екатерины II?                            |
| 87.  | Перечислите основные особенности культуры эпохи Просвещения.                                 |
| 88.  | Перечислите основные черты стиля Рококо.   |
| 89.  | Перечислите особенности общественного сознания в культуре Европы XIX века.                   |
| 90.  | В чем заключалась реорганизация системы образования и науки в XIX веке?                      |
| 91.  | Какие открытия в области науки и техники XIX века Вы знаете?                                 |
| 92.  | Перечислите основные черты стиля Ампир.  |
| 93.  | Перечислите основные черты стиля Романтизм.  |
| 94.  | Перечислите основные черты стиля Реализм.  |
| 95.  | Что означает термин «критический реализм»?   |
| 96.  | Перечислите основные черты художественного метода «Натурализм».                              |
| 97.  | Перечислите основные черты художественного направления «Импрессионизм».                      |
| 98.  | Что означает термин «постимпрессионизм»?   |
| 99.  | Какие особенности культуры XIX века в России Вы знаете?                                      |
| 100. | Что означает термин «золотой век» в культуре России XIX века?                                |
| 101. | Что означает термин «серебряный век» в культуре России в конце XIX-начале XX века?           |
| 102. | Какие основные тенденции развития культуры XX века Вы знаете?                                |
| 103. | Что подразумевается по «техногенным отношением к природе»?                                   |
| 104. | Что означает термин «глобализация»?  |
| 105. | Перечислите основные черты культуры постиндустриального общества.                            |
| 106. | Что означают термины «модерн» и «постмодерн»?  |
| 107. | Перечислите основные периоды в культуре России в XX веке.                                    |
| 108. | Назовите основные черты культуры советского периода.   |
| 109. | Что означает термин «тоталитаризм»?  |